

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.В. Контев

Методика обучения литературе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml	
	Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	11 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	396	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 5
контактная работа	48	зачеты 3, 4
самостоятельная работа	327	зачеты с оценкой 3
часов на контроль	21	курсовые работы 3

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

«Методика обучения литературе»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 6.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры литературы
Протокол № 8 от 17.03.2017 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Худенко Е.А., д.филол.н., профессор

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		5		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции	6	6	4	4	4	4	14	14
Практические	10	10	8	8	10	10	28	28
КСР	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого ауд.	16	16	12	12	14	14	42	42
Контактная	18	18	14	14	16	16	48	48
Сам. работа	190	190	54	54	83	83	327	327
Часы на контроль	8	8	4	4	9	9	21	21
Итого	216	216	72	72	108	108	396	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	создание у них установки на овладение глубокими и прочными теоретическими знаниями по организации процесса обучения литературе на базовом и профильном уровне;
1.2	развитие творческих начал личности учителя-словесника;
1.3	формирование у студентов представления о законах литературного развития читателя-школьника;
1.4	формирование у студентов-филологов представления об исторической смене методов преподавания литературы;
1.5	формирование профессионально-педагогических и методических умений и навыков

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Речевая культура педагога	
2.1.2	Профессиональная этика	
2.1.3	Технологии внеурочной деятельности учителя	
2.1.4	Современные стратегии чтения и письма в школе	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Преддипломная практика	
2.2.2	Речевая коммуникация	
2.2.3	Педагогическая практика	
2.2.4	Общекультурный модуль	
2.2.5	Методика обучения литературе	
2.2.6	Методика написания сочинений разных жанров	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1:	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-4:	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-11:	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12:	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	историю, современное состояние и перспективы развития теории и методики обучения литературе, её важнейшие проблемы;
3.1.2	содержание учебного предмета "литература" и этапы литературного образования, государственный стандарт литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе;
3.1.3	этапы литературного развития читателя-школьника и в соответствии с ними – этапы изучения литературного произведения;
3.1.4	объём и содержание теоретико-литературных понятий и знаний по истории литературы, предусмотренных разными программами
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать учебную и методическую литературу, работать с Госстандартом и учебником, анализировать содержание вариативных программ, учебников-хрестоматий и учебных пособий для старших классов, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать материал по литературе;
3.2.2	выбирать литературоведческую концепцию произведения и на её основе разрабатывать методическую интерпретацию литературного произведения на уроках различных типов;
3.2.3	составлять планирование; конспект, сценарий урока по литературе с учётом родовой и жанровой специфики изучаемого произведения; а также этапа литературного развития читателя-школьника; определять уровень читательского восприятия и литературного развития ученика;
3.2.4	проводить анализ и самоанализ урока;

3.2.5	В целом: уметь использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета литература.
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	обучения школьников основам школьного литературоведения, способам формирования читательских умений, читательской деятельности, развития устной и письменной речи;
3.3.2	применять на практике методы и приёмы обучения литературе, выбирать оптимальные сочетания для конкретных ситуаций;
3.3.3	эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков литературы и внеклассных мероприятий;
3.3.4	уметь формировать у учащихся культуру речевого общения;
3.3.5	анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения литературе;
3.3.6	самостоятельно получать необходимую информацию из соответствующей литературы;
3.3.7	реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.3.8	использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Общие вопросы теории и методики обучения литературе. 1).					
1.1	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории становления и развития методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования /Лек/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э4	
1.2	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории становления и развития методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования /Пр/	3	10	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4	
1.3	Конспекты монографий. /Ср/	3	190	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Э1 Э2 Э4	
1.4	/Зачёт/	3	8			
	Раздел 2. 2).					
2.1	Литературное развитие школьника-читателя Этапы изучения художественного произведения. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. /Лек/	4	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4	
2.2	Литературное развитие школьника-читателя Этапы изучения художественного произведения. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. /Пр/	4	8	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э3 Э6 Э7	
2.3	Учебно-методический комплекс по литературе для основной и средней школы. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя. /Ср/	4	54	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Э1 Э2 Э4	
2.4	/Зачёт/	4	4			
2.5	Стратегии чтения и понимания литературного произведения /Лек/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4	

2.6	Стратегии чтения и понимания литературного произведения /Пр/	5	10	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э4	
2.7	Разработка фрагментов уроков с включением стратегий чтения /Ср/	5	83	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4	
2.8	Экзамен /Экзамен/	5	9			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Анализ драматических произведений.
2. Анализ художественного произведения. Специфика школьного анализа литературного произведения.
3. Вводные занятия и их специфика.
4. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
5. Виды пересказов, их место в процессе изучения художественного произведения.
6. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
7. Выразительное чтение художественного произведения как прием анализа в средних классах.
8. Дискуссионные вопросы преподавания литературы (обзор методических работ).
9. Заключительные занятия. Типы занятий.
10. Заочная экскурсия как форма урока литературы. Продемонстрировать на подготовленном материале.
11. Игровые методики и их использование на уроках литературы.
12. Изучение биографии писателя в школе.
13. Изучение лирических произведений.
14. Инсценирование текста как прием школьного анализа. Показать на конкретном примере.
15. Интеграция предметов и урок литературы.
16. Комментированное чтение как прием анализа художественного произведения.
17. Межпредметные связи на уроках литературы. Показать на конкретном примере.
18. Монографические и обзорные темы на уроках литературы.
19. Основные концепции литературного образования (от Ф. Буслая до наших дней).
20. Особенности изучения литературы в средних классах.
21. Особенности изучения литературы в старших классах.
22. Приемы анализа художественного произведения.
23. Приемы обучения на уроках литературы.
24. Проблема литературного развития школьников.
25. Проблема методов обучения на уроках литературы. Классификация методов.
26. Развитие читательских навыков и умений на уроках литературы в 5 классе. Анализ программы и возможностей ее реализации в этом аспекте.
27. Разновидности бесед в практике школьного преподавания литературы.
28. Сопоставительный анализ стихотворных произведений.
29. Составление киносценария как прием анализа литературного произведения в школе.
30. Составление плана, тезисов критической статьи в старших классах.
31. Специфика анализа эпических произведений.
32. Учебный диалог и урок литературы.

