

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

Основы вожатской деятельности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Общей и социальной педагогики**

Учебный план ПП44.03.02_2023.plx
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, зав. кафедрой, Колесова С.В. _____

Рабочая программа дисциплины

Основы вожатской деятельности

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Общей и социальной педагогики

Протокол № 6 от 23.03.2023 г.

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Колесова Светлана Владиславовна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	18 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Формирование теоретических основ и практических умений организации летнего отдыха детей в современной образовательной организации
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	знакомство с историей организацией летнего отдыха детей в России,
1.2.2	формирование теоретических основ деятельности вожатого,
1.2.3	освоение нормативной базы организации детского отдыха в образовательной организации,
1.2.4	планирование и технологии организации летнего отдыха детей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Безопасность жизнедеятельности
2.1.2	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
2.1.3	Основы педагогики
2.1.4	Введение в специальность
2.1.5	Общая психология
2.1.6	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	
УК-3.2: Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами	
УК-3.4: Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы, этнокультурные и конфессиональные традиции в ситуациях межкультурного взаимодействия, теоретические основы и технологии организации летнего отдыха детей
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, демонстрировать уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применять теорию и технологии организации летнего отдыха детей
3.3	Владеть:
3.3.1	социального взаимодействия и реализации своей роль в команде, использования в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдения установленных норм и правил командной работы, нести личную ответственность за общий результат, межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применения теории и технологии организации летнего отдыха детей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Теоретические основы организации летнего отдыха детей				

1.1	История организации летнего отдыха детей в России. Нормативно-правовые основы организации летнего отдыха детей. Теоретические основы организации летнего отдыха детей. /Лек/	4	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Системно-деятельностный подход к организации летнего отдыха детей. Особенности планирования летней смены. Особенности работы с временным детским коллективом. Безопасность жизнедеятельности и медицинское сопровождение летнего отдыха детей. /Пр/	4	8		
1.3	Теоретические основы организации летнего отдыха детей /Ср/	4	20		
	Раздел 2. Педагогические технологии и практика организации летнего отдыха детей				
2.1	Педагогические подходы и технологии организации летнего отдыха детей. Технологии реализации системно-деятельностного подхода к организации летнего отдыха детей. /Лек/	4	8		
2.2	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.5 Технологии реализации системно-деятельностного подхода в организации летнего отдыха детей. Профессиональная этика и культура вожатого Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива /Пр/	4	8		
2.3	Педагогические технологии и практика организации летнего отдыха детей /Ср/	4	20		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств (на этапах прохождения практики с указанием видов работ)

УК-3.2: Использует в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами

УК-3.4: Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

УК-5.3: Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия

Работа на лекциях

Работа на семинарах

Самостоятельная работа студента

зачет

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Работа на лекциях - вопросы для самоконтроля 10 баллов

Работа на семинарах - решение кейсов 30 баллов

Самостоятельная работа - создание копилки вожатого - 30 баллов

Зачет - Проектное задание: модельное проведение отрядного дела (коллективный проект)- 30 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для самоконтроля и самостоятельной работы

История вожатского дела

Нормативно-правовые основы вожатской деятельности

Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Сопровождение деятельности детского общественного объединения
 Организация жизнедеятельности временного детского коллектива
 Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере
 Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности
 Профессиональная этика и культура вожатого
 Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива

Решение кейсов: Проанализируйте ситуации, опишите и обоснуйте свои действия в каждом из предложенных случаев:

Алгоритм: для анализа ситуации необходимо:

1. Описать условия и обстоятельства, при которых происходит действие;
2. Выявить объектов и субъектов действия: определить какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную);
3. Дать их характеристику: индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации.
4. Охарактеризовать взаимоотношения субъектов: определить стили отношений, руководства, общения; дать характеристику особенностей межличностных отношений; оценить особенности взаимодействия.
5. Сформулировать педагогическую проблему и педагогическую задачу: сформулировать цели; определить проблему, возникшую в этой педагогической ситуации; конкретизировать задачу, которую следует решить.

Решите задачу: попробуйте встать на позицию всех субъектов действия, рассмотрите все варианты решения проблемы и выберите оптимальный вариант действий в описанной ситуации.

