

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ"**

Региональная литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы
Учебный план	zРФ44.03.01_2024.plx 44.03.01 Педагогическое образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

кфн, Доц., Богумил Т.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Региональная литература

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы

Протокол № 6 от 27.04.2024 г.

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Елена Анатольевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	выработать представление о процессе исторического развития и поэтике русской литературы Алтая в контексте общенациональной культуры
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	сформировать у студентов необходимый уровень знаний о специфике региональной культуры Алтая;
1.2.2	познакомить студентов с наиболее репрезентативными произведениями русской литературы Алтая;
1.2.3	рассмотреть феномен «Алтайский текст» на фоне других локальных текстов русской культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История русской литературы
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История русской литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-4.1: Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	
ПК-4.2: Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	
ПК-4.3: Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	социокультурную специфику Алтайского региона Сибири; основные мотивы сибирского / алтайского / барнаульского текста и мифа; технологии и методики культурно-просветительской деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять отбор содержания курса региональной литературы в соответствии с социокультурной средой региона; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом социокультурных и этнических запросов.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками организации просветительской деятельности по популяризации региональной культуры и литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Региональная литература				

1.1	История литературы Сибири и Алтая. Сибирский текст русской культуры. Образ Алтая. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 УК-5.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.2	Образ Алтая в литературе. Легенда о Беловодье /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 УК-5.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.3	Барнаульский текст и миф. Региональный компонент в школьном изучении литературы /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 УК-5.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.4	Подготовка презентации, подготовка к практическим занятиям, выполнение тестовых заданий к лекциям в Moodle /Ср/	3	60	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 УК-5.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.5	Зачет /Зачёт/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 УК-5.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

<p>УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям.</p> <p>УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям.</p> <p>УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену, тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям.</p> <p>УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену, тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям.</p> <p>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям, презентация.</p> <p>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям.</p> <p>ПК-4.1: Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям.</p> <p>ПК-4.2: Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену, тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям, презентация.</p> <p>ПК-4.3: Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p> <p>Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену, тестовые задания к лекциям, вопросы к практическим занятиям, презентация.</p>

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1, УК-1.2, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания к лекциям (55 баллов).

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1, УК-1.2, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к практическим занятиям (30 баллов).

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.

Виды учебной работы: самостоятельная работа

Формы контроля и оценочные средства: презентация (15 баллов).

Перечень индикаторов компетенций: УК-5.1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.

Виды учебной работы: экзамен

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену (10 баллов*).

*Экзамен проводится для студентов, не набравших проходную или желаемую сумму баллов во время обучения. Баллы за экзамен здесь в сумме баллов не учитываются.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Примеры тестовых заданий к лекциям (полный комплект заданий содержится в Moodle):

1. Соотнесите инвариантную модель сибирского текста с ее характеристиками:

- холод, ссылка, каторга ----- негативный инвариант (страна мертвых)
- природное изобилие, место спасения ----- позитивный инвариант (земной рай)
- переход, выбор ----- инвариант инвариантов

2. В основе "позитивной" модели сибирского текста лежит:

- летописный свод о завоевании Сибири Ермаком
- пьеса М. Горького "На дне"
- пьеса Д. Фонвизина "Недоросль"
- роман А. Новоселова "Беловодье"

Вопросы по темам практических занятий:

Тема 1: ОБРАЗ АЛТАЯ В ЛИТЕРАТУРЕ. ЛЕГЕНДА О БЕЛОВОДЬЕ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛТАЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (В.Я. Шишков «Алые сугробы»)

1. Легенда о Беловодье: хронотоп, происхождение, мотивный комплекс. Литературные тексты, разрабатывающие эту тему.
2. Жанр хождения: история жанра, тип сюжета, хронотопа, персонажа. Примеры хождений.
3. Жизнь и творчество В.Я. Шишкова
4. Поэтика заглавия повести: найти в словарях определения, в тексте выбрать все слова, раскрывающие семантику заглавия.
5. Система персонажей: составить таблицу со-, противопоставлений Афони и Степана по алгоритму (имя – внешность – поведение, его мотивация - речь), раскрыть семантику каждой позиции.
6. Поэтика хронотопа: найти в тексте описание реального и легендарного хронотопа.
7. Поэтика жанра: перечислить жанры, к которым тяготеет рассказ, найти доказательства.

