

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

**МОДУЛЬ "МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
(СПЕЦИАЛЬНЫЕ)"**

**Методика преподавания литературы (специальная)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Специальной педагогики и психологии	
Учебный план	Лого44.03.03-2022.plx 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	56	

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент, Утробина Татьяна Георгиевна _____

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы (специальная)

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

составлена на основании учебного плана 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Специальной педагогики и психологии

Протокол № 6 от 23.12.2021 г.

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Сурнина Марина Владимировна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	11 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование у студентов профессионального мышления в области методологических основ преподавания литературы детям с ТНР;
1.1.2	формирование готовности студентов к применению системы теоретических знаний и практических умений в области методики обучения литературы школьников и дошкольников с речевыми нарушениями, навыков организации и проведения учебной работы по литературе.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	определить теоретические основы методики (специальной) преподавания литературы детям с тяжелыми нарушениями речи дошкольного и школьного возраста;
1.2.2	выявить содержание, формы организации и коррекционно-образовательное значение учебной работы по литературе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
1.2.3	сформировать умения и навыки планирования и проведения уроков и индивидуальных занятий, внеклассных мероприятий по литературе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык с основами языкознания
2.1.2	Русский язык и культура речи
2.1.3	Методика развития речи (специальная)
2.1.4	Формирование коммуникативной компетентности и развитие навыков общения
2.1.5	Методика преподавания русского языка (специальная)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Логопедическая работа при различных нарушениях развития
2.2.2	Производственная практика: научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5.1: Учитывает закономерности развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы	
ПК-2.1: Проектирует адаптированные основные образовательные программы (АООП), специальные индивидуальные программы развития (СИПР), программы логопедической помощи	
ПК-1.1: Учитывает особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса	
ОПК-6.1: Учитывает в профессиональной деятельности индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся	
ОПК-5.1: Осуществляет контроль и оценку результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	
УК-2.1: Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения	
ПК-3.2: Принимает участие в разработке ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий	
ПК-2.2: Реализует АООП, СИПР, программы логопедической помощи с учетом рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, ИПР ребенка-инвалида	
ПК-2.3: Осуществляет мониторинг освоения содержания ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи и их корректировку с учетом дифференцированного характера обучения	
ПК-1.2: Реализует образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов	
ПК-1.3: Определяет и применяет оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями	
ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний	
ОПК-6.2: Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	

ОПК-5.2: Выбирает и применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности результатов образования (личностных, метапредметных и предметных)

ОПК-5.3: Выявляет трудности в обучении и корректирует их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:	
3.1.1	теорию и методику разработки анализа и апробации моделей уроков индивидуальных и фронтальных занятий в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.1.2	типичные и индивидуальные проявления нарушений речевого развития у учащихся специальной школы и воспитанников специального ДОУ;	
3.1.3	специфику планирования и организации индивидуальных и фронтальных форм коррекционной и учебной работы по литературе;	
3.1.4	способы определения цели методической деятельности по преподаванию литературы в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР и обеспечивающие ее достижение задачи;	
3.1.5	диагностический инструментарий для оценки сформированности результатов образования (личностных, метапредметных и предметных) по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.1.6	оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями по преподаванию литературы в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.1.7	закономерности развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы.	
3.2	Уметь:	
3.2.1	использовать знания в области специальной методики преподавания литературы при проведении учебной и внеучебной работы специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.2.2	осуществлять контроль и оценку результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.2.3	выявлять трудности в обучении по литературе и коррекции их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися;	
3.2.4	учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся;	
3.2.5	проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс на основе произведений художественной литературы;	
3.2.6	реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР.	
3.3	Владеть:	
3.3.1	перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.3.2	разработки планов-конспектов индивидуальных и фронтальных занятий и уроков по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.3.3	анализа конспектов уроков индивидуальных и фронтальных занятий по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;	
3.3.4	применения в преподавании литературы психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;	
3.3.5	проектирования адаптированных основных образовательных программ (АООП), специальных индивидуальных программ развития (СИПР), программ логопедической помощи с учетом рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, ИПР ребенка-инвалида;	
3.3.6	опыт мониторинга освоения содержания ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи и их корректировку с учетом дифференцированного характера обучения по литературе;	
3.3.7	навыки в разработке ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература
	Раздел 1. Специальная методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина				

