

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ
Введение в теорию межкультурной коммуникации
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Перевода и межкультурной коммуникации	
Учебный план	НиА44.03.05-2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	38	

Программу составил(и):

кфн, Доц., *Примак С.С.* _____

Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию межкультурной коммуникации

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Перевода и межкультурной коммуникации

Протокол № 6 от 26.01.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Заюкова Елена Викторовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	13 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование у обучающихся компетенций в области межкультурной коммуникации
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	- расширение у обучающихся представлений о сущности явлений и процессов межкультурной коммуникации;
1.2.2	- формирование в сознании обучающихся концептуальных понятий теории коммуникации;
1.2.3	- развитие у обучающихся аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска, направленного на познание процессов, формирующих культуру.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практика устной и письменной речи (немецкий язык)
2.1.2	Введение в теорию языка (немецкий язык)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Страноведение
2.2.2	Коммуникативный практикум немецкого языка
2.2.3	Профессионально ориентированный перевод
2.2.4	Сравнительная типология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные модели социального и межкультурного взаимодействия, основные культурные модели; основные религиозные и этические учения;
3.1.2	основное содержание теории межкультурной коммуникации
3.2	Уметь:
3.2.1	учитывать в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности субъектов взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека;
3.2.2	использовать в профессиональной деятельности систему базовых знаний и положений теории межкультурной коммуникации
3.3	Владеть:
3.3.1	организации взаимодействия членов различных этно-культурных групп; способностью выявлять разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
3.3.2	анализа основных подходов к сущности и закономерностям межкультурного взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История и основы теории межкультурной коммуникации				

1.1	Науки о человеке. Предпосылки возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект, предмет, цели и задачи теории межкультурной коммуникации. Межкультурная компетенция. /Лек/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
1.2	Науки о человеке. Предпосылки возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект, предмет, цели и задачи теории межкультурной коммуникации. Межкультурная компетенция. /Пр/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
1.3	Науки о человеке. Предпосылки возникновения теории межкультурной коммуникации. Объект, предмет, цели и задачи теории межкультурной коммуникации. Межкультурная компетенция. /Ср/	3	6	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
	Раздел 2. Коммуникация. Теория коммуникации.				
2.1	Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Коммуникация и ее типы. Модели коммуникации. Условия успешной коммуникации. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Теория речевых актов. Теория дискурса. /Лек/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
2.2	Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Коммуникация и ее типы. Модели коммуникации. Условия успешной коммуникации. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Теория речевых актов. Теория дискурса. /Пр/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
2.3	Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Коммуникация и ее типы. Модели коммуникации. Условия успешной коммуникации. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Теория речевых актов. Теория дискурса. /Ср/	3	6	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
	Раздел 3. Культура и культурное многообразие мира.				
3.1	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Концепции и метафоры культуры (культура как айсберг, континуум и др.). Типы культур: классификации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ф. Тромпенаарса. Субкультура (со-культура) и идиокультура. /Лек/	3	4	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
3.2	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Концепции и метафоры культуры (культура как айсберг, континуум и др.). Типы культур: классификации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ф. Тромпенаарса. Субкультура (со-культура) и идиокультура. /Пр/	3	4	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	

3.3	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Концепции и метафоры культуры (культура как айсберг, континуум и др.). Типы культур: классификации Э. Холла, Г. Хофштеде, Ф. Тромпенаарса. Субкультура (со-культура) и идиокультура. /Ср/	3	8	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
	Раздел 4. Культурная идентичность. «Свой» и «чужой».				
4.1	Подходы к определению культурной идентичности (социально-психологический, коммуникативный, критический). Социально-культурная идентичность (расовая, национальная, этническая, региональная, гендерная, возрастная). Поликультурная идентичность. Природа страха перед чужим. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при общении с представителями другой культуры. /Лек/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
4.2	Подходы к определению культурной идентичности (социально-психологический, коммуникативный, критический). Социально-культурная идентичность (расовая, национальная, этническая, региональная, гендерная, возрастная). Поликультурная идентичность. Природа страха перед чужим. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при общении с представителями другой культуры. /Пр/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
4.3	Подходы к определению культурной идентичности (социально-психологический, коммуникативный, критический). Социально-культурная идентичность (расовая, национальная, этническая, региональная, гендерная, возрастная). Поликультурная идентичность. Природа страха перед чужим. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при общении с представителями другой культуры. /Ср/	3	6	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
	Раздел 5. Язык и культура.				
5.1	Язык как средство коммуникации, как средство самоидентификации, как средство когнитивного развития и как средство воздействия. Взаимодействие и взаимозависимость языка и культуры, языка и мышления. Гипотеза Сепира – Уорфа. Концептуальная и языковая картина мира: общее и культурно-специфическое в ККМ и ЯКМ. Национально-культурный слой в системе языка. Когнитивные структуры, фоновые знания, лакуны. /Лек/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	