Примерные кейсы:

1. У вас хороший, веселый, ответственный напарник. Из-за его необычной внешности дети (не только ваш отряд) стали его дразнить.
2. У ребенка в вашем отряде День рождения. В тихий час вы были на репетиции. Возвращаетесь, а на вашем отрядном месте накрыт стол: фрукты, кремовые торты, газировка, все это привезли родители ребенка. Они здесь же, ждут окончания тихого часа.
3. Вы готовите номер на вечернее мероприятие. Отряд разделился на две части. Одни предлагают свою идею, другие свою. Начали ссориться.
4. Отряд участвовал в конкурсе инсценированной песни. Номер был подготовлен великолепно, и вы явно претендовали на победу, но солист перевозмозился и забыл слова последнего куплета. Объявили результаты - отряд не вошел даже в тройку лидеров.
5. У вас младший отряд. Один из мальчиков боится спать в темноте. Другие дразнят и обзывают его.
6. Ваш отряд готовит номер на вечернее мероприятие. Яркий лидер, за которым тянется весь отряд, предложил переодеться мальчикам в девочек. Ребята в восторге от идеи.
7. На разновозрастном отряде работают две вожатые. Они заметили, что младшие мальчики (8 и 9 лет) плохо моются.
8. Две девочки из отряда подошли к вам с просьбой поменяться комнатами. Вы разрешили. После чего узнали, что с этой же просьбой они обращались к вашему напарнику, он им отказал.
9. Вы вместе с напарником проспали подъем. Вас разбудили проснувшиеся дети, сказали о том, что вы опаздываете на завтрак.
10. На обед давали бульон с сосиской в тесте (на первое). Два мальчика сфотографировали прозрачный бульон. И отправили родителям, написав, что их кормят соленой водой. Вам звонят родители и требуют объяснения.

Создание копилки вожатого:

Составление копилки вожатого:

1. Названия отрядов и речевки для разных отрядов (в письменном виде).
2. Подобрать игры на знакомство; на сплочение коллектива; на выявление лидера в отряде, на внимание (в письменном виде).
3. План работы кружка (в письменном виде).
4. Программа лагерной смены (в письменном виде).

Пример материалов копилки вожатого

Название и девизы отрядов

Монолит Нашу дружбу сохранит крепкий камень монолит

НОРД Нам открывать романтику дали

Риос Романтики, искатели, открытые сердца

Оптимист Не теряем бодрости и верим в счастье

Альтаир Полетим на Альтаир, завоюем звездный мир

Ритм Романтики, искатели, творители, мечтатели

Факел Лучше вспыхнуть и гореть, чем всю жизнь мерцать и тлеть.

Данко Несем свой факел всегда вперед, как Данко сердце свое несёт!

Мушкетеры Скрестим наши шпаги не ради отваги, а ради дружбы в нашем отряде

Вертикаль Мы никогда на месте не стояли, мы будем век идти по вертикали

Орешек Крепкий орешек ничем не разбить, если ребята умеют дружить

Супербеи Супербеи это чудо, Супербеи это класс, мы живем совсем не худо, вы соскучились без нас

Единство Когда мы едины – мы непобедимы

Дружный Не ныть, не плакать по углам, беду и радость пополам

Речевки

1-2-

3-4

Море близко?

Шлюпок много?

Как команда?

Значит в путь?

Парус выше поднимай!

Капитаны!

Адмиралы!

Море здесь!

Шлюпки есть!

Молодцы!

Отдать концы!

Песню громче запевай!

1-2

3-4

Кто шагает дружно в ряд?

Олимпийский наш отряд.

Дружные, умелые, на солнце

Загорелые!

Бодрые, веселые.

Всегда мы тут как тут

Юные спортсмены идут, идут, идут!

1-2-3-4-5

У столовой мы опять!

6. Очень хочется поесть!

7. Заморили нас совсем.

8. Мы поужинать все просим.

9. Мы забыли пообедать!

Куда идем?

В столовую!

Зачем идем?

Кашу есть медовую!

Каши нет

Не беда, там другая есть еда!

