

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма контроля в семестре, Экзамен / 2
в том числе курсовая работа
(курсовой проект)

Квалификация: Учитель начальных классов

Форма обучения: Очная

Общая трудоемкость (час): 215

Программу составила:

Рыбина О.Е., старший преподаватель

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «19» января 2022 г. № 7.

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа междисциплинарного курса является частью ППСЗ 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального образования.

1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы и сформировать умение выразительно читать произведения детской литературы, что позволит будущему учителю начальных классов реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности

Задачи:

- познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом дисциплины, основными этапами развития детской литературы, жанрами, спецификой их литературоведческого и исполнительского анализа, особенностями выразительного чтения;
- сформировать у будущих учителей начальной школы умения планировать и организовывать процесс работы над произведением детской литературы;
- обеспечить включение будущих учителей начальных классов в различные виды деятельности, являющиеся составляющими профессиональной деятельности учителя начальных классов.

1.3. Содержание междисциплинарного курса направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки.

	<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать уроки.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.</p>
ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5	<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.</p>

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; - выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; - выразительно читать литературные тексты; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования относительно формирования круга детского чтения в начальной школе; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для этого; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - содержание программы по литературному чтению в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

1.5. Место дисциплины в структуре ППСЗ

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Школьный курс литературы

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика по профилю специальности

Методика развития речи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах	
	1 сем.	2 сем.
Общая трудоемкость междисциплинарного курса	120	95
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	80	74
лекции	28	22
практические занятия	52	52
Самостоятельная работа, в том числе консультация	40	21
Всего	215	

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах		Сам. работа, в том числе консультация
		Аудиторная учебная работа		
		лекции	практические	
1 семестр				
1.	Раздел «Детская литература»			
1.1.	Тема «Специфика детской литературы, ее классификация. Круг детского чтения, принципы его формирования»	4	2	4
1.2.	Тема «Фольклор и миф в детском чтении»	4	4	4
1.3.	Тема «Народные сказки в детском чтении»	2	4	2
1.4.	Тема «Народные волшебные сказки в детском чтении»	4	4	2
1.5.	Тема «Календарно-духовная литература»	-	2	2
1.6.	Тема «Древнерусская литература в детском чтении»	2	4	4
1.7.	Тема «Классическая литература 17-19 веков в детском чтении»	6	-	4
1.8.	Тема «Прозаические литературные сказки 19 века»	-	4	2

1.9.	Тема «Поэтические литературные сказки 19 века»	-	4	2
1.10	Тема «Поэзия и проза второй половины 19 века в детском чтении»	-	4	2
1.11	Тема «Детская литература 20-21 веков»	6	-	4
1.12	Тема «Прозаические авторские сказки 20 века»	-	6	2
1.13	Тема «Детская проза первой половины 20 века»	-	4	2
1.14	Тема «Детская проза второй половины 20 века»	-	4	2
1.15	Тема «Творчество детских поэтов 20 века»	-	6	2
Всего 1 семестр		28	52	40
2 семестр				
1.16	Тема «Зарубежные народные сказки»	2	6	2
1.17	Тема «Зарубежная литература 17-19 веков в детском чтении»	4	4	2
1.18	Тема «Зарубежная детская литература 20-21 веков»	4	4	2
2.	Раздел «Детская литература в начальной школе»			
2.1	Тема «Содержание нормативных актов и программ в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»	2	2	2
2.2	Тема «Содержание учебников в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»	2	4	2
2.3	Тема «Организация работы над произведениями детской литературы в начальной школе»	2	4	2
2.4	Тема «Организация работы с детской книгой в начальной школе»	2	4	2
3.	Раздел «Практикум по выразительному чтению»			

3.1	Тема «Система Станиславского: положения, определяющие работу над выразительностью речи»	2	4	1
3.2.	Тема «Средства выразительности устной речи»	-	6	1
3.3	Тема «Литературоведческий и исполнительский анализ художественного произведения»	2	6	2
3.4	Тема «Особенности исполнения литературных произведений разных жанров»	-	8	3
Всего 2 семестр		22	52	21
Всего		50	104	61

2.3. Содержание междисциплинарного курса:

Раздел 1 «Детская литература»

Тема 1.1 «Специфика детской литературы, ее классификация. Круг детского чтения, принципы его формирования»: основные особенности детской литературы, понятие круга детского чтения и принципы его формирования, детская литература и другие виды искусства.

