

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ М.О. Тяпкин

**Русский язык и культура речи**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дошкольного и дополнительного образования**

Учебный план zДО44.03.01\_2024.plx  
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

|                         |     |                          |
|-------------------------|-----|--------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля на курсах: |
| в том числе:            |     | экзамены 1               |
| аудиторные занятия      | 8   |                          |
| самостоятельная работа  | 89  |                          |
| часов на контроль       | 9   |                          |

Программу составил(и):  
кандидат филологических наук, доцент, Утробина Татьяна Георгиевна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык и культура речи**

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Дошкольного и дополнительного образования**

Протокол № 6 от 16.02.2024 20:00:00 г.  
Срок действия программы: 20242028 уч.г.  
Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

**Распределение часов дисциплины по курсам**

| Курс                            | 1   |     | Итого |     |
|---------------------------------|-----|-----|-------|-----|
| Вид занятий                     | УП  | РП  |       |     |
| Лекции                          | 4   | 4   | 4     | 4   |
| Практические                    | 4   | 4   | 4     | 4   |
| Контроль самостоятельной работы | 2   | 2   | 2     | 2   |
| Итого ауд.                      | 8   | 8   | 8     | 8   |
| Контактная работа               | 10  | 10  | 10    | 10  |
| Сам. работа                     | 89  | 89  | 89    | 89  |
| Часы на контроль                | 9   | 9   | 9     | 9   |
| Итого                           | 108 | 108 | 108   | 108 |

| 1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)   |                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1                                    | формирование целостного представления о структурном и функциональном единстве норм современного русского литературного языка, функциональных стилей и риторики как культуры устной речи. |
| 1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                                                                                                                                                          |
| 1.2.1                                    | ознакомить студентов с современными нормами русского языка;                                                                                                                              |
| 1.2.2                                    | сформировать лингвистическую базу кодифицированного использования единиц языка и языковой компетенции;                                                                                   |
| 1.2.3                                    | повысить уровень практического владения современным русским литературным языком;                                                                                                         |
| 1.2.4                                    | углубить понимание основных системных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;                                                                                 |
| 1.2.5                                    | расширить гуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.                                              |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП:                                                  |                                                                                                                       |
| 2.1                                                                | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                          |
| 2.1.1                                                              | знания русского языка по итогам ЕГЭ.                                                                                  |
| 2.2                                                                | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                                                              | Социокультурные модели воспитания                                                                                     |
| 2.2.2                                                              | Этнопедагогика                                                                                                        |
| 2.2.3                                                              | Основы этнокультурного воспитания детей                                                                               |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</b> |  |
| <b>УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</b>                                                            |  |
| <b>УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</b>                                                                                                        |  |
| <b>УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</b>                                                                                                  |  |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1   | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1.1 | языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия;                                                                                               |
| 3.1.2 | языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей;                                                                                                                                                           |
| 3.1.3 | основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности через употребление лексически корректной устной и письменной речи; различные формы речевого взаимодействия; |
| 3.1.4 | приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.2   | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.2.1 | использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке;                                                                                                                                |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2.2      | создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру;                       |
| 3.2.3      | демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.                                                                                                                                 |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.3.1      | логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке;                                                                                                                                                    |
| 3.3.2      | составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства;                                                                                                                                                                         |
| 3.3.3      | стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации;                                                                                                                             |
| 3.3.4      | речевыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; |
| 3.3.5      | прогностического анализа стратегий и тактик речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей;                                                                                                                                           |
| 3.3.6      | толерантного речевого поведения в изменяющейся поликультурной среде.                                                                                                                                                                                    |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                 | Литература                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. 1. Основы речевой культуры.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |       |                             |                                                  |
| 1.1         | Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари. Сущность языка. Вербальная и невербальная коммуникация. Язык как социальное явление и сферы его изучения. /Лек/                                                                                                                                                                                                                              | 1              | 1     | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.2         | Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари. Язык и речь – классическое определение проблемы. Язык как системно-структурное образование. Концепция Ф. де Соссюра - язык, речь, речевая деятельность. Система и структура языка. Системы материальные и идеальные. Элемент системы. Язык как вторичная материальная (функциональная, знаковая) система. Парадигматика и синтагматика. /Пр/ | 1              | 1     | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.3         | Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари. Язык и речь – классическое определение проблемы. Язык как системно-структурное образование. Концепция Ф. де Соссюра - язык, речь, речевая деятельность. Система и структура языка. Системы материальные и идеальные. Элемент системы. Язык как вторичная материальная (функциональная, знаковая) система. /Ср/                               | 1              | 10    | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.4         | Понятие нормы современного русского литературного языка. Типы норм. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1              | 1     | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |    |                             |                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.5 | Понятие СРЛЯ и тенденций его развития. Формы существования языка. Языковая норма. Кодификация. Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус. /Пр/ | 1 | 1  | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.6 | Понятие СРЛЯ и тенденций его развития. Формы существования языка. Языковая норма. Кодификация. Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус. /Ср/ | 1 | 10 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.7 | Функционально-стилистическая дифференциация СРЛЯ. Взаимодействие стилей. Определение ФС. Организующая роль доминанты ФС. /Лек/                                                                                                                                                                                                          | 1 | 1  | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.8 | Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля. /Пр/                                                                     | 1 | 1  | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.9 | Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля. /Ср/                                                                     | 1 | 10 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
|     | <b>Раздел 2. 2. Функциональный аспект норм русского языка.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |    |                             |                                                  |
| 2.1 | Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 1  | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.2 | Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения. Системные значения слова «речь». Речевая деятельность, текст, монолог. Речевое поведение. Дискурс. Речевое событие. Речевая ситуация. Модель речевого взаимодействия. Стратегия и тактика речевого общения. /Ср/                                  | 1 | 10 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.3 | Речевая грамотность. Стилистические и грамматические ошибки в речи. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 1  | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |                             |                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 2.4 | Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Тавтология. Плеоназм. Стиливая окраска слова. Порядок слов в предложении. Смешение паронимов. Неверный выбор падежа и предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и видов глагола. Смешение прямой и косвенной речи. Речевые ошибки: иноязычная лексика и русскоязычные синонимы. Грамматические ошибки. Стилистические ошибки. /Ср/                                                                                                                                                 | 1 | 20 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.5 | Порядок слов в предложении. Смешение паронимов. Неверный выбор падежа и предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и видов глагола. Смешение прямой и косвенной речи. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 15 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.6 | Общее понятие рода, вида, типа и жанра публичной речи. Понятие языка народности, национального языка, государственного языка и языка межнационального общения. Искусственные языки. Академическое красноречие в России. Территориальный диалект и его роль в различные общественно-экономические формации. Судебное красноречие в России. Социально-политическое красноречие в России. Социально-бытовое и церковно-богословское красноречие в России. Аннотирование и реферирование: основные характеристики. Специфика, сфера использования, типы и жанры научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. /Ср/ | 1 | 14 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
|     | <b>Раздел 3. Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |                             |                                                     |
| 3.1 | Русский язык и культура речи /Экзамен/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 9  | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