5.2	Язык как средство коммуникации, как средство самоидентификации, как средство когнитивного развития и как средство воздействия. Взаимодействие и взаимозависимость языка и культуры, языка и мышления. Гипотеза Сепира – Уорфа. Концептуальная и языковая картина мира: общее и культурно-специфическое в ККМ и ЯКМ. Национально-культурный слой в системе языка. Когнитивные структуры, фоновые знания, лакуны. /Пр/	3	2	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
5.3	Язык как средство коммуникации, как средство самоидентификации, как средство когнитивного развития и как средство воздействия. Взаимодействие и взаимозависимость языка и культуры, языка и мышления. Гипотеза Сепира – Уорфа. Концептуальная и языковая картина мира: общее и культурно-специфическое в ККМ и ЯКМ. Национально-культурный слой в системе языка. Когнитивные структуры, фоновые знания, лакуны. /Ср/	3	6	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
	Раздел 6. Основные трудности в процессе межкультурного взаимодействия				
6.1	Понятие и фазы культурного шока. Формы и проблемы аккультурации. Ксенофобия и экзотизм. Этноцентризм как основа для формирования стереотипов. Понятие, сущность и значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Культурные конфликты: причины, модели разрешения. /Пр/	3	4	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
6.2	Понятие и фазы культурного шока. Формы и проблемы аккультурации. Ксенофобия и экзотизм. Этноцентризм как основа для формирования стереотипов. Понятие, сущность и значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Культурные конфликты: причины, модели разрешения. /Ср/	3	6	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
6.3	Понятие и фазы культурного шока. Формы и проблемы аккультурации. Ксенофобия и экзотизм. Этноцентризм как основа для формирования стереотипов. Понятие, сущность и значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Культурные конфликты: причины, модели разрешения. /Лек/	3	4	УК-4.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Вопросы к зачету

Вопросы к семинарским занятиям

Терминологические диктанты

Тестовые задания

Контрольные работы

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК- 4.2, УК-5.1, УК -5.2, УК-5.3

Лекционные занятия:

Терминологические диктанты 10

Семинарские занятия:

Вопросы к семинарским занятиям 20

Тестовые задания 20

Контрольные работы 10

Самостоятельная работа 10

Зачет Финальный тест (по вопросам к зачету) 20

Карточка с терминами 10

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы по темам семинарских занятий:

SEMINAR 1

1. Wissenschaften über den Menschen: Philosophie, Psychologie, Pädagogik, Anthropologie, Kulturwissenschaft, Linguokulturologie, Psycholinguistik.
2. Tätigkeitstheorie als Grundlage für die Kommunikationstheorie.
3. Der Begriff der Kommunikation, ihre Charakteristiken, Arten und Formen.
4. Verschiedene Modelle der Kommunikation.
5. Effizienz der Kommunikation und die Faktoren der erfolgreichen Kommunikation.

SEMINAR II

1. Grundeinheiten der verbalen Kommunikation: die Sprache als Mittel der Weltkategorisierung. Texte und ihre Typologie.
2. Sprechakte und Kommunikationsakte, ihre Struktur und Typen.
3. Diskurstheorie.
4. Hauptformen der nonverbalen Kommunikation: Kinesik, Taktesik, Mimik, Sensorik, Proxemik.
5. Paraverbale Kommunikation und ihre Komponenten.

SEMINAR III- IV

1. Der Begriff der Kultur. Kategorien und Modelle der Kultur.
2. Mensch und Kultur.
3. Kulturelle Dimensionen (G.Hofstede, F.Trompenaars, E.Hall).
4. Opposition „der Eigene – der Fremde“. Kulturelle Identität.
5. Funktionen der Kultur und Kulturgrenzen.

SEMINAR V- VI

1. Zusammenwirken der Sprache und Kultur
2. Begriffs- und Sprachweltbild
3. Sprachbewusstsein
4. National-kulturelle Schicht im Sprachsystem
5. Das Konzept, das Szenarium, das Freim, Hintergrundkenntnisse, Lakunen.

SEMINAR VII-VIII

1. Kulturschock.
2. Akkulturation: Formen und Probleme.
3. Stereotype und Vorurteile.
4. Kulturkonflikte.
5. Fremdverstehen.

3.2. Примеры тестовых заданий:

(Полный фонд тестовых заданий хранится на кафедре)

Testen Sie sich. Beachten Sie, dass es in einigen Fällen mehrere richtige Varianten gibt.