1.1	Предмет методики преподавания литературы, ее цели, задачи и содержание. Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно-педагогические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь спецметодики литературы со смежными науками: литературоведением, языкознанием, дидактикой, возрастной и специальной психологией, логопедией, спецметодикой русского языка. /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Особенности изучения литературы как искусства слова. Обзор становления методической науки. Вклад русскихпрогрессивных методистов (В.П. Острогорского, В.Я. Стоюнина, В.В. Водовозова) в ее развитие. В.В. Голубков и М. А. Рыбникова – основоположники литературы как учебного предмета. Современные проблемы методики преподавания литературы обучающимся с нарушениями речи. /Пр/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Особенности изучения литературы как искусства слова. Обзор становления методической науки. Вклад русскихпрогрессивных методистов (В.П. Острогорского, В.Я. Стоюнина, В.В. Водовозова) в ее развитие. В.В. Голубков и М. А. Рыбникова – основоположники литературы как учебного предмета. Современные проблемы методики преподавания литературы обучающимся с нарушениями речи. /Ср/	7	8	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Структура и содержание предмета «литература» в школе для детей с нарушениями речи. Обучающийся с нарушениями речи как читатель художественной литературы				
2.1	Задачи преподавания литературы в школе для детей с нарушениями речи. Взаимосвязь и единство познавательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач. Особенности реализации литературных, речевых, и нравственно-эстетических задач. Необходимость учета степени и характера речевой патологии, ограниченного жизненного опыта учащихся, уровня читательской культуры и общего развития. Познавательная и воспитательная функция литературы как предмета, возможности речевого развития детей с нарушениями речи средствами этого предмета. /Лек/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

2.2	Содержание программы литературы по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. Ступени литературного образования в школе для детей с нарушениями речи в сравнении со ступенями школы общего типа. Особый характер межпредметных связей уроков с уроками русского языка. Характеристика учебников и учебных пособий по литературе. Читательская культура - основа для совершенствования преподавания литературы в специальной школе /Пр/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Содержание программы литературы по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. Ступени литературного образования в школе для детей с нарушениями речи в сравнении со ступенями школы общего типа. Особый характер межпредметных связей уроков с уроками русского языка. Характеристика учебников и учебных пособий по литературе. Читательская культура - основа для совершенствования преподавания литературы в специальной школе /Ср/	7	8	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Своеобразие учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, круга и мотивов чтения. Специфика восприятия и понимания литературного произведения учащимися специальной школы. Трудности овладения литературным материалом и понимания характеров героев, связанные с недостаточной начитанностью школьников, неумением критически оценить читаемое, сниженной эмоциональностью, недостаточным пониманием эстетической ценности произведения и авторской позиции /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
2.5	Влияние речевого недоразвития на процесс чтения и постижение содержания изучаемых произведений (Р.Е. Левина, Т.Г. Егоров, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, О.А. Токарева, Л.Б. Халилова, Г.В. Бабина и др.). /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

2.6	Влияние речевого недоразвития на процесс чтения и постижение содержания изучаемых произведений (Р.Е. Левина, Т.Г. Егоров, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, О.А. Токарева, Л.Б. Халилова, Г.В. Бабина и др.). /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в школе				
3.1	Общедидактические принципы: научность, доступность, активность, историзм, наглядность, развивающее обучение и др. Общеметодические принципы: единство формы и содержания, целостность, соответствие методов и приемов изучения родовой природе произведения, вариативность и др. Специфические принципы: построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей. /Лек/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Классификация методов, разработанная В.В. Голубковым (беседа, самостоятельная работа и т.д.), и классификация методов Н.И. Кудряшева (репродуктивный метод, эвристический, исследовательский, метод творческого чтения). Их достоинства и недостатки. Специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью. Зависимость методов и приемов от задач уроков, уровня речевого развития детей и степени сложности изучаемого произведения. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Классификация методов, разработанная В.В. Голубковым (беседа, самостоятельная работа и т.д.), и классификация методов Н.И. Кудряшева (репродуктивный метод, эвристический, исследовательский, метод творческого чтения). Их достоинства и недостатки. Специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью. Зависимость методов и приемов от задач уроков, уровня речевого развития детей и степени сложности изучаемого произведения. /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

3.4	Этапы работы над литературным произведением. Психологи и ученые-методисты об этапах познания литературного произведения (О.И. Никифорова, В.В. Голубков, М.А. Рыбникова, Т.Л. Полозова и др.). Ступени познавательной деятельности учащихся на занятиях по литературе. Этапы работы над произведением и их специфичность в специальной школе. /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Психолого-педагогическая обусловленность необходимость вступительных занятий, их цели и задачи. Словарно-фразеологическое обеспечение занятий. Роль историко-бытового комментария. Основные виды вступительных занятий в специальной школе: беседа, слово или рассказ учителя, работа по картине, урок-экскурсия и сочинения-миниатюры (или рассказы) по личным наблюдениям учащихся. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Психолого-педагогическая обусловленность необходимость вступительных занятий, их цели и задачи. Словарно-фразеологическое обеспечение занятий. Роль историко-бытового комментария. Основные виды вступительных занятий в специальной школе: беседа, слово или рассказ учителя, работа по картине, урок-экскурсия и сочинения-миниатюры (или рассказы) по личным наблюдениям учащихся. /Ср/	7	6	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.7	Чтение художественного произведения. Чтение как вид речевой деятельности учащихся, его виды. Организация домашнего чтения школьников. Анализ текста художественного произведения. Специфика школьного анализа в отличие от литературоведческого. Основные элементы анализа. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.8	Чтение художественного произведения. Чтение как вид речевой деятельности учащихся, его виды. Организация домашнего чтения школьников. Анализ текста художественного произведения. Специфика школьного анализа в отличие от литературоведческого. Основные элементы анализа. /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