### 5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Летний семестр

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Тест №1, Тест №2, Тест №3, Тест №4, Тест №5, Тест №6 - 32 балла.

Виды учебной работы: Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства:

Творческое задание №1, Творческое задание №2 - 16 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Терминологический диктант - 6 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Терминологическая контрольная работа - 6 баллов.

Виды учебной работы: Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства: Конспекты 1, 2, 3, 4 - 25 баллов.

Виды учебной работы: Экзамен - Формы контроля и оценочные средства: Экзамен - 15 баллов.

Всего: 100 баллов

### 5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к экзамену:

- 1.Общее понятие рода, вида, типа и жанра публичной речи.
- 2.Понятие языка народности, национального языка, государственного языка и языка межнационального общения. Искусственные языки.
- 3.Академическое красноречие в России.
- 4.Аннотирование и реферирование: основные характеристики.
- 5.Основные этапы подготовки к публичному выступлению (тема, цель, материал).
- 6.Понятия когезии, проспекции и ретроспекции в публичной речи.
- 7.Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
- 8.Судебное красноречие в России.
- 9.Структура публичной речи. Методы изложения материала. Композиционные модели публичной речи.
- 10.Публичная речь как разновидность речевой коммуникации.
- 11.Современный русский литературный язык и тенденции его развития.
- 12.Территориальный диалект и его роль в различные общественно-экономические формации.
- 13.Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).
- 14.Специфика, сфера использования, типы и жанры научного стиля речи.
- 15.Морфологические особенности научного стиля.
- 16.Синтаксические особенности научного стиля.
- 17.Формально-логические законы и аргументация как основа убедительности речи. Виды аргументов.
- 18.Социально-политическое красноречие в России.
- 19.Социально-бытовое и церковно-богословское красноречие в России.
- 20.Экстралингвистические факторы, влияющие на публичное выступление.
- 21.Правила, приемы и фигуры ораторской речи.
- 22.Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора.
- 23.Основные характеристики публичной речи.
- 24.Причины социального расслоения языка. Существование жаргонов.
- 25.Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля.
- 26.Некорректное словоупотребление (иноязычная лексика, семантические ошибки, тавтология, плеоназмы и др.).
- 27.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
- 28.Соотношение понятий речевое общение и дискурс. Модель речевого взаимодействия.
- 29.Стратегии речевого взаимодействия.
- 30.Тактики речевого взаимодействия.

Примеры тестовых заданий:

(тесты размещены на образовательном портале АлтГПУ):

Тест 1

1.Значение какого понятия определено неверно?

- 1.Литературный язык - образцовый вариант языка, используемый на телевидении и ра-дио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заве-дениях.
- 2.Жаргон - нелитературный вариант языка, используемый людьми на определенных территориях в сельской местности.
- 3.Просторечие - нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразован-ных слоев городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер.

2.Укажите характерные черты публицистического стиля.

- 1.Неполнота выражения, эмоциональность.
- 2.Особая выразительность и эмоциональность.
- 3.Четкость, логичность изложения, отсутствие выражения эмоций.
- 4.Четкость, стандартность, неэмоциональность изложения.

3.Укажите цель научного стиля

- 1.Констатация факта, сообщение о положении дел, предписание адресату выполнять определенные действия.
- 2.Сообщение научной информации, доказательство истинности какого-либо положения.
- 3.Формирование определенного отношения читателя к актуальным и новым событиям и фактам.
- 4.Художественно-образное воздействие на читателя.

4.Каким качеством не обладают служебные документы?

