

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
ИСТОРИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДРАМАТУРГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Профиль (направленность): Начальное образование и Дополнительное образование	Форма контроля в семестре зачёт с оценкой 8
---	--

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Волохов
Сергей
Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей Павлович
DN: 1.2.643.3.131.1.1-120C323232313008313132363034
1.2.643.3.10-120B3030303030303134313030303030,
email=volochov_s@yandex.ru, cn=И.А.Александровский край,
o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
givenName=Сергей Павлович, sn=Волохов, o=Волохов
Сергей Павлович
Причина: Подпись документа
Местонахождение: Байраунт

Программу составил (а):

Плешкова О.И., доцент, канд. филол. наук, доцент



Программа подготовлена на основании учебных планов в составе ОПОП
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное об-
разование и Дополнительное образование

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «23» апреля 2019 г., протокол
№ 7.

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «22 » апреля 2019 г. № 12

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать целостное представление о драматургии для детей как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи профессиональной деятельности

Задачи:

- Знакомство с драматическими фольклорными жанрами, актуальными в культурном поле современного младшего школьника;
- изучение русской классической, современной и переводной драматургией для детей;
- усвоение закономерностей исторического развития драматургии для детей;
- последовательное рассмотрение эволюции жанровых форм в драматургии для детей;
- формирование у будущих учителей навыков критической оценки драматургического творчества для детей;
- формирование умений отбирать пьесы для школьного театра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория литературы и практика читательской деятельности; детская литература

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Организация театрального кружка в учреждениях дополнительного образования;
Производственная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК – 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК – 1. Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК – 2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моде-	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в со-

лях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	временном обществе. Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач воспитания и обучения младших школьников. Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в возрастной группе младших школьников.
ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.	
ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.	
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ.	Знает: виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий. Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационно-коммуникационных технологий
ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ	
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности.
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогно-	Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет: методами и приемами формирования нравственного

зирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.
ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	
ИПК - 1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях.	Знать: базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в области драматургии для детей; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Уметь: проектировать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов в драматургии для детей; реализовывать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеть: навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов в драматургии для детей; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, а также в соответствии с результатами проектирования.
ИПК - 1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	
ИПК - 2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знать: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе. Уметь: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.
ИПК - 2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в	

совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	Владеть: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.
--	---

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Начальное образование и Дополнительное образование	8	108	24	24	0	4	56	зачёт с оценкой
Итого		108	24	24	0	4	56	зачёт с оценкой

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	КСР	Сам. работа
Семестр 8						
Раздел 1. Драма как род литературы.						
1.1.	Конструктивные особенности драматического текста.	Слово в драме. Текст и его драматургическое воплощение. Художественный образ в драме.	4	2		8
1.2	Варьирование художественного образа в драме.	Функция драматурга, режиссёра и актёра в процессе создания художественного образа в драме. Вариативность художественных образов в различных сценических воплощениях и кинематографе.	2	4		8
Раздел 2. Истоки драматургии как искусства						
2.1.	Фольклор и мифология как основа драматургии для детей.	Фольклорные драматические жанры в культурном поле современного младшего школьника. Значение фольклора и мифологии для эволюции и развития драматургии для детей. Зарождение отечественного театра для детей. История зарубежной театральной культуры для детей.	4	4		8
2.2.	Значение фольклора и мифологии для эволюции и развития драматургии для де-	Фольклорно-мифологическая основа драматического текста. Творчество отечественных и зарубежных драматургов для детей.	2	2		8

