

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Коммуникативный практикум английского языка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английской филологии**

Учебный план zИЯ(а)44.03.01-2022.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **22 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	792	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 4, 3
аудиторные занятия	84	
самостоятельная работа	668	
часов на контроль	36	

Программу составил(и):

кфн, Доц., *Шацких Наталья Николаевна*; кфн, Доц., *Кочешкова Ирина Юрьевна* _____

Рабочая программа дисциплины

Коммуникативный практикум английского языка

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии

Протокол № 10 от 20.03.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Широкова Надежда Павловна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп		
Практические	36	36	48	48	84	84
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	36	36	48	48	84	84
Контактная работа	38	38	50	50	88	88
Сам. работа	412	412	256	256	668	668
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	468	468	324	324	792	792

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	обучение культуре англоязычного устного и письменного общения на продвинутом уровне на основе развития лингвистической, коммуникативной и межкультурной компетенций, способствующих формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего учителя английского языка.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	совершенствование навыков иноязычной речевой деятельности: аудирования аутентичных текстов, говорения (монологическая/диалогическая, подготовленная/неподготовленная речь), чтения (интерпретация фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в текстах различных жанров), письма (творческие высказывания аналитического характера в соответствии с орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормой современного литературного английского языка);
1.2.2	формирование готовности осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию адекватно социокультурной специфике стран изучаемого языка и прагматическим параметрам высказывания;
1.2.3	формирование готовности эффективно использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика: технологическая практика (проектно-технологическая практика) по использованию информационно-коммуникационных технологий
2.1.2	Технологии цифрового образования
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Практическая фонетика
2.1.5	История (история России, всеобщая история)
2.1.6	Введение в языкознание
2.1.7	Учебная практика: ознакомительная практика (педагогическая)
2.1.8	Психология
2.1.9	Практикум по чтению иноязычного текста
2.1.10	Практика устной и письменной речи
2.1.11	Педагогика
2.1.12	Лексикология
2.1.13	История языка
2.1.14	Иностранный язык
2.1.15	Введение в теорию межкультурной коммуникации
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Литература страны изучаемого языка
2.2.2	Сравнительная типология английского и русского языков
2.2.3	Стилистика
2.2.4	Страноведение
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика: научно-исследовательская работа
2.2.7	Интерпретация иноязычного текста
2.2.8	Методика обучения и воспитания (иностранный язык)
2.2.9	Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями
2.2.10	Практическая грамматика
2.2.11	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.12	Теоретическая грамматика
2.2.13	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.14	Учебная практика: ознакомительная практика (лингвистическая)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства английского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации;
3.1.2	дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать языковые средства всех уровней для достижения определенных коммуникативных задач в различных дискурсах;
3.2.2	грамотно, логически верно и аргументированно строить устные и письменные высказывания на английском языке;
3.2.3	анализировать и критически оценивать профессиональную информацию в устной и письменной форме на английском языке.
3.3	Владеть:
3.3.1	всеми видами речевой деятельности на английском языке на продвинутом уровне;
3.3.2	навыком спонтанно и бегло выражать свои мысли и свое мнение на английском языке, активно поддерживать беседу на изученные темы;
3.3.3	навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на английском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Кино				
1.1	Кинофестивали. Жанры кино. Кинорецензии. Фильмы ужасов и их роль в жизни человека. Анализ художественного текста. Реферирование газетной / журнальной статьи /Пр/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1

1.2	Работа с тематическим словарем и с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Подготовка презентаций на темы «Кинофестивали, главные кинонаграды, новинки кино» и «Жанры кино и их особенности». Написание рецензии на фильм определенного жанра. Знакомство с теорией написания эссе и анализ эссе С. Кинга «Why We Crave Horror Movies». Знакомство с композицией и планом анализа художественного текста. Анализ текста И. Во «Excursion in Reality». Знакомство с планом реферирования газетной /журнальной статьи. Реферирование статей по темам: «Жанры кино», «Великие имена в истории кинематографа», «Художественное и документальное кино» и др. /Ср/ /Ср/	3	84	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
	Раздел 2. Человечество в третьем тысячелетии				
2.1	Жизнь человека в 21 веке. Инновационные технологии в медицине, нетрадиционная медицина. Исследование космоса /Пр/	3	7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
2.2	Работа с тематическим словарем и с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Подготовка проектов на тему «Жизнь человека на планете Земля в 2050 году». Анализ рассказа Р. Бредбери «The Smile». Реферирование статей по темам: «Нанотехнологии», «Искусственный интеллект», «Генетически модифицированные продукты», «Медицина будущего» и др. Написание финального эссе по пройденной теме /Ср/	3	82	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
	Раздел 3. Личность и характер человека				
3.1	Психологические и социальные типы людей. Знаки зодиака и гороскопы. Гендерные различия /Пр/	3	7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1

3.2	Работа с тематическим словарем и с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Чтение тематических текстов и подготовка к обсуждению психологических и социальных типов людей, гендерных различий мужчин и женщин, темы «Гороскопы и знаки зодиака». Анализ рассказа Ш. Джексона «The Lottery». Написание сочинения на тему «I Want / I Don't Want a Husband». Индивидуальный анализ рассказа У.С. Моэма «Louise». Реферирование статей по темам: «Характер и темперамент», «Психологические типы людей», «Физиологические основы характера» и др. /Ср/ /Ср/	3	82	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
	Раздел 4. Воспитание детей (летняя сессия)				
4.1	Отношения в семье: родители и дети. Единственный ребенок в семье: за и против. Кризисные периоды в развитии ребенка. Особенности психологии, развития и воспитания подростков. Семейные ценности в религиях мира /Пр/ /Пр/	3	7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
4.2	Работа с тематическим словарем и с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Чтение текстов и подготовка к обсуждению тем «Что значит быть хорошими родителями?», «Единственный ребенок в семье – особенности развития и поведения», «Братья и сестры: друзья или враги?», «Кризисные периоды в развитии ребенка», «Особенности психологии, развития и воспитания подростков». Анализ рассказа Ш. Джексона «Charles». Подготовка проекта «Семейные ценности в религиях мира». Анализ рассказа Б. Нили «Spilled Salt». Реферирование статей по темам: «Ошибки родителей при воспитании детей», «Десять «золотых правил» воспитания счастливых детей» и др. /Ср/ /Ср/	3	82	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
	Раздел 5. Язык и культура (летняя сессия)				
5.1	Вербальное общение как часть культуры. Язык жестов в разных странах: сходства и различия. Культурный шок: причины, стадии, способы преодоления /Пр/	3	7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1