Игры на знакомство

Калейдоскоп имен

Ведущий обращается со словами: «Чтобы имена узнать, буду буквы называть.

Чье имя с этой буквы начинается, Тот сам встает и представляется Начинает буква «А»!

Встают те, чьи имена начинаются на «А»:

Спасибо! Продолжает буква «Б»!

Поднимаются те, чьи имена начинаются с этой буквы. Обратимся к букве – «В»!

Представляются участники с именами на «В» и т.д. Игра должна проходить в интенсивном ритме, чтобы она не превратилась в нудную затею.

Давай-ка познакомимся!

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч,

называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...»

— и так далее.

«Это — Я»

Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, называет два имени (одно — женское, другое — мужское). Игроки, чьи имена назвали, кричат: «Это — Я!», и меняются местами. Задача ведущего — занять освободившееся место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим. Если среди играющих есть только один человек с одним из двух названных имен, то он кричит: «Это — Я», и остается на месте.

«Угадай мое имя»

Вместо представления игрок дает остальным детям подсказки: мое имя начинается на букву «О»; мое имя заканчивается на букву «А»; мое имя состоит из шести букв и др.

Все остальные должны отгадать, какое это имя.

Имя – ассоциация

Дети располагаются по кругу. Каждый по очереди называет свое имя и добавляет слово, с которым он себя ассоциирует.

Можно предложить конкретную тему для таких ассоциаций: цвет, цветок, природные явления и т.д.

Игры на сплочение

Квадрат

Все играющие встают квадратом (так, чтобы было занято все пространство внутри квадрата) как можно теснее, можно

даже заранее очертить квадрат, в который они должны поместиться. Затем ведущий отдает команды, а квадрат их выполняет, стараясь не увеличить занимаемую им площадь, например: — Квадрат пошел влево — квадрат идет влево. — Квадрат садится — квадрат с криками и воплями пытается сесть. — Квадрат прыгает — квадрат с не менее интенсивным шумом прыгает.

«Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: «Внимание!». На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т. п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, держа друг друга, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т. п.). Вожатый, играя роль этой опасности, пытается вытащить из группы любого ребенка. Задача ребят держаться очень крепко. Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

Колдуны

Играющие встают в круг с закрытыми глазами, после чего ведущий, дотронувшись до плеча, назначает двух-трех из них колдунами. Затем все открывают глаза и начинают совершать хаотичное движение, пожимая друг другу руки. Каждый из колдунов может (но не обязан!) при рукопожатии заколдовать играющего, которому он пожимает руку, незаметно почесав его ладонь. Заколдованный, совершив еще два рукопожатия с кем-нибудь уходит в угол для заколдованных (выходит из игры). Задача играющих-неколдунов, приглядываясь, друг к другу, всех колдунов разоблачить, задача тех, в свою очередь, заколдовать всех.

Придумай, расскажи

Задание: Инсценировать разговор героев: 100 долларов и одной копейки, золотой серьги и дырявого носка, ржавого гвоздя и каблука, грязной тарелки и туалетного мыла, старой газеты и рубанка.

Игры на сплочение коллектива

Я люблю тебя за то...

Участники становятся или садятся в два круга – внутренний (мальчики) и внешний (девочки), парами навстречу друг другу. Пары берутся за руки и говорят шепотом друг другу. За какое качество они ценят больше всего в этом человеке. При этом начинают с обязательной фразы: «(Имя участника), я люблю тебя за то...» чем подробнее объяснение, тем лучше выполнено задание. Вожатый обязательно играет с детьми. Через 10-15 секунд внешний круг делает шаг вправо и пары, сменившись, повторяют всё сначала. По окончании игры – анализ ощущений.

Упражнение на командное взаимодействие «Переброс мяча».

Задача данного упражнения обратить внимание коллектива на тех детей, которое до этого времени были менее заметны. Задача вожатого, чтобы мяч действительно побывал в руках у каждого ребёнка и никого не забыли. Ребятам предлагается встать в круг. Вожатый бросает мяч любому стоящему в кругу, поймавший мяч перебрасывает его следующему и т. д. задача сводится к тому, что мяч должен побывать в руках у каждого. Это упражнение необходимо выполнить за одну минуту. При этом следует соблюдать следующие правила: мяч не должен попадать дважды в одни и те же руки; если мяч упал, упражнение начинают выполнять сначала.

