

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
НОВЕЙШАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
экзамен 5

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
144 / 4

Программу составила:

Абузова Н.Ю., доцент кафедры литературы, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и литература, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «20» февраля 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: освоение студентами основных теоретических идей курса, ключевых понятий и терминов, художественных текстов, ключевых литературоведческих исследований по новейшей зарубежной литературе.

Задачи:

- научиться четко дифференцировать многообразие художественных направлений, определять их мировоззренческие и эстетические доминанты.
- научиться реализовывать способности в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе материала курса Новейшей зарубежной литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Античная литература

Зарубежной литературы XX в.

Зарубежной литературы XVII-XVIII в.

Зарубежной литературы XIX в. Романтизм.

Литературоведение

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Детская литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

ПК-5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами.	Знает: основные термины и понятия, связанные с изучаемой литературной эпохой, основные вехи изучаемой литературной эпохи, основные типы художественных стратегий, имена и ключевые тексты литературы конца XX – нач. XXI века. Умеет: рассказать об особенностях творчества писателя, художественных особенностях его произведения, делать

ИПК-2.3.Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	обобщающие выводы о прочитанном; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами данного учебного предмета; реализовывать образовательные программы по данному учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в профессиональной деятельности.
ИПК-3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам.	Владеет: навыками литературоведческого анализа художественного текста, определения одного из возможных путей или подходов его интерпретации; навыками работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками, создания материалов для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий, для реализации способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ИПК-5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и литература	5	144	4	4	2	125	9
Итого		144	4	4	2	125	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
1. Литература конца XX – нач. XXI века					
1.1.	Основные направления и тенденции современной зарубежной литературы. Постколониальная литература. Постпостмодернизм. Новый историзм в литературе. Международные литературные премии как фактор современной культуры.	Специфика мирового литературного процесса рубежа тысячелетий, проблема глобализации в культуре. Международная роль английского языка. Постколониальная литература. Соотношение «элитарной» и массовой культуры. Нобелевский феномен. Современные экранизации литературных	2	0	30

		произведений и феномен электронной книги.			
1.2.	Проблема эволюции постмодернизма. Новый историзм в современном романе. Романы У. Эко, П. Акройда, Дж. Барнса, И. Макьюэна, М. Фрейна, др.	Постмодернизм как дискурс или культура. Гипертекст и литература. Творчество М. Фрейна, И. Макьюэна, Дж. Барнса, П. Акройда, У. Эко, М. Кундеры, М. Павича, П. Зюскинда, Р. Гари, М. Турнье, др. Историософская метапроза (по Л. Хатчеон).	0	2	30
1.3.	Современная женская литература. Феминизм и постфеминизм.	Творчество писательниц-нобелевских лауреатов Э.Елинек, Д. Лессинг, Г. Мюллер.	0	2	41
1.4.	Динамика малых жанров в современной зарубежной прозе	Новеллистика Р. Акутагавы, К. Оэ, Г. Ле Клезьо, Э. Манро. Актуализация новеллистической традиции в текущем литературном процессе. Творчество французских нобелевских лауреатов Ж.М.Г. Ле Клезьо и П. Модiano.	2	0	26
	Экзамен				9
	Итого		4	4	136

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература:

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--plai>
- Основные направления в мировой литературе XX века. /Автор-составитель Т.Г. Струкова – Воронеж, Воронежский гос. университет, 2003. – 560 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <https://www.twirpx.com/file/848145/> - Заглавие с экрана.
- Электронная энциклопедия: Французская литература от истоков до начала новейшего времени / Под ред. Проф. В.А.Лукова/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litdefrance.ru/> - Заглавие с экрана.

9.3. Перечень программного обеспечения

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.
9. Программа 7zip
10. ПакетKasperskyEndpointSecurity 10 forWindows

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Чтобы хорошо освоить курс, нужно

- 1.познакомиться с Рабочей программой по курсу «Новейшая зарубежная литература»;
2. прочитать, осмыслить материал учебной лекции;
3. законспектировать наиболее важные статьи и монографии, рекомендованные преподавателем и Программой;
4. готовиться к каждому практическому занятию;
- 5.производить анализ художественного текста;
- 6.изучать новые понятия и термины, которые бакалавр должен усвоить и запомнить при изучении курса.

При изучении курса бакалавр должен

1. уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи;
2. видеть национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов;
3. уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания;
4. владеть приёмами поэтологического анализа произведения;
5. видеть динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях;
6. владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода;
7. приобрести новые навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивавшимся в ходе практических занятий;
8. уметь пользоваться справочной литературой (литературоведческие словари, литературные энциклопедии, библиографические справочники и указатели и т.д.); уметь реферировать, конспектировать, использовать научные исследования и материалы, давать оценку методам и методикам исследований;

9. уметь кратко в письменной и устной форме ответить на предложенные вопросы по курсу;
10. уметь самостоятельно подготовить к экзамену несколько вопросов по разделам дисциплины, не освещённых в лекционном курсе.

*Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья
(ОВЗ)*

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Учебный план: zРЯиЛ44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Новейшая зарубежная литература

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Руднев В. Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: Российский новый университет, 2013. — 176 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21280 .	9999
Основная	Яценко В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс] : учебник / В. М. Яценко ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск: НГТУ, 2009. — 334 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44779 .	9999
Дополнительная	Абузова Н. Ю. История зарубежной литературы XX века (новейшее время) [Электронный ресурс] : для студентов дневного отделения 5 курса филологического факультета / Н. Ю. Абузова ; Алтайская государственная педагогическая академия, Кафедра русской и зарубежной литературы. — Барнаул, 2009. — URL: http://abs.uni-altai.ru/unibook/abuzova/index.htm .	9999
Дополнительная	Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для бакалавров / Б. А. Гиленсон ; Московский городской педагогический университет. — Москва: Юрайт, 2015. — 290 с.	25
Дополнительная	Зарубежная литература XX века: практикум по курсу "История зарубежной литературы": пособие для студентов филологических факультетов и факультетов иностранных языков университетов и педагогических вузов / [авт.-сост.: Н. Н. Боброва и др.; составление и общ. ред. Н. П. Михальской и Л. В. Дудовой]. — Москва: Флинта: Наука, 2004. — 416 с.	20
Дополнительная	Погребная Я. В. Зарубежная литература рубежа XX-XXI веков: проблемы и тенденции: учебное пособие для магистрантов / Я. В. Погребная. — Ставрополь, 2017. — 238 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/117688/#1 . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Храповицкая Г. Н. Зарубежная литература XX века: хрестоматия: [учебное пособие для студентов педагогических институтов: в 2 т. Т. 1, 1871-1917 / сост.: Г. Н. Храповицкая, М. Б. Ладыгин, В. А. Луков] ; под ред. Н. П. Михальской, Б. И. Пуришева. — Москва: Просвещение, 1981. — 638 с.	25