5.2	Чтение тематических текстов «What is Culture?», «Verbal Communication: The Way People Speak», «Non-verbal Communication: Speaking without Words», «Culture Shock and the Problem of Adjustment in New Cultural Environments» и подготовка к их обсуждению. Работа с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Подготовка к обсуждению темы «Национальная идентичность и культурные стереотипы». Анализ рассказа Ш. Джексона «Pillar of Salt». Реферирование статей по темам: «Культурные различия невербального общения», «Русский язык глазами иностранцев», «Культурный шок» и др. Написание финального эссе по пройденной теме /Ср/ /Ср/	3	82	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
5.3	Экзамен /Экзамен/	3	18	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1
Раздел 6. Преступление и наказание					
6.1	Что есть преступление? /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1
6.2	Право на ношение оружия: за и против /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1
6.3	Преступность и молодое поколение /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1

6.4	Суицид. Эвтаназия /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1
6.5	Роль правоохранительных органов в современном обществе /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1
6.6	Пенитенциарная система в разных странах. Проблема смертной казни /Пр/	4	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1
6.7	Работа с тематическим словарем и с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Чтение тематических текстов и подготовка к их обсуждению. Написание эссе. /Ср/	4	128	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.2Л2.1 Э1
Раздел 7. Средства массовой информации					
7.1	Современные средства коммуникации /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.2	Печатная пресса /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.3	Международные информационные агентства /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1

7.4	Цензура и журналистика /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.5	Рейтинг телепрограмм /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.6	Телевидение в разных странах /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.7	Реклама /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.8	Реклама и стереотипы /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.9	Работа с тематическим словарем и с упражнениями репродуктивного, продуктивного и креативного характера. Чтение тематических текстов и подготовка к их обсуждению. Подготовка презентации. Написание эссе. /Ср/	4	128	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1
7.10	Экзамен /Экзамен/	4	18	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-1.1	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
УК-1.2	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3	Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Формы контроля и оценочные средства: презентации, дискуссии, дебаты, реферирование статьи, эссе, задания к экзамену.
УК-3.1	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
УК-3.2	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Формы контроля и оценочные средства: презентации, дискуссии, дебаты.
УК-4.1	Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
УК-4.2	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
УК-4.3	Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. Формы контроля и оценочные средства: презентации, дискуссии, дебаты, реферирование статьи, эссе, тестовые задания, задания к экзамену, задания для самоконтроля.
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Формы контроля и оценочные средства: презентации, дискуссии, дебаты, эссе, задания к экзамену.
ПК-1.1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
ПК-1.2	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-1.3	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Формы контроля и оценочные средства: презентации, дискуссии, дебаты, реферирование статьи, эссе, тестовые задания, задания к экзамену, задания для самоконтроля.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

практические занятия:(презентации, дискуссии, дебаты, реферирование статьи) - 50 баллов.
эссе - 10 баллов.
тестовые задания - 10 баллов.
Экзамен - 30 баллов.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Примеры тестовых заданий:

КУРС 3

Vocabulary Test "Humanity in the 3rd Millenium"

Task 1. Give synonyms from your active vocabulary.

- | | | |
|----------------------|------------------------------|------------------------|
| 1) resistant to | 7) to inoculate | 13) dangerous, harmful |
| 2) to fight | 8) non-natural, man-made | 14) swelling, neoplasm |
| 3) spiral | 9) ability to remember | 15) illness |
| 4) to carry out | 10) improving, strengthening | 16) untimely |
| 5) nourishment | 11) a ray of hope | 17) old |
| 6) health protection | 12) observing, controlling | 18) enteric |

Task 2. Below are the definitions of the words from your active vocabulary. What are the terms?

- Space and everything that exists in it.
- A mass of rock like a very small planet that goes around the Sun, especially between Mars and Jupiter.
- An extremely large group of stars and planets.
- A large body in space that moves round a star, especially round the sun.
- A round flat object believed to be a spacecraft from another planet.
- A bright object in space that has a tail of gas and dust.
- The path taken by an object moving around a larger object in space.
- A vehicle shaped like a tube that travels in space.
- A piece of rock that has fallen from space and landed on the ground.
- A vehicle that travels into space and back to Earth and lands like a plane.

ОТВЕТЫ:**Task 1.**

1) immune, 2) to combat, 3) helix, 4) to conduct, 5) nutrition, 6) health care, 7) to vaccinate, 8) artificial, 9) memory, 10) enhancing, 11) a beacon of hope, 12) monitoring, 13) life-threatening, 14) tumor, 15) disease, 16) premature, 17) senile, 18) intestinal

Task 2.

1) the universe, 2) asteroid, 3) galaxy, 4) planet, 5) flying saucer, 6) comet, 7) orbit, 8) (space) rocket, 9) meteorite, 10) (space) shuttle

Vocabulary Test "Character"

a) Choose the most appropriate variant from the suggested ones:

1. Michael can be a first-rate guard. He is strong, calm and confident and has a quick reaction.

a) thoughtful b) quiet c) self-possessed d) just

2. She shows boundless interest and admiration for her work.

a) attention b) quietness c) enthusiasm d) honesty

3. It is extremely hard to be morally right and proper while considering a case of a murder.

a) impartial b) scrupulous c) merciful d) unfair

4. There is no denying the fact that he is one of the most philanthropic men in all the world.

a) generous b) kind-hearted c) sincere d) composed

5. Richard always seemed to me a most devoted friend. The disillusionment was unbearable.

a) patient b) loyal c) sensitive d) sweet

6. It's very hard for John to become friends with people. He is too calm, formal and serious in his manners.

a) dignified b) proud c) affectionate d) sensible

7. Be gentle when you brush the baby's hair.

a) scrupulous b) attentive c) kind-hearted d) soft

8. Jack Morrison is very nice to communicate with. He is always willing to accept your views.

a) respected b) passionate c) broad-minded d) clever

9. Nobody could call Alexander arrogant, he was reasonably respecting himself. And appealed to all of us.

a) gentle b) kind c) haughty d) proud

10. She turned out to be very understanding, when my mother died.

a) sympathetic b) sensitive c) affectionate d) sensible

b) Match the idiomatic expressions with their definitions:

a litter-lout, a battle-axe, a slob, a layabout, a miser, a crank, a tear-away, a fare-dodger, a pain in the neck, a wind-bag