Скалолаз.

Участники встают на скамейку плотно друг к другу, взявшись под локотки. По очереди каждый игрок проходит по краю скамейки, держась за стоящих на ней людей, не оступаясь и не сталкивая со скамьи игроков.

Слон.

Все участники, используя подручные материалы (ручки, карандаши, ветки, шишки и др.) за ограниченное время должны выложить на полу изображение слона. Задание выполнять в полной тишине. Ведущий внимательно наблюдает за ходом выполнения задания: все ли выполняют задание, кто взял на себя роль руководителя.

Угадай, кого нет.

Все участники закрывают глаза. В это время ведущий дотрагивается до одного игрока, и тот бесшумно покидает комнату. (в это время можно пошуметь). По сигналу ведущего все открывают глаза и смотрят, кого нет. Кто первым назвал имя отсутствующего, становится ведущим.

Игры с залом

Игра «Светофор»

А теперь проверим какой у нас дружный коллектив, а поможет в этом нам песня. Перед вами три круга: зеленый, желтый, красный. Когда я покажу вам зеленый круг, вы все дружно поете, когда желтый круг - поем тихо, а при появлении красного круга в зале наступает тишина, песню вы поете про себя. Итак, приготовились, начали!

Игра «У оленя дом большой»

Ведущий разучивает слова с детьми и поясняет, что каждое слово обыгрывается соответствующими движениями рук.

Темп постоянно нарастает.

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко.

Заяц по лесу бежит.

В дверь ему стучит:

«Тук, тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой!

Быстро двери открывай,

Лапу мне давай».

Игра «Ежики»

Зал вместе с ведущим произносит слова и повторяет движения:

Приходили, приходили (идем вместе).

Ежики, ежики (показываем растопыренные пальцы).
 Наковали, наковали (ударяем кулак о кулак).
 Ножницы, ножницы (руками показываем ножницы).
 Бег на месте, бег на месте (бежим на месте).
 Зайчики, зайчики (показываем уши).
 Ну-ка дружно! Ну-ка вместе! (все мальчики громко кричат: «Мальчики», а все девочки: «Девочки»).

Игра проводится обычно 2-3 раза

Кружок «Волшебный квадратик»

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами; формировать умение следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. «Давайте поиграем» 1 час

Цель: выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развить мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.

2. «В некотором царстве, в бумажном государстве...» 1 час

Цель: заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами.

3. «Красочное панно» 1 час

Цель: учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.

4. «Гном» 1 час

Цель: продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей; познакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему; учить чётко выполнять инструкции воспитателя; совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление помогать другим.

5. «Ожившая сказка» 1 час

Цель: создавать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приёмы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.

6. «Мамин праздник» 1 час

Цель: учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомить с японской культурой.

7. «Цветы» 1 час

Цель: учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение, фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.

8. «Панно «ХРИЗАНТЕМЫ» 1 час

Цель: познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; совершенствовать речь детей; продолжать работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.

9. «Экскурсия в зоопарк» 1 час

Цель: учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путём складывания его пополам и загибания уголков к середине, соединяя четыре готовые детали; закрепить работу по операционной схеме и карте; развивать воображение, аккуратность; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.

10. «Волшебные превращения бумажного КВАДРАТИКА» 1 час

Цель: закрепить умение следовать инструкции воспитателя; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.

11. «Весёлые человечки» 1 час

Цель: совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от участия в театрализованной деятельности.

12. «Составим картину» 1 час

Цель: продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к небольшим стихотворениям; развивать творческие способности детей, воображение.

13. «Раз, два, три, лодочка плыви» 1 час

Цель: познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх; совершенствовать речь детей.

14. «Журавлик» 1 час

Цель: продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту.

15. «Ветка рябины» 1 час

Цель: учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.