	тей.					
2.3.	Драматургия как вид искусства.	Драма как род и жанр литературы. Особенности драматургии для детей.	2	2		8
Раздел 3. Развитие драматургии для детей в 19-21 веках						
3.1.	Драматургия романтизма, реализма и модернизма.	Основные тенденции драматургии романтизма, реализма и модернизма. Поэтика. Пьесы, созданные для детей и пьесы, вошедшие в круг детского чтения. Романтическая поэтика пьес-сказок для детей.	6	6		8
3.2	Современные тенденции развития драматургии для детей. Театр, кинематограф и мультипликация.	Современный театральный репертуар. Кинематограф и мультипликация как способ реализации драматического текста. Вариативность драматических образов в разных режиссёрских постановках. Традиции и новаторство в драматическом искусстве для детей. Современный аудиовизуальный текст в восприятии младших школьников.	4	4		8
	Зачёт с оценкой					
	Итого	108	24	24	4	56

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Электронная библиотека АлтГПУ: <http://library.uni-altai.ru/cgi-bin/zgate>.

Электронно-Библиотечная Система Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «История и тенденции развития драматургии для детей» является одной из ведущих в профессиональной подготовке учителя начальных классов со специализацией «педагог дополнительного образования». Основной целью изучения дисциплины является формирование целостного представления о драматургии для детей как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: изучить драматические фольклорные жанры, актуальные в культурном поле современного младшего школьника; изучить классическую русскую, современную и переводную драматургию для детей; усвоить закономерности исторического развития драматургии для детей; приобрести навыки критической оценки драматургического творчества для детей; уметь отбирать пьесы для школьного театра; последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в драматургии для детей.

Основными видами учебной работы являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенту необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями: самостоятельно творчески читать и интерпретировать произведений детской литературы, уметь видеть специфику конкретного литературного произведения, самостоятельно адаптировать произведения детской литературы для постановки в школьном театре, поддерживать и развивать интерес к литературе и искусству у учащихся.

Студенты должны усвоить основы литературоведческого анализа драматического текста; драматические фольклорные жанры, актуальные в культурном поле современного младшего школьника; классическую русскую, современную и переводную драматургию для детей; закономерности исторического развития драматургии для детей.

Студенты должны иметь навыки аналитического осмысления драматургии для детей; последовательного рассмотрения эволюции жанровых форм в драматургии для детей; критической оценки драматургического творчества для детей.

Итогом изучения курса должна стать развитая способность учителя начальной школы творчески использовать полученные знания в профессиональной работе.

При подготовке к практическим и лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.
3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.

4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы, и, наряду с подготовкой к практическим занятиям, предполагает выполнение заданий по анализу литературного текста, ориентированного на восприятие младших школьников.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим и лабораторным занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой АСТ необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

– При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала,
- подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе.

Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения:

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Список литературы

Код: 44.03.05
Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дополнительное образование
Программа: НОиДО44.03.05-2019.plx
Дисциплина: История и тенденции развития драматургии для детей
Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Громова М. И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века: учебное пособие [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов, культурологов] / М. И. Громова. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 363 с.: портр.	11
Основная	Плешкова О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие [для студентов вузов] / О. И. Плешкова. - Москва: Флинта: Наука, 2016. - 206 с.: ил.	109
Основная	Плешкова О. И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О. И. Плешкова ; Алтайская государственная педагогическая академия. - Барнаул: АлтГПА, 2014. - 154 с.	70
Дополнительная	Арзамасцева И. Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - Москва: Академия, 2008. - 575 с.	100
Дополнительная	Никитченков А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы [Электронный ресурс] : монография / А. Ю. Никитченков. - Москва: Прометей, 2013. - 272 с.	9999
Дополнительная	Русские детские писатели XX века: библиографический словарь / [редкол.: И. Н. Арзамасцева и др.]. - Москва: Флинта: Наука, 2001. - 512 с.	3
Дополнительная	Хализев В. Е. Теория литературы: учебник для студентов вузов / В. Е. Хализев. - М.: Высшая школа, 2005. - 405 с.	199

Согласовано:

Преподаватель О. И. Плешкова (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой О. И. Плешкова (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ Т. Ю. Краков (дата, подпись, И.О. Фамилия)



**МИНИСТЕРСТВО ПРСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ИСТОРИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДРАМАТУРГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Форма контроля в семестре