3.9	Словарная работа при изучении художественного произведения. Изучение эпических произведений. Изучение басен. /Лек/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.10	Место словарной работы на всех этапах изучения темы. Приемы семантизации новых слов и пути введения их в связную речь учащихся. Два аспекта словарно-фразеологической работы на уроках литературы: усвоение языка самого произведения и объяснения и закрепление лексики, необходимой для анализа произведения. Приемы изучения эпических произведений: организующие восприятие и обеспечивающие фоновые знания, организации чтения, работы над «опорными» главами и эпизодами, выделения смысловых и эмоциональных вех, организации самостоятельной работы учащихся. Трудности понимания сюжета, образов литературных героев, композиции и общего смысла произведения учащимися с речевым недоразвитием. Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басен детьми с речевым недоразвитием. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.11	Место словарной работы на всех этапах изучения темы. Приемы семантизации новых слов и пути введения их в связную речь учащихся. Два аспекта словарно-фразеологической работы на уроках литературы: усвоение языка самого произведения и объяснения и закрепление лексики, необходимой для анализа произведения. Приемы изучения эпических произведений: организующие восприятие и обеспечивающие фоновые знания, организации чтения, работы над «опорными» главами и эпизодами, выделения смысловых и эмоциональных вех, организации самостоятельной работы учащихся. Трудности понимания сюжета, образов литературных героев, композиции и общего смысла произведения учащимися с речевым недоразвитием. Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басен детьми с речевым недоразвитием. /Ср/	7	6	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

3.12	Изучение лирических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение произведений устного народного творчества. /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.13	Лирика как род литературы. Трудности изучения лирики детьми с речевыми нарушениями. Специфика этапов изучения лирического произведения. Роль выразительного чтения учителя. Обучение школьников выразительному чтению. Трудности восприятия драматического произведения. Пьеса и спектакль. Воспитание зрительской культуры у учащихся. Особенности народных и литературных сказок. Приемы их изучения и анализа. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
3.14	Лирика как род литературы. Трудности изучения лирики детьми с речевыми нарушениями. Специфика этапов изучения лирического произведения. Роль выразительного чтения учителя. Обучение школьников выразительному чтению. Трудности восприятия драматического произведения. Пьеса и спектакль. Воспитание зрительской культуры у учащихся. Особенности народных и литературных сказок. Приемы их изучения и анализа. /Ср/	7	6	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 4. Организация учебной деятельности при изучении литературы				
4.1	Теория литературы в школьном курсе. Развитие речи учащихся на уроках литературы. Занятие и урок литературы. /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

4.2	Теория литературы в школьном курсе. Развитие речи учащихся на уроках литературы. Занятие и урок литературы. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
4.3	Теория литературы в школьном курсе. Развитие речи учащихся на уроках литературы. Занятие и урок литературы. /Ср/	7	4	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 5. Виды и формы внеклассной работы по литературе				
5.1	Виды и формы внеклассной работы по литературе. Образовательно-воспитательное значение внеклассной работы. Уроки внеклассного чтения. Виды и формы. Учет возрастных, психофизических, индивидуальных особенностей обучающихся при составлении рекомендаций по внеклассному чтению. Читательские конференции. Библиотеки. Театры. /Лек/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
5.2	Виды и формы внеклассной работы по литературе. Образовательно-воспитательное значение внеклассной работы. Уроки внеклассного чтения. Виды и формы. Учет возрастных, психофизических, индивидуальных особенностей обучающихся при составлении рекомендаций по внеклассному чтению. Читательские конференции. Библиотеки. Театры. /Пр/	7	2	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

5.3	Виды и формы внеклассной работы по литературе. Образовательно-воспитательное значение внеклассной работы. Уроки внеклассного чтения. Виды и формы. Учет возрастных, психофизических, индивидуальных особенностей обучающихся при составлении рекомендаций по внеклассному чтению. Читательские конференции. Библиотеки. Театры. /Ср/	7	6	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4
5.4	Зачет /Зачёт/	7	0	УК-2.1 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-5.1 ПК-3.2 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-2.1: Формулирует цель деятельности и обеспечивающие ее достижение задачи, выбирает оптимальные способы их решения

ОПК-5.1: Осуществляет контроль и оценку результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся

ОПК-5.2: Выбирает и применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности результатов образования (личностных, метапредметных и предметных)

ОПК-5.3: Выявляет трудности в обучении и корректирует их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися

ОПК-6.1: Учитывает в профессиональной деятельности индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся

ОПК-6.2: Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе специальных научных знаний

ПК-1.1: Учитывает особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса

ПК-1.2: Реализует образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов

ПК-1.3: Определяет и применяет оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями

ПК-2.1: Проектирует адаптированные основные образовательные программы (АООП), специальные индивидуальные программы развития (СИПР), программы логопедической помощи

