

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Английского языка
Учебный план	zИЯ(a)44.03.01-2023.plx 44.03.01 Педагогическое образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ

Часов по учебному плану	252	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	12	зачеты 1
самостоятельная работа	223	
часов на контроль	13	

Программу составил(и):

кфн, Зав.каф., Суханова И.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка

Протокол № 7 от 03.04.2023 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Суханова Ирина Григорьевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		2		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп		
Практические	6	6	6	6	12	12
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. работа	132	132	91	91	223	223
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	144	144	108	108	252	252

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	обучение культуре чтения современного художественного текста на английском языке на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих взаимодействию с другими дисциплинами, формированию профессиональных умений и навыков студентов

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	ознакомление с лучшими образцами современной британской художественной литературы и развитие литературного вкуса;
1.2.2	развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально адекватно выражать собственное мнение, убеждения, вести беседу по заданной проблематике в монологической и диалогической форме на основе прочитанного художественного произведения;
1.2.3	расширение знаний современной культуры, лингвострановедческих реалий англоговорящих стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	английский язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практикум по чтению иноязычного текста
2.2.2	Литература страны изучаемого языка
2.2.3	Стилистика
2.2.4	Интерпретация иноязычного текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	нормы английского языка;
3.1.2	нормы межличностной и межкультурной коммуникации;
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке;
3.2.2	осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей;
3.2.3	критически оценивать эффективность использования времени;
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками межличностного и межкультурного общения;
3.3.2	навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература

	Раздел 1. Раздел 1. Чтение и обсуждение романа "Юные годы" А. Кронина на английском языке (зимний семестр)				
1.1	Чтение романа "Юные годы" А. Кронина на английском языке, составление глоссария, выполнение лексико-грамматических заданий. /Ср/	1	50	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.2	Обсуждение содержания романа "Юные годы" А. Кронина. /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.3	Подготовка к устному словарному тесту по глоссарию /Ср/	1	20	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.4	Выступление с презентацией на тему "Социально-нравственные проблемы, затронутые в романе А. Кронина "Юные годы ". Устный словарный тест по глоссарию /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
1.5	Подготовка презентации на тему "Социально-нравственные проблемы, затронутые в романе А. Кронина "Юные годы " /Ср/	1	10	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.4Л2.4 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 2. Раздел 2. Чтение и обсуждение романа "Аэропорт" А. Хейли на английском языке (летний семестр)				
2.1	Чтение романа "Аэропорт" А. Хейли на английском языке, составление глоссария, выполнение лексико-грамматических заданий. /Ср/	1	22	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.2Л3.2 Э1 Э2
2.2	Обсуждение содержания романа "Аэропорт" А. Хейли. Устный словарный тест по глоссарию /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1 Э2
2.3	Подготовка к устному словарному тесту по глоссарию /Ср/	1	20	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1 Э2
2.4	Подготовка презентации на тему "Социально-нравственные проблемы, затронутые в романе А. Хейли "Аэропорт" /Ср/	1	10	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1 Э2
2.5	Итоговое занятие. Выступление с презентацией на тему "Социально-нравственные проблемы, затронутые в романе А. Хейли "Аэропорт" /Зачёт/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.2 Л2.5Л3.2 Э1 Э2
	Раздел 3. Раздел 3. Чтение и обсуждение романа "Театр" У.С. Моэма на английском языке (зимний семестр)				
3.1	Чтение романа "Театр" У.С. Моэма на английском языке, составление глоссария, выполнение лексико-грамматических заданий. /Ср/	2	71	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2
3.2	Обсуждение содержания романа "Театр" У.С. Моэма /Пр/	2	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2

3.3	Подготовка к устному словарному тесту по глоссарию /Ср/	2	10	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2
3.4	Устный словарный тест по глоссарию /Пр/	2	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2
3.5	Подготовка презентации на тему "Социально-нравственные проблемы, затронутые в романе "Театр" У.С. Моэма /Ср/	2	10	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2
3.6	Итоговое занятие. Выступление с презентацией на тему "Социально-нравственные проблемы, затронутые в романе "Театр" У.С. Моэма /Пр/	2	2	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2
3.7	Устный экзамен /Экзамен/	2	9	УК-6.1 УК-6.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3Л3.2 Э1 Э2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарные диктанты, лексико-грамматические задания, устный опрос, вопросы к зачету (экзамену).

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, словарные диктанты, лексико-грамматические задания, устный опрос, вопросы к зачету (экзамену).