Тема 1.2 «Фольклор и миф в детском чтении»: Фольклор и миф как истоки детской литературы. Жанры фольклора для детей: малые жанры фольклора, народная сказка, былины. Малые жанры фольклора в детском чтении, в литературном творчестве детских поэтов. Современный детский фольклор. Жанровая специфика былины. Сюжеты и герои мировой мифологии. Фольклорные и мифологические сюжеты в детской литературе. Специфика анализа фольклорных произведений.

Тема 1.3 «Народные сказки в детском чтении»: Типология и жанровые особенности народной сказки (кроме волшебных). Особенности народных сказок в детском чтении: сказки о животных как самые «детские» сказки; особенности кумулятивных сказок; бытовые сказки в детском чтении. Специфика анализа народных сказок.

Тема 1.4 «Народные волшебные сказки в детском чтении»: Жанровые особенности народной волшебной сказки. Волшебные сказки: типология героев, сюжеты, особенности мира. Специфика анализа народных волшебных сказок.

Тема 1.5 «Календарно-духовная литература»: Рождественский, пасхальный рассказ: жанровые особенности, герои. Рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».

Тема 1.6 «Древнерусская литература в детском чтении»: исторические аспекты развития литературы в Древней Руси. Жанры древнерусской литературы в детском чтении. Особенности героя и сюжета в житие. Историческое и литературное в легендах. Древние и современные легенды. Специфика анализа произведений древнерусской литературы.

Тема 1.7 «Классическая литература 17-19 веков в детском чтении»: Основные особенности русской литературы в период 17-18 веков. Основные особенности русской литературы 19 века. Жанровые особенности, специфика героев и сюжетов в литературе 17-19 веков. Сказки Екатерины Второй. Произведения Н. Карамзина. Учебная литература для детей. Детская периодика.

Тема 1.8 «Прозаические литературные сказки 19 века»: Фольклорно-мифологические традиции в литературной (авторской) сказке. Прозаические литературные сказки первой половины 19 века (А.Погодельский, В. Одоевский). Прозаические

литературные сказки второй половины 19 века (К.Ушинский, Д.Мамин-Сибиряк). Специфика анализа прозаических литературных сказок.

Тема 1.9 «Поэтические литературные сказки 19 века»: Фольклорно-мифологические традиции в литературной (авторской) сказке. Поэтические авторские сказки (А. Пушкин, П. Ершов и др.). Специфика анализа поэтических литературных сказок.

Тема 1.10 «Поэзия и проза второй половины 19 века в детском чтении»: Художественная проза для детей во второй половине 19 века (Л.Толстой, В.Гаршин, А.Чехов). Автобиографическая литература в детском чтении. Поэзия о природе в детском чтении. Специфика анализа поэтических и прозаических произведений.

Тема 1.11 «Детская литература 20-21 веков»: Особенности детской литературы в 20-21 веках. Современные жанры детской литературы. Жанровые трансформации в современной детской литературе. Учебная литература для детей: сравнительный анализ учебных книг 19 и 20 веков. Детская периодика.

Тема 1.12 «Прозаические авторские сказки 20 века»: Русские прозаические авторские сказки первой половины 20 века (А. Толстой, Е. Шварц и др.). Прозаические авторские сказки второй половины 20 века (Л. Петрушевская, С. Козлов, Г. Цыферов, В. Сутеев и др.). Специфика анализа прозаических произведений.

Тема 1.13 «Детская проза первой половины 20 века»: Нравственная литература в детском чтении (А. Гайдар, В. Осеева, В. Катаев и др.). Природоведческая литература в детском чтении (М. Пришвин, К. Паустовский, Е. Чарушин, В. Бианки и др.). Приключенческие произведения в детском чтении. Автобиографическая литература в детском чтении. Специфика анализа прозаических произведений.