ПК-2.2: Реализует АООП, СИПР, программы логопедической помощи с учетом рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, ИПР ребенка-инвалида

ПК-2.3: Осуществляет мониторинг освоения содержания ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи и их корректировку с учетом дифференцированного характера обучения

ПК-3.2: Принимает участие в разработке ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий

ПК-5.1: Учитывает закономерности развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

7 семестр

УК-2.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.2; ПК-5.1

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа. Формы контроля и оценочные средства: Литературный обзор – 5 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа. Формы контроля и оценочные средства: Методический обзор (по теме) – 5 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа. Формы контроля и оценочные средства: Методический обзор (по автору) – 5 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа; контрольный срез. Формы контроля и оценочные средства: Коллоквиум – 10 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа. Формы контроля и оценочные средства: Устный опрос (Семинарские занятия 1-6) – 10 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа. Формы контроля и оценочные средства: Устный опрос (Семинарские занятия 7-12) – 10 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа; контрольный срез. Формы контроля и оценочные средства: Контрольная работа (часть 1 "Методическая разработка": план-конспект урока) – 15 баллов.

Виды учебной работы – лекционные занятия; практические занятия; самостоятельная работа; контрольный срез. Формы контроля и оценочные средства: Контрольная работа (часть 2 "Методический анализ": реферат) – 20 баллов.

Виды учебной работы – зачет. Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету – 20 баллов.

Итого – 100 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к зачету:

1. Особенности психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи и их влияние на усвоение литературы как учебного предмета в школе.
2. Психология акта чтения.
3. Этапы формирования навыка чтения.
4. Характеристика нарушений процесса овладения чтением учащимися с тяжёлыми нарушениями речи.
5. Роль художественной литературы в воспитании детей и основные задачи обучения чтению в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
6. Направления процесса обучения (литературного образования).
7. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования.
8. Этапы литературного образования.
9. Урок литературы в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
10. Этапы работы над художественным текстом.
11. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения. 12. Первичное знакомство с содержанием литературного произведения.
13. Анализ содержания литературного произведения.
14. Понятие о родах, видах и жанрах литературных произведений.
15. Особенности эпоса.
16. Особенности лирики.
17. Особенности драматургии.
18. Основные понятия и термины теории литературы в школе.
19. Методика работы над эпическим произведением.
20. Методика работы над лирическим произведением.
21. Методика работы над драматическим произведением.
22. План-конспект урока литературы по изучению эпического произведения в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (класс и тема по выбору студента).
23. План-конспект урока литературы по изучению лирического произведения в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (класс и тема по выбору студента).
24. План-конспект урока литературы по изучению драматического произведения в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (класс и тема по выбору студента).
25. Теория литературы в школьном изучении.
26. Система изучения теоретико-литературных понятий.
27. Урок литературы в современной средней школе. Структура урока.
28. Проблема типологии уроков (И.Т.Огородников, Н.И. Кудряшев, М.М. Ильина, Н.А.Станчек).
29. Самостоятельная работа учащихся с тяжёлыми нарушениями речи в процессе анализа художественного произведения.
30. Роль наглядности в преподавании литературы, её виды и особенности применения в специальной (коррекционной) школе V вида.

Вопросы для устного опроса (семинарские занятия):

Тема 1 «Специальная методика преподавания литературы как наука. Литература как учебная дисциплина».

Специальная методика преподавания литературы как одна из педагогических наук. Теоретические основы специальной методики (методологические, психологические, литературоведческие, лингвистические, коррекционно-педагогические).

Связь специальной методики преподавания литературы с базисными науками: литературоведением, лингвистикой, педагогикой, психологией, логопедией, этикой, эстетикой, методикой преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Основные методы исследования учебно-воспитательного процесса на уроках литературы в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (изучение научной литературы, обобщение передового педагогического опыта, наблюдение за учебным

процессом, метод опроса, эксперимент как способ проверки эффективности методико-педагогических исследований; использование количественных и качественных критериев).

Взаимосвязь теоретических основ специальной методики преподавания литературы и школьной практики.

Тема 2 «Структура и содержание предмета «Литература» в специальной (коррекционной) школе V вида. Учащийся специальной школы как читатель художественной литературы»

Литература как один из важных компонентов общего образования учащихся с ОНР. Взаимосвязь эτικο-эстетических и коррекционно-развивающих задач в учебном предмете «литература».

Познавательная и воспитательная функция литературы как искусства слова и учебного предмета.

Специфика содержания и структуры литературного образования детей с ОНР - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы и совершенствованием речевых умений и навыков учащихся.

Преимущество этапов обучения литературе в специальной школе.

Тема 3 «Принципы, методы и приемы изучения художественных произведений в школе»

Основные принципы преподавания литературы в школе (научность, историзм, единство содержания и формы в школьном анализе, доступность, последовательность, систематичность и т.д.).

Специфика использования дидактических принципов преподавания литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Определение понятий «метод обучения» (метод как система обучения и метод как способ обучения).

Своеобразие преломления основных методов обучения в практике преподавания литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Различные подходы к классификации методов.

