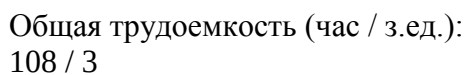


федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

А.В. Контев



Программу составила:
Голубева А.Р. доцент, канд. филос. наук

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.01 Педагогическое образование: Мировая художественная культура
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа утверждена:
на заседании кафедры Философии и культурологии
Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11
Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.
Зав. кафедрой: Скопа В.А., д-р ист. наук, профессор

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ дисциплины:

Цель: - формирование у студентов научных представлений об основных проблемах социального бытия человека с позиций антропологии и раскрытие специфики антропологического подхода к изучению социальных реалий.

Задачи:

- определение места социальной и культурной антропологии в системе познания культуры, выделение предмета и объекта познания в данной дисциплине;
- изучение основных теоретико-методологических направлений, исторически сложившихся в рамках данной дисциплины;
- знакомство с современными тенденциями развития социальной и культурной антропологии и определение познавательных перспектив данной дисциплины

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История

Основы теории художественной культуры

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История культур и цивилизаций

История религии

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК – 5. Способен ориентироваться в социокультурной проблематике и современной культурной политике Российской Федерации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	Знает: социокультурного многообразия и этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов, а также моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире;
	Умеет: выявлять этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции социальных субъектов на основе знаний об основных философских, религиозных и этических учениях;
	Владеет: приёмами и методами анализа социокультурного многообразия и этнокультурных и конфессиональных особенностей социальных субъектов, а также способен демонстрировать уважительное отношение к этнокультурным и

	конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	Знает: содержание, формы, методы, средства духовно-нравственного воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей, принципы гражданской позиции, сущность толерантности и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Умеет: Формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства и прогнозировать результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Владеет: методами прогнозирования результатов духовно-нравственного воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей и формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
ИПК - 5.2. Способен анализировать основные тенденции, направления и особенности развития как мировой, так и отечественной художественной культуры.	Знает: основные тенденции, направления и особенности развития как мировой, так и отечественной художественной культуры, основные направления культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры и научные концепции по мировой художественной культуре;
	Умеет: анализировать основные тенденции, направления и особенности развития как мировой, так и отечественной художественной культуры, и основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры;
	Владеет: способами и приёмами анализа основных тенденций, направлений и особенностей развития как мировой, так и отечественной художественной культуры и основных направлений культурной политики Российской Федерации, в том числе в области художественной культуры;

**5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:**

Профиль (направленность)	Курс/ Се- местр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет	Экза- мен
Мировая художественная куль- тура	4/7	36	4			28		
	4/8	72		4	2	62	4	
Итого		108	4	4	2	94	4	

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
1. Социальная антропология						
1. Раздел						
1.1.	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	Предметная область социальной и культурной антропологии: механизмы порождения и функционирования культурных объектов, динамики знаковых систем и языков культуры, механизмы организации внутрикультурной и межкультурной коммуникации, формы и технологии трансляции социокультурного опыта. Объекты изучения в социальной и культурной антропологии: культурные объекты, культурные конфигурации, процессы социокультурной динамики. Место и значение социальной и культурной антропологии в системе культурологического образования.	1			16
1.2	Основные теории культурной антропологии	<u>Эволюционизм</u> . Начальный этап развития социальной и культурной антропологии (сер. XIX в.). Методологическое разнообразие в изучении культурных черт развитых и примитивных сообществ. применительно к социокультурным процессам. Культурная диффузия как заимствование и взаимопроникновение. <u>Структурный функционализм</u> . Социологические основы возникновения структурного	1	2		16

		функционализма (О.Конт, Э.Дюркгейм, М.Вебер, М.Хальбвакс и др.). Формирование структурно-функционального метода в рамках социологии. Концепция и структура социальной системы (П.Сорокин, А.Радклифф-Браун). Функциональность социальной системы: культура как ответ на потребности и концепция потребностей (Б.Малиновский); культура как необходимость для поддержания социальных связей (А.Радклифф-Браун). Появление структурализма в социальной и культурной антропологии. Структурализм и структурная лингвистика. Специфика понятия "структура" в структурализме. Теория информации в структурализме. Основные положения структурализма (универсальность внутренних структур психики, существование человека в постоянном обмене информации с окружением, культура как совокупность языков и текстов, комбинаторно воспроизводящих структуры психики, возможность научного познания этих структур из анализа текстов). <u>Современное состояние социальной и культурной антропологии</u>. Отдельные школы социальной и культурной антропологии, не вписывающиеся в традиционные методологии: психоаналитическая школа (З.Фрейд, К.Юнг и др.) американская культурно-историческая школа (Ф.Боас, А.Кребер, Р.Лоуи), американская школа «Культура и личность» (Р.Бернедикт, М.Мид).				
2. Раздел						
2.1	Человек как предмет социальной и культурной антропологии	Человек как объект культурологического исследования, социобиологические основания современных концепций человека. Социально-философская антропология о природе (сущности) человека: многообразие подходов. Природа человека и его атрибутивные свойства. Внутренний и внешний мир; их	1			16