Начальное образование и Дополнительное образование

Зачёт с оценкой 8 семестр

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработчик: Плешкова О.И., доцент, канд. филол. наук, доцент

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол заседания от «22» апреля 2019 г. № 12.
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности. ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Вопросы к зачёту Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает: виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий. Владеет: дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.	Вопросы к зачёту Вопросы к семинарским занятиям Вопросы для самоконтроля
ИОПК – 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ИОПК – 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.	Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей. ПК-2.1; ПК-2.2	Вопросы к семинарским занятиям Контрольная работа Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля

ИПК - 1.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по учебным предметам, предметное содержание преподаваемого учебных предметов, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами. Умеет: формулировать цели и задачи обучения предметам и реализовывать их в урочной и внеурочной деятельности. Владеет: навыками реализации поставленных целей и задач обучения предметам в урочной и внеурочной деятельности.	Вопросы к семинарским занятиям Контрольная работа Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля
ИПК - 1.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предметам	Знает: различные организационные формы, методы, средства и образовательные технологии обучения предметам. Умеет: реализовывать различные организационные формы обучения учебным предметам. Владеет: методами обучения и современными образовательными технологиями.	Вопросы к семинарским занятиям Контрольная работа Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля
ИПК - 2.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях и формирует практические умения по предметам	Знает: специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях. Умеет: формализовать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию явлений и процессов. Владеет: навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях.	Вопросы к семинарским занятиям Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля
ИПК - 2.2. Применяет систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в преподавании предметов.	Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметных областях. Умеет: использовать базовые предметные научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов. Владеет: навыками использования базовых предметных научно-теоретических подходов к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов для решения профессиональных задач.	Вопросы к семинарским занятиям Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля

ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности по предмету.	Знает: способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет: использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся. Владеет: современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.	Вопросы к семинарскому занятию Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля
ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу	Знает: технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет: ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты. Владеет: технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности.	Вопросы к семинарским занятиям Контрольная работа Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля
ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоятельной деятельности обучающихся по предмету и корректирует её с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.	Знает: методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет: использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет: способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности.	Вопросы к семинарским занятиям Контрольная работа Вопросы к зачёту Вопросы для самоконтроля

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 8			
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	5
ИУК - 5.3. ИОПК - 4.1.	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям	15

ИПК - 1.1. ИПК - 1.2. ИОПК-2.3			
ИУК - 3.1 ИОПК - 4.1. ИОПК - 2.1.	Контрольный срез 1	Контрольная работа №1: Творческое задание. Написание эссе о художественном произведении драматургии / кино / мультипликации для детей.	20
ИУК - 3.1 ИОПК - 4.1. ИОПК - 2.2. ИПК-2.1 ИПК - 2.2.	Контрольный срез 2	Контрольная точка № 2: Задание научно-исследовательского характера. Сопоставительный анализ литературного/фольклорного произведения и его интерпретации в аудиовизуальном виде искусства (театре, кино, мультипликации).	30
ИОПК - 3.3. ИОПК - 4.2. ИОПК - 2.2.	Самостоятельная работа	Вопросы для самоконтроля	5
ИОПК - 4.3. ИОПК - 5.1. ИОПК - 2.2. ИОПК-2.3	Экзамен	Вопросы для итогового контроля	25
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы к семинарским занятиям:

Тема 1. Особенности драмы как рода литературы

1. Жанровое своеобразие (драма, комедия, трагедия и др.).
2. Тип конфликта: внешний и внутренний, их взаимодействие;
3. Особенности функционирования героя;
4. Система действующих лиц, их место и роль в развитии действия и разрешении конфликта (главные и второстепенные, внесюжетные и внесценические персонажи);

Литература:

1. Буслакова, Т.П. Как создаётся литературный образ в драме : учеб. пособие / Т.П. Буслакова. – Москва : Высшая школа, 2005. – 175 с.
2. Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины: учеб. пособие / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, С.Н. Бройтман и др. / под ред. Л.В. Чернец. – Москва : Высш. шк.; Издательский центр «Академия», 2000. – 556 с.
3. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности / О.И. Плешкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 208 с.
4. Плешкова, О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О.И. Плешкова; Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 154 с.