Классификация методов по характеру взаимодействия руководящей обучающей деятельности учителя и познавательно-воспитывающей - ученика.

Объяснительно-иллюстративный метод.

Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей с ОНР в процессе использования приемов данного метода.

Репродуктивный метод.

Значение упражнений репродуктивного типа для развития речи учащихся с речевым недоразвитием.

Эвристический метод и его особое место в процессе обогащения словарного запаса учащихся.

Исследовательский метод.

Аудио-лингвальный и аудио-визуальный методы обучения в процессе изучения художественного произведения.

Использование единой дидактико-методической типологии учебных методов в практике обучения школьников с ОНР.

Зависимость выбора методов и приемов обучения от целей изучения, учебного материала и уровня подготовленности школьников с речевой патологией к восприятию, пониманию и осмыслению текстов художественных произведений на уроке литературы.

Тема 4 «Этапы работы над литературным произведением»

Условность разграничения в учебно-методических целях изучения художественного произведения на несколько этапов и их взаимосвязь (вступительные занятия, чтение и усвоение содержания произведения, заключительные занятия).

Зависимость выделения основных этапов изучения литературного произведения от объема и жанра произведения.

Вступительные занятия, их место в системе изучения художественного произведения и обусловленность психолого-педагогическим задачам.

Цель вступительного занятия - «создание установки на восприятие» (Узнадзе), способствующей развитию потребности в чтении и анализе художественного текста. Содержание и виды вступительных занятий в зависимости от жанровой специфики изучаемого произведения и разных этапов обучения (учет индивидуально-возрастных интересов, уровня литературной и речевой подготовленности учащихся).

Использование различных видов комментария в слове учителя на вступительных занятиях.

Приемы различных видов комментария в слове учителя на вступительных занятиях. Приемы привлечения биографического материала для углубления и расширения представлений о личности писателя и его героя.

Чтение как первый этап знакомства учащихся с художественным произведением.

Чтение как рецептивный вид речевой деятельности.

Правильно организованное чтение как условие эффективности усвоения содержания. Внешний и внутренний план процесса чтения (техника чтения и понимания) и их роль в процессе изучения художественного произведения.

Выработка навыка сознательного чтения у учащихся с ОНР.

Формирование навыков культуры чтения (работа над планом, над композицией текста). Требования к чтению учителя и учащихся.

Виды чтения (комментированное, повторное и т.д.).

Развитие навыка выразительного чтения. Методические приемы усвоения содержания художественного произведения (беседа, различные виды пересказов).

Анализ художественного произведения.

Чтение и анализ как последовательные этапы восприятия словесного искусства.

Понятие «школьный литературный анализ» и его отличие от литературоведческого по функциям и объему изучения художественного произведения.

Компоненты анализа художественного произведения.

Задачи анализа художественного произведения и его особенности в связи со спецификой восприятия учащихся с речевыми нарушениями.

Уровни развития читательского восприятия (эмоциональная отзывчивость, объективность читательского воображения, воспроизводящего и творческого).

Активизация деятельности читателя-школьника с речевым недоразвитием в процессе анализа, связанная с поиском своего варианта художественного образа, с развитием читательских эмоций и воображения.

Пути анализа, выбор путей анализа в связи с литературной и речевой подготовленностью учащихся с ОНР.

Использование в процессе анализа смежных искусств.

Включение в анализ фрагментов творческой истории художественного произведения. Приемы работы над языком художественного произведения в процессе анализа. Различные виды комментирования художественного текста.

Работа над устной и письменной речью в процессе анализа.

Роль текстуального анализа.

Связь обучения выразительному чтению с анализом художественного произведения.

Заключительные занятия.

Роль заключительных занятий в системе уроков изучения литературной темы и определенного художественного произведения.

Цель заключительных занятий - подведение итогов по изучаемому произведению и развитие интереса к другим произведениям писателя.

Приемы подведения итогов и способы закрепления знаний школьников (беседа, устные подготовленные сообщения учащихся, письменные работы и т.д.).

Развитие навыков обобщения полученных знаний и умений делать выводы по теме. Использование эвристического метода на заключительных занятиях как средства развития самостоятельности мышления учеников с ОНР, формирования объективной читательской оценки художественного произведения. Формы заключительных занятий в зависимости от целей и задач изучения художественного произведения и всей литературной темы.

Тема 5 «Словарная работа при изучении художественного произведения»

Развитие речи школьников - важное направление курса литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основные формы и источники развития речи.

Взаимодействие процессов формирования устной и письменной речи учащихся. Определение понятия “культура устной и письменной речи” школьников.

Преемственность между начальными и старшими классами в развитии речи школьников.

Содержание и организация работы по развитию речи в процессе чтения и анализ художественного произведения.

