

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.В. Контев

Древнерусская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml	
	Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 1
контактная работа	14	
самостоятельная работа	85	
часов на контроль	9	

Программу составил(и):

к.филол. н., доцент, *Островских И.Н.* _____

Рабочая программа дисциплины

«Древнерусская литература»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 6 от 13.02.2018 г.

Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Елена Анатольевна, д.филол. н., профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов системы знаний по русской литературе, отражающих степень их филологической подготовки в целом, и уровень филологического мышления (владение историко-литературным, критическим, теоретическим материалом, умение анализировать художественный текст и литературоведческие источники)
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История	
2.1.2	Литературоведение	
2.1.3	Устное народное творчество	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Русская литература XVIII в.	
2.2.2	Русская литература 2/3 XIX в.	
2.2.3	Русская литература 3/3 XIX в.	
2.2.4	Русская классика в школе	
2.2.5	Русская литература 1/3 XX в.	
2.2.6	Русская литература 2/3 XX в.	
2.2.7	Русская литература 1/3 XIX в.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:	
3.1.1	современное состояние литературоведения по изучаемому периоду;	
3.1.2	об основных исторических, эстетических и литературных фактах и тенденциях развития литературы и культуры;	
3.1.3	научную литературу, иметь представление об этапах развития истории литературы изучаемого периода;	
3.2	Уметь:	
3.2.1	профессионально воспринимать и интерпретировать художественные тексты, используя современную методологию анализа текста;	
3.2.2	реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	
3.2.3	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:	
3.3.1	анализа критической, историко-биографической и научной литературы;	
3.3.2	применения современной методологии и методики анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения;	
3.3.3	составления рефератов, выступлений, сообщений, докладов, уметь отстаивать свою точку зрения на проблему.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Литература Киевской Руси (XI-XII вв).					
1.1	Великое начало русской литературы. Летописание – первый оригинальный русский жанр. /Лек/	1	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11	

1.2	Жанровое своеобразие «Повести временных лет». /Ср/	1	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Э2 Э7
1.3	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе». /Ср/	1	2		Л1.2 Л2.10 Л2.11 Э2 Э4 Э7
1.4	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник средневековой русской культуры (ХПв). /Пр/	1	4	ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э5 Э7
Раздел 2. Литература трагического века в истории России (XIII в).					
2.1	Татаро-монгольское нашествие и судьбы русской культуры. «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о житии Александра Невского» и др. /Ср/	1	5	ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.2	«Повесть о разорении Рязани Батыем» как типичная воинская повесть. /Ср/	1	4	ПК-3	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Э4 Э5 Э6 Э7
Раздел 3. Русский «предренессанс»(XV в.).					
3.1	Литература времени национального подъема. Переводная и оригинальная беллетристика. Стиль “плетение словес”; сочинения Епифания Премудрого. /Ср/	1	4	ПК-3	Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э3 Э4 Э5 Э6
3.2	Хождение Афанасия Никитина за три моря” в системе жанров /Ср/	1	4	ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7
Раздел 4. Русская литература XVI в.					
4.1	Возникновение нового литературного сознания: общественное значение, публицистичность. Светская публицистика (сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма, Максима Грека, переписка царя Ивана Грозного с кн. Андреем Курбским) и тд. /Ср/	1	10	ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э3 Э5 Э6
4.2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма. /Пр/	1	2	ПК-3	Л1.1 Л2.3 Э2 Э3 Э7
Раздел 5. Русская литература XVII в.					
5.1	Русская литература «бунташного века»: формирования нового литературного сознания, открытие ценности человеческой личности. Европеизация и секуляризация литературы. Возникновение новых жанров: бытовая и сатирическая повести («Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Ерше Ершовиче» и т.д.). /Лек/	1	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8
5.2	Бытовая и сатирическая повести («Повесть о Савве Грудцыне», "Повесть о фроле Скобееве") /Ср/	1	10	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.5 Э2 Э3 Э6
5.3	Идейный пафос и литературное новаторство «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного» /Пр/	1	2	ПК-3	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Э2 Э4 Э6
5.4	Русская литература XVII в. /Ср/	1	42	ПК-3	Л1.2 Л2.11 Э2 Э3 Э5 Э6
5.5	/Экзамен/	1	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.9