**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В.

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Экзамен 2

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составила:

Островских И.Н, доцент кафедры литературы, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и литература, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «20» февраля 2021 г. №6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А. д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: создание у студентов системы знаний об истории и поэтике русской литературы 18 века

Задачи:

- создание у студентов представления о своеобразии русской литературы 18 века, ее связи с русской историей;
- закрепление навыков литературоведческого анализа на материале наиболее значительных произведений русской литературы 18 в.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литературоведение

Античная литература

Древнерусская литература

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Русская литература первая треть XIX в.

Русская литература первая треть XX в.

Русская литература вторая треть XIX в.

Русская литература вторая треть XX в.

Русская литература третья треть XIX в.

Русская литература третья треть XX в.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2 – Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК – 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: систему базовых знаний по теории литературы, историю русской литературы 18 в. Умеет: формулировать цели и задачи обучения литературе, целесообразно использовать в практической деятельности предметные знания, учитывая образовательные программы, способности и особенности обучающихся Владеет: навыками организации интересного познавательного процесса и
ИПК – 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	
ИПК - 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	

ИПК – 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	мотивации обучающихся к учебной деятельности, разработки методических материалов и оценочных средств.
---	---

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и литература	3	108	4	4	2	89	9
Итого		108	4	4	2	89	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
<i>1. Классицизм и сентиментализм</i>					
1.1.	Своеобразие русской литературы XVIII века; зарождение и развитие классицизма в творчестве писателей первой половины века	Литература петровской эпохи: Классицизм. Творчество М.В.Ломоносова. Своеобразие сатир А.Д.Кантемира. Оды М.В.Ломоносова: поэтика Реформа русского стихосложения. Трактаты Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова	2		20
1.2.	Сентиментализм и творчество русских писателей-сентименталистов	Сентиментализм, его основные эстетические принципы. Творчество писателей-сентименталистов: Н.М.Карамзин. Эволюция прозы Н.М.Карамзина Повесть "Бедная Лиза" Львовский кружок		2	20
<i>2. Реализм и критика в XVIII веке</i>					
2.1.	Просветительский реализм	Просветительский реализм Д.И.Фонвизин - драматург Творчество А.Н.Радищева Творчество И.А.Крылова в XVIII веке. "Недоросль" Д.И.Фонвизина как комедия нового типа. Ода Г.Р.Державина «ФЕЛИЦА». "Путешествие из Петербурга В Москву" А.Н.Радищева. Шутотрагедия И.А.Крылова "Трумф". Проблема	2		26

		реализма XVIII века в современном отечественном литературоведении			
2.2	Журналистика и драматургия второй половины XVIII века. Особенности поэзии.	Литературный процесс 60-70х гг. Расцвет журналистики, "прелагательное направление" в драматургии. Журналистика екатерининской эпохи; Н.И.Новиков - издатель журналов. Русская поэзия второй половины XVIII в.		2	25
	Экзамен				9
	Итого		4	4	100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Литература 18 века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lifeinbooks.net/klassika/literatura-18-veka/>

2. Быт и традиции русского дворянства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alleng.org/d/lit/lit26.htm>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение творчества писателей эпохи (от А.Кантемира, В.Тредиаковского, М.Ломоносова до Н.Карамзина, Д.Фонвизина, Г.Державина) идет на историко – культурном фоне. Культурологический и филологический аспекты тесно переплетаются.

Концептуальным стержнем лекционного курса является смена творческих методов (классицизм – сентиментализм – предромантизм – реализм), лежащих в основе литературного процесса XVIII века.

Чтобы помочь студенту верно "прочитать" произведения этого периода и оценить их по достоинству, необходимо предварить конкретное изучение художественных произведений данной эпохи разговором о специфических методах анализа художественного текста русской литературы XVIII века, то есть предложить ту методологическую "канву", на которую накладывается "рисунок" литературы 1700–1799 гг. Основные методы, которые помогут студенту при анализе внешних связей текста это: историко-культурный, биографический, сравнительно-исторический, социологический. При непосредственном анализе художественного текста наиболее применимы стилистический анализ, микроанализ и "внимательное чтение". Последний метод, определенный так Ю.Боревым, особенно интересен для литературы до XIX века, когда малый объем произведений требует внимание к каждому слову, к каждому знаку. Все вместе эти методы ведут к системно-целостному анализу текста, в основе которого лежит принцип историзма.

Русская литература XVIII века является частью глобального русского литературного процесса и, с одной стороны, тесно связана с древне-русской литературой, органическим продолжением которой она является, с фольклором, а с другой стороны, "перетекает" в литературу XIX века, являясь ее предтечей.

Цель дисциплины: обеспечить профессиональную подготовку студен-та-филолога на примере изучения истории русской литературы XVIII века; познакомить с литературными памятниками эпохи; привить умения и навыки анализа художественных текстов данного периода.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для сту-

дентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Учебный план: zРЯиЛ44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Русская литература XVIII в.

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Пашкуров А. Н. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. — Москва: Флинта: Наука, 2017. — 407 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/789819.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/789819.pdf .	70
Основная	Пашкуров А. Н. История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 ч. Ч. 2 / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. — Москва: Флинта: Наука, 2017. — 534 с.: схемы. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/789889.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/789889.pdf .	70
Дополнительная	Алпатова Т. А. Творчество Н. М. Карамзина [Электронный ресурс] : цикл лекций / Т. А. Алпатова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. — 82 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26628 .	9999
Дополнительная	Илюшин А. А. Русское стихосложение: учебное пособие для студентов вузов / А. А. Илюшин. — М.: Высшая школа, 2004. — 239 с.	25
Дополнительная	Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века: учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / О. Б. Лебедева. — Москва: Высшая школа: Академия, 2000. — 415 с.	66
Дополнительная	Русская литература XVIII века: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: [для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов, учителей и учащихся лицеев, средних школ и педучилищ] / под ред. [и с предисл.] О. М. Буранка. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 368 с.	23
Дополнительная	Русская литература до XIX века: хрестоматия. Ч. 2, Русская литература XVIII века / Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост. Г. П. Синельникова]. — Барнаул, 2007. — 313 с.	27
Дополнительная	Синельникова Г. П. Русская литература до XIX века: учебно-методическое пособие [для студентов вузов] / Г. П. Синельникова ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул: АлтГПА, 2014. — 91 с.	25
Дополнительная	Синельникова Г. П. Русская литература до XIX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов вузов] / Г. П. Синельникова ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул: АлтГПА, 2014. — 93 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/unibook/sinelnikova/sinelnikova.pdf .	9999
Дополнительная	Синельникова Г. П. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов филологического факультета / Г. П. Синельникова ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул, 2011. — URL: http://library.altspu.ru/ac/sinelnikova2.pdf .	9999