Взаимосвязь педагогических условий обучения литературе и системы работы по развитию речи: отбор, интерпретация и последовательность изучения художественных произведений на разных этапах обучения; глубина восприятия, осмысления и понимания при чтении и анализе художественного произведения в разных классах; словарно-фразеологическая работа и коррекционно-развивающие упражнения в системе работы над словом на разных этапах обучения;

Тема 6 «Изучение эпических произведений»

Специфика эпоса как рода и жанра литературы. Особенности изучения эпических произведений разных жанров. Трудности восприятия эпических произведений детьми с речевой патологией (особенности понимания сюжета и литературных героев, их поступков, переживаний: субъективность оценки происходящих событий и т.д.). Отсутствие целостности как основной недочет в восприятии эпических произведений - результат фрагментарного изучения художественного произведения. Зависимость уровней познавательной деятельности учащихся с ОНР от чтения развития художественного мышления, эмоциональной восприимчивости. Работа над эпизодом и методические приемы изучения характера персонажа.

Тема 7 «Изучение басен»

Особенности изучения басни.

Творческая работа учителя при анализе басни.

Декламация и драматизация при анализе басни.

Методическая разработка учителя по изучению басни (по выбору студентов).

Тема 8 «Изучение лирических произведений»

Своеобразие изучения лирических произведений. Трудности восприятия лирического произведения учащимися с ОНР.

Формы воспроизведения лирического произведения для первоначального знакомства учащихся с новым жанром.

Особенности изучения сюжетных поэтических произведений на разных этапах обучения. Методические приемы осуществления перехода от чтения лирического произведения к его анализу. Трудности анализа лирики детьми с ОНР.

Углубление непосредственного эмоционального впечатления - переживания учащихся - основная цель уроков лирики.

Последовательность анализа идейного содержания лирического стихотворения в зависимости от жанровой специфики и этапа обучения. Понимание учащимися образа лирического героя. Осмысление образных деталей, анализ композиции и стиля поэта, изобразительно-выразительных средств языка и их функций в создании образа-переживания. Многозначность слова в лирическом произведении.

Тема 9 «Изучение драматических произведений»

Специфика и трудности восприятия и изучения драматического произведения учащимися с ОНР.

Развитие воссоздающего воображения в процессе чтения и анализа сцен.

Прием инсценирования драматических произведений как средство их анализа.

Методическая разработка учителя по изучению драматического отрывка (по выбору студентов).

Тема 10 «Изучение произведений устного народного творчества»

Особенности народных и литературных сказок и приёмы их изучения.

Особенности понимания учащимися с ТНР былин, пословиц, поговорок.

Методы и приёмы, помогающие понять обобщённый смысл пословиц и своеобразие построения загадки.

Работа по включению пословиц и поговорок в активный словарь школьников.

Тема 11 «Организация учебной деятельности при изучении литературы в специальной (коррекционной) школе V вида»

Тема 12 «Виды и формы внеклассной работы по литературе»

Внеклассная работа по литературе как источник углубления знаний, расширение словаря, культуры умственного труда.

Принципы проведения внеклассной работы.

Основные виды и формы индивидуальной, групповой и массовой внеклассной работы по литературе.

Учет возрастных интересов, литературной, языковой и речевой подготовленности школьников при организации кружка и планирования его работы.

Методика проведения кружковой работы.

Особенности организации и проведения утренников и вечеров.

Организация тематических выставок, подготовка и выпуск стенгазеты, литературных альбомов.

Проведение очных и заочных литературных экскурсий.

Значение внеклассной работы по литературе в литературно-эстетическом и коррекционно-речевом развитии учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Требования к личности учителя-словесника, логопеда.
2. Актуальные направления в развитии специальной методики литературы на современном этапе.
3. Основные этапы развития методической мысли в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
4. Специфические проблемы преподавания русской литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Методические пути решения поставленных проблем.

5. Особенности построения курса литературы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Критерии отбора содержания литературного образования детей с общим недоразвитием речи.

6. Роль учебника литературы на уроке литературы. Дидактические и коррекционные требования к учебнику-хрестоматии по литературе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методический аппарат учебника-хрестоматии.

7. Вопрос о классификации методов и приемов обучения литературе в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

8. Специфика современного урока литературы в специальной школе. Типология урока.

9. Особенности восприятия художественного произведения у читателей - школьников с общим недоразвитием речи.

Организация восприятия на уроке литературы.

10. Специфика путей анализа художественного произведения в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.

11. Изучение малых форм эпического жанра в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи (басня, сказка и др. произведения УНР, рассказ, повесть - по выбору).

12. Изучение драматических произведений читателями - школьниками с общим недоразвитием речи.

13. Восприятие работы над теоретико-литературными понятиями в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

14. Воспитательный потенциал внеклассных занятий по литературе в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

15. Речевая направленность обучения литературе в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Типичные речевые ошибки детей с общим недоразвитием речи.

Задание для выполнения контрольной работы

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирование:

- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- умеет работать с конспектами, учебниками, учебно-методической и другой литературой; воспринимать и осмысливать информацию;
- умения самостоятельно получать знания и решать разнообразные профессиональные задачи, связанные с вопросами оказания логопедической помощи детям с РДА;
- умения логически выстраивать материал в содержательной части работы;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной в перечне вопросов к экзамену.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать выбранной теме;
- структура работы определяется планом, представленным: введением (актуализируется выбранная проблематика, ставятся задачи ее изучения), основной частью (по пунктам «1», «2» и т.д. разворачивается логически выверенный материал, ранжированный по тем или иным аспектам проблемы), заключением (делаются общие по работе выводы), списком использованных источников и литературы;
- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4.

