

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и Литература

Форма контроля на курсе
зачет 5

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108/ 3

Программу составил (а):

Завгородняя Н.И., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и Литература,

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, профессор

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, осуществить знакомство с контекстом литературы конца ХХ-начала ХХI вв., сформировать навык навигации в современном литературном процессе.

Задачи:

- осуществить реализацию концепции литературного поля в рамках традиционного и интертекстуального подходов;
- осуществить анализ основного корпуса текстов новейшего времени;
- сформировать навык составления современной литературной карты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Устное народное творчество

Древнерусская литература

Русская литература XVIII в.

Русская литература первой трети XIX в.

Русская литература второй трети XIX в.

Русская литература третьей трети XIX в.

Русская литература первой трети XX в.

Русская литература второй трети XX в.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности. ПК - 5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

ПК - 5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Знает: основные феномены новейшей литературы и тенденции развития современного литературного процесса
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Умеет: характеризовать литературное произведение как феномен культуры, устанавливать связь текста с контекстом и подтекстом. Владеет: навыком анализа литературного произведения с учетом возможных контекстов, методологических и методических подходов.
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности	

сти по предметам	
ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психологопедагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Русский язык и Литература	5	108	4	4	6	90	4
Итого		108	4	4	6	90	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
<i>1. Новейшая литература</i>					
1.1.	Концептуальные основания новейшей русской литературы	Соотношение понятий миддл-литература, «толстожурнальная» литература, канон, литературная мода. Литературные премии как «индикатор» мейнстрима («Русский Буккер», премия им. И.П. Белкина, премия им. Ю. Казакова, «Национальный бестселлер» и др.). Попытки теоретического осмысления новой художественной стратегии. «Прото-» и «транс-» в философской системе М. Эпштейна. «Новая сентиментальность». Гипотеза о постреализме М. Липовецкого и Н.Л. Лейдермана.	2	2	30
1.2.	Мейнстрим в новейшей литературе	Концептуализм в современной поэзии. Контекст традиции. Принципы поэтики. Альтернативная литература. Железнодорожная дорога как метасюжет русской литературы (от Ф.М. Достоевского до Саши Соколова) и один из ключевых сюжетов новейшей литературы. «Железнодорожная тема» в творчестве	2	0	36

		Д. Быкова. Неосентиментальное течение в современной литературе. Круг имен и текстов. Проблематика, поэтика.			
1.3.	Тема детства в классической и новейшей русской литературе	Постмодернистская проза. Основные принципы. Круг имен и произведений. Романы Евгения Водолазкина и Михаила Шишкина как "эталонные тексты". Онтология детства Виктора Пелевина. Сетевой роман: Евгений Попов "Арбайт. Широкое полотно". Дмитрий Быков и паратекстуальные тенденции новейшей литературы.		2	30
	Зачет				4
	Итого	108	4	4	90

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
 Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .
 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--plai> .