1. She talks on and on about her opinions and ideas.

2. He's a real nuisance. I can't stand him.

3. She avoids paying when she travels on public transport.

4. He's lazy and prefers not to work.

5. He dresses and behaves in a very careless, often disgusting, way.

6. She's got extremely odd, eccentric, unconventional ideas and theories.

7. She's very aggressive and bossy. She likes to dominate.

8. He keeps count of every penny he has and only spends money if he must.

9. He's a bit wild, always getting into fights and other trouble.

10. She drops rubbish anywhere and never puts it in the bin.

ОТВЕТЫ:

A. 1) c, 2) c, 3) a, 4) a, 5) b, 6) a, 7) d, 8) c, 9) d, 10) a

B. 1) a wind-bag, 2) a pain in the neck, 3) a fare-dodger, 4) a layabout, 5) a slob, 6) a crank, 7) a battle-axe, 8) a miser, 9) a tear-away, 10) a litter-lout

КУРС 4**Vocabulary test "New Communication Systems. Printed Press"**

I. Fill in the blanks with the words from the active vocabulary:

1) The new communication systems are fascinating ...

2) "Komsomolskaya Pravda" is ... to general readers.

3) I would very much prefer ... for books and articles for the term paper by computer.

4) "Moscow News" in its ... of July 15 writes about the Film Festival in Moscow.

5) ... equipment was initially used to watch law-breakers; now it is installed almost in every office or store.

6) Short news ... are carried on the back page

II. Mark the statements as true or false:

1) Tabloids publish material on financial matters and international news.

2) The earliest attempts to circulate news were in ancient Egypt.

3) The first Russian printed newspapers were published under Katherine the Great.

4) A section of advertisements for jobs, businesses and things for sale is called classified ads.

5) The most influential newspapers in London were based in Fleet Street.

Ответы:

I. 1) hybrids, 2) addressed, 3) searching, 4) issue, 5) surveillance, 6) items

II. 1) f, 2) f, 3) f, 4) t, 5) t

Vocabulary test "Crime and Punishment"

1) Cross an odd word out:

offender – lawbreaker – swindler – wrongdoer – delinquent

planned – premeditated – deliberate – contemplated – latent

swindle – hijacking – fraud – trickery – cheat

mugging – defamation – slander – aspersion – calumny

fabricate – counterfeit – forge – falsify – thwart

2) Fill in the blanks using the given words:

detention, drug trafficking, juvenile, reduce, victims of crime, firearms, unarmed, prevent, found guilty, persistent offenders, fraud, robbery, terrorist activities.

The criminal justice system aims to (1)... and (2)...crime, to deal fairly with those suspected or accused of crimes, to help (3)... and to punish suitably those (4).... The proceeds from serious crime such as (5)..., (6)...and (7)... may be confiscated by the courts. (8) ... must be licensed and their possession is closely regulated. The Government has certain exceptional powers for dealing with and preventing (9)... Law enforcement in Great Britain is carried out by locally based police forces. Police officers are normally (10)... and police powers of arrest and (11)... are regulated by statutory codes of practice. The police service is increasingly involved in international co-operation against crime.

Ответы:

1) swindler, latent, hijacking, mugging, thwart

2) (1) reduce, (2) prevent, (3) victims of crime, (4) found guilty, (5) drug trafficking, (6) fraud, (7) robbery, (8) firearms, (9) terrorist activities, (10) unarmed, (11) detention

Примерные темы дискуссий/дебатов**КУРС 3**

- Movies are not as high a quality of art as ballet, opera, and painting
- Onlyhood: advantages and disadvantages
- Teens vs. Adults
- What is Culture?
- Cultural Stereotypes
- The strong and weak points in substitution of familiar type of activity into an "electronic" one

КУРС 4

- The mass media: the fourth power or obedient servants?
- Can investigative journalism change the society?
- I would/would not like to have a gun
- Euthanasia: murder or mercy?
- Death penalty: for and against

Реферирование статьи

Render the given article following the plan:

1. The source of the article.
2. The genre and the topic of the article.
3. A brief content of the article.
4. The message / the purpose of the article, the target audience.
5. The author's point of view.
6. Your own reasoning about the topicality of the article, about the problem raised in it, about the author's point of view, etc. This should comprise about half of the rendering speech.

Образец статьи для реферирования**Возникновение и популяризация жанра «фэнтези»**

Популярность жанра «фэнтези» наравне с ростом популярности кинематографа и интерактива в наше время приобрела невиданный размах. Изначально жанр «фэнтези» нашел свое проявление на обложках и в иллюстрациях первых романов и рассказов. Современные каноны определяют прародителем «фэнтези» научную фантастику. Данная теория имеет место, но звучит скорее безосновательно и спорно, учитывая тот факт, что «фэнтези» существует вопреки науке, но, безусловно, являясь при этом истинной фантастикой.

Повсеместно принятые стереотипы вымышленных существ определяют законы, в которых создаются современные произведения «фэнтези». Именно этими стереотипами пользуются критики в определении качества фильмов и книг. В основном так называемые «расы» условно классифицируются следующим образом: 1) эльфы – древние долгожители, похожие на людей, склонные к магии и защите природы; 2) орки – варвары, похожие на обезьян (придуманы Дж. Толкином); 3) тролли и огры – великаны, часто не отличающиеся особым интеллектом (могут быть людоедами); 4)

халфлинги – существа невысокого роста, являются производными от хоббитов Толкина.

Сказать и определить, когда именно жанр «фэнтези» занял значимое место в кинематографе, очень не просто. Тот «фэнтези», который соответствует нашему сегодняшнему представлению, закрепился в большом кино в конце 20-го века. Культовым и самым глобальным произведением в «узком» жанре «фэнтези» является крупно-бюджетная трилогия «Властелин колец», снятая Питером Джексоном. Что касается сказок и фильмов, в которых фигурируют вымышленные персонажи, то такое кино снималось с самого появления кинематографа. В любом случае популярность жанра «фэнтези» на стыке 20-го и 21-го веков значительно возросла, и можно с уверенностью утверждать, что поклонников жанра ждет изобилие экранных и литературных работ в будущем (<https://mybiblioteka.su/tom2/10-130539.html>).