Минимальная высота шрифта 1,8 мм (преимущественно используется шрифт TimesNewRoman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. После титульного листа помещается план, в котором обозначены разделы работы, с указанием страниц, с которых они начинаются. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа; оптимальный объем работы – 13-15 страниц – обусловлен возможностью раскрытия темы.

Контрольная работа имеет две части: часть 1 - методическая разработка (план-конспект урока); часть 2 - методический анализ (реферат) по научно-практическим источникам.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-2.1; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.2; ПК-5.1

Неудовл.(0-49 баллов): не достигнут пороговый уровень

Удовл.(50-69 баллов) Пороговый уровень: Знает: некоторые методические рекомендации по разработке и анализу моделей уроков индивидуальных и фронтальных занятий в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; некоторые типичные проявления нарушений речевого развития у учащихся специальной школы и воспитанников специального ДОУ; элементы планирования и организации индивидуальных и фронтальных форм коррекционной и учебной работы по литературе; элементы методической деятельности по преподаванию литературы; оценку сформированности результатов образования по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; средства обучения лиц с нарушениями речи по литературе; возможные изменения развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы.

Умеет: использовать знания в области специальной методики преподавания литературы при проведении учебной в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; осуществлять контроль обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в коррекционной школе V вида; выявлять трудности в обучении по литературе; осуществлять учебно-воспитательный процесс на основе произведений художественной литературы; частично реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР.

Владет: навыками планирования учебной и коррекционной работы по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками разработки элементов планов-конспектов индивидуальных и фронтальных занятий и уроков по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР;

навыками применения в преподавании литературы некоторых психолого-педагогических технологий; навыками составления адаптированных основных образовательных программ (АООП), специальных индивидуальных программ развития (СИПР), программ логопедической помощи; опытом мониторинга элементов содержания ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи.

Хорошо (70-84 баллов) Базовый уровень: Знает: элементы методики разработки анализа и апробации моделей уроков индивидуальных и фронтальных занятий в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; некоторые типичные и индивидуальные проявления нарушений речевого развития у учащихся специальной школы и воспитанников специального ДОУ; этапы планирования и организации индивидуальных и фронтальных форм коррекционной и учебной работы по литературе; способы определения цели методической деятельности по преподаванию литературы; частично диагностический инструментарий для оценки сформированности результатов образования по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; методы и средства обучения лиц с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями по преподаванию литературы; ряд закономерностей развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы.

Умеет: использовать знания в области специальной методики преподавания литературы при проведении учебной и внеучебной работы в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; осуществлять контроль обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; выявлять трудности в обучении по литературе и коррекции их; учитывать в профессиональной деятельности возрастные и психофизиологические особенности обучающихся; осуществлять учебно-воспитательный процесс на основе произведений художественной литературы; реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР.

Владет: навыками текущего планирования учебной и коррекционной работы по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками разработки элементов планов-конспектов индивидуальных и фронтальных занятий и уроков по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками первичного анализа конспектов уроков индивидуальных и фронтальных занятий по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками применения в преподавании литературы психолого-педагогических технологий; навыками составления адаптированных основных образовательных программ (АООП), специальных индивидуальных программ развития (СИПР), программ логопедической помощи с учетом рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, ИПР ребенка-инвалида; опытом мониторинга освоения содержания ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи; навыками в разработке ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий.

Отлично (85-100 баллов) Высокий уровень: Знает: теорию и методику разработки анализа и апробации моделей уроков индивидуальных и фронтальных занятий в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; типичные и индивидуальные проявления нарушений речевого развития у учащихся специальной школы и воспитанников специального ДОУ; специфику планирования и организации индивидуальных и фронтальных форм коррекционной и учебной работы по литературе; способы определения цели методической деятельности по преподаванию литературы в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР и обеспечивающие ее достижение задачи; диагностический инструментарий для оценки сформированности результатов образования (личностных, метапредметных и предметных) по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; оптимальные технологии, методы и

средства обучения лиц с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями по преподаванию литературы в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; закономерности развития обучающихся с речевыми нарушениями, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей, логопедической работы.

Умеет: использовать знания в области специальной методики преподавания литературы при проведении учебной и внеучебной работы специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; осуществлять контроль и оценку результатов обучения в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в коррекционной школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; выявлять трудности в обучении по литературе и коррекции их, используя технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися; учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся; проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс на основе произведений художественной литературы; реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с целью достижения образовательных результатов по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР.