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Структура курса определяет методику работы над ним: сочетание системного подхода (преимущественно по отношению к разделам первой части: в известном смысле они могут быть рассмотрены как относительно завершенные стадии литературного процесса современности) и проблемного подхода (преимущественно по отношению к разделу, посвященному литературному процессу последних десятилетий, – не только не завершенному, но и не завершающему по определению феномену). Лекции по курсу «Новейшая русская литература» имеют целью ориентировать студента в материале современной отечественной словесности, систематизировать представления о тенденциях и закономерностях литературного процесса современности, объяснять содержательную и художественную специфику литературных явлений, прослеживать взаимовлияние между ними. Лекция строится на сочетании теоретического материала и выборочного анализа художественных текстов, иллюстрирующих теоретические положения. Рекомендуется конспектировать лекцию «тезисно». Необходимым условием для понимания лекционной части курса и эффективной самостоятельной работы над заданиями по разделам курса является подробное знание студентами текстов литературных произведений, а также способность студентов осуществлять комплексный анализ литературного произведения и готовность оперировать результатами анализа: комментировать особенности художественной структуры произведения, специфику его сюжетных линий и системы образов, содержания и смысловой нагрузки эпизодов текста и т.п. Преимущественная форма работы на практическом занятии – обсуждение одного или нескольких аспектов художественного текста. Всякое утверждение об анализируемом произведении должно быть аргументировано, подкреплено цитатами из текста, культурными параллелями; приветствуется знакомство со специальной исследовательской литературой. Практическое занятие предполагает коллективное обсуждение художественных произведений. Если на вопросы, предложенные для работы, готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Полноценное практическое занятие «задействует» всех участников и носит характер критической дискуссии. Практические занятия могут быть посвящены подробному рассмотрению какого-то одного художественного текста (как образца жанрово-тематической группы – наиболее значительного / показательного в содержательном, композиционно-художественном отношениях / востребованного в современном культурном пространстве), или же рассмотрению группы произведений (с точки зрения общности их художественных концепций, структуры и стилистики текста и т.д.). При освоении дисциплины, студент должен знать основные тенденции и специфику литературного процесса XXI века, о связи новейшей современной литературы с предшествующим этапом литературного развития (литературой постмодернизма) и с культурной традицией (литературой русского модернизма, реализма, сентиментализма), познакомиться с основными гипотезами о новом сознании в литературе («прото-», новая сентиментальность, постреализм), иметь представление о ключевых фигурах современного литературного процесса, именах, текстах, писательских стратегиях. В результате изучения дисциплины студент должен знать: - основные феномены новейшей современной литературы (имена, тексты); - терминологический минимум для работы с новейшей современной литературой; уметь: - характеризовать то или иное литературное произведение как феномен культуры с точки зрения его принадлежности поэтике определенного автора, этапу литературного развития; - устанавливать связь отдельного произведения с максимально широким культурным контекстом; владеть навыком: - анализа литературного произведения с учетом возможных контекстов (биографического, литературного, общекультурного) и методологических подходов (структурно-семиотического, деконструктивистского, интертекстуального, мифологического и др.). Также в систему подготовки будущего учителя литературы входят:

теоретическая подготовка на лекциях и семинарах, закрепляемая при написании курсовой и дипломной работ; профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических занятиях, а также при выполнении специальной самостоятельной работы. Реализация программы предусматривает следующие образовательные технологии. Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.

Приложение 2

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Новейшая русская литература

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Гаджиев А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81850.html .	9999
Основная	Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 1, 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. — Москва: Академия, 2010. — 413 с.	30
Основная	Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. — Москва: Академия, 2010. — 686 с.	29
Основная	Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учебное пособие для студентов [филологических факультетов] вузов / [С. И. Тимина и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет, Филологический факультет ; под ред. С. И. Тиминой. — Москва: Академия; Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2010. — 350 с.	50
Дополнительная	История русской литературы XX века (1920-1990-е гг.) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Алтайская государственная педагогическая академия ; [авт.-сост. Н. И. Завгородняя, Р. С.-И. Семыкина]. — Барнаул, 2012. — 36 с. — URL: http://library.altspu.ru/ac/zavgorodnjaja.pdf .	9999
Дополнительная	История русской литературы XX века, 20-90-е годы: основные имена: учебное пособие для студентов вузов / [редкол.: С. И. Кормилов (отв. ред.), В. А. Зайцев, Е. Б. Скороспелова]. — М.: Изд-во Московского университета, 2008. — 572 с.	10
Дополнительная	Новейшая русская литература: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Алтайский государственный педагогический университет ; сост. Н. И. Завгородняя. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 62 с.: ил. — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/zavgorodniaia.pdf . — URL: http://library.altspu.ru/dc/exe/zavgorodniaia.exe . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Постмодернизм: Энциклопедия: Более 500 статей / Сост., науч. ред.: А. А. Грицанов, М. А. Можейко. — Минск: Интерпресссервис: Книжный дом, 2001. — 1038 с.	1
Дополнительная	Чупринин С. И. Русская литература сегодня: жизнь по понятиям / С. И. Чупринин. — Москва: Время, 2007. — 767 с.	10
Дополнительная	Эпштейн М. Н. Постмодерн в русской литературе: [учебное пособие для студентов вузов] / М. Н. Эпштейн. — Москва: Высшая школа, 2005. — 495 с.	20