		единство и противоречивость. Человек как сложная многоуровневая система, как воплощение противоречивого единства биологического и социального, духовного и телесного. Человек и природная среда, возникновение предметного мира объектов культуры, символические формы социокультурного опыта.				
2.2	Антропогенез: основные теории и проблемы	Сущностные черты антропогенеза. Онтогенез и его роль в развитии человека. Проблема происхождения человека в истории культуры. Религиозные трактовки происхождения человека. Эволюционный подход к проблеме происхождения человека в научном и философском мышлении. Теория Ч.Дарвина как альтернатива христианской концепции креационизма. Ф.Энгельс о роли социальных факторов в процессе антропосоциогенеза. Дальнейшее развитие эволюционной теории в философии и науке 20 в. Идея происхождения человека как "ошибки" природы. Христианский эволюционизм Тейяра де Шардена. Современные представления об антропогенезе.	1			16
<i>3. Раздел</i>						
3.1	Проблема происхождения и историческое развитие расового и этнического разнообразия.	Причины фенотипического разнообразия. Факторы расообразования. Время формирования основных рас. Процесс расогенеза. Большие расы, переходные, смешанные. Расовые признаки. Классификация рас. Теории, направленные на возвышение отдельных рас. Этногенез. Этнос и общество. Этнология. Этапы развития науки этнологии. Община, племя, этнос Типы этногенетических процессов. Формы этнического объединения. Механизмы образования новых этносов. Аспекты этногенеза. Концепция этногенеза. Методы исследования национального характера. Основные проблемы, связанные с исследованием национального характера. Попытки определения				16

		русского характера. Понятие этнической, национальной, региональной, общей, коллективной идентичности.				
3.2	Брак, семья, семейные группы в рассмотрении культурной антропологии.	Универсальность института брака, его роль в истории. Биологический контекст. Социо-культурный контекст. Запрет инцеста, избегание инбридинга. История развития института брака и семьи (историко-культурный экскурс). Передача прав и имущественный обмен. Семья и ее состав. Нуклеарная семья, расширенная семья. Основные типы современного брака и семьи. Будущее семьи и социо-культурное развитие. Гендерность. Современные гендерные исследования. Брачные правила. Новая автономия в современной семье - причины и последствия. Новые формы семьи. Будущее семьи.	1	2		16
	Итого		4	4		96
	Зачет		4			

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Культурология.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru>

Портал «Культуролог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>

Портал «гуманитарное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>

ЭК НПБ АлтГПА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.uni-altai.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/> :

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.

2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
11. Редактор изображений Gimp.

9.4. Перечень профессиональных баз, данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная работа студентов на лекционном занятии заключается в написании конспекта. В основе формирования индивидуальной техники скоростного конспектирования лежит ряд принципов:

- конспект – это не дословная запись текста лекции, а запись смысла, сути учебной информации;
- конспект – это записка самому себе, а не произвольному читателю, поэтому записи в нем могут быть понятны только автору;
- конспект пишется для последующего чтения, значит, форму записи следует сделать такой, чтобы ее можно было легко и быстро прочитать спустя некоторое время;
- конспект должен облегчать понимание и запоминание учебной информации;

При подготовке к семинарским занятиям по курсу «Социокультурная антропология» необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем. Рекомендуется составлять к каждой теме необходимый для работы глоссарий основных терминов и понятий.

При подготовке к семинарскому занятию следует обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы дополнительной литературы по темам. При работе с ними составить в тезисном виде конспект.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и ёмкими.

Работа на семинарском занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы студента на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:

1. Полнота и четкость ответа.
2. Активность на протяжении всего занятия.
3. Проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей.
4. Наличие составленного опорного конспекта для работы на семинарском занятии.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- подготовка творческих заданий, интерактивных выступлений, групповых дискуссий и деловых игр;
- подготовка к контрольным работам и тестированию по темам курса;
- подготовка к зачету;

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки студентов является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским и практическим занятиям, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, и другим видам самостоятельной работы.

Методические рекомендации для подготовки рефератов, сообщений и контрольных работ

1. Выполнение самостоятельной работы по дисциплине «Социокультурная антропология» направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- формирование аналитического подхода к изучаемым явлениям;
- умение самостоятельно работать с источниками (священные тексты, научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы.

2. Выбор тематики для написания контрольной работы в предлагаемом перечне осуществляется самостоятельно.

3. Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать выбранной теме;
- структура работы определяется планом, представленным: введением (актуализируется выбранная проблематика,
- ставятся задачи ее изучения), основной частью (по пунктам «1», «2» и т.д. разворачивается логически выверенный материал, ранжированный по тем или иным аспектам проблемы), заключением (делаются общие по работе выводы).
- работа должна иметь сноски при прямом цитировании авторского текста, содержать список использованных источников и литературы, иметь постраничную нумерацию;
- оптимальный объем работы – 10-15 страниц машинописного текста (исходя из параметров: интервал – 1,5, размер шрифта – 14).
- Представленный на основе реферата доклад по времени должен быть не более 7-8 минут.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle».

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оце-

ночных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачёте и экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности(инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.