Примерные темы эссе

КУРС 3

- Never judge a book by its movie (J. W. Eagen).
- There's no thief like a bad movie (Sam Ewing).
- We've arranged a civilization in which most crucial elements depend on science and technology (Dr. Carl Sagan).
- The greatest danger in modern technology isn't that machines will begin to think like people, but that people will begin to think like machines (author unknown).
- To dream of the person you would like to be is to waste the person you are (Anonymous).
- Is an only child in the family always a misfortune?
- One-parent families: problems and solutions.
- Without culture, and the relative freedom it implies, society, even when perfect, is but a jungle.
- The most important thing in communication is hearing what isn't said.

КУРС 4

- There are born teachers, born actors ... and born criminals.
- Drinking alcohol and driving is a formula for trouble.
- "Poverty is the mother of crime." (Marcus Aurelius)
- "And who are the greater criminals - those who sell the instruments of death, or those who buy them and use them?" (Robert E. Sherwood)
- What is the aim of punishment: to deter, to revenge, or to reform?
- Cyberspace isn't and will never be nirvana.
- Talk-shows / game shows / soap-operas / reality shows: What's their appeal?
- Which media are the most effective means of manipulating public opinion?
- "Advertising is the greatest art form of the 20th century." (Marshall McLuhan, Canadian author)
- I disapprove of what you say, but will defend to the death your right to say it. – Voltaire

Примерные темы презентаций

КУРС 3

- Film Festivals
- Movie Genres
- Predictions for the Coming Century
- The Most Interesting Issues of Modern Medicine
- Feminism
- Sibling Rivalry
- Genealogy
- Crisis Periods in a Child's Life
- Verbal Communication: The Way People Speak
- Non-Verbal Communication: Speaking without Words
- Culture Shock

КУРС 4

- British Press
- American Press
- Russian newspapers
- Russian magazines
- Local press in your region / city
- International news agencies

Задания к экзамену

КУРС 3 (Зимняя сессия)

Пример экзаменационного теста:

I. Reading Comprehension.

Read the text. For questions (1-10) choose the correct answer (a, b, c or d).

The Magic Pill

Aspirin is the Mozart of medicine – it never disappoints. It is found in willow bark and costs only a penny a pill. Effective with few side-effects, it has been ingested by grateful millions for a century. Aspirin is something that does what it says on the bottle, at the right price. But as one interviewer asked the author of *The Aspirin Wars*: why not just gnaw on willow? "Well, that might relieve a little bit of your headache," he said, "but it will probably give you just a horrible stomachache."

That aspirin does not make us ache is a blessing of our time, worth celebrating today and, even more, tomorrow morning. A court ruling on October 30, 1905, made aspirin a trademark in the UK, but its history goes back to Hippocrates, the father of medicine who first noticed that willow bark juice eased the pain of woman in labour. In the Middle Ages, the same bark was boiled to cure fever. But stripping willows was made a punishable offence to protect the profitable wicker industry.

Aspirin was “rediscovered” in 1763 in Chipping Norton, Oxfordshire. The Red Edward Stone chewed on the bark of a white willow, noticed it tasted like the painkilling “Jesuits’ bark” from Peruvian trees, and gave an infusion to fifty sufferers. He believed that nature provided a plant remedy near where a given disease arose. True or not, his test results came back positive. By the end of the nineteenth century, Felix Hoffman, twenty-nine, a Bayer employee inspired by his rheumatic father, had produced aspirin as we know and love it today. Despite threats from such novelties as paracetamol and ibuprofen in the 1960s, aspirin remains the bottle in everyone’s bathroom. It is a testament to the relentless curiosity of our era that we have never been satisfied with just one use for the cheap and cheerful drug; we seek more. To date, aspirin has been found to relieve headaches, fever, joint and body pain and to offer protection against heart disease and stroke.

Bayer owned the aspirin trademark until the end of the First World War, then was forced to give it up in Britain, France, Russia and the USA – where the drug is now generic (elsewhere it retains a capital A). The race is now on to produce “super-aspirins”, even more powerful as medicine. However, the 100-hundred-old original remains wonder enough.

1. Aspirin has ... side-effects.
a) harmful b) insignificant c) dangerous d) serious
2. Aspirin is ... years old.
a) 500 b) 100 c) 1000 d) 5000
3. Willow bark was first used ...
a) in the Middle Ages. b) at the time of Hippocrates.
c) in 1763 in Chipping Norton. d) during the First World War.
4. The name of Red Edward Stone is mentioned because he ...
a) chewed on the bark of a white willow. b) tasted the painkilling “Jesuits’ bark”.
c) made aspirin tablets. d) found a plant remedy which could cure diseases.
5. In the Middle Ages willow bark was used ...
a) to relieve stomachache. b) to make carts.
c) to cure febrile state. d) to ease the pain of woman in childbirth.
6. Aspirin as we know it today was produced by ...
a) Hippocrates. b) Bayer. c) Red Edward Stone. d) Felix Hoffman.
7. Aspirin was made a trademark on October 30, 1905 in ...
a) the UK. b) the USA. c) France. d) Russia.
8. By the end of the 19th century, Felix Hoffman ...
a) had produced paracetamol. b) had set up the profitable wicker industry.
c) had produced ibuprofen. d) had produced aspirin.
9. Which word is not synonymous with the word “relentless”?
a) persistent b) unwitting c) steady d) unrelenting
10. Which sentence is not true?
a) Aspirin is seldom used nowadays as it was replaced by paracetamol and ibuprofen.
b) Aspirin is still very popular.
c) Aspirin is used to relieve headaches, joint and body pain.
d) Aspirin protects us from heart disease and stroke.

II. Vocabulary Work

A. Choose one word which best completes each sentence.

Computer Problems

David’s mum Frieda was useless when it came to fixing computer problems. It was because she didn’t know how programs operated or how to (11) ... the settings, but it was also because she didn’t want to know. It simply wasn’t of interest to her.

So when something went wrong, it was David to the rescue. He’d always ask what she had done to it, but the response was always the same: “I have no idea. It’s just stopped working.” David would have to (12) ... upon a mission to work out what was the matter.

It rarely took David long to solve the problem. He was a computer (13) ... who could take a computer apart and put it back together again. But he was going off to university soon, and what would his mum do then?

“I suppose I’ll just call someone,” she said when David brought (14) ... the topic in conversation. His mum managed a plant nursery and didn’t need computers to run her shop, although it was nice for recording the details of her business (15) ...