Тема 2. Особенности вариации сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» в аудиовизуальных видах искусства

1. Рассмотрите особенности сюжета сказки «Кот в сапогах» Ш. Перро.
2. Как трансформируется сюжет сказки Ш. Перро в фильме А. Роу «Новые похождения Кота в сапогах» (1958), мультфильме З. и В. Брумберг «Кот в сапогах» (1968) и мультфильме Г. Бардина «Кот в сапогах» (1995).

3. Как преломляются сюжетные линии сказки Ш. Перро в каждом из рассмотренных кино- и мульттекстах? Что внесено нового в реализацию сюжетных линий?

Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности / О.И. Плешкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 208 с.
3. Плешкова, О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О.И. Плешкова; Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 154 с.
4. Спутницкая, Н.Ю. Сказочный герой на киноэкране: опыт А.А. Роу // Учёные записки: Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2010. – № 3 (15). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/015-030.pdf>. (дата обращения 14.03.2018).

Тема 3. Художественные особенности пьесы

С.Я. Маршака «Кошкин дом»

1. Особенности конфликта: столкновение социального и этического;
2. Система действующих лиц: способы создания образов героев, пародирование фольклорных и литературных традиций; функции рассказчика и *множественных* образов (хора, грачей, бобров и др.)
3. Жанровое своеобразие: традиции народной сатирической сказки, басни, потешки;
4. Пространство и время в пьесе: противопоставление пространства Кошки и пространства котят;
5. Особенности композиции, *принцип хоровода* и следование традициям народной сказки;
6. Варианты сценического воплощения пьесы: рассмотрите вариации сюжета и сюжетных линий пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» в мультфильмах Л. Амальрика «Кошкин дом» (1958) и М. Новогрудской «Кошкин дом» (1982). Найдите отличия мульттекстов от литературного авторского текста. Обоснуйте свой ответ. Попробуйте выявить авторскую концепцию в каждом из мульттекстов.

Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности / О.И. Плешкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 208 с.
3. Плешкова, О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О.И. Плешкова; Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 154 с.
4. Плешкова, О.И. Значение искусства кино и мультипликации в процессе приобщения к чтению современного школьника // Вестник АлтГПУ: психолого-педагогические науки. – 2015. – №22. – С.63-66.

3.2. Примерные задания контрольных работ:

Контрольные работы по дисциплине «История и тенденции развития драматургии для детей» соотнесены с обязательной формой контроля – «контрольными точками», и направлены на формирование:

- умения работать с литературно-художественным текстом и исследовательской литературой;

- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами исследования;
- умения логически выстраивать материал;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать теме, которая соотносится с самостоятельно выбранным обучающимся художественным текстом;

- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Размеры полей: левое – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Интервал – 1,5. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Исключается использование местоимения первого лица единственного числа;

- оптимальный объем работы – 5-6 страниц.

В рамках тематики выполненной работы возможно собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

Контрольные работы

А) Контрольная точка № 1. Творческое задание. Написание эссе о художественном произведении драматургии / кино / мультипликации для детей.

Максимальный балл (20) ставится при соблюдении следующих условий:

- Выбор произведений для эссе аргументирован, материал структурирован (1);
- рассуждение выстроено с учётом восприятия текста обучающимся, но с опорой на художественные особенности текста (4),
- в тексте эссе корректно использовано не менее пяти теоретико-литературных понятий (10),
- при условии цитирования текста художественного произведения и научно-исследовательских источников работа должна содержать список используемой литературы. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5). Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>

Б) Контрольная точка № 2. Задание научно-исследовательского характера. Сопоставительный анализ литературного/фольклорного произведения и его интерпретации в аудиовизуальном виде искусства (театре, кино, мультипликации и пр.)