Тема 1.14 «Детская проза второй половины 20 века»: Научно-фантастические жанры в детском чтении (К. Булычев, В. Крапивин и др.). Юмористические рассказы и повести для детей (Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский, А. Усачев и др.). Приключенческие произведения в детском чтении. Специфика анализа прозаических произведений.

Тема 1.15 «Творчество детских поэтов 20 века»: Поэтические сказки К.И. Чуковского. Драматические сказки С.Я. Маршака. К. Чуковский и его творчество для детей. Поэзия для детей: жанрово-тематическое разнообразие. Поэзия о природе в детском чтении. Игровая поэзия для детей: особенности, авторское многообразие. Поэтический эксперимент в стихотворениях авторов 20 века. Специфика анализа поэтических произведений.

Тема 1.16 «Зарубежные народные сказки»: Особенности зарубежных народных сказок. Особенности героев и сюжетов в зарубежных сказках. Сказки народов ближнего зарубежья. Сказки народов Европы. Восточные сказки.

Тема 1.17 «Зарубежная литература 17-19 веков в детском чтении»: Разнообразие авторов, жанров, героев и сюжетов в зарубежной литературе 17-19 веков.

Тема 1.18 «Зарубежная детская литература 20-21 веков»: Разнообразие авторов, жанров, героев и сюжетов в зарубежной литературе 20-21 веков.

Раздел 2 «Детская литература в начальной школе»

Тема 2.1 «Содержание нормативных актов и программ в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»: анализ ФГОС НОО, основных учебно-методических комплектов по литературному чтению, авторских программ по внеклассному чтению.

Тема 2.2 «Содержание учебников в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе»: особенности формирования учебников по литературному чтению, отбор произведений, заданий, иллюстративного материала.

Тема 2.3 «Организация работы над произведениями детской литературы в начальной школе»: анализ заданий, системы изобразительно-выразительных средств, контрольных материалов.

Тема 2.4 «Организация работы с детской книгой в начальной школе»: этапы формирования читательской самостоятельности, отбор заданий и книг согласно этапам и структуре занятий. Работа с читательским дневником.

Раздел 3 «Практикум по выразительному чтению»

Тема 3.1 «Система Станиславского: положения, определяющие работу над выразительностью речи»: положения системы, работа над эмоциями, воображением, пластикой.

Тема 3.2 «Средства выразительности устной речи»: техника речи, интонация, неязыковые средства художественной выразительности.

Тема 3.3 «Литературоведческий и исполнительский анализ художественного произведения»: литературоведческий анализ, исполнительский анализ, подготовка к исполнению художественного произведения.

Тема 3.4 «Особенности исполнения литературных произведений разных жанров»: литературоведческий, исполнительский анализ и специфика подготовки к выразительному чтению сказки, басни, стихотворения, рассказа, былины, малых фольклорных форм.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Кабинеты и залы

Лекции по дисциплине реализуются в учебном кабинете, оборудованном рабочим местом преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доской, мультимедийным оборудованием. Учебный кабинет для лекций обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Практические занятия по дисциплине реализуются в кабинете «Детской литературы». Оборудование кабинета включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доску, мультимедийное оборудование, наглядные пособия. Кабинет «Детской литературы» обеспечен подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Самостоятельная работа может осуществляться в читальных залах библиотеки, в том числе в читальном зале с фондами открытого доступа. Читальные залы оснащены мебелью для работы и компьютерами (в том числе со специальным программным обеспечением и компьютерной периферией для лиц с ОВЗ), в них организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальных залах имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.1.2. Перечень программного обеспечения:

Пакет Microsoft Office.

Пакет LibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows.

Редактор изображений Gimp.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум : учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Дnepова и др., под ред. Т. В. Рыжковой. – 7–е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. – 320 с.