She knew the basics of computers which satisfied her needs. She had (16) ... accustomed to placing orders online, but when the computer froze up, so did David’s mum. She would just pull out her old- fashioned address book and call suppliers directly. As long as she could rely on a method that was tried and

(17) ..., computer problems were of little concern.

- | | | | |
|---------------|-------------|--------------|-----------|
| 11. a) revise | b) affect | c) move | d) adjust |
| 12. a) enroll | b) embark | c) enlist | d) enter |
| 13. a) whiz | b) star | c) legend | d) icon |
| 14. a) up | b) forward | c) out | d) round |
| 15. a) staff | b) contacts | c) personnel | d) links |

16. a) done b) gone c) grown d) taken
 17. a) checked b) proven c) known d) tested

B. Choose the best synonym for the underlined words.

18. Witherspoon is charming enough, but the film feels rushed and incoherent in places.
 a) loose b) disjointed c) split d) divided
 19. Harriman has always made me aware of the danger of caring too much for temporary success.
 a) invariable b) long-term c) inexhaustible d) ephemeral
 20. John Dewey loathed the idea that a series of experiments on animals should be carried out.
 a) encouraged b) supported c) hated d) initiated
 21. During the World Future Research Conference, the speaker tried to convey his feelings concerning the urgency of a favorable decision.
 a) cover b) transfer c) impose d) communicate
 22. The successful use of antitoxins has virtually eliminated the threat of malaria, yellow fever and other insect-borne diseases.
 a) improved b) removed c) discovered d) announced
 23. Relaxation therapy teaches one not to fret over small problems.
 a) worry about b) get angry about c) get involved in d) look for
 24. Even though it is a plausible explanation, I am not completely convinced.
 a) proximate b) obscure c) believable d) tentative
 25. Rash judgments are often unjustified; it is better to give them careful consideration.
 a) reasoned b) sensible c) indiscreet d) valid

C. Fill in the gaps with one of the given words.

26. A photograph of someone or something taken from a position very near them is ...
 a) a picture b) flashback c) a close-up d) a film
 27. When something is too difficult or too dangerous for the actor to perform this person is used.
 a) an extra b) a technician c) a set designer d) a stunt man
 28. A series of short sections of a film that are shown to advertise it is known as ...
 a) filmstrip b) credits c) trailer d) thriller
 29. The person who controls all the actors, the one who shouts "Action!" is ...
 a) producer b) director c) editor d) gaffer
 30. Many new medicines today ... diseases before they become widespread.
 a) eradicate b) identify c) prolong d) cancel
 31. After his wife's untimely death he found ... in religion.
 a) disdain b) reconciliation c) solace d) remorse
 32. He must be famous because his address is in the most ... neighborhood in the city.
 a) quiet b) affluent c) influential d) notorious
 33. The particular combination of qualities that makes someone a particular kind of person is ...
 a) psyche b) maturity c) character d) genome
 34. It is difficult to ... the sample that is in the slide unless the microscope is adjusted.
 a) abolish b) arrange c) discern d) disturb
 35. He exploited a legal ... in order to avoid paying child support.
 a) taxes b) adept c) loophole d) excuse

D. Cross the odd word out.

36. a) consumption b) expenditure c) proceeds d) expense
 37. a) remediable b) malign c) destructive d) malignant
 38. a) attractive b) engaging c) agreeable d) invitational
 39. a) swell b) slack c) ameliorate d) enhance
 40. a) rapidity b) fleetness c) ferocity d) velocity

ОТВЕТЫ:

- 1) b, 2) b, 3) b, 4) d, 5) c, 6) d, 7) a, 8) d, 9) b, 10) a, 11) d, 12) b, 13) a, 14) a, 15) b, 16) c, 17) d, 18) b, 19) d, 20) c, 21) d, 22) b, 23) a, 24) c, 25) c, 26) c, 27) b, 28) c, 29) b, 30) a, 31) c, 32) b, 33) c, 34) c, 35) c, 36) c, 37) a, 38) d, 39) b, 40) c

КУРС 3 (Летняя сессия)

I. Analyze the given text, dwell on the following aspects:

1. A few words about the author, his literary work.
2. Interpret the title of the story. Is it suggestive? Does it give any clue to the contents or not? What feelings and expectations does the title arouse?
3. Give a summary of the story. Remember the rules of making a summary (short, given in the Present tense. Avoid detailing. Give the plot). What is the sequence of events? Are they presented in chronological order or are there flashbacks? If any, what is their role in the narration?
4. Comment on the composition / structure of the story (exposition, conflict, complication(s), climax, resolution). Does each complication has its own resolution or do they all lead to a common resolution? How is the climax traced?
5. Speak about the characters of the story. Who are the main characters? Who are the minor characters? What is their function?

What are the physical and moral features of the characters? What are the feelings the characters express? What is the way of author's portraying the characters: direct or indirect?

6. Define the type of the narrator: first-person narrator or third-person narrator (omniscient narrator, limited omniscient narrator, objective narrator).

7. What is the purpose of the story? Was the author successful in getting to the purpose?

8. Comment on the language of the story: choice of words, syntax.

Образец текста для анализа

R. Kipling
The Light That Failed (an

extract)

Dick sought an oculist – the best in London. He was certain that the local practitioner did not know anything about his trade, and more certain that Maisie would laugh at him if he were forced to wear spectacles.

"I've neglected the warning of my lord the stomach too long. Hence these spots before the eyes, Binkie. I can see as well as I ever could."

As he entered the dark hall that led to the consulting-room a man cannoned against him. Dick saw the face as it hurried out into the street.

"That's the writer-type. He has the same modelling of the forehead as Torp. He looks very sick. Probably heard something he didn't like."

Even as he thought, a great fear came upon Dick, a fear that made him hold his breath as he walked into the oculist's waiting-room, with the heavy carved furniture, the dark-green paper, and the sober-hued prints on the wall. He recognized a reproduction of one of his own sketches.

Many people were waiting their turn before him. His eye was caught by a flaming red-and-gold Christmas-carol book. Little children came to that eye-doctor, and they needed large-type amusement.

"That's idolatrous bad Art," he said, drawing the book towards himself. "From the anatomy of the angels, it has been made in Germany." He opened it mechanically, and there leaped to his eyes a verse printed in red ink –

The next good joy that Mary had,
It was the joy of three,
To see her good Son Jesus Christ
Making the blind to see;
Making the blind to see, good Lord,
And happy may we be.
Praise Father, Son, and Holy Ghost
To all eternity.