Максимальный балл (30) ставится при соблюдении следующих условий

- анализ осуществлён с опорой на художественные особенности текстов, рассмотрена специфика художественных образов с учётом рода и жанра произведения, внелитературных факторов, особенностей актёрской игры и пр. (5)
- дан анализ конструктивных элементов системы аудиовизуального произведения искусства (кадр, эпизод, монтаж, ракурс, план, расположение предметов и героев в кадре (на сцене), их освещение, цветовая гамма; движения и мимика актёров; звук (10);
- дана попытка сопоставления концепции исходного текста и режиссёрского решения, аргументировано сходство и различие анализируемых произведений (10);
- при условии цитирования текста художественного произведения, научно-исследовательских источников и аудиовизуальных текстов, работа должна содержать

список используемой литературы. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5). Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>.

3.3. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Проявление позиции автора в драме.
2. Функция ремарки в драматическом тексте.
3. Время и пространство в драматическом произведении.
4. Композиция, принцип монтажности в драме.
5. Художественный образ в литературе и драматической постановке.
6. Художественный образ в литературе и кино.
7. Сюжет в фольклоре, литературе, кино и мультипликации.

3.4. Вопросы к зачёту:

1. Драматургия как вид искусства.
2. Художественный образ в драме.
3. Особенности текста драматического произведения.
4. Конструктивные особенности драматического текста. Слово в драме. Жанры драмы.
5. Особенности драматургии для детей. Фольклор и мифология как основа драматургии для детей.
6. Драматические фольклорные жанры: игры, театр Петрушки, раёк и пр.
7. Фольклорные драматические жанры в культурном поле современного младшего школьника.
8. Значение фольклора и мифологии для эволюции и развития драматургии для детей.
9. Зарождение отечественного театра для детей.
10. История зарубежной театральной культуры для детей.
11. Текст как основа театрального действия.
12. Драматургия романтизма. Романтическая поэтика пьес-сказок для детей
13. Драматургия реализма и модернизма. Основные тенденции.
14. Пьесы, созданные для детей и пьесы, вошедшие в круг детского чтения.
15. Современные тенденции развития драматургии для детей.
16. Современный театральный репертуар.
17. Кинематограф и мультипликация как способ реализации драматического текста.
18. Традиции и новаторство в драматическом искусстве для детей.
19. Современный аудиовизуальный текст в восприятии младших школьников.
20. Сценарий. Творческая трансформация эпических, лирических и лиро-эпических текстов в формат драматического жанра.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме. Не всегда умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать

этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач. В недостаточной степени владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Хорошо. Базовый уровень: Знаком с основами межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, но не всегда готов применять их на практике. Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, соблюдать этические нормы и права человека; однако на практике донезначительные пускает недочёты. Владеет в хорошей степени навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе. Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач. Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Все компетенции сформированы в полном объёме.

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает: виды основных и дополнительных образовательных программ. Знаком с правилами формулирования целей, планирования результатов, но не всегда готов применять это на практике. Слабо владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ.

Хорошо. Базовый уровень: Знает некоторые виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ. Умеет формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий. Владеет рядом дидактических и методических приёмов основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.

Отлично. Высокий уровень: Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфику использования

информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий. Владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.

ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания. Умеет создавать воспитательные ситуации. Владеет некоторыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.

Хорошо. Базовый уровень: Знает хорошо общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Не всегда умеет применять знания на практике. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет многими методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает все общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет всеми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 1.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает в недостаточной степени концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по учебным предметам, предметное содержание преподаваемого учебных предметов. Умеет не всегда четко формулировать цели и задачи обучения предметам. Владеет слабо навыками реализации поставленных целей и задач обучения предметам в урочной и внеурочной деятельности.