Итого 15 часов

Литература:

1. <https://origamiizbumagi.ru/legkoe/kruzhka-shema-video>
2. <http://origamin.ru/kruzhka-10/>
3. https://infourok.ru/kruzhkovaya_rabota_strana_origami-472551.htm
4. http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2016/10/10/programma_tehnicheskogo-kruzhka-origami
5. <http://goroddetei.ru/origami-iz-bumagi-kruzhka/>

Оборудование:

Наглядные пособия:

1. Образцы схем и примеров базовых форм оригами.
2. Образцы поделок.
3. Картинки по лексическим темам «Транспорт», «Грибы», «Костюмы разных народов», «Цветы», «Головные уборы», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:

учебные столы и стулья, белая бумага, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, магнитофон.

Аудиозаписи:

Е. Птичкин «Недразните собак». Ю. Антонов «Не рвите цветы» Песня «Жили у бабуси» Песня «Ландыши» (сл. О.Фадеева, муз. О.Фельцмана). Аудио сказка «Белоснежка и семь гномов»

Программа лагерной смены (в письменном виде).

НАЗВАНИЕ СМЕНИ ВОКРУГ СВЕТА ЗА 21 ДЕНЬ

Подготовили студенты института, ФИО

ДЕВИЗ: «Мы свет увидать весь хотим и страны мира облетим».

ЭМБЛЕМА (нарисуйте)

ЛЕГЕНДА СМЕНИ

Вокруг света за 80 дней – это приключенческий роман французского писателя Жюль Верна, повествующий о путешествии эксцентричного и флегматичного англичанина Филеаса Фогга и его слуги-француза Жана Паспарту вокруг света, предпринятом в результате одного пари. По его мотивам мы с вами будем путешествовать в пределах нашего лагеря. Мы узнаем много нового, интересного. Поделится друг с другом опытом и своими достижениями.

Филеас Фогг: «Я быюсь об заклад, вы не сможете облететь свет быстрее, чем я»

Жан Паспарту: «А вдруг они смогут?»

Вожатый: «Ребята мы сможем?»

Дети: «Сможем»

Жан Паспарту: «Видишь Филеас, они говорят, что смогу»

Филеас Фогг: «А пусть они докажут это. Давайте заключим с вами пари, если вы сможете облететь свет за 21 день, то я отдам вам свою славу, а если не успеете облететь, то в лучах славы буду купаться я. Согласны?»

Дети: «Да»

Вожатый: «Мы успеем облететь свет за 21 день»

Вожатый: «Ну что ребята, отправляемся в путешествие?»

Дети: «Да»

Вожатый: «Тогда в путь!»

План-сетка (оформляется в виде таблицы)

1 день «Встреча». 11:30 – Заезд. 16:30 – Работа в отряде. 20:00 – ВД «А это мы!»

2 день «Дружба». 11:30 – Игра на местности «Знакомство с домом». 16:30 – Игры на знакомство. 20:00 – ВД «Знакомьтесь, это мы!»».

3 день «Открытие». 11:30 – Игра на сплочение коллектива. 16:30 – Торжественная линейка открытия. 20:00 – ВД «Вокруг света за 21 день».

4 день «Россия». 11:30 – Конкурс рисунков «Как вы видите Россию в будущем?»

16:30 – Выставка и представление рисунков. 20:00 – ВД «А что же было дальше?».

5 день «Германия». 11:30 – Эстафета «По следам нечисти». 16:30 – «Лучший дух». 20:00 – ВД «Хэллоуин в Германии».

6 день «Италия». 11:30 – Подготовка к ВД. 16:30 – Спортивная игра «Футбол». 20:00 – ВД «Кулинарный поединок».

7 день «Страна снов». 11:30 – Мультфильм «Хранители снов». 16:30 – Подготовка к ВД. 20:00 – ВД «Сон который я вижу».

8 день «Англия». 11:30 – Игра «Красота вокруг нас». 16:30 – Музыкальный конкурс «Голос» 20:00 – ВД «Королева красоты».

9 день «Греция». 11:30 – Большая олимпийская викторина. 16:30 – Олимпийские игры. 20:00 – ВД «Спартанцы».

10 день «Франция». 11:30 – Соревнования «Дружная семья». 16:30 – Чествование семьи «Регистрация». 20:00 – ВД «День Влюбленных».