Тема 2 БАРНАУЛЬСКИЙ ТЕКСТ И МИФ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Понятие «городского текста». «Барнаульский текст и миф»: этимология топонима, история основания города, городской фольклор (мифы, легенды, сказы и т.п. см. в интернете), семантический ореол в литературе, эпистолярии.
2. Мифологические источники легенды о Голубой Даме: архетип строительной жертвы, мифологическое тождество женщина-город. Где в тексте Юдалевича обнаруживаются следы этих древних мифологических представлений?
3. Литературный претекст: история А.А. Черкасова, М.Д. Зверева. Что общего и что различного в сюжете, персонажах?
4. Жанровые ориентиры: историческая повесть «Капитанская дочка» и «Повести Белкина» А.С. Пушкина, готическая повесть «Латник» А. Бестужева-Марлинского. Найдите пере-клички между текстом Юдалевича и текстами указанных авторов. Почему именно эти авторы выбраны для сопоставления (см. «подсказки» Юдалевича в тексте).
5. Региональный код: природа, история, этнос, еда, образ города (подберите примеры из текста).
6. "Городской текст" в романе В.Н. Токмакова "Сбор трюфелей накануне конца света..." (2014) - городские легенды, байки, представленные в романе.
7. Изучение родной литературы в школе: требования ФГОС, рабочие программы

Презентация на тему «Алтай в жизни и творчестве писателя-классика» (На выбор: Ф.М. Достоевский, В.Я. Шишков, Н. Ядринцев, В.В. Бианки, Н.А. Заболоцкий, Н. Рубцов, Н. Еременко, И. Жданов или любой другой автор, связанный с Алтаем, на усмотрение студента)

В презентации должно быть отражено следующее:

- факт биографии, связывающий писателя с Алтаем;
- мемориальные места;
- как отразилось в творчестве писателя его пребывание на Алтае (алтайская тема, прототипы персонажей и пр.);

- список использованных материалов.

Помимо слайдов сдается текст, сопровождающий презентацию. Все прикрепляется в Moodle.

Вопросы к зачету:

1. Критерии выделения сибирской литературы как региональной подсистемы русской литературы.
2. Понятие «культурное гнездо».
3. Классификация региональных писателей.
4. Темы и жанры региональной литературы.
5. Ракурсы изучения региональной литературы в современном литературоведении.
6. Легенда о Беловодье в русской культуре.
7. Понятие «локальный текст».
8. Истоки и составляющие «сибирского текста».
9. Этапы становления «сибирского текста».
10. Темы, мотивы, образы, сюжеты, имена, составляющие «алтайский текст».
11. Фазы становления «культурного поля» Алтая.
12. Мифологические и литературные источники легенды о Голубой Даме.
13. Городские легенды Барнаула.
14. Поэтика повести А.Е. Новоселова «Беловодье»: хронотоп, система персонажей, образы Беловодья.
15. Поэтика повести В.Я. Шишкова «Алые сугробы»: семантика заглавия, система персонажей, образы Беловодья.
16. Барнаульский текст и миф.
17. Образ Чуйского тракта в русской литературе.
18. Фольклор горнозаводского Алтая.
19. Фольклор народов Горного Алтая.
20. «Ермаков сюжет» в русской литературе.
21. История и миф в романе В.Зазубрина «Горы»
22. Образ Алтая в рассказе Ивана Катаева «Под чистыми звездами»
23. Алтай в рассказе Ивана Ефремова «Озеро горных духов»
24. Индивидуальная мифология В. Бианки. Рассказ «Она»
25. Алтайская тема в творчестве В. Шукшина. Рассказ «Рыжий».