1. Достоверность и объективность
  2. Точность, исключая двоякое понимание текста.
  3. Максимальная краткость, лаконизм формулировок
  4. Безупречность в юридическом отношении.
  5. Обобщенность и отвлеченность.
  6. Стандартность языка при изложении типовых ситуаций.
  7. Нейтральный тон изложения.
5. Что стоит за понятием "точность речи"?
1. Соответствие современной литературной норме
  2. Использование всех языковых средств в полном соответствии с их значением.
  3. Качество, которое вызывает и поддерживает внимание и интерес аудитории.
  4. Соответствие цели говорящего, теме и жанру речи, характеру аудитории, ее настроенности, условиям общения.
6. Акцентологические нормы включают:
1. Правила ударения
  2. Правила произношения
  3. Правила употребления слов
  4. Правила устойчивых сочетаний
  5. Правила образования слов
  6. Правила образования грамматических форм
  7. Правила объединения слов в словосочетания и предложения
  8. Правила написания слов
  9. Правила постановки знаков препинания
8. Какое из приведенных словосочетаний является неправильным?
1. Купил чая
  2. Широкая просека
  3. Там было много народу
  4. Много апельсин
  5. Пять килограммов яблок
9. В каком ряду во всех словах пропущено И?
1. Проб..раться, соед..нение, от..гощать
  2. Забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
  3. Прив..легированный, пост..лать, изв..нился
  4. Прост..раться, пал..садник, пренебр..жительно
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. Чере..чур, чре..мерно, и..подтишка
  2. Пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный
  3. Под..грать, пред..стория, без..нигилистичный
  4. Пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить
11. Определите, в каких словах пишется одинарная согласная?
1. Криста..нный (л-лл)
  2. апе..яция (л-лл)
  3. дисти..рованная (л-лл)
  4. пара..ель (л-лл)
12. В каком слове на месте пропуска букв пишется -НН-?
1. Серебря..ая ложка
  2. Еди..ая тарифная система
  3. Купле..ая шапка
  4. Сдела..о очень быстро
  5. Некраше..ый пол
13. Укажите, какое слово пишется раздельно.
1. (Плащ) палатка
  2. (Кино) документы
  3. (С) наскока
  4. (На) выворот
  5. (В) плотную
14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1. Вина строителей (не)доказана.



2. Многие прозаические произведения Пушкина остались (не)законченными.

3. Все отнеслись к рассказу лесника (не)доверчиво.

4. В стихотворении многое (не)досказано.

15. В каком слове произносится звук [с]?

1. Сдвинуть

2. Здесь

3. Расчет

4. Низкий

16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. Тщетно

2. Тщательно

3. Бессмысленно

4. Напрасно

17. Какое слово имеет значение "свойственный старине, являющийся пережитком далекого прошлого"?

1. Традиционный

2. Предшествующий

3. Археологический

4. Архаический

18. В каком слове ударение на втором слоге?

1. Брала

2. Начали

3. Свекла

4. Километр

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Я надеюсь, что большинство меня поддержит.

2. Все, кто работал на фабрике, жил в поселке за рекой.

3. Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.

4. Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

Собравшись в большие стаи (1) белки (2) время от времени (3) отправляются искать новые места обитания.

1. 1

2. 2

3. 2,3.

4. 1,3.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я способен был разумно оценивать (1) все (2) что наблюдал (3) и (4) как только мне представилась возможность (5) попытаться в коротких записках передать виденное.

1. 1,3,4,5.

2. 2,3,4,5.

3. 2,3,5.

4. 1,4,5.

Тест 2

1. Определите сферу употребления официально-делового стиля.

1. Научная сфера общения.

2. Сфера управления обществом.

3. Сфера бытового общения.

4. Информационные и аналитические передачи на телевидении и радио, в газетах, в выступлениях.

2. Укажите цель публицистического стиля

1. Констатация факта, сообщение о положении дел, предписание адресату выполнять определенные действия.

2. Сообщение научной информации, доказательство истинности какого-либо положения.

3. Формирование определенного отношения читателя к актуальным и новым событиям и фактам.

4. Художественно-образное воздействие на читателя.

3. Какое из перечисленных качеств не характерно для научного стиля?

1. Объективность.

2. Логичность.

3. Доказательность.

4. Точность.

5. Максимальная краткость.
  6. Обобщенность и отвлеченность.
  7. Насыщенность фактической информацией.
4. Что стоит за понятием "выразительность речи"?
1. Соответствие современной литературной норме
  2. Использование всех языковых средств в полном соответствии с их значением.
  3. Качество, которое вызывает и поддерживает внимание и интерес аудитории.
  4. Соответствие цели говорящего, теме и жанру речи, характеру аудитории, ее настроенности, условиям общения.
5. Орфоэпические нормы включают:
1. Правила ударения
  2. Правила произношения
  3. Правила употребления слов
  4. Правила устойчивых сочетаний
  5. Правила образования слов
  6. Правила образования грамматических форм
  7. Правила объединения слов в словосочетания и предложения
  8. Правила написания слов
  9. Правила постановки знаков препинания
6. Вариативная норма - это:
1. Норма, закрепляющая только один вариант употребления как единственно верный.
  2. Норма, предусматривающая возможность свободного выбора вариантов, два из которых признаются допустимыми в современном языке.
7. Слова в парах «осудить – обсудить», «экономика – экономия», «ныне – нынче» являются:
1. синонимами;
  2. паронимами;
  3. словами с одинаковым лексическим значением;
  4. омонимами.
8. Какое из приведенных словосочетаний является неправильным?
1. Огромный жираф
  2. Купи творогу
  3. Белая клавиша
  4. Был в отпуске
  5. Несколько пар носков
9. В каком ряду во всех словах пропущено А?
1. отр..сль, сокр..щать, р..скошный
  2. предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
  3. благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
  4. предпол..жительно, прор..стать, п..норама
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. Бе..полезный, не..гораемый, и..чезнуть
  2. Пр..мерно, непр..рывно, пр..красный
  3. Под..щу, пост..индустриальный, без..сходность
  4. пред..пределить, пр..родители, от..двинуть
11. Определите, в каких словах пишется одинарная согласная?
1. Гру..ка (п-пп)
  2. пятиба..ьный (л-лл)
  3. а..тракцион (т-тт)
  4. га..ерея (л-лл)
12. В каком слове на месте пропуска букв пишется -НН-?
1. Реше..ый вопрос
  2. Приказа..о отойти
  3. В вяза..ой шапочке
  4. говорила пута..о
  5. Зва..ый ужин
13. Укажите, какое слово пишется слитно
1. (Плащ) палатка