Dick read and re-read the verse till his turn came, and the doctor was bending above him seated in an armchair. Tin blaze of a gas-microscope in his eyes made him wince. The doctor's hand touched the scar on Dick's head, and Dick explained briefly how he had come by it. When the flame was removed, Dick saw the doctor's face and the fear came upon him again. The doctor wrapped himself in a mist of words. Dick caught allusions to "scar", "frontal bone", "optic nerve," "extreme caution" and "avoidance of mental anxiety."

"Verdict?" he said faintly. "My business is painting, and I daren't waste time. What do you make of it?" Again the whirl of words, but this time they conveyed meaning.

"Can you give me anything to drink?"

Many sentences were pronounced in that darkened room and the prisoners often needed cheering. Dick found a glass of liqueur brandy in his hand.

"As far as I can gather," he said, coughing above the spirit, "you call it decay of the optic nerve, or something, and therefore hopeless. What is my time-limit, avoiding all strain and worry?"

"Perhaps one year."

"My God! And if I don't care of myself?"

"I really could not say. One cannot ascertain the exact amount of injury inflicted by the sword-cut. The scar is an old one, and – exposure to the strong light of the desert, did you say? – with excessive application to fine work? I really could not say."

"I beg your pardon, but it has come without any warning. If you will let me, I'll sit here for a minute, and then I'll go. You have been very good in telling me the truth. Without any warning; without any warning. Thanks."

Dick went into the street, and was rapturously received by Binkie. "We've got it very badly, little dog! Just as badly as we can get it. We'll go to the Park to think it out."

They headed for a certain tree that Dick knew well, and they sat down to think, because his legs were trembling under him and there was cold fear at the pit of his stomach. "How could it have come without any warning? It's as sudden as being shot. It's the living death, Binkie. We're to be shut up in the dark in one year if we're careful, and we shan't see anybody, and we shall never have anything we want, not though we live to be a hundred." Binkie wagged his tail joyously. "Binkie, we must think. Let's see how it feels to be blind." Dick shut his eyes, and flaming commas and Catherine-wheels floated inside the lids. Yet when he looked across the Park the scope of his vision was not contracted. He could see perfectly, until a procession of slow-wheeling fireworks defiled across his eyeballs.

"Little dorglums, we aren't at all well. Let's go home. If only Torp were back now!"

II. Render the given article following the plan:

1. The source of the article.
2. The genre and the topic of the article.
3. A brief content of the article.

4. The message / the purpose of the article, the target audience.
5. The author's point of view.
6. Your own reasoning about the topicality of the article, about the problem raised in it, about the author's point of view, etc.

Образец статьи для реферирования

Каннский

кинофестиваль

Сегодня отмечает день рождения наиболее престижный фестиваль в кинематографическом мире. Каннский кинофестиваль ежегодно собирает звезд, профессионалов кино и любителей широкого экрана со всего мира.

Редакция портала «Российское образование» хоть и не побывала на знаменитой набережной Круазетт в курортном городе Канн, но собрала факты об истории и особенностях фестиваля.

Идея организовать кинофестиваль во Франции возникла в связи с ростом популярности фестиваля в Венеции. Но на итальянском фестивале в основном были представлены местные фильмы, другие же страны оставались в меньшинстве.

В 1938 года один из главных призов завоевала «Олимпия» Лени Рифеншталь. На этой почве произошел скандал, и Франция решила провести собственный фестиваль с независимым жюри и широким представительством всех стран.

Инициатором стал министр образования Франции Жан Зэй. Почетным Председателем жюри был назначен Луи Люмьер (тот самый изобретатель кинематографа).

Открытие первого международного кинофестиваля в Каннах планировалось на 1 сентября 1939 года, но начало Второй мировой войны не позволило его провести.

В итоге открыли фестиваль уже после войны – 20 сентября 1946 года. На конкурсе было представлено 46 фильмов, 11 из них получили главную награду – Гран-При кинофестиваля. От СССР приз получила картина Фридриха Эрмлера «Великий перелом».

С 1946 года кинофестиваль проводится ежегодно, однако в его истории не всегда все было гладко, и в некоторые годы по различным причинам он отменялся. В 1951 году организаторы фестиваля изменили время его проведения с осени на весну.

С 1959 года журналистам стали показывать фильмы днем, до начала официального показа. Это было сделано для того, чтобы представители СМИ могли составить мнение о фильмах заранее.

К концу 60-х кинофестиваль приобрел статус респектабельного мероприятия – с развитой инфраструктурой, отработанными механизмами и умело режиссируемой интригой, что стало залогом развития и успеха следующих смотров.

По традиции, заведенной первым фестивалем, главная премия — сначала Гран-При, а с 1955 года «Золотая пальмовая ветвь» — присуждается лучшему полнометражному и лучшему короткометражному фильмам.

Полнометражным фильмам на фестивале вручаются и другие призы: лучшим актеру, актрисе, режиссеру и сценаристу, Приз жюри, «Золотая пальмовая ветвь» за короткометражный фильм, «Золотая камера» за лучший дебют.

Жюри может также присудить еще одну премию полнометражному фильму и две – короткометражным.

В 1969 году программа фестиваля была дополнена проведением «Двухнедельника режиссеров» — параллельного показа фильмов, организованного созданным годом ранее Обществом кинорежиссеров.

В 1978 году Жиль Жакоб создал внеконкурсную секцию «Особый взгляд». С тех пор в Каннах проходят три фестивальных показа: основной конкурс, «Двухнедельник режиссеров» и «Особый взгляд».

Процесс отбора фильмов участников показа и победителей включает несколько стадий. Претендентом на показ в официальной и неофициальной программе Каннского фестиваля может стать любая картина, отвечающая предварительным условиям. Предлагаемые фильмы должны быть сняты в течение двенадцати месяцев, предшествующих фестивалю, и не участвовавшие в конкурсной программе других кинематографических форумов. Длительность фильмов: короткометражный — до 15 минут с титрами, полнометражный фильм — свыше 60 минут.