Владеет: навыками перспективного и текущего планирования учебной и коррекционной работы по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками разработки планов-конспектов индивидуальных и фронтальных занятий и уроков по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками анализа конспектов уроков индивидуальных и фронтальных занятий по литературе в специальной (коррекционной) школе V вида и специальном ДОУ для детей с ТНР; навыками применения в преподавании литературы психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками проектирования адаптированных основных образовательных программ (АООП), специальных индивидуальных программ развития (СИПР), программ логопедической помощи с учетом рекомендаций, представленных в заключении ПМПК, ИПР ребенка-инвалида; опытом мониторинга освоения содержания ООП, АООП, СИПР, программ логопедической помощи и их корректировки с учетом дифференцированного характера обучения по литературе; навыками в разработке ООП, АООП, СИПР, программы развития универсальных учебных действий.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	А. А. Диарова, Е. В. Иванова, В. Д. Серафимова ; под ред. В. Д. Серафимовой	Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования — М. : Академия, 2011	25
Л1.2	И. В. Лукьянченко ; Кемеровский государственный университет, Новокузнецкий институт (филиал)	Методика преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта: ("Методика преподавания русского языка в образовательных организациях для детей с нарушениями интеллекта как наука, ее лингвистические, психологические и дидактические основы", "Методика развития речи"): учебное пособие для проведения практических занятий студентов направления 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование, профиль "Дошкольная дефектология" — Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2016 — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555700.php	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой	Методика преподавания литературы: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям — М. : Академия, 2004	31
Л2.2	авт.-сост. Б. А. Ланин	Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум : [учебное пособие] для студентов высших педагогических учебных заведений — М. : Академия, 2003	22
Л2.3	Т. Ю. Четверикова, Л. В. Ковригина ; Новосибирский государственный педагогический университет	Методика преподавания литературы в школах для детей с нарушениями слуха: учебно-методическое пособие — Новосибирск : НГПУ, 2010 — URL: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/475/	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.4	М. А. Алексеева	Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/65967.html	9999
Л2.5	А. В. Ляпина	Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие — Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/59619.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philology.ru/
Э2	Федеральный портал "Российское образование"[Электронный ресурс] - Режим доступа: http://edu.ru
Э3	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим до-ступа: https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--plai .
Э4	Логопедический портал "Логопеды.ру" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.logopedy.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.5	Медиа проигрыватель
6.3.1.6	Программа 7zip
6.3.1.7	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

1. Регулярно посещать лекции.
2. Регулярно посещать семинарские занятия и тщательно готовиться к ним.
3. Добросовестно выполнять задания для самостоятельной работы.
4. Систематически посещать уроки ведущих логопедов школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
5. Вести наблюдения за учащимися с ОНР на уроках литературы и во внеурочное время.
6. Фиксировать свои наблюдения в специальном журнале.
7. Регулярно просматривать специальную периодику по заданию преподавателя и по собственной инициативе.
8. Повышать свой культурный уровень посредством чтения художественной литературы.
9. Готовить наглядный материал для уроков литературы.
10. Осваивать современные компьютерные технологии для более эффективной работы на уроке.
11. Разрабатывать внеклассные мероприятия по литературе.
12. Овладеть навыками самостоятельного анализа произведений художественной литературы различных жанров.

13. В срок и качественно выполнять контрольные и тестовые задания.

Выполнение контрольной работы по данной дисциплине является формой рубежного контроля и направлено на формирование:

- умений работать с учебной и научной литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами научного исследования;
- аналитического подхода при обработке литературных материалов;
- умения логически выстраивать материал в содержательной части работы;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Выбор темы для написания контрольной работы осуществляется самостоятельно в рамках тематики, представленной в перечне вопросов к экзамену.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать выбранной теме;
- структура работы определяется планом, представленным: введением (актуализируется выбранная проблематика, ставятся задачи ее изучения), основной частью (по пунктам «1», «2» и т.д. разворачивается логически выверенный материал, ранжированный по тем или иным аспектам проблемы), заключением (делаются общие выводы по работе), списком использованных источников и литературы;
- требования к оформлению: работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А 4.

Минимальная высота шрифта 1,8 мм (используется шрифт Times New Roman). Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. После титульного листа помещается план, в котором обозначены разделы работы, с указанием страниц, с которых они начинаются. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Язык работы должен быть максимально точным, лишенным эмоциональных средств выражения, исключается использование местоимения первого лица единственного числа; - оптимальный объем работы – 13-15 страниц – обусловлен возможностью раскрытия темы. В рамках тематики выполненной работы состоится собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. №312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и

позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».

При организации учебного процесса лиц с ОВЗ и инвалидов учитываются их специфические особенности развития и специальные образовательные потребности, в связи с этим создаются необходимые условия для усвоения программных цели и задач.

Так для лиц с нарушениями зрения при изучении основных понятий объяснения даются дополнительно. На занятиях уделяется повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии термины записываются на доске и контролируется их усвоение.

Для лиц с нарушениями слуха предлагается большое количество наглядного материала, сопровождающего текст лекции, а также видеоматериалы.

Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата звуковая информация в полном объеме сообщения дублируется зрительной, наглядными материалами, обучающими видеоматериалами.