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ

Вопросы для самоконтроля (10 баллов)

Тестовые задания (10 баллов)

Словарные диктанты (10 баллов)

Лексико-грамматические задания (10 баллов)

Устный опрос (30 баллов)

Вопросы к зачету (экзамену) (30 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для обсуждения:

1. S. Maugham and his book. Problems raised in the book. Problems of the theatre shown in the book.
2. Michael Gosselyn: his life and his theatre.
3. Julia and her theatrical career.
4. Jimmie Langton's influence on Michael and Julia.
5. Julia and Michael.
6. Roger and his parents.
7. Younger generation in the book (Tom, Roger, Avice).
8. Charley Tamerley. His influence on Julia's views.
9. Julia's love to Tom Fennell.
10. Julia and her relations with Dolly de Vries.

Задания к практическим занятиям:

Перефразируйте предложения, используя активную лексику:

1. Julia's dressing room was full of people and it made (hard to breathe).
2. Charles (was always there) when Julia needed him.
3. Tom might think the Julia had done this (to get even with him) for his desertion.
4. They did not think an actress could be (a role model).
5. Julia told Tom she could (not understand anything), especially why he had sent all those things.
6. Dolly would be delighted if Julia (confided in her) and told the whole thing.
7. Tom said he was in love with Avice and for Julia it meant dreadful (pain).

8. Tom praised Julia and said she (was) extremely (understanding, generous and helpful).
9. Roger looked rather spotty, thinner. "He has changed", Julia thought and hugged him with (love and devotion).
10. Julia (was extremely tired). She got up and went to bed.

Подготовьте устные сообщения на следующие темы:

1. The Siddons Theatre (the theatre named after Sara Siddons (1755-1831), a famous actress in England).
2. Eton (the best known English public school for boys).
3. George Bernard Shaw (a famous Irish writer (1856-1950)).

Вопросы для самоконтроля.

Часть 1.

Выберите верный вариант ответа:

1. Выберите возможный вариант прилагательного, сочетающегося со словом "eyebrows".
a. skinny b. bushy c. wrinkled d. bulbous
2. Выберите слово, соответствующее дефиниции: "lacking the ability or skill to do smth".
a. careless b. unreliable c. sensitive d. incompetent
3. Дополните предложение подходящим по смыслу словом: Jack is....., he seems to be generous, but in reality he is very greedy.
a. moody b. unreasonable c. two-faced d. careless
4. Дополните предложение подходящим по смыслу словом: ...people seldom dream.
a. down-to-earth b. self-important c. modest d. indecisive
5. Дополните предложение подходящим по смыслу словом: A person who does everything slowly is called a...
a. slowpoke b. couch potato c. lazy-bones d. nosy parker
6. What do you need if you have a baby?
a. stilts b. hilts c. cob d. cot
7. Дополните предложение подходящим по смыслу словом: Parents always say how quickly their children ... and become adults.
a. grow up b. bring up c. raise d. rise
8. Whom would you expect to see at a wedding?
a. midwife b. witness c. best man d. spinster
9. What a wonderful couple! They get on like ...
a. chalk and cheese b. cat and dog c. a house on fire d. two peas
10. Nigel's mother adores him. You could say that he is ...
a. an apple a day b. the apple of discord c. in apple-pie order d. the apple of her eye

Часть 1. Ответы: 1b, 2d, 3c, 4a, 5a, 6d, 7a, 8c, 9c, 10d

Часть 2

Дополните предложение подходящим по смыслу словом:

1. What's her main (t) ____ of character? .
2. Julia and Michael have had a long and happy (m) ____.
3. Julia was a very (i) ____ person. She wants everything done immediately.
4. Someone who is able to change easily and adapt to different conditions and circumstances is (f) ____.
5. Carefree, cheerful and merry person can be called (l) ____-(h) ____.
6. Julia's mood changed suddenly and unexpectedly, she might be called (c) ____.
7. Roger felt he didn't know what Julia really was like. She lived in her own fake, (m) ____-(b) ____ world.
8. Tom praised Julia and said she was extremely understanding, generous and helpful - a real (b) ____.
9. Michael was willing to give money, help, kindness for the asking, so he could be called (g) ____.
10. Avic decided to go on the (s) and tie her life to theatre.

Ответы. Часть 2: 1. trait, 2. marriage, 3. impatient, 4. flexible, 5. light-hearted, 6. capricious, 7. make-believe, 8. brick, 9. generous, 10. stage

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает основные нормы английского языка и нормы межличностной и межкультурной коммуникации.

Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей, критически оценивать эффективность использования времени на базовом уровне.

Владеет необходимыми навыками межличностного и межкультурного общения, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает нормы английского языка и нормы межличностной и межкультурной коммуникации.

Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей, критически оценивать эффективность использования времени на профессиональном уровне.

Владеет базовыми навыками межличностного и межкультурного общения, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке.

Отлично. Высокий уровень:

Знает нормы английского языка и нормы межличностной и межкультурной коммуникации.

Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей, критически оценивать эффективность использования времени на высоком профессиональном уровне.

Владеет навыками межличностного и межкультурного общения, использования языковых средств для достижения профессиональных целей на английском языке на высоком уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Julia Darling	The Taxi Driver's Daughter — London : Penguin Books, 2004	89
Л1.2	У. С. Моэм ; коммент. М. В. Дьячкова	Театр: роман на англ. яз. — М. : Менеджер, 2010	88
Л1.3	А. Хейли ; [обраб. текста, коммент. и словарь И. Г. Мкртчян]	Аэропорт: [на английском языке] — М. : Айрис-пресс, 2008	50
Л1.4	Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева	English Through Reading: комплексное учебное пособие — Санкт-Петербург : Антология, 2020 — URL: http://www.iprbookshop.ru/104037.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	У. С. Моэм ; [сост. Н. А. Самуэльян]	Избранные короткие рассказы: [на англ. яз.] — М. : Менеджер, 2005	43
Л2.2	N. Hornby	About a Boy — London : Penguin Books, 2002	96
Л2.3	С. Моэм ; под ред. Е. Заниной	Человек со шрамом и другие рассказы: книга для чтения на английском языке — М. : Айрис-пресс, 2001	101
Л2.4	Rachel Joyce	A Snow Garden: and other stories — Great Britain : Black Swan, 2016	42
Л2.5	Nick Hornby	About a Boy — London : Penguin Books, 2014	32
Л2.6	А. Кристи ; сост. Н. И. Кролик	Подвиги Геракла — Москва : Высшая школа, 1991	102
Л2.7	А. Кристи ; Авт. предислов. Т. Шишкина	Сборник рассказов — Москва : Прогресс, 1969	41

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л3.1	[сост.] Г. Н. Зыкова ; Барнаульский государственный педагогический университет, Лингвистический институт ; [отв. ред. Л. Ф. Супрун]	Методические рекомендации по домашнему чтению к книге А. Кронина "Юные годы" — Барнаул, 2009	46
Л3.2	авт.-сост. Н. Л. Утевская	Английская и американская литература: учебное пособие — Санкт-Петербург : Антология, 2021 — URL: http://www.iprbookshop.ru/104025.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Oxford Advanced Learner's Dictionary
Э2	Cambridge Dictionary
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийного комплекта и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Изучение дисциплины «Иностранный язык» организуется в соответствии с современными направлениями лингвистической и методической наук. Учебная и внеаудиторная работа обучающихся направлена на совершенствование и развитие навыков неподготовленной речи. Формирование коммуникативной компетенции, являющейся основой обучения, отражается в структуре и содержании учебного материала, формах контроля и самоконтроля. Большое внимание уделяется формированию профессиональных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной работы по всем аспектам языка и формам речевой деятельности. При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо использовать различную справочную литературу (словари, лингвострановедческие и культурологические справочники, базы данных Интернет). На практических занятиях обучающимся необходимо эффективно использовать отводимое учебное время, быть активными и инициативными и творчески подходить к выполнению коммуникативных заданий. Важной составляющей частью дисциплины является знакомство с культурой страны изучаемого языка, реалий, особенностей использования языковых форм в каждой конкретной ситуации в зависимости от коммуникативного намерения говорящего. Самостоятельная работа включает выполнение рекомендованных домашних заданий (выполнение практических заданий по работе с активным словарем, по просмотру фильмов, подготовку презентаций по прочитанной литературе, написание письменных работ). Конкретные задания и критерии их оценивания представлены в технологической карте дисциплины. Необходимым условием повышения эффективности работы является тесная связь дисциплины с практическим курсом английского языка, практической грамматикой, фонетикой, интерпретацией и анализом текста, лексикологией. Осуществление межаспектных связей предполагает активизацию изучаемых лексических, грамматических и фонетических явлений, независимо от преподаваемого аспекта. Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий: - проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. - выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать

теоретические знания и практические навыки;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Обучающимся с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype- консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению обучающегося с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).