3.2.2. Дополнительная литература:

Якимов И. А. Творческое чтение: учебно-методическое пособие для студентов факультетов начального образования педагогических средних профессиональных и высших учебных заведений / И. А. Якимов. — Москва: МПГУ, 2021. — 200 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105930.html>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код, специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных
классах

Форма контроля в семестре,
в том числе курсовая работа (курсовой
проект) Экзамен / 2

Квалификация: Учитель начальных классов
Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 215

Разработчик:
Рыбина О.Е., старший преподаватель

Принят:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «19» января 2022 г. № 7.

1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индексы компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>умеет: находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; выразительно читать литературные тексты; осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.</p>	<p>Практические задания Творческие задания Проектные задания Ролевая игра</p>
<p>ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5</p> <p>ПК 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5</p>	<p>знает: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования относительно формирования круга детского чтения в начальной школе; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для этого; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание программы по литературному чтению в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Вопросы для устного опроса Тестирование Практические задания для самостоятельной работы Вопросы к экзамену</p>

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Перечень компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства
Семестр 1		
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Лекции	Вопросы к экзамену
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Практические занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания Ролевая игра
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Контрольный срез	Проектные задания Тестирование
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Самостоятельная работа	Практические задания для самостоятельной работы
Семестр 2		
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Лекции	Вопросы к экзамену
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Практические занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания Ролевая игра
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Контрольный срез	Проектные задания Творческие задания
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Самостоятельная работа	Практические задания для самостоятельной работы
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 4.1 - 4.5	Экзамен	Вопросы к экзамену

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СЕМЕСТР 1

3.1. Примерные вопросы для устного опроса

Тема: Фольклор и миф в детском чтении

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Охарактеризуйте такие малые жанры фольклора, как: загадка, потешка, пестушка, считалка, небылица, приговорка, докучная сказка, страшилка. Для каждого вида подберите по одному примеру, в котором четко обозначьте признаки жанра.

2. Выделите жанровые признаки колыбельной. Приведите пример, на котором подробно расскажите, в чем заключается специфика данного жанра фольклора.

3. Подберите один пример литературной колыбельной. Сравните фольклорную и литературную колыбельную, выделите сходство и различие.

4. На примере одного из выбранных самостоятельно произведений малых фольклорных жанров предложите вариант задания (упражнения, игры, занятия) для детей дошкольного или младшего школьного возраста.

Тема: Календарно-духовная литература

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Повторите жанровые особенности рождественского рассказа.
2. Прочитайте рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке», выделите в нем жанровые особенности рождественского рассказа.
3. Посмотрите видеоролик, созданный по мотивам рассказа Ф.М. Достоевского. Сравните его с текстом рассказа.

3.2. Ролевая игра

Тема «Древнерусская литература в детском чтении»: древние и современные легенды Алтайского края.

Ролевая игра «Ожившие легенды» представляет собой изучение в мини-группах наиболее известных легенд Алтайского края с последующим ее инсценированием. Игра формирует у студентов умения работать с текстом легенды, извлекая наиболее важные аспекты для представления; осмысливать легенду и интерпретировать ее в виде постановки.

3.3. Практические задания

1) Анализ волшебной народной сказки

1. Прочитайте сказку «Иван-царевич и Серый волк».
2. Сделайте письменный анализ (в тетради) по следующей схеме:
 - сюжет сказки;
 - композиция сказки;
 - время и пространство в сказке;
 - язык сказки (сказочные формулы);
 - типология героев в сказке, сказочные образы;
 - отражение мифологических представлений народа в сказке;
 - общий вывод.

Каждый пункт схемы не просто называйте, но подтверждайте цитатами и примерами из текста. Старайтесь высказывать собственное мнение.

2) Анализ литературной сказки

1. Выберите сказку любого из рассмотренных авторов 20 века.
2. Сделайте письменный анализ (в тетради или на отдельном листе) по следующей схеме:
 - сюжет сказки (сравнить с народной сказкой – есть ли сходство);
 - композиция сказки (сравнить с народной сказкой – есть ли сходство);
 - время и пространство в сказке (сравнить с народной сказкой – есть ли сходство);
 - язык сказки (сказочные формулы из народных сказок, стиль автора);
 - герои в сказке (сходство с народными сказками, характеры, созданные автором);
 - главная мысль сказки;
 - общий вывод о специфике литературной сказки, что сохраняется из традиций народных сказок, что привносит автор.