11 день «Египет». 11:30 – Игра на местности «Путешествие к фараону». 16:30 – Легенды Древнего Египта. 20:00 – ВД «История древнего времени».

12 день «Россия». 11:30 – Викторина «Что? Где? Когда?». 16:30 – Конкурс стихотворений «Памяти героев посвящается». 20:00 – ВД «День России».

13 день «Китай». 11:30 – «Китайские иероглифы». 16:30 – Эстафеты «Быстрее, выше, сильнее». 20:00 – ВД «Шоу талантов».

14 день «Параллельная вселенная». 11:30 – Конкурс «За пределами галактики». 16:30 – Подготовка к ВД. 20:00 – ВД «Один в один».

15 день «Япония». 11:30 – «Этикет Японии». 16:30 – Ток-шоу «Этикет Японии». 20:00 – ВД «Японский театр».

16 день «Индия». 11:30 – Подготовка к ДД. 16:30 – Конкурс «Буддийский храм». 20:00 – ВД «Танцор диско».

17 день «Олимпия». 11:30 – Игра «В гостях у Богов». 16:30 – «Легенды Олимпии» 20:00 – ВД «Боги Олимпа».

18 день «Бразилия». 11:30 – Подготовка декораций. 16:30 – Подготовка костюмов. 20:00 – ВД «Карнавал».

19 день «Россия». 11:30 – Изготовление сюрпризов. 16:30 – Живая скульптура «Свободный скульптор». 20:00 – ВД «В гостях хорошо, а дома лучше».

20 день «Закрытие». 11:30 – «Ромашка желаний». 16:30 – Торжественная линейка закрытия. 20:00 – ВД «Отчетный концерт».

21 день. Сборы. Разъезд.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: пороговый уровень сформированности компетенций не достигнут - менее 50 баллов

Удовлетворительно: пороговый уровень - 50-69 баллов: частично знает технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы, этнокультурные и конфессиональные традиции в ситуациях межкультурного взаимодействия, теоретические основы и технологии организации летнего отдыха детей; частично умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, демонстрировать уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применять теорию и технологии организации летнего отдыха детей; частично владеет навыками социального взаимодействия и реализации своей роль в команде, использования в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдения установленных норм и правил командной работы, нести личную ответственность за общий результат, межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применения теории и технологии организации летнего отдыха детей.

Хорошо: базовый уровень - 70-84 балла: в основном знает технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы, этнокультурные и конфессиональные традиции в ситуациях межкультурного взаимодействия, теоретические основы и технологии организации летнего отдыха детей; в основном умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, демонстрировать уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применять теорию и технологии организации летнего отдыха детей; в основном владеет навыками социального взаимодействия и реализации своей роль в команде, использования в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдения установленных норм и правил командной работы, нести личную ответственность за общий результат, межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применения теории и технологии организации летнего отдыха детей.

Отлично: высокий уровень - 85-100 баллов: знает технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, нормы и правила командной работы, этнокультурные и конфессиональные традиции в ситуациях межкультурного взаимодействия, теоретические основы и технологии организации летнего отдыха детей; умеет

осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, демонстрировать уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применять теорию и технологии организации летнего отдыха детей; владеет навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде, использования в практической деятельности технологии взаимодействия с членами команды и социальными партнерами, соблюдения установленных норм и правил командной работы, нести личную ответственность за общий результат, межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия, применения теории и технологии организации летнего отдыха детей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Алтайская государственная педагогическая академия ; авт.-сост. Н. И. Астахова	Практикум по организации летнего отдыха детей: электронное учебное пособие — Барнаул : АлтГПА, 2012 — URL: http://library.altspu.ru/ac/astahova.pdf	9999
Л1.2	сост. О. М. Чусовитина]	Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере: [учебное пособие для студентов — Омск : СибГУФК, 2015 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5539/read.php	9999
Л1.3	Е. Ю. Кудрявцева	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере: учебное пособие — Горно-Алтайск : БИЦ Горно-Алтайского университета, 2017 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6099/read.php	9999
Л1.4	М. Е. Акмамбетова, Л. М. Милыева, Н. У. Ремизова [и др.] ; под ред. И. А. Романовской, Е. А. Тарабановской	Основы вожатской деятельности: учебное пособие — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022 — URL: https://www.iprbookshop.ru/116366.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	П. А. Шептенко, Л. Н. Гиенко, О. Б. Дарвиш [и др.] ; Алтайская государственная педагогическая академия, Институт психологии и педагогики ; под ред. П. А. Шептенко	Теоретико-технологическая подготовка организаторов летнего отдыха детей: учебно-методическое пособие [для студентов педагогических вузов] — Барнаул, 2012 — URL: http://library.altspu.ru/ac/sheptenko1.pdf	9999
Л2.2	П. А. Шептенко, Н. И. Астахова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Международный инструктивно-методический лагерь: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПА, 2014	201
Л2.3	Е. В. Богданова ; Новосибирский государственный педагогический университет	Вожатское лето: день за днем: учебно-методическое пособие — Новосибирск : НГПУ, 2014 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/855088/	9999
Л2.4	К. В. Дрозд, И. В. Плаксина	Педагогическая деятельность вожатого: теория и практика: учебно-методическое пособие — Владимир : Владимирский государственный университет, 2019 — URL: https://www.iprbookshop.ru/120447.html	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.5	П. А. Шептенко, Н. И. Астахова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Международный инструктивно-методический лагерь: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПА, 2014 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/astahova.pdf	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет LibreOffice
6.3.1.2	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.3	Операционная система семейства Linux
6.3.1.4	Программа 7zip
6.3.1.5	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.1.6	Редактор изображений Gimp
6.3.1.7	Редактор изображений Inkscape

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
6.3.2.2	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.3	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.4	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.6	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.7	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.8	Гарант: информационное-правовое обеспечение

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	оборудованные учебные аудитории с возможностью трансформации пространства и организации групповой работы; мультимедиа оборудование; аудитории для самостоятельной работы студента; доступ в электронную информационно-образовательную среду Университета.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для работы на лекциях и семинарах при изучении дисциплины студенту потребуются тетрадь, ручка, возможно текстовый редактор. Рекомендуется вести две тетради: для лекционной части курса и для семинарских занятий. При работе на лекции с опорными конспектами в технологии «hand out» рекомендуется внимательно слушать, сопоставлять услышанную информацию с опорным конспектом, стремиться понять учебный материал, делать пометки, краткие записи, уточнения в опорном конспекте. Студенту следует занимать позицию активного слушателя: задавать вопросы, участвовать в беседе с преподавателем, высказывать свое мнение, формировать свое отношение к изучаемому учебному материалу. В конце лекции студент должен быть способен кратко ответить на один-два вопроса по материалу прослушанной лекции. Изучение дисциплины "Основы вожатской деятельности" предполагает формирование у будущих педагогов-тренеров понимания высокого назначения труда педагога в обществе, углубление смысла педагогической деятельности, освоение ее важнейших ценностных характеристик; усвоение студентами системы категорий и понятий, раскрывающих сущность вожатской педагогической деятельности как целостной системы в единстве ее структурных и функциональных компонентов, особенности общей и профессиональной культуры педагога; овладение методами и приемами саморазвития профессионально- педагогической деятельности; воспитание субъектной позиции будущих тренеров в освоении педагогической деятельности, развитие стремления к самоопределению и самореализации в педагогической профессии. В ходе изучения курса студентам предстоит познакомиться с различными подходами к воспитанию, осуществляемыми в период организации летнего отдыха детей, что позволит выпускникам педвуза выработать свое отношение к предполагаемым путям решения той или иной проблемы вожатской деятельности. Разработки семинарских занятий включают задания, имеющие практико-ориентированный характер, выполнение которых позволит достичь продуктивного уровня усвоения знаний по предмету и сформированности умений анализировать, прогнозировать, проектировать, организовывать и диагностировать воспитательный процесс. Контекстный подход в подготовке вожатых осуществляется в процессе трансформации собственной учебной деятельности студентов через квазипрофессиональную (профессионально-подобную) в учебно-профессиональную. Сущность квазипрофессиональной деятельности заключается в воссоздании на понятийно-практическом уровне условий и динамики педагогического процесса, а также отношений осуществляющих его специалистов. Выполнение практических заданий осуществляется в контексте будущей профессиональной деятельности студентов,

призвано сократить сроки предметной и социальной адаптации вожатых, что отвечает требованиям гуманизации образования. Знакомство с курсом поможет студенту определить собственную позицию в условиях выбора концепций инновационной деятельности, вариантов, подходов, поисков, выработать определенную стратегию деятельности в той или иной профессиональной ситуации.