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Не зачтено: не достигнут

Пороговый уровень: В целом знает социокультурную специфику Алтайского региона Сибири; основные мотивы сибирского / алтайского / барнаульского текста и мифа. Умеет использовать приемы организации культурно- просветительской деятельности. Владеет некоторыми навыками просветительской деятельности по популяризации региональной культуры и литературы.

Базовый уровень: В целом знает социокультурную специфику Алтайского региона Сибири; основные мотивы сибирского / алтайского / барнаульского текста и мифа. Умеет осуществлять отбор содержания курса региональной литературы в соответствии с социокультурной средой региона; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом социокультурных и этнических запросов. Владеет навыками просветительской деятельности по популяризации региональной культуры и литературы.

Высокий уровень: Хорошо знает социокультурную специфику Алтайского региона Сибири; основные мотивы сибирского / алтайского / барнаульского текста и мифа; технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Умеет осуществлять отбор содержания курса региональной литературы в соответствии с социокультурной средой региона; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом социокультурных и этнических запросов. Владеет навыками просветительской деятельности по популяризации региональной культуры и литературы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Т. А. Богумил ; Алтайский государственный педагогический университет	Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2017 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/bogumil.pdf	19998

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Барнаульский государственный педагогический университет [и др. ; сост.: Э. П. Хомич, Л. Ф. Шелковникова]	Литература Алтая в культурном пространстве региона: [учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и в помощь учителю-словеснику] — Барнаул, 2007	46

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.2	отв. ред. Л. В. Дмитриева	Поликультурное пространство Российской Федерации: [в 7 кн.]. Кн. 4. Культура Сибири — Санкт-Петербург : Петрополис, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/20331	9999
Л2.3	Т. А. Богумил, А. И. Куляпин, Е. А. Худенко; [науч. ред. А. И. Куляпин]; Алтайский государственный педагогический университет	Геопозитика В. М. Шукшина: коллективная монография — Барнаул : АлтГПУ, 2017 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/bogumil1.pdf	9999
Л2.4	С. А. Комаров, О. К. Лагунова	Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология: монография — Тюмень : Изд-во Тюменского государственного университета, 2016 — URL: http://https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6204/read.php	9999
Л2.5	Т. А. Богумил, Н. И. Завгородняя, А. И. Куляпин, Е. А. Худенко; под общ. ред. Е. А. Худенко; Алтайский государственный педагогический университет	Литературно-туристический Алтай: топосы - мифы - имена: словарь — Барнаул : АлтГПУ, 2018 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/bogumil2.pdf	9999
Л2.6	Л. Г. Чашина, Э. П. Чинина; Горно-Алтайский государственный университет	Русская литература Горного Алтая [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных направлений — Горно-Алтайск : РИО Горно-Алтайского государственного университета, 2014 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/852462/	9999
Л2.7	Е. А. Худенко, А. И. Куляпин, Т. А. Богумил, Н. И. Завгородняя; науч. ред. Е. А. Худенко; Алтайский государственный педагогический университет	Литературная мифология Алтая: коллективная монография — Барнаул : АлтГПУ, 2019 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/hudenko.pdf	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Пакет Microsoft Office

6.3.1.2 Операционная система семейства Windows

6.3.1.3 Интернет браузер

6.3.1.4 Медиа проигрыватель

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1 eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

6.3.2.2 Электронная библиотека НПП / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека

6.3.2.3 МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

7.2 2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения

учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа (опрос по историко-теоретической проблематике и аналитико-интерпретационное прочтение художественного произведения).

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов, которая состоит в чтении и самостоятельном анализе, согласно предложенному плану, художественных произведений, проработке законспектированного лекционного материала, в изучении учебных пособий и рекомендованного преподавателем списка источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо не просто читать рекомендованные тексты, но и составлять опорные конспекты научных источников, план и тезисы ответов на практическом занятии; таблицы для систематизации учебного материала, вести читательский дневник по изучаемым художественным произведениям. Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса – общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике. Изучение дисциплины предполагает выполнение системы заданий, размещенных в Moodle. Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ). Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в ан-кете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.