КУРС 4

I. Listen to the given text and answer the questions.

II. Choose one of the given topics and write a 400-word argument essay:

- Journalism is a career which demands the highest professionalism. It demands responsibility as well, for the line between honest revelation and disingenuous sensationalism is sometimes perilously thin. – Margaret Thatcher.
- One of the sad things about contemporary journalism is that it actually matters very little. – David Simon.
- The common argument that crime is caused by poverty is a kind of slander on the poor. – Henry Louis Mencken.
- Our government teaches the whole people by its example. If the government becomes the lawbreaker, it breeds contempt for law; it invites every man to become a law unto himself; it invites anarchy. – Louis D. Brandeis.
- We'd all like to vote for the best man but he's never a candidate. – Kin Hubbard.
- Business is a combination of war and sport. – Andre Maurois.
- Nature encourages no looseness, pardons no errors. – Ralph Waldo Emerson.

III. Render the given article following the plan:

1. The source of the article.
2. The genre and the topic of the article.
3. A brief content of the article.
4. The message / the purpose of the article, the target audience.
5. The author's point of view.
6. Your own reasoning about the topicality of the article, about the problem raised in it, about the author's point of view, etc.

Образец статьи для реферирования

Ученые выявили 6 типов убийц

в Facebook

Исследователи изучили поведение убийц в Facebook. В ходе этого было выявлено 6 типов убийц в этой социальной сети.

В работе, представленной в журнале Howard Journal of Criminal Justice, рассматриваются 48 случаев «Facebook-убийств», которые были совершены по всему миру в период с 2008 по 2013 год.

Исследование проводилось доктором Элизабет Ярдли и профессором Дэвидом Уилсоном из Центра прикладной криминалистики Бримингемского городского университета. В ходе работы ученые выявили 6 типов убийц в этой соцсети:

«Реактор». В этой группе находятся люди, которые остро реагируют на записи, размещенные в Facebook, и позже ликвидируют их авторов. Предпринимать подобные действия они могут сразу после просмотра поста или же через некоторое время, предварительно поразмыслив над значением записи.

«Информатор». Они используют Facebook, чтобы сообщить другим пользователям о том, что собираются кого-то убить, либо о том, что они уже совершили убийство. «Информаторы» с помощью социальной сети демонстрируют свой контроль над жертвой и над ситуацией в целом.

«Антагонист». Эти преступники затевают перепалку в Facebook, перерастающую в открытый конфликт вне Сети. «Антагонисты» на встречу с жертвой идут с оружием. Результатом подобных действий становится убийство.

«Фантазер». Они используют эту соцсеть для создания своего вымышленного образа, которым искренне наслаждаются. Для «фантазеров» грань между иллюзорным миром и реальностью очень размыта, поэтому если кто-то угрожает раскрыть их обман, они могут прибегнуть к убийству.

«Хищник». Создает и поддерживает фальшивый профиль, чтобы заманить жертву и встретиться с ней офлайн. Может опираться на имеющуюся в аккаунте жертвы информацию, чтобы быстрее установить с ней контакт.

«Самозванец». Они делают записи от чужого имени, чтобы получить доступ к информации, содержащейся в аккаунте жертвы.

Исследователи проанализировали 48 случаев убийств, в которых активно фигурировала эта социальная сеть. Примером «Facebook-убийства» может послужить история уроженца Великобритании Уэйна Форрестера, который убил свою жену Эмму после прочтения ее постов, где она сообщала, что хочет развестись с мужем и уйти к другому мужчине.

Однако автор исследования, доктор Ярдли, призывает не винить в этих преступлениях сам Facebook. «Социальные сети, такие как Facebook, стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни и необходимо подчеркнуть, что изначально в них нет ничего плохого. В подобных преступлениях соцсеть виновна в убийстве не больше, чем сам нож, которым зарезали жертву. Важны намерения людей, а не технические средства их реализации», – отмечает Элизабет Ярдли (<https://naked-science.ru/article/psy/uchenye-vyyavili-6-tipov-ubiit>).

Задания для самоконтроля

КУРС 3

I. What do we call the following? Read the definitions and guess the word.

1. A full-length cinema film with an invented story and professional actors.
2. A place where a film is made away from a studio.
3. A single part of a cinema film made by one camera without interruption.
4. A short cinema film of news.
5. A list of the people involved in making a film that is shown at the end or beginning of it.
6. A translation of what people are saying in a foreign language film that appears at the bottom of the screen.
7. The part of a watch, calculator, or computer where numbers and letters are shown by means of an electric current that is passed through a special liquid.
8. A machine for transferring pictures and texts into a computer.
9. A camera which records moving pictures and sound.
10. An object that is sent into space to travel round the Earth in order to receive and send information.
11. A short period when all or part of the Sun or Moon becomes dark.
12. A conversation pattern usually accompanied by many words, interruptions, loudness, and quickness.
13. Feelings lead us to conclude that our own culture is superior to the culture in question.
14. A conversation pattern usually typified by turn-taking, politeness, respectful responses, and fewer words.
15. The view that no culture is superior to any other culture when comparing systems of morality, law, politics, etc.

II. Choose the most appropriate variant from the suggested ones.

1. The coveted Oscar was won by the best performing actor.
a) much desired b) rewarding c) outstanding d) highly regarded
2. He must be famous because his address is in the most affluent neighborhood in the city.
a) luxuriant b) rich c) influential d) notorious
3. It is difficult to discern the sample that is in the slide unless the microscope is adjusted.
a) abolish b) arrange c) determine d) disturb
4. His final remarks made a tremendous impact on the audience.
a) effect b) excitation c) uplift d) affect
5. During the American colonial period, the capable leaders instilled a spirit of nationalism in the colonists.
a) eradicated b) derived c) implanted d) extracted
6. It is obvious that this paper has been written in a very haphazard way.
a) fixed b) profound c) disorganized d) harsh

7. His lifelong aspiration has been that of becoming a doctor.
 a) ability b) inspiration c) ambition d) capacity
8. Mr. Williams is a good referee; he is always as impartial as possible.
 a) unfair b) unbiased c) impatient d) impassioned
9. The economy will begin to pull out of decline in the second quarter.
 a) reception b) recession c) recency d) recension
10. Her four Academy Awards constitute a record that remains unexcelled.
 a) incompatible b) unalterable c) unsurpassed d) unexampled
11. The Congress respected Jefferson because, although he was stern, he was fair.
 a) stubborn b) sinister c) strict d) sensible
12. You should not say things that might make a highly sensitive person upset.
 a) sensible b) impressive c) sincere d) impressionable
13. He was too judicious to show his adherence to principle.
 a) serious b) modest c) sensible d) sensitive
14. His early demise caused many of his political aspirations unfulfilled.
 a) disease b) solitude c) deficiency d) decease
15. She found it difficult to cope with the loss of her job.
 a) anticipate b) think about c) deal with d) confront

Ответы: I. 1) feature film, 2) location, 3) shot, 4) newsreel, 5) credits, 6) subtitles, 7) liquid-crystal display, 8) scanner, 9) camcorder, 10) satellite, 11) eclipse, 12) "high involvement" pattern, 13) ethnocentrism, 14) "high considerateness" pattern, 15) cultural relativism.