Ведущие целевые ориентиры курса связаны с формированием у будущих тренеров системного видения в педагогической деятельности, определением специфики образовательного учреждения как социально-педагогической системы, овладением основными методологическими подходами к процессу инновационного развития системы образования. При подготовке к семинарским занятиям студенту рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий:

- изучить материал соответствующей лекции;
- прочесть учебный материал темы по списку рекомендованной литературы;
- обратить особое внимание на учебный материал, обозначенный в плане занятия в разделе «контрольные вопросы» - быть готовым дать по этим вопросам развернутый аргументированный письменный ответ;
- продумать свое участие в устной дискуссии по вопросам для обсуждения;
- продумать варианты применения теоретических знаний по теме при выполнении практических заданий;
- сформулировать вопросы к преподавателю по выполнению практических заданий (если таковые возникают).

В плане изучения темы могут содержаться задания, обозначенные как «индивидуальные сообщения». Подготовка таких заданий осуществляется студентом по желанию, что обговаривается с преподавателем. При подготовке индивидуального сообщения студенту рекомендуется: изучить указанные источники информации; выбрать основной теоретический материал по изучаемому вопросу и иллюстративный материал (примеры); продумать, что нужно будет дать однокурсникам под запись; выстроить свой рассказ, проверив его продолжительность – не более 3 минут; быть готовым ответить на вопросы слушателей.

При изучении некоторых тем студентам предлагается выполнить творческие задания. Творческие задания могут выполняться студентом по желанию: все, некоторые или отдельные задания, вызывающие интерес у конкретного студента. Творческие задания выполняются в установленные преподавателем сроки, могут выполняться письменно, либо предъявляться в учебной группе для обсуждения; могут выполняться индивидуально или в творческих группах (2-3 студента). Форма выполнения и способ оценки творческих заданий уточняется преподавателем.

Кроме обсуждаемых на семинаре вопросов, изучение темы предполагает вопросы для самостоятельного изучения. Как правило, по каждому из таких вопросов студенту предлагается список рекомендованной литературы.

Для формирования умений применять полученные знания в типовых и нестандартных педагогических ситуациях студентам предлагается выполнить проекты и/или практические задания. Выполнять практические задания рекомендуется после изучения и обсуждения соответствующей темы. При возникновении затруднений студент может обращаться к преподавателю за консультацией по выполнению задания или проекта.

Основное назначение практических заданий/проектов – побудить студентов к осмыслению общих и специфических характеристик воспитания и обучения с позиции обновления школы, расширить и углубить представление студентов о педагогике как науке. Текст учебных задач вводит обучаемого в сложный мир педагогической профессии, в содержание технологии педагогического труда, в определенные ситуации межличностного общения и др. Логика решения кейсов ставит студента в положение исследователя, дает возможность более глубоко и основательно изучить процессы и явления, происходящие в современной педагогической действительности, принимать ответственность за судьбу растущего человека – воспитанника, ученика.

Общий результат выводится путем суммирования оценок по всем видам учебной работы студента: обязательным и выполненным по желанию.

Для оценивания учебных достижений студентов по изучению дисциплины проводится зачет. Он может быть выставлен студенту по рейтингу в случае планомерной успешной работы студента в ходе изучения дисциплины. Если рейтинг студента недостаточен либо качество его учебной работы при изучении курса не соответствует требованиям, обозначенным преподавателем, зачет проводится в форме устного собеседования. Зачет может включать выполнение практических заданий/проектов аналогичных или из числа тех, что предлагались студенту в процессе освоения дисциплины.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

– проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в выполнении заданий по практике. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

– дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle».

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач. При определении мест производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должный учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик могут быть созданы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.