2. (В) плотную
3. (Социально) значимый
4. (В) придачу
5. (В) третьих

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
2. На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
3. Пирог оказался очень (не)вкусный.
4. Давно я (не)был в родных местах.

15. Написание какого слова не расходится с произношением?

1. Улицы
2. Широкий
3. Шорох
4. Разжечь

16. В каком предложении вместо слова довольно можно употребить слово достаточ-но?

1. В работе, к сожалению, допущено довольно много ошибок.
2. Наш сосед довольно осведомленный человек, к его словам стоит прислушаться.
3. Мы живем довольно далеко друг от друга и видимся редко.
4. Поезд опаздывал, и нам пришлось довольно долго стоять под дождем на перроне.

17. Какое слово имеет значение "Содержащий похвалу, одобрение, делающий честь ко-му-либо или чему-либо"?

1. Льстивый
2. Лестный
3. Хвастливый
4. Честолюбивый

18. В каком слове ударение на втором слоге?

1. Положить
2. Поднялась
3. Приняты
4. Ходатайствовать

19. Укажите предложение без грамматических ошибок.

1. На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.
2. Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
3. Пушкин писал "Бориса Годунова" в Михайловском.
4. Сразу же по приезду в столицу спортсмен встретился с журналистами.

20. В каком предложении не нужны запяты? (Знаки препинания не расставлены)

1. В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди жестокой зимы душистыми цветами.
2. Писатель увидел привычный мир глазами путешественника попавшего в неведомые страны.
3. Вот одно из самых ярких созвездий украшающих небо Северного полушария.
4. Отдыхая в Псковской области я узнал много новых слов.

21. На месте каких цифр в предложении нужны запяты?

Наверно (1) оттого что (2) вода в Черной речке заросла мхом (3) и завалена деревьями (4) вода в ней казалась черной (5) словно деготь.

1. 1,3,5.
2. 1,4,5.
3. 3,4.
4. 2,4,5.

Тест 3

1 Ударение падает на второй слог в слове:

- а) генезис;
- б) балованный;
- в) маркетинг;
- г) закупорить.

2 Буква пропущена в слове:

- а) гал...омания;
- б) продюс...ер;
- в) конфиде...циальный;
- г) Кол...зей;

д) интриган....ский.

3 Произносится Е в слове:

- а) афера;
- б) желчный;
- в) бытие;
- г) свекла;
- д) перышко.

4 Пишется буква Е в слове:

- а) пр...зумпция невиновности;
- б) непр...ходящие ценности;
- в) пр...вратности судьбы;
- г) пр...ватный разговор;
- д) камень пр...ткновения.

5 Ударение падает на последний слог в слове:

- а) языковая колбаса;
- б) в голове хаос;
- в) ветряная оспа;
- г) черные клубы дыма.

6 Слово произносится с Ё:

- а) аферы;
- б) выйти из-под опеки старших;
- в) нести окоlesiцу;
- г) заглянуть в щелку.

Тест 4

1 Ударение на втором слоге в слове:

- а) лавровая роща;
- б) языковая колбаса;
- в) лавровый венок;
- г) языковая система;
- д) небо прояснело.

2 Ударение на первом слоге в слове:

- а) семейство лавровых;
- б) языковое чутье;
- в) мысли прояснели;
- г) в голове хаос;
- д) ветряная оспа.

3 Ударение на втором слоге в слове:

- а) посаженный отец;
- б) при доме ледник;
- в) острая кирка;
- г) характерные особенности;
- д) рондо в сонате Бетховена;
- е) черные клубы дыма.

4 Произносится Ё в слове:

- а) пускаться в аферы;
- б) желчный пузырь;
- в) мирное житие;
- г) grenader царской армии;
- д) бытие определяет сознание;
- е) перышко птицы.

5 Произносится Ё в слове:

- а) говорить с издевкой;
- б) рабочая сметка;
- в) выйти из-под опеки старших;
- г) нести окоlesiца;
- д) белесые брови;
- е) заглянуть в щелку;
- ж) гнуть хребет на тяжелой работе.

6 Слово с ударением на втором слоге:

- а) принудить к признанию;
- б) углубить свои знания;
- в) облегчить свою душу;

- г) ободрить приунывших;
- д) исчерпать мое терпение;
- е) включит новую статью в договор.