Каждый пункт схемы не просто называйте, но подтверждайте цитатами и примерами из текста. Старайтесь высказывать собственное мнение.

3.4. Проектные задания

Проект «Современный детский писатель».

Структура и оформление:

- 1 лист – титульный лист,
- 2 и последующие листы – основное содержание работы,
- последний лист – список литературы.

Работа включает в себя:

- обозначение социально-исторического аспекта развития детской литературы в период жизни и творчества писателя;
- представление биографии писателя (жизнь и творчество писателя, особенно выделить те факты из жизни, которые повлияли на творчество автора);
- представление перечня произведений автора с указанием года издания;
- представление рецензии на одно из произведений автора;

- вывод с обоснованием собственного мнения о роли данного писателя в развитии и становлении детской литературы.

Работа выполняется в парах.

Оформление работы: Times New Roman, 14 размер шрифта, 1,5 интервал, поля – все по 20 мм, абзац 1,25.

Задание предоставляется в виде доклада и презентации.

3.5. Тестирование

1. Первая сказочная повесть в русской детской литературе была написана

А) А. Пушкиным

Б) Л. Толстым

В) А. Погорельским

2. Во второй половине 19 века сложилось два направления в поэзии: народно-демократическая поэзия и поэзия чистого искусства. Определите соответствие:

А) народно-демократическая поэзия

Б) поэзия чистого искусства

1) Н. Некрасов

2) Ф. Тютчев

3) А. Фет

4) И. Никитин

3. Определите соответствие:

А) литературная поэтическая сказка

Б) литературная прозаическая сказка

В) литературная драматическая сказка

Г) народная сказка

1) Морозко _____

2) Мороз Иванович _____

3) Кошкин дом _____

4) О рыбаке и рыбке _____

4. Ежик и Медвежонок – постоянные герои философских сказок...

А) С.Маршака

Б) К.Чуковского

В) С.Козлова

5. Произведение «Огородники» Н. Носова относится к роду литературы -

А) эпос

Б) лирика

В) драма

6. Героя своего времени – пионера Тимура – создал...

А) В.Катаев

Б) А.Гайдар

В) В.Драгунский

7. Выберите из перечисленных произведение, относящееся к природоведческой литературе.

А) Волшебное слово

Б) Волк и семеро козлят

В) Волчишко

8. Истории о детенышах животных создавал...

А) Е. Чарушин

Б) К. Паустовский

В) Л. Пантелеев

9. Советской святочной историей называют произведение...

А) Ю. Олеши «Три толстяка»

- Б) А. Гайдара «Чук и Гек»
- В) Л. Пантелеева «Истории о Белочке и Тamarочке»
- 10. Археолог Громозека – герой произведений
- А) В. Осеевой
- Б) К. Булычева
- В) В. Катаева

3.6. Практические задания для самостоятельной работы

Подготовка тем для самостоятельного изучения

1. Драматические сказки С.Я. Маршака.
2. Приключенческие произведения в детском чтении.
3. Автобиографическая литература в детском чтении.
4. Учебная литература для детей: сравнительный анализ учебных книг 19 и 20 веков.
5. Детская периодика.

СЕМЕСТР 2

3.1. Примерные вопросы для устного опроса

Тема: Содержание нормативных актов и программ в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Познакомьтесь с ФГОС НОО, выпишите основные положения, касающиеся изучения произведений детской литературы в начальной школе.
2. Сделайте вывод: на что делается акцент в стандарте относительно детской литературы.
3. Познакомьтесь с программами по литературному чтению, выпишите: название, состав, как предлагают авторы формировать круг чтения младших школьников, какие произведения включают в свои учебники.

Тема: Средства выразительности устной речи: интонация, неязыковые средства выразительности

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Что включает в себя интонация? Охарактеризуйте каждый элемент.
2. Как влияют на интонацию знаки препинания? (какую интонационную нагрузку несет каждый знак препинания – расписать ВСЕ знаки).
3. Какие средства выразительности называют неязыковыми? Дайте определение каждого из них.
4. Опишите свой любимый жест/позу. Охарактеризуйте его с точки зрения того, какую информацию получают от вас окружающие.