1. Der Prozess der Beherrschung der eigenen Kultur und des eigenen Systems der Werte heißt...

- a) die Enkulturation c) die Akkulturation
- b) die Paralinguistik d) die Kommunikation

2. Unter dem Begriff „Kultur“ versteht man ...

3. Die persönliche Zone in Deutschland ist

- a) unter ca. 50 cm c) ca. 50 bis 150 cm
- b) ca. 50 bis 100 cm d) ca. 150 bis 300 cm

4. Zur Takesik gehören...

- a) Körperhöhe
- b) Küssen
- c) Händedrücken
- d) Lächeln

5. Nach dem Grad der Formalität in der Kommunikation unterscheidet W.I. Karassik zwei Diskurstypen. Welche?

6. Als Xenophobie bezeichnet man...

3.3. Терминологический диктант:

Definieren Sie folgende Begriffe:

Kommunikation, interkulturelle Kommunikation, Kultur, Sprache, Kategorisierung, Weltbild (das konzeptuelle und sprachliche Weltbild), Text, Kinesik, Takesik, Sensorik, Mimik, Proxemik, Paralinguistik, Diskurs, Sprechakt, Kommunikationsakt, Opposition „der Eigene – der Andere – der Fremde“, Enkulturation, Akkulturation, kulturelle Eigenart, Xenophobie, Ethnozentrismus, Toleranz, kulturelle Identität, Kulturkonflikt, Kulturschock, Stereotyp, Vorurteil, Autostereotyp, Heterostereotyp, Realienwörter, Lakune, Konzept, Hintergrundinformation, Interkulturalität, interkulturelle Kompetenz.

3.4. Творческие задания:

- Schreiben Sie das Essay zum Thema „Mensch und Kultur“.

- Interpretieren Sie die Aussage:

Jeder Mensch ist in gewisser Hinsicht wie ALLE, EINIGE, KEINE anderen Menschen“ (Clyde Klüchhohn)

- Finden Sie mehr Information zur nonverbalen Kommunikation in verschiedenen Kulturen (Russland, Deutschland, die USA, England, Italien, Spanien, China, Japan, Marokko usw.) Beweisen Sie an Beispielen, dass die nonverbale Kommunikation stark kulturabhängig ist.

3.5. Анализ ситуаций:

a) Lesen Sie die Situationsbeschreibung.

Eine Liebeserklärung

A (Mann aus Kultur A) hat B (Frau aus Kultur B) auf einem internationalen Kongress kennen gelernt. B beherrscht einigermaßen die Sprache von A (Deutsch) und die beiden haben neben beruflichen auch private Unterhaltungen geführt.

Am letzten Tag sitzen sie in einem Cafe. Als die Abfahrtszeit näher rückt, greift A vorsichtig nach beiden Händen seiner Partnerin, schaut ihr bedeutungsvoll in die Augen und erklärt ihr, indem

er sie zum ersten Mal mit „du“ anspricht: „Ich fürchte, ich habe mich in dich verliebt.“ Er hat sich dabei leicht zu ihr vorgebeugt und der Duft seines Parfüms erreicht sie.

b) Durch welche nonverbalen Signale von A wird die verbale Botschaft, die B empfängt, ergänzt? Notieren Sie Beispiele.

3.6. Проектная работа:

Thematik der Projekte:

1. Deutsche Ergebenheit der Ordnung und ihre Widerspiegelung in der Sprache
2. Verbales und nonverbales Benehmen: Kennenlernen in der deutschen und russischen Kultur
3. Zeitwahrnehmung in der deutschen und russischen Kultur: Zukunftsplanung – Spontaneität
4. Kinesik: Lächeln und Lachen in der deutschen und russischen Kultur
5. Genderunterschiede in der deutschen und russischen Kultur

3.7. Вопросы к зачету:

1. Die Tätigkeitstheorie als methodologische Grundlage für die Kommunikationstheorie.
2. Der Begriff der Kommunikation, ihre Charakteristiken und Typen.
3. Modelle der Kommunikation. Funktionen der Kommunikation. Faktoren der erfolgreichen Kommunikation.
4. Grundeinheiten der verbalen Kommunikation: die Sprache als Mittel der Weltkategorisierung.
5. Sprechakte und Kommunikationsakte, ihre Struktur und Typen.
6. Hauptformen der nonverbalen Kommunikation: Kinesik, Takesik, Mimik, Sensorik, Proxemik.
7. Paraverbale Kommunikation und ihre Komponenten.
8. Der Begriff der Kultur. Das Kulturmodell von Helen Spencer-Oatey.
9. Funktionen der Kultur. Kategorien der Kultur: Symbole, Helden/Vorbilder, Rituale und Werte.
10. Die Dimensionen zur Klassifikation der Kulturen (nach G.Hofstede, F. Trompenaars, E.Hall): In-dividualismus/Kollektivismus, Maskulini-tät/Femininität, Risikobereitschaft/Unsicherheitsvermeidung, Monochronismus/Polychronismus.
11. Die Dimensionen zur Klassifikation der Kulturen (nach G.Hofstede, F. Trompenaars, E. Hall): Machtverhältnisse, Kurzzeitorientierung/Langzeitorientierung, hohe/ niedrige Kontextualität, Uni-versalismus/Partikularismus, Neutralität/Emotionalität.
12. Die Opposition: der Eigene – der Andere – der Fremde.
13. Der Begriff der kulturellen Identität.
14. Begriffe der kulturellen Eigenart, der kulturellen Distanz und des Kulturschocks.
15. Kulturkonflikte: Begriff und Ursachen. Konfliktlösungsmodelle.
16. Das Zusammenwirken der Sprache und Kultur.
17. Das Begriffs- und Sprachweltbild. Das Sprachbewusstsein.
18. Die national-kulturelle Schicht im Sprachsystem. Realienwörter.
19. Das Konzept, das Freim, das Szenarium, Hintergrundkenntnisse, Lakunen.
20. Stereotype und Vorurteile.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает основы межкультурного взаимодействия; некоторые национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях. Умеет в общих чертах находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о некоторых культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать основные этические нормы и права человека; фрагментарно учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; в общих чертах формализовать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин. Владеет базовыми навыками организации взаимодействия в профессиональной среде с учетом некоторых национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; в общих чертах способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; базовыми навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях; содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; в общих чертах учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; формализовать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию явлений и процессов; использовать базовые предметные научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов.

Владеет навыками организации взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; базовыми навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях; приемами использования базовых и специальных научных подходов для решения профессиональных задач.

Отлично. Высокий уровень:

Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе; специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях; содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов; базовые теории в предметных областях и специальные методы с целью углубленного обучения в предметных областях.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач; формализовать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию явлений и процессов; использовать предметные научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов при углубленном обучении в предметных областях.

Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях; приемами использования базовых и специальных научных подходов для решения профессиональных задач при работе с обучающимися, проявляющими интерес к исследовательской деятельности в предметных областях и углубленному изучению предметов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	С. С. Примак ; Алтайский государственный педагогический университет	Einführung in die Theorie der interkulturellen Kommunikation: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2018	20
Л1.2	С. С. Примак ; Алтайский государственный педагогический университет	Einführung in die Theorie der interkulturellen Kommunikation [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2018 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/primak.pdf	9999
Л1.3	Т. В. Морозкина, Я. Русинякова	Межкультурная коммуникация. Intercultural Communication. Interkulturelle Kommunikation: учебник — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, 2020 — URL: https://www.iprbookshop.ru/108529.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Н. Л. Чулкина ; Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, Евразийский открытый институт	Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие — Москва, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/11039	9999
Л2.2	Ю. Рот, Г. Коптельцева	Межкультурная коммуникация: теория и тренинг: учебно-методическое пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81799.html	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.3	Щеглова Л. В.	Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015 — URL: http://www.iprbookshop.ru/31951	9999
Л2.4	И. М. Дзялошинский	Коммуникация и коммуникативная культура: учебное пособие — Москва : Ай Пи Эр Медиа, 2022 — URL: http://www.iprbookshop.ru/115017.html	9999
Л2.5	сост. Н. С. Морозова	Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров — Саратов : Вузовское образование, 2021 — URL: https://www.iprbookshop.ru/103261.html	9999
Л2.6	авт.-сост. О. А. Ганжара, И. Б. Филипенко	Введение в теорию межкультурной коммуникации: практикум [для бакалавров] — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018 — URL: https://www.iprbookshop.ru/92677.html	9999
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийного комплекта и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.
7.5	5. Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс проводится в форме лекционных и практических (семинарских) занятий. Все лекции сопровождаются мультимедийной презентацией.

На семинарах студенты обсуждают отдельные вопросы дисциплины и выступают с собственными презентациями на актуальные темы. Цель семинаров заключается в том, чтобы обеспечить понимание основных положений курса, развить у студентов умение работать с научной литературой и словарями и привить им навыки самостоятельно вести наблюдения и делать выводы из анализа конкретного языкового материала.

Учитывая особенности курса, необходимо развивать в себе межкультурную компетенцию и толерантность. Нужно занять активную наблюдательную позицию в отношении взаимодействия между людьми и культурами. Для этого необходимо стремиться общаться с людьми, принадлежащими к разным культурам, а также смотреть телепрограммы и кинопродукцию, поднимающие актуальные темы межкультурного взаимодействия.

В соответствии с «Положением об инклюзивном образовании» (от 25.12.2015 г. № 312/1п) предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Студентам с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.)