II. 1) a, 2) b, 3) c, 4) a, 5) c, 6) c, 7) c, 8) b, 9) b, 10) c, 11) c, 12) d, 13) c, 14) d, 15) c.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно (0-49 баллов): минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно (50-69 баллов). Пороговый уровень:

Знает в ограниченном объёме лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства английского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации; дискурсивные способы выражения фактуальной информации в иноязычном тексте; отдельные факты культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины.

Умеет не всегда оптимально осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами; строить устные и письменные высказывания на английском языке, допуская грамматические, лексические ошибки и логические нарушения; с затруднениями использовать языковые средства для достижения определенных коммуникативных задач в различных дискурсах; воспринимать профессиональную информацию в устной и письменной форме на английском языке; сопоставлять особенности различных лингвокультур.

Владеет всеми видами речевой деятельности на английском языке на пороговом уровне; навыком выражать свои мысли и свое мнение на английском языке при условии предварительной подготовки, поддерживать беседу на изученные темы, опираясь на реплики собеседника; минимальным опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на английском языке; базовыми навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах.

Хорошо (70-84 балла). Базовый уровень:

Знает основные лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства английского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации; дискурсивные способы выражения фактуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте; основные факты культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины.

Умеет с незначительными затруднениями осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами; строить устные и письменные высказывания на английском языке, допуская ошибки, не искажающие общий смысл высказываний; использовать основные языковые средства для достижения определенных коммуникативных задач в различных дискурсах; анализировать профессиональную информацию в устной и письменной форме на английском языке; сопоставлять особенности различных лингвокультур.

Владеет всеми видами речевой деятельности на английском языке на продвинутом уровне; навыком бегло выражать свои мысли и свое мнение на английском языке, поддерживать беседу на изученные темы; ограниченным опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на английском языке; основными навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах.

Отлично (85-100 баллов). Высокий уровень:

Знает лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства английского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте; факты культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины.

Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами; грамотно, логически верно и аргументированно строить устные и письменные высказывания на английском языке; использовать языковые средства всех уровней для достижения определенных коммуникативных задач в различных дискурсах; анализировать и критически оценивать профессиональную информацию в устной и письменной форме на английском языке; сопоставлять особенности различных лингвокультур и учитывать их в процессе коммуникации.

Владеет всеми видами речевой деятельности на английском языке на уровне профессионального владения; навыком

спонтанно и бегло выражать свои мысли и свое мнение на английском языке, активно поддерживать беседу на изученные темы; опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на английском языке; навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание особенности английской лингвокультуры.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Алтайский государственный педагогический университет ; [сост.: Ж. А. Коротких, И. Ю. Кочешкова, Л. Л. Шевченко]	Practice communication skills in English: Mass Media in Modern Society [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2017 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/korotkih2.pdf	19998
Л1.2	Ж. А. Коротких, И. Ю. Кочешкова, Л. Л. Шевченко ; Алтайский государственный педагогический университет	Practice communication skills in English: Religion, Culture and Law [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2018 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/korotkih3.pdf	9999
Л1.3	Алтайский государственный педагогический университет ; [сост.: Н. П. Широкова, Н. Н. Шацких]	Практический курс английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2016 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shirokova1.pdf	19998

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	И. Ю. Колесов, Н. П. Широкова ; Алтайский государственный педагогический университет	Практическая грамматика английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2017 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/kolesov1.pdf	9999
Л2.2	Н. П. Широкова, Н. Н. Шацких ; Алтайский государственный педагогический университет	Практический курс английского языка [Электронный ресурс]: книга для студентов [3 курса] : учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2017 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shirokova2.pdf	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Macmillan Dictionary: [free English Dictionary and Thesaurus Online] / Springer Nature : [сайт]. – 2009-2022. – URL: https://www.macmillandictionary.com
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
---------	---

6.3.2.2	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.5	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Усвоение нового материала обеспечивается различными видами упражнений и творческих заданий. При работе со словарными единицами студентам следует использовать лингвокультурологические и моноязычные словари, выполнять словарные упражнения на перевод в письменной форме.

Работа с тематическими текстами включает работу над лексикой в ее текстовом значении, а также охватывают содержание текста. Эти упражнения контролируют понимание и усвоение студентами новой информации и служат для закрепления навыков использования новой лексики в контексте.

Extending the critical context – это вопросы и задания, во-первых, направленные на организацию самостоятельной работы студентов с дополнительными источниками информации, во-вторых, стимулирующие активную дискуссию и обмен мнениями по спорным вопросам, затронутым в ходе изучения темы, с опорой на жизненный опыт и фоновые знания студентов. Такие задания могут быть представлены в форме анкеты (What would you prefer?...), цитаты или отрывка из публицистического текста для последующего комментирования (устного или письменного), вопросов, апеллирующих к личному мнению студентов, тем для кратких сообщений, основанных на опросе мнения других людей, на изучении отечественных и зарубежных периодических изданий и т. д.

Render the following article – данный вид работы закрепляет как умение использовать лексические единицы активного словаря и изученных текстов при свободном переложении информации с русского языка на английский, так и умение грамотно и аргументировано высказать собственную точку зрения по проблеме, обсуждаемой в статье, основываясь на изученной информации. Примерная схема реферирования статьи дана в рекомендованных учебных пособиях.

На завершающем этапе работы над тематическим блоком студенты пишут аргументативное эссе по одной из предлагаемых тем. Рекомендуемый объем эссе – 400 слов. Примерная структура и тематика аргументативного эссе приводится в учебных пособиях. При написании эссе студенты должны продемонстрировать владение новыми лексическими единицами в рамках изученных тем, творчески применить полученные в ходе изучения нового материала знания и высказать личный взгляд на актуальную социальную, этическую, культурную или политическую проблему.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).