Тема: Система Станиславского: положения, определяющие работу над выразительностью речи

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Выписать в тетрадь основные положения системы К.С. Станиславского.
2. Нарисовать себя в воображаемом мире, попробовать передать эмоции.

3.2. Практические задания

1) Поработайте в группах с басней И.А. Крылова. Подготовьтесь к ее прочтению с инсценированием. В процессе инсценирования используйте видеоряд или фоновую презентацию. Попробуйте исполнить.

- 1 группа – Ворона и Лисица
- 2 группа – Зеркало и Обезьяна
- 3 группа – Мартышка и Очки

2) посмотрите урок подготовки к выразительному чтению сказки и сделайте анализ по плану:

- к выразительному чтению какой сказки готовились? Ее тип, особенности?

- какова была последовательность подготовки?
- на что обращали внимание при подготовке?
- ваше мнение об эффективности такой подготовки.

3) послушайте исполнение былины и попробуйте понять: в чем особенности и сложности ее исполнения. Выскажите собственное мнение о том, как готовится к исполнению былины, на что обратить внимание при литературоведческом и исполнительском анализе.

4) просмотрите учебник по литературному чтению (один на выбор), выберите два задания, которые привлекли ваше внимание. Выскажите свое мнение: как благодаря этим заданиям организуется работа над произведениями детской литературы.

3.3. Проектные задания

Проект: Создание аудиокниги

Работа включает в себя:

- аудиозапись выразительного чтения произведения
- дополнительные материалы к аудиозаписи (музыка, иллюстративный ряд, рассказ об авторе, рассказ об истории создания произведения, объяснение сложных слов)

Рекомендации:

1. Оформлять аудиозапись и дополнительные материалы в единую аудиокнигу.
2. Обязательно называть автора и название произведения (или размещать в заставке)
3. Использовать прочтение каждого студента из пары (можно читать по очереди или по ролям)

3.4. Творческие задания

Анализ художественного произведения

Структура и оформление:

1 лист – титульный лист,

2 лист – текст

3 и последующие листы – основное содержание работы:

- литературоведческий анализ,
- исполнительский анализ.

Работа включает в себя:

- литературоведческий анализ выбранного текста (согласно составленному плану): жанр, тема, идея, задача исполнения, композиция, содержание и основная мысль каждой части, система персонажей, язык/стиль автора, авторское отношение к событиям и герою.

- исполнительский анализ: расстановка партитурных знаков, вывод о том, каким должно быть прочтение произведения.

Рекомендации:

1. Работать по плану, составленному на занятии.
2. Использовать для анализа материалы занятий, в том числе обозначения партитурных знаков.

3.5. Практические задания для самостоятельной работы

1) Подготовка анализа учебника по литературному чтению с точки зрения организации работы с произведениями детской литературы

2) Подготовка словаря изобразительно-выразительных средств, которые включены в программу литературного чтения и внеклассного чтения в начальной школе.

3.6. Ролевая игра

Тема «Средства выразительности устной речи»:

Ролевая игра «Новый учитель» представляет собой моделирование ситуаций, связанных с поведением молодого учителя в новом коллективе взрослых и детей. В основе игры лежит представление разных образов учителя при первой встрече с коллегами и классом с учетом вербальных и невербальных средств. Игра формирует у студентов умения представить себя, используя различные средства выразительности.