Тест 5

1 Слово с ударением на втором слоге:

- а) обеспечение;
- б) договор;
- в) сосредоточить;
- г) упрочить;
- д) асимметрия;
- е) говорить без умолку;
- ж) получили два приза;
- з) писать наискось.

2 Слово с ударением на втором слоге:

- а) маркетинг;
- б) диспансер;
- в) первозданный хаос;
- г) некролог;
- д) четвертый квартал;
- е) пуловер;
- ж) нувориш;
- и) генезис;
- к) эксперт;
- л) каталог.

3 Слова с ударением на втором слоге:

- а) дорогие медикаменты;
- б) усугубить отношения;
- в) гофрированная юбка;
- г) квашение капусты;
- д) подсадная утка;
- е) посоленный суп;
- ж) экспертная комиссия;
- и) забеленный молоком;
- к) наступила засуха;
- л) кладовая комната.

4 Слова с ударением на втором слоге:

- а) дорогое пончо;
- б) небесное знамение;
- в) провести инструктажи;
- г) быть на похоронах;
- д) гербовый венок;
- е) лубочная картинка;
- ж) участвовать в выборах;
- и) балованный ребенок.

5 Слова с ударением на втором слоге:

- а) быть христианином;
- б) шасси самолета;
- в) закупорить банку;
- г) искони веков;
- д) теплый кожан;
- е) тверд как камень;
- ж) весенняя пахота;
- и) зачитали приговор;
- к) ходатайствовать о поощрении;
- л) щегольски одет.

6 Слова с ударением на втором слоге:

- а) умерший писатель;
- б) жалюзи на окнах;
- в) католическое вероисповедание;
- г) феерия зимнего леса;
- д) ветки заиндевели;
- е) искони так ведется.

7 Слова с ударением на втором слоге:

- а) шоферские права;
- б) станковая живопись;
- в) диспансер закрыт на ремонт;
- г) догматы христианства.

Тест 6

1 Слова с ударением на втором слоге:

- а) пасквильная статья;
- б) ротмистр царской армии;
- в) тотем племени;
- г) раствор из цемента;
- д) фетиши первобытных народов;
- е) оригинальное мышление.

2 Слова с ударением на втором слоге:

- а) разрубить гордиев узел;
- б) знамение времени;
- в) гирлянды из хвои;
- г) жердь длиною с сажень;
- д) овсяная каша
- е) денег малая толика

3 Слова с ударением на втором слоге:

- а) танцовщица балета;
- б) пройти флюорографию;
- в) умерший в глубокой старости;
- г) известный во всей округе столяр;
- д) хозяева дачи;
- е) кедровый лес;
- ж) вот и вся недолга.

4 Назовите причину, послужившую помехой для восприятия текста:

«Самое высокое мастерство артиста не спасает сценария, но смелый режиссер сможет спасти слабых актеров, исключая при монтаже слабо сыгранные сцены».

- а) консонанта;
- б) зияние;
- в) аллитерация на свистящие и шипящие;
- г) аллитерации в форме анафоры;
- д) аллитерация в форме эпифоры.

5 Укажите тип диалектизма:

«Так у меня под коленками зашшикотала»

- а) фонетический;
- б) грамматический;
- в) лексический;
- г) этнографический;
- д) семантический;
- е) фразеологический.

6 Укажите стилистическую фигуру:

«Мама, ваш сын прекрасно болен.

У него пожар сердца». (Маяковский)

- а) оксюморон;
- б) антитеза;
- в) алогизм.

7 Укажите тип омонима:

«Люблю речные отмели и косы,

Люблю, когда звенят лугами косы...

Но мне милей моей любимой косы,

Ты не смотри на эту слабость косо».

- а) лексический омоним;
- б) омофон;
- в) омограф;
- г) омоформа.

**Конспект №1-2****Мастерство ораторской речи**

1. Виды публичной речи.
2. Внешние (экстралингвистические) и внутренние (интралингвистические) факторы, влияющие на публичное выступление.
3. Академическое красноречие (определение академического рода речи, 2 вида и 4 подвида академического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
4. Духовное красноречие (определение духовного рода речи, 2 вида и подвиды духовного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
5. Судебное красноречие (определение судебного рода речи, 2 вида и подвиды судебного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
6. Социально-политическое красноречие (определение социально-политического рода речи, 2 вида и подвиды социально-политического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
7. Социально-бытовое красноречие (определение социально-бытового рода речи, виды и подвиды социально-бытового красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
8. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
9. Правила, методы, средства, приемы публичной речи.
10. Тропы и фигуры для выразительности речи (таблица).
11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
12. Композиционные модели публичной речи.
13. Основные характеристики публичной речи: а) грамотность речи; б) чистота речи; в) информативность речи; г) точность речи; д) ясность речи; е) уместность речи; ж) выразительность речи.
14. Аргументация как основа убедительности речи.
15. Виды аргументов.
16. Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).