Хорошо. Базовый уровень: Знает некоторые концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по учебным предметам, предметное содержание преподаваемого учебных предметов, определяемые федеральными госу-

дарственными образовательными стандартами. Умеет формулировать некоторые цели и задачи обучения предметам и реализовывать их в урочной и внеурочной деятельности. Владеет некоторыми навыками реализации поставленных целей и задач обучения предметам в урочной и внеурочной деятельности.

Отлично. Высокий уровень: Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по учебным предметам, предметное содержание преподаваемого учебных предметов, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами. Умеет: формулировать цели и задачи обучения предметам и реализовывать их в урочной и внеурочной деятельности. Владеет: навыками реализации поставленных целей и задач обучения предметам в урочной и внеурочной деятельности.

ИПК - 1.2. Применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении предметам

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает в недостаточной степени организационные формы, методы, средства и образовательные технологии обучения предметам. Умеет реализовывать организационные формы обучения учебным предметам. Владеет слабо методами обучения.

Хорошо. Базовый уровень: Знает некоторые организационные формы, методы, средства и образовательные технологии обучения предметам. Умеет: реализовывать некоторые организационные формы обучения учебным предметам. Владеет некоторыми методами обучения и современными образовательными технологиями.

Отлично. Высокий уровень: Знает различные организационные формы, методы, средства и образовательные технологии обучения предметам. Умеет реализовывать различные организационные формы обучения учебным предметам. Владеет многоразными методами обучения и современными образовательными технологиями.

ИПК - 2.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях и формирует практические умения по предметам

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает в недостаточной степени специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях. Умеет не всегда точно формулировать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин. Владеет слабо навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях.

Хорошо. Базовый уровень: Знает в некоторой степени специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях. Умеет: формулировать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин. Владеет рядом навыков анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях..

Отлично. Высокий уровень: Знает: специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях. Умеет формулировать учебную задачу в рамках моделей соответствующих научных дисциплин; формулировать закономерности, сопутствующие моделированию явлений и процессов. Владеет: навыками анализа явлений и процессов, выбора адекватных подходов к решению научных задач в предметных областях.

ИПК - 2.2. Применяет систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в преподавании предметов.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает в недостаточной степени содержание, сущность, изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметных областях. Умеет не всегда верно использовать базовые предметные научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов. Владеет слабо навыками использования базовых предметных научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов для решения профессиональных задач.

Хорошо. Базовый уровень: Знает в достаточной степени содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметных областях. Умеет использовать некоторые базовые предметные научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов. Владеет некоторыми навыками использования базовых предметных научно-теоретических подходов к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов для решения профессиональных задач..

Отлично. Высокий уровень: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметных областях. Умеет: использовать базовые предметные научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов. Владеет различными навыками использования базовых предметных научно-теоретических подходов к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов для решения профессиональных задач..

ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности по предмету..

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает некоторые способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам. В недостаточной степени умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам. Недостаточно знаком с современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.

Хорошо. Базовый уровень: Знает способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам. Владеет некоторыми современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.

Отлично. Высокий уровень: Знает современные способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся. Владеет современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Имеет представление об исследовательской задаче для обучающихся.

Слабо владеет технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексия собственной исследовательской деятельности отсутствует.

Хорошо. Базовый уровень: Знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы. Владеет некоторыми технологиями осуществления исследовательской деятельности, рефлексия собственной исследовательской деятельности намечена.

Отлично. Высокий уровень: Знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты. Владеет технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоятельной деятельности обучающихся по пред-мету и корректирует её с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Не всегда умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Имеет представление о способах и методах вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность, но не применяет их на практике.

Хорошо. Базовый уровень: Знает некоторые методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет некоторыми способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности.

Отлично. Высокий уровень: Знает все методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет всеми современными способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности. Все компетенции сформированы в полном объеме.