3.7 Вопросы к экзамену

1. Специфика детской литературы как вида искусства. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Круг детского чтения, принципы его формирования.
3. Фольклор и миф в детском чтении.
4. Жанры детского фольклора. Современный детский фольклор.
5. Былины в детском чтении.
6. Малые фольклорные жанры в детском чтении, в литературном творчестве детских поэтов.
7. Фольклорные и литературные колыбельные.
8. Типология и жанровые особенности народной сказки.
9. Особенности волшебной народной сказки.
10. Роль фольклорных и мифологических сюжетов в детской литературе.
11. Календарно-духовная литература (рождественский, пасхальный рассказ).
12. Основные особенности русской и зарубежной литературы в период 17-18 веков.
13. Основные особенности русской и зарубежной литературы 19-20 веков.
14. Особенности детской литературы в конце 20 – начале 21 века: новые жанры, новые авторы.
15. Жанры детской литературы.
16. Современные прозаические жанры детской литературы.
17. Современные поэтические жанры детской литературы.
18. Жанровые особенности литературной (авторской) сказки.
19. Фольклорно-мифологические традиции в литературной (авторской) сказке.
20. Прозаические авторские сказки 19 века: специфика эпохи, авторское своеобразие произведений А. Погорельского, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка.
21. Русские прозаические авторские сказки первой половины 20 века (А. Толстой, Е. Шварц и др.).
22. Прозаические авторские сказки второй половины 20 века (С. Козлов, Г. Цыферов, В. Сутеев и др.).
23. Зарубежные прозаические авторские сказки 20 века (Л. Кэрролл, А. Милн, Т. Янссон).
24. Поэтические авторские сказки (А. Пушкин, П. Ершов и др.).
25. Поэтические сказки К.И. Чуковского.
26. Драматические сказки С.Я. Маршака.
27. Научно-фантастические жанры в детском чтении (К. Булычев, В. Крапивин и др.).
28. Фэнтези в детском чтении (Дж. Толкиен, К. Льюис, Дж. Роулинг и др.).
29. Природоведческая литература в детском чтении (М. Пришвин, К. Паустовский, Е. Чарушин, В. Бианки и др.).
30. Юмористические рассказы и повести для детей (Н. Носов, В. Драгунский, Э. Успенский, А. Усачев и др.).
31. Приключенческие произведения в детском чтении.
32. Автобиографическая литература в детском чтении.
33. Учебная литература для детей: сравнительный анализ учебных книг 19 и 20 веков.
34. К. Чуковский и его творчество для детей.
35. Поэзия для детей: жанрово-тематическое разнообразие.
36. Поэзия о природе в детском чтении (А. Фет, Ф. Тютчев, С. Есенин, А. Пушкин и др.).
37. Игровая поэзия для детей: особенности, авторское многообразие.
38. Поэтический эксперимент в стихотворениях авторов 20 века.

39. Детская периодика.
40. Содержание нормативных актов в аспекте организации работы с детской литературой в начальной школе.
41. Современная система обучения работе с произведениями детской литературы.
42. Учебники по литературному чтению для начальной школы: общая характеристика.
43. Типология заданий в аспекте организации работы с произведениями детской литературы.
44. Выразительность речи. Признаки, характеризующие выразительную речь: правильность, точность, ясность, богатство, живость и благозвучие и др.
45. Средства выразительности речи: темп, громкость, интонация.
46. Логическая выразительность речи.
47. Эмоционально-образная выразительность речи.
48. Система К.С. Станиславского и ее положения, определяющие работу над выразительностью речи.
49. Техника речи как средство ее выразительности.
50. Интонация как средство выразительности речи.
51. Неязыковые средства художественной выразительности.
52. Литературоведческий анализ художественного произведения.
53. Исполнительский анализ художественного произведения.
54. Подготовка к исполнению художественного произведения.
55. Особенности выразительного чтения произведений малого фольклора.
56. Особенности выразительного чтения сказки.
57. Особенности выразительного чтения басни.
58. Особенности выразительного чтения стихотворения.
59. Особенности выразительного чтения рассказа.
60. Особенности выразительного чтения былины.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

знает требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования относительно формирования круга детского чтения в начальной школе; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для этого; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание программы по литературному чтению в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

может находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать технические средства обучения в образовательном процессе; выразительно читать литературные тексты; осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.

Отлично. Высокий уровень:

умеет находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для работы над произведениями детской литературы; выстраивать работу над произведениями с учетом их жанровых и стилистических особенностей, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать

технические средства обучения в образовательном процессе; выразительно читать литературные тексты; осуществлять самоанализ, самоконтроль при работе с произведениями детской литературы.