**Конспект №3****Современный русский литературный язык: социальная, территориальная и функциональная дифференциация**

1. История становления современного русского литературного языка.
2. Современные тенденции развития русского языка.
3. Язык народности. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.
4. Искусственные языки.
5. Территориальный диалект.
6. Социальное расслоение языка. Виды жаргонов.
7. Понятие языковой нормы. Вариативность нормы. Норма и узус.
8. Функциональные стили. Понятие доминанты функционального стиля.
9. Официально-деловой стиль (специфика, сфера использования, типы и жанры).
10. Публицистический стиль (специфика, сфера использования, жанровая дифференциация и отбор языковых средств).
11. Разговорный стиль речи (специфика, сфера использования, проблема некорректного словоупотребления).
12. Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора. Диспут. Полемика.
13. Проблема выделения художественного стиля. Язык художественной литературы.

**Конспект №4****Научный стиль**

1. Сфера функционирования научного стиля. Цель и функции научного стиля.
2. Экстралингвистические и интралингвистические факторы функционирования научного стиля.
3. Основные формы и виды речи научного стиля. Научные жанры.
4. Классификации научного стиля.
5. Морфологические особенности научного стиля (употребление частей речи и форм слов).
6. Синтаксические особенности научного стиля (употребление синтаксических конструкций).
7. Терминологическая база научного стиля в учебно-научной деятельности студентов.
8. Аннотация и реферат как жанры учебно-научного стиля (специфика, структура, основное содержание, правила оформления).

**Терминологический диктант**

Дайте определения следующим терминам: когезия, проспекция, ретроспекция, композиция (трехчастная; пятичастная), метафора, метонимия, олицетворение, перифраз и др.

**Терминологическая контрольная работа**

Сформулируйте общее определение рода речи, виды, подвиды, жанры, примеры речей и их авторов:

- Академическое красноречие
- Судебное красноречие
- Духовное красноречие
- Социально-политическое красноречие

**Творческое задание №1**

- Определите уместность использования иноязычной лексики. Если необходимо, исправьте ошибки.

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.

3. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.
  4. На последних футбольных соревнованиях наша футбольная команда потерпела полное фиаско.
  5. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет.
  6. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.
  7. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
  8. Характеризуя роль отдельных видов искусства в жизни общества, нельзя игнорировать специфические их особенности.
  9. Вместе с этим назрела и реальная необходимость корректировки хода реформ, чтобы они из аспекта политического стали экономическими.
  10. Контрапункт пейзажных лирических кадров с чеканным стихом Маяковского создает какое-то новое качество восприятия.
  11. Стучит лебедка, поднимая огромный сачок - каплер, которым рыбаки вычерпывают сайру из сети и выливают в ящики.
  12. Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери учреждения.
  13. Нельзя negliжировать своими обязанностями.
  14. Строительство школы, начатое еще год назад, форсируется ускоренными темпами, с тем чтобы приступить к занятиям в новом помещении в начале будущего учебного года.
  15. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.
  16. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.
- Замените иноязычные слова, имеющие окраску книжности, общеупотребительными словами.
1. Нельзя к работе строителей подходить абстрактно, нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в несопоставимых условиях.
  2. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек.
  3. Для обоснования и корректирования проекта планировки пригородной зоны потребуются масштабная карта окрестностей города.
  4. Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.
  5. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.
  6. Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.
  7. Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал.
  8. В новом альянсе соединились и средства, и возможности.
  9. Кредо главного инженера по поводу новой машины было верно, и он его отстоял.
  10. Правительство Западной Германии продолжают инспирировать немецкой молодежи фило-софию Ницше.
  11. Произшедший на реке прецедент долго потом рассказывали в доме отдыха вновь приехавшим.
  12. Перед выпускниками средней школы стоит дилемма устройства на работу.
- Укажите, какой из синонимов в каждом предложении, русский или иноязычный, более соответствует контексту.
1. Наблюдая картину припадка, лишь врач мог понять, что это очень умел... (притворство, симуляция).
  2. Скульптурная группа представляла собой какое-то не особенно понятн. . . (иносказание, аллегория).
  3. Необходимо шире использовать ... (местные, локальные) возможности.
  4. Названия многих пьес Островского представляют собой известные (сентенции, изречения).
  5. Он привык не обращать внимания на ... (анонимные, безымянные) письма.
  6. Мальчик во всем старался ... (подражать, имитировать) старшему... брату... .
  7. Подсудимому было предложено ... (апеллировать, обратиться) в областной суд.
  8. Растения быстро ... (освоиться, акклиматизироваться) в непривычно суровом для них климате.
- Творческое задание №2
- Найдите и исправьте ошибки в словоупотреблении.
1. Петров навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони.
  2. Кубань и Ставрополье гремят хлебом.
  3. Начатый курс реформ многих разочаровал.
  4. Уровень благосостояния народа неуклонно уменьшается.
  5. Большая половина присутствующих одобрила предложенный проект.
  6. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 37%.
  7. Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что многие из них уже были опубликованы.
  8. Народ верил в неминуемую победу.
  9. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
  10. Нельзя всю вину складывать на президента.
  11. Девочке причинен перелом шейки бедра.
  12. Это московское предприятие уже прислонилося к опыту Японии.
  13. Несмотря на сложности, завод удешевил себестоимость продукции.
  14. Он собирался одолжить у кого-нибудь немного денег.
  15. Он бережно хранит свои боевые награды, одевает их только по праздникам.
  16. В тот год властвовала жестокая засуха.
  17. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже утрамбовано.
  18. В течение многих лет он трудится учителем в сельской школе.
  19. В этом движении машинист Никитин оказался первенцем на нашей дороге.
  20. Председатель колхоза и агроном отбирают лучший скот.
  21. Дружба спаивает товарищей.
  22. Ученик подробно рассказал автобиографию писателя.
  23. Он полный невежа в искусстве.



