

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
Экзамен 1

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составила:

Островских И.Н, доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература,

утвержден Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «9» апреля 2019 г. №6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А. профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: создание у студентов системы знаний об истории и поэтике древнерусской литературы

Задачи:

- создание у студентов представления о своеобразии древнерусской литературы, ее связи с русской историей;
- закрепление навыков литературоведческого анализа на материале наиболее значительных произведений русской литературы X-XVII вв.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литературоведение

Античная литература

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Русская литература первая треть XIX в.

Русская литература первая треть XX в.

Русская литература вторая треть XIX в.

Русская литература вторая треть XX в.

Русская литература третья треть XIX в.

Русская литература третья треть XX в.

Русская литература XVIII в.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК - 1. Способен осуществлять обучение учебным предметам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2 – Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-3 – Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: систему базовых знаний по теории литературы, историю древнерусской литературы.
ИПК - 1.1. Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Умеет: формулировать цели и задачи обучения литературе, целесообразно использовать в практической деятельности предметные знания, учитывая образовательные программы, способности и особенности обучающихся. Владеет: навыками организации интересного познавательного процесса и мотивации обучающихся к учебной деятельности, разработки методиче-
ИПК - 1.3. Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными про-	

граммами	ИПК – 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности		сских материалов и оценочных средств.	
ИПК – 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам				

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Русский язык и литература	1	108	4	4	2	89	9
Итого		108	4	4	2	89	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
<i>1. Литература XI-XV вв</i>					
1.1.	Литература Киевской Руси (XI-XII вв).	Великое начало русской литературы. Летописание – первый оригинальный русский жанр. /Лек/Житийный жанр в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе». «Слово о полку Игореве» - величайший памятник средневековой русской культуры (XIIв).	2		10
1.2.	Литература трагического века в истории России (XIII в).	Татаро-монгольское нашествие и судьбы русской культуры. «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о житии Александра Невского» и др. «Повесть о разорении Рязани Батыем» как типичная воинская повесть.		2	20
1.3.	Русский «предренессанс»(XV в.).	Литература времени национального подъема .Переводная и ориги-			21

		нальная беллетристика. Стиль “плетение словес”; сочинения Епифания Премудрого. Хожение Афанасия Никитина за три моря” в системе жанров. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Русский «предренессанс»(XV в.).		
2. Литература XVI-XII вв				
2.1	Русская литература XVI в.	Возникновение нового литературного сознания: общественное значение, публицистичность. Светская публицистика (сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма, Максима Грека, переписка царя Ивана Грозного с кн. Андреем Курбским) и тд.	2	20
2.2	Русская литература XVIIвека	Русская литература «бунтшного века»: формирования нового литературного сознания, открытие ценности человеческой личности. Европеизация и секуляризация литературы. Возникновение новых жанров: бытовая и сатирическая повести («Повесть о Савве Грудыне», «Повесть о Ерше Ершовиче» и т.д.). Бытовая и сатирическая повести («Повесть о Савве Грудыне», "Повесть о фроле Скобее-ве") Идейный пафос и литературное новаторство «Жития проповедника Аввакума, им самим написанного».	2	20
	Экзамен		0	0
	Итого		4	4
				100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ИРЛИ (Пушкинский Дом): издания русских классиков, академические собрания сочинений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russian-literature.org>
2. Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruthenia.ru>
3. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

В вузовской системе литературоведческих дисциплин курсом древней русской литературы открывается изучение истории литературы как науки, начинается знакомство с системой эстетических и этических представлений, проходящих через весь русский историко-литературный процесс. Трудности в усвоении материала связаны не столько с его обилием, сколько со спецификой средневекового художественного мышления. Поэтому необходимо изучать литературу Древней Руси в контексте русской культуры, специфики средневековой картины мира. Следует подчеркивать синкретичность культуры этого периода: в ней не выделяются еще самостоятельные виды искусства, центральной является тема Бога, религиозная природа творчества. Особое внимание следует уделить постижению специфики средневекового мировосприятия и его реализации в текстах, формирование представлений о системе литературных жанров Древней Руси, выработка представлений об основных закономерностях развития русской литературы, динамики аксиологической системы.

К древнерусским текстам нельзя подходить с современными критериями художественности. Следует помнить, что средневековая культура синкретична: в ней еще нет литературы, живописи, архитектуры как самостоятельных видов искусства; есть лишь единая тема Бога, которая определяет необычность ее предмета и содержания. Понимание этих текстов невозможно без погружения в топику славянской культуры, без постижения эстетического кода русского средневековья. Это требует особого внимания к фактографии и славянской мифологии, к религиеведению и истории христианства, к погружению в эпоху, к базовым понятиям курса "История России".

К началу работы над древней русской литературой студенты-филологи еще только начинают изучать древнерусский и старославянский языки. Изучение ДРЛ помогает усвоить методику герменевтического анализа и практически овладеть навыками анализа литературного произведения; знакомит с проблемами вспомогательных литературоведческих дисциплин - текстологии, источниковедения, библиографии.

Студент при условии вдумчивой самостоятельной работы должен четко представлять себе не только характер историко-литературного процесса каждого периода древней русской литературы, но и своеобразие исторического пути всех ее семи веков; все связи и отличия от новой русской литературы; понимать жанровую специфику ДРЛ и знать пути эволюции основных жанров; уметь составлять реально-исторические и литературоведческие комментарии; хорошо знать обязательные художественные тексты и учебные пособия, бывать достаточно осведомленным в научной литературе.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных

возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

– соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.

Список литературы**Код: 44.03.05****Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература****Дисциплина: Древнерусская литература****Кафедра: Литературы**

Тип	Книга	Количество
Основная	Менделеева Д. С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для студентов [филологических факультетов] вузов / Д. С. Менделеева. — Москва: Академия, 2008. — 349 с.	50
Дополнительная	Гудзий Н. К. История древней русской литературы: учебник / Н. К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А. М. Ранчина. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 590 с.	57
Дополнительная	Демин А. С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XIII вв.) [Электронный ресурс] / А. С. Демин ; отв. ред. В. П. Гребенюк. — Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2013. — 408 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15123 .	9999
Дополнительная	Древнерусская литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. А. С. Демин. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2000. — 112 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13294 .	9999
Дополнительная	История древнерусской литературы [Электронный ресурс] : аналитическое пособие / [отв. ред. А. С. Демин]. — Москва: Языки славянских культур, 2008. — 820 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/14965 .	9999
Дополнительная	Литература Древней Руси [Электронный ресурс] : коллективная монография / [П. А. Смирнов и др.] ; Московский педагогический государственный университет. — Москва: Прометей, 2011. — 252 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/9285 .	9999
Дополнительная	Синельникова Г. П. Русская литература до XIX века: учебно-методическое пособие [для студентов вузов] / Г. П. Синельникова ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул: АлтГПА, 2014. — 91 с.	25
Дополнительная	Травников С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература: учебное пособие для студентов вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва: Дрофа, 2007. — 511 с.	29
Дополнительная	Ужанков А. Н. О специфике развития русской литературы XI - первой трети XVIII века: стадии и формации [Электронный ресурс] : [монография] / А. Н. Ужанков. — Москва: Языки славянских культур, 2009. — 264 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15878 .	9999
Дополнительная	Хрестоматия по древней русской литературе / сост. Н. К. Гудзий ; [послесл. и коммент. А. М. Ранчина]. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 592 с.	52