

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ТРЕТЬЕЙ ТРЕТИ XIX В.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Зачет с оценкой 3

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составил (а):

Габдуллина В.И., профессор, д-р. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов систему знаний о русской литературе, отражающих степень их филологической подготовки, в целом, и уровень филологического мышления (владение историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умение работать с конкретным текстом и в то же время обобщать отдельные наблюдения и литературные факты и т.д.).

Задачи:

- создание у студентов представления о своеобразии русского литературного процесса третьей трети XIX века;
- закрепление навыков литературоведческого анализа на материале наиболее значительных произведений русских писателей третьей трети XIX в.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Русская литература XVIII в.
- 2.1.2 Русская литература первой трети XIX в.
- 2.1.3 Русская литература второй трети XIX в.
- 2.1.4 Литературоведческий анализ

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Русская литература третьей трети XIX в.
- 2.2.2 Русская литература первой трети XX в.
- 2.2.3 Круг семейного чтения
- 2.2.4 Русская литература второй трети XX в.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК -2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК - 2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: содержание учебной дисциплины «Русская литература», систему базовых знаний по истории русской литературы третьей трети XIX в Умеет: работать с методическими материалами при подготовке к занятиям, анализировать базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов русской литературы третьей трети XIX века.
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Владеет: навыками работы с методическими материалами и оценочными средствами при разработке программы учебной дисциплины, навыками использования ба-

ИПК - 2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	зовых научно-теоретических знаний и практических умений в процессе изучения русской литературы третьей трети XIX в.
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет
Русский язык и литература	3	108	6	6	2	90	4
Итого		108	6	6	2	90	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
1.	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Сатира Салтыкова-Щедрина, жанры, формы сатирического изображения, гротеск. «Губернские очерки». Сатирический роман «История одного города» как мистификация. Роман «Господа Головлевы». Миф о России. «Сказки» Салтыкова-Щедрина. Критика и литературоведение о сатире Щедрина.	1		23
2.	Творчество Ф.М. Достоевского	Творческий путь. Ранний Достоевский Первый роман «Бедные люди», Петербургские повести «Двойник», «Белые ночи». Творчество Сибирского периода. «Второе начало» - 1860-у гг. Почвенничество. Типология романов Достоевского. «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы». Критика и литературоведение о Достоевском.	2	2	23
3.	Творчество Л.Н. Толстого	Раннее творчество Толстого. Чернышевский о Толстом. «Детство», «Отрочество», «Юность». Повесть «Казак». Типология романов: «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».	2	2	23

		Позднее творчество Толстого. Критика и литературоведение о творчестве Толстого.			
4.	Проза и драматургия А.П. Чехова	Периодизация творчества Чехова. Раннее творчество. Поэтика прозы Чехова. Жанр новеллы, «рассказ-открытие», повесть. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Учитель словесности», «Дама с собачкой», «Плата № 6», «Студент». Принципы «новой драмы» Чехова. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Критика и литературоведение о творчестве Чехова.	1	2	23
	Зачет с оценкой				4
	Итого		6	6	96

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

6. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Основным результатом освоения дисциплины является понимание студентом реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение методических знаний в различных педагогических условиях.

В систему подготовки будущего учителя русской литературы входят:

- теоретическая подготовка на лекциях и практических занятиях,
- профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических а также при выполнении специальной самостоятельной работы.

Реализация программы предусматривает следующие образовательные технологии:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП).

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС). Основная цель учебного курса – составить представление о художественном своеобразии русской литературы, показать особенности ведущего художественного метода и литературного направления – реализма. В процессе изучения русской литературы студенты должны освоить терминологический минимум, усовершенствовать навыки литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно композиционном), навыки работы с исследовательской литературой, словарями-справочниками.

История русской литературы третьей трети XIX века сосредоточена на рассмотрении и изучении «реализма в формах жизни», что представлено огромным прозаическим массивом: романное творчество Салтыкова-Щедрина, Достоевского, Толстого, Чехова. Кроме того, важен «блок» драматургии в литературе этого периода, - пьесы Чехова, формирующий «новую драму» в русской литературе. Лекционный курс истории русской литературы XIX века является важнейшим в процессе подготовки специалистов филологов. Методические разработки дают представления о периодах развития истории русской литературы XIX века, о творчестве отдельных художников слова, знакомят с учебной и специальной научной литературой. Практические занятия развивают самостоятельную аналитическую работу студентов с текстами художественных произведений, вырабатывают свой взгляд и свою позицию на спорные вопросы литературного процесса классического периода.

Как правило, на практических занятиях решаются определенные задачи: повторяется и закрепляется лекционный материал, анализируется и углубляется тема благодаря дополнительному материалу, используемому студентами при подготовке к практическому занятию. На практических занятиях создаются дополнительные условия для углубления литературоведческих знаний, эстетического развития студентов в целом. При проведении практических занятий используется несколько видов работы: опрос по рекомендованному плану занятий, анализ трудов русских критиков, реферирование монографий и статей ведущих современных литературоведов, др. Задача самостоятельной работы студентов состоит в том, чтобы научить студента внимательно читать, анализировать художественный текст, уметь определить его художественное своеобразие, роль и место в истории русской литературы. Таким образом, конкретные наблюдения над текстом художественного произведения должны быть осмыслены и обобщены в историко-литературном плане, соотнесены с известными выводами литературной критики XIX века, с особенностями развития

определенного этапа культурного развития России. За основу самостоятельной работы берется текст художественного произведения, и очень важно представлять себе последовательность, этапность работы над конкретным - прозаическим или поэтическим - текстом.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle».

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайнзанятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, пись-

менно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Русская литература первой трети XX в.

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Барковская Н. В. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Барковская. — Екатеринбург, 2010. — 205 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555631.php .	9999
Основная	Фокин А. А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/63004.html .	9999
Дополнительная	История русской литературы конца XIX-начала XX века: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2 / [Х. Баран и др.] ; под ред. В. А. Келдыша. — Москва: Академия, 2007. — 346 с.	50
Дополнительная	Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие для студентов вузов / [С. В. Баранов и др.] ; под общ. ред. А. И. Смирновой. — М.: Флинта: Наука, 2006. — 637 с.	55
Дополнительная	Минералов Ю. И. История русской литературы XX века, 1900-1920-е годы: учебное пособие для студентов вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — М.: Высшая школа, 2004. — 430 с.	19
Дополнительная	Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений: в 2 т. Т. 1, 1920-1930-е годы / под ред. Л. П. Кременцова. — М.: Академия, 2002. — 496 с.	21
Дополнительная	Тырышкина Б. В. Эстетика русского литературного авангарда (1910-е - 1920-е гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие по спецкурсу / Б. В. Тырышкина. — Новосибирск, 2000. — 84 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5967/read.php .	9999
Дополнительная	Тырышкина Е. В. Проза русского модернизма (1890 - 1920-е гг.) [Электронный ресурс] : [монография] / Е. В. Тырышкина ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск, 2016. — 194 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1554475.php .	9999
Дополнительная	Тырышкина Е. В. Русская литература 1890-х - начала 1920-х годов: от декаданса к авангарду [Электронный ресурс] : [монография] / Е. В. Тырышкина. — Новосибирск, 2002. — 151 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5962/read.php .	9999