Вопросы к зачету:

1. Методика преподавания литературы как теоретико-практическая дисциплина: предмет и задачи методики, структура, терминология, связь с другими науками.
 2. Методика изучения литературно-критических статей в старшей школе.
 3. Литература как учебный предмет в современной школе. Дискуссии о преподавании литературы.
- Выразительное чтение на уроке литературы, подготовка к нему.
4. Содержание литературного образования в школе. Принципы отбора литературного материала и принципы построения программ по предмету
 5. Актуальность теоретического наследия В.Г. Маранцмана.
 6. Нормативная и научно-методическое обеспечение предмета Литература.
 7. Работа с эпизодом на уроке литературы как одна из форм понимания авторской позиции.
 8. Понятие об УМК. Типы программ по предмету.
 9. Выявление конфликта в драме и приемы активизации читательского воображения.
 10. Концепция литературного развития школьника.
 11. Особенности восприятия и изучения эпических произведений (рассказ, басня, повесть, роман)..
 12. Читательское восприятие художественного произведения и методы его изучения..
 13. Функция заключительных занятий по литературе.
 14. Приемы обогащения читательского восприятия, воссоздание целостности произведения на уроках литературы в средней и старшей школе.
 15. Развитие письменной и устной речи школьников на уроках литературы в среднем звене.
 16. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой.
 17. Внеклассная работа по предмету учителя-словесника: традиционное и новаторское.
 18. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной методике.

19. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерии оценки работ учащихся.
20. Изучение читателя как проблема методики преподавания литературы.
21. Внеклассное чтение как методическая проблема. Специфика уроков в среднем звене и старшей школе.
22. Функция вступительных занятий по литературе.
23. Современная концепция чтения. Новая модель детского чтения.
24. Роль и место выразительного чтения на уроках изучения лирики.
25. Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся.
26. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности школьника. Виды сочинений по литературе и современные проблемы реализации данной формы обучения.
27. Школьный литературный анализ художественного произведения: филологический и методический аспекты.
28. Требования к современному уроку и активные формы построения диалога на занятиях.
29. Обзорные темы в старшей школе и активизация деятельности учащихся на уроках литературы.
30. Требования к современному уроку литературы: подготовка учителя к занятию, критерии оценки урока, тема, задачи и методика проведения.
31. Классификации видов урока.
32. Школьный литературный анализ художественного произведения: филологический и методический аспекты.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Е. С. Романичева, И. В. Сосновская	Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие	Москва : Издательство «ФЛИНТА», 2012
Л1.2	под ред. В. А. Кохановой	Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров	Москва : Флинта : Наука, 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой	Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов вузов	М. : Академия, 2008
Л2.2	С. П. Лавлинский	Технология литературного образования: коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс] : учебное пособие	Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2003
Л2.3	В. И. Мусаева, Н. Ю. Манышева	Подготовка и защита студенческих работ по теории и методике обучения литературе: учебное пособие [для студентов филологических факультетов педагогических вузов]	Барнаул : БГПУ, 2006
Л2.4	Н. И. Горобец	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие	Архангельск : САФУ, 2012
Л2.5	Е. Р. Ядровская	Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы) [Электронный ресурс]: монография	Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2012
Л2.6	Р. Ф. Брандесов и др.] ; под ред. З. Я. Рез	Методика преподавания литературы: [учебник для педагогических институтов	Москва : Просвещение, 1985

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека АлтГПУ: http://library.altspu.ru/elb.phtml
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/
Э5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/

Э6	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э7	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html
6.3 Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Программа Microsoft Office
6.3.1.2	Интернет браузер
6.3.1.3	Медиа проигрыватели
6.3.1.4	Мультимедийное, проекционное оборудование
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Использование информационно-справочных систем не предусмотрено.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционные аудитории;
7.2	Кабинеты, оснащённые видеомагнитофоном, видеокамерой, аудио-техникой;
7.3	Кабинет информационно-коммуникационных технологий;
7.4	Компьютерный класс с Интернет-ресурсами;
7.5	Электронная база данных библиотеки АлтГПА.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Профессиональная компетенция будущего учителя-словесника обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе.

Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение методических знаний в различных педагогических условиях.

В систему подготовки бакалавров входят:

теоретическая подготовка на лекциях и семинарах, закрепляемая при прохождении педагогической практики;

профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических и занятиях.

Реализация программы предусматривает следующие образовательные технологии:

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены мастер-классы специалистов (Учителей-словесников, экспертов ЕГЭ по литературе).

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной

деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.