24. Нужно издать новый список телефонных абонентов.
25. Изучая русский язык, преподаватель-словесник должен прививать учащимся навыки устной и письменной речи.
- Найдите и исправьте речевые ошибки.
1. Крестьянство на протяжении столетий боролось против крепостного права; они неоднократно восставали против своих угнетателей.
2. Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, - это вопрос о необходимости ста-билизации производства.
3. В числе важных мероприятий, направленных на приближение школы к жизни, является ор-ганизация производственного обучения.
4. Эти проекты казались неосуществимы.
5. Большинство выступили против этого предложения.
6. Ряд мер уже принято по заявлениям трудящихся.
7. Работа цеха была исключительно важная для деятельности всего комбината.
8. Большинство картин художников-передвижников, защищавших новое содержание и новые формы в живописи, были восприняты как протест против застоя в искусстве.
9. Все это говорило за то, что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши молодые мастера смогут с честью бороться с ними.
10. В нем росло убеждение о необходимости жить по-новому.
11. Статья была написана по той же теме.
12. Это издание датируется около 1600 года.
13. Завод не использует все имеющиеся возможности работать на местном сырье.
14. Рецензируемая брошюра отличается среди других, опубликованных на ту же тему, тонким анализом материала.
15. Прошу оплатить мне за проделанную работу.
16. Мыслимо ли равнодушные педагога за судьбу своих воспитанников.
17. За многие века своего существования Токио неоднократно подвергалось землетрясениям.
18. Его глаза были защищены золотыми пенсне, которые удобно пристроились на переносице тонкого крючкового носа.
19. Инженерность нашего образования дает своеобразный отпечаток на наше творчество.
20. Занятие семинара проводится по твердому расписанию.
21. С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.
22. Говорили также о воспоминаниях о детстве.
23. Институт усовершенствования учителей, используя передовой опыт работы школ, решил познакомить, обобщить и распространить его среди педагогов края.
- Укажите ошибки, объясните причины их возникновения; исправьте предложения.
1. Брат поступил в драмкружок, он скоро будет выступать на клубной сцене.
2. Проводится подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за про-ведение этого мероприятия.
3. Управление находится при министерстве, оно недавно было реорга-низовано.
4. Чтение Маяковского оставило неизгладимое впечатление.
5. Портрет написан известным художником, я недавно видела его на выставке.
6. К делу была приложена характеристика заведующего.
7. Я застал его у себя в кабинете.
8. Ему приходится объяснять самые элементарные вещи.
9. Отец просил сына провести гостей к себе в комнату.
10. Наряду с критикой следует всячески пропагандировать и положительные яв-ления.
11. Кузнецова арестовали, и он сознался, что убил Дукаревича вместе с Конышевым.
12. Усилена борьба с различными видами хищений со стороны суда, прокуратуры, ми-лиции и хозяйственных органов.

#### 5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

ИУК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке; специфику речевого взаимодействия; некоторые стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей; несколько приемов эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Умеет: демонстрировать некоторые приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для эффективного взаимодействия. проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия. Владеет: некоторыми навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: историю современной русской письменности и ораторского искусства; основные языковые средства (элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи) для достижения

профессиональных целей на русском языке; специфику речевого взаимодействия; стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей; некоторые средства и приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Умеет: использовать некоторые языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные виды устной и письменной коммуникации на русском языке; демонстрировать некоторые приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия. Владеет: некоторыми навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия; стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей; средства и приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями, различные формы речевого взаимодействия. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке; демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия. Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства; навыками использования системы норм русского литературного языка в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка. Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке;

использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные языковые средства и отношения между ними для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства и правила их употребления; приемы построения публичной речи; виды аргументов для достижения профессиональных целей на русском языке; основные нормы литературного русского языка; элементы речевого взаимодействия. Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском

языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (систему, элементы языка и правила их употребления; приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели речевого акта; элементы и их взаимосвязь речевого взаимодействия. Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: стратегии и тактики речевого общения; акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка; функциональные стили речи, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей. Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию. Владеет: навыками построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (некоторые стратегии и тактики речевого общения; научный и публицистический стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы литературного русского языка; доминанты функциональных стилей, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей. Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию. Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Отлично. Высокий уровень: знает: языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители             | Издание                                                                                                                                                                                      | Экз. |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ЛП.1 | Т. М. Воителева, Е. С. Антонова | Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям нефилологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл) — М. : Академия, 2012         | 49   |
| ЛП.2 | И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов     | Русская риторика и культура речи: учебное пособие — Москва : Логос, 2014 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/51640.html">http://www.iprbookshop.ru/51640.html</a>                      | 9999 |
| ЛП.3 | Н. Ю. Штрекер                   | Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81846.html">http://www.iprbookshop.ru/81846.html</a> | 9999 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|  | Авторы, составители | Издание | Экз. |
|--|---------------------|---------|------|
|--|---------------------|---------|------|

|      | Авторы, составители                                                                                               | Издание                                                                                                                                     | Экз. |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Л2.1 | Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; отв. ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев | Культура русской речи: учебник для вузов — Москва : НОРМА, 2005                                                                             | 98   |
| Л2.2 | Л. И. Скворцов                                                                                                    | Культура русской речи: словарь-справочник : учебное пособие для студентов вузов — М. : Академия, 2006                                       | 60   |
| Л2.3 | М. Р. Львов                                                                                                       | Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (блок ГСЭ) — М. : Академия, 2004 | 84   |
| Л2.4 | В. Г. Маслов                                                                                                      | Культура русской речи: учебное пособие — М. : Флинта : Наука, 2010                                                                          | 11   |

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>                            |
| Э2 | СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>                                                             |
| Э3 | Интернет-ресурс «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm">http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm</a> |
| Э4 | Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>                                |
| Э5 | Русский язык – справочно-информационный портал Грамота Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>            |

## 6.3.1 Перечень программного обеспечения

|         |                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| 6.3.1.1 | Пакет Microsoft Office                                           |
| 6.3.1.2 | Операционная система семейства Windows                           |
| 6.3.1.3 | Интернет браузер                                                 |
| 6.3.1.4 | Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu |
| 6.3.1.5 | Медиа проигрыватель                                              |
| 6.3.1.6 | Программа 7zip                                                   |
| 6.3.1.7 | Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows                 |

## 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

|         |                                                                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.2.1 | Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань                                                              |
| 6.3.2.2 | Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека |
| 6.3.2.3 | МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет                                                                          |
| 6.3.2.4 | Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека                                                          |
| 6.3.2.5 | eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека                                                                                                                                 |
| 6.3.2.6 | Гарант: информационное-правовое обеспечение                                                                                                                                  |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. |
| 7.2 | Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.                                         |
| 7.3 | Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.                                                           |
| 7.4 | Аудио, -видеоаппаратура.                                                                                                                                                                 |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Русский язык и культура речи» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс речевой культуры педагога подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы дисциплины предполагает лекции, практические занятия, выполнение заданий рабочей тетради, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Все задания по курсу направлены на совершенствование речи будущих педагогов и формирование навыков их речевой деятельности в важнейших профессионально значимых речевых жанрах, на формирование умений и навыков самостоятельного анализа языковых фактов и правильного использования языковых единиц в речи, на закрепление орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков. Поэтапное и последовательное выполнение упражнений и заданий поможет студентам обращать внимание на речь окружающих, осуществлять внутреннее регулирование собственной речи и достигать нормативно правильной, выразительной, точной, богатой речи, положительно воздействующей на получателя информации. При выполнении заданий рабочей тетради студенты проводят наблюдения над фактами языка и речи, овладевают основными навыками лингвистического анализа, учатся работать самостоятельно, используя научную, методическую и справочную литературу.

Профессиональная направленность курса проявляется в отборе необходимых будущему педагогу речевых умений и навыков.

Проблемные задания помогут не только овладеть системой литературного языка, но и развить лингвистическое мышление у студентов.

При работе над курсом студентам рекомендуется обратиться к соответствующим разделам учебных пособий.

Данный курс может принести пользу только в том случае, если выполнение заданий потребует от студента известных усилий (обращение к словарям, грамматикам, различным пособиям). Будущий педагог должен понимать, что от него требуется не просто уметь ответить на вопрос, что «правильно», а что «неправильно», но и уметь разобраться во всей сложности структуры языка и в закономерностях его функционирования.

Язык, будучи универсальным орудием общения людей, без которого немислим и сам человек как член общества, является труднейшим объектом познания именно вследствие его универсальности. То обстоятельство, что язык тесно взаимосвязан с сознанием, мешает человеку увидеть язык как бы со стороны, анализировать его как внешний объект. Отделить от себя язык трудно и потому, что усвоение его обычно протекает в детском возрасте почти бессознательно. Образование, полученное до вуза, если и вводит момент сознательности, как правило, не дает ясных представлений о присущих языку категориях и о системе языка в целом. Таким образом, на начальном этапе освоения курса студенты нередко плохо представляют себе, что такое язык и как он устроен. Достичь этого можно только путем размышления над явлениями языка, путем овладения методами анализа языкового материала.

Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо посещать аудиторные занятия и выполнять самостоятельную работу по предложенным заданиям и тестам. При подготовке практическим занятиям рабочей тетради следует изучить материал лекций, учебников и учебных пособий, а также выполнить написания конспектов. Только при комплексном подходе к освоению дисциплины «Речевая культура педагога» возможно повышение практической речевой компетенции и глубокое понимание существующих практико-ориентированных речевых теорий. Выполнение тестовых заданий необходимо проверять по словарям и справочникам. Подготовка к публичным выступлениям в рамках изучения речевых жанров должна составлять внешние (неязыковые) и лингвистические компоненты.

В ходе освоения курса «Русский язык и культура речи» студенты направления дошкольного образования выполняют задания классического формата и творческой направленности. К классическому формату относятся: тестовые задания (размещены на платформе «Образовательного портала» сайта АлтГПУ); терминологический диктант и терминологическая контрольная работа, определяющие результаты усвоения теоретических знаний и практико-ориентированных на публичную речь умений, представленных в конспектах; а также две контрольные работы по темам лекционных и практических занятий, раскрывающих основные проблемы современных коммуникаций, сущности языка, речевого взаимодействия и культуры речи. Творческие задания способствуют повышению личной компетентности речевой культуры педагога на материале письменной речи.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

☐ проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

☐ выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать

теоретические знания и практические навыки;

☐ применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

☐ дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle».

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

☐ выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

☐ самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.