

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"
Теория литературы и практика читательской
деятельности**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики начального образования	
Учебный план	НОиДОШ44.03.05_-2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 2
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	58	

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент, Зинченко Л.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы и практика читательской деятельности

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 31.01.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального образования

Протокол № 7 от 18.01.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2023 уч.г.

Зав. кафедрой Никитина Любовь Андреевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	одготовка студентов к профессиональному чтению, устным выступлениям и
1.1.2	письменным работам в области литературоведения, достаточных для осуществления профессиональной деятельности в области литературного образования детей
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	изучение принципов и подходов к исследованию произведений различных жанров;
1.2.2	усвоение студентами категориального аппарата теории и истории литературы, а также литературной критики;
1.2.3	приведение соответствующих понятий в системное единство;
1.2.4	создание условий совершенствования читательской деятельности студентов;
1.2.5	осмысление студентами собственной читательской деятельности и проектирование
1.2.6	читательской деятельности детей;
1.2.7	формирование у студентов умения самостоятельного творческого прочтения произведений детской литературы, умения видеть специфику конкретного литературного произведения; формирование профессиональных умений по организации читательской деятельности детей на широкой научной основе и на базе собственной квалифицированной читательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс литературы в общеобразовательной школе
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Детская литература
2.2.2	Методика обучения русскому языку и литературному чтению

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	
ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	
ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия и термины литературоведения;
3.1.2	крупнейшие этапы истории развития науки о литературе и её современные тенденции
3.2	Уметь:
3.2.1	видеть специфику конкретного литературного произведения;
3.2.2	демонстрировать на практике владение основными понятиями и терминами литературоведения;
3.2.3	самостоятельно творчески читать произведения литературы;

3.2.4	определять явления в художественном тексте и приводить свои примеры из художественных произведений;
3.2.5	оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
3.2.6	находить связи русской литературы с мифологией, устным народным творчеством и мировой литературой
3.3	Владеть:
3.3.1	владеть различными приёмами анализа произведений литературы;
3.3.2	творчески использовать полученные знания в профессиональной работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Специфика литературы как вида искусства				
1.1	Основные функции литературы. Понятие читательской деятельности. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1
1.2	Основные функции литературы. Понятие читательской деятельности. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.3	Основные функции литературы. Понятие читательской деятельности. /Ср/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.4	Способы работы с текстом. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.5	Способы работы с текстом. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.6	Способы работы с текстом. /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.7	Литературное произведение /Лек/	2	6		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.8	Литературное произведение /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.9	Литературное произведение /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.10	Художественный образ как единица произведения искусства /Лек/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.11	Художественный образ как единица произведения искусства /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1

1.12	Художественный образ как единица произведения искусства /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.13	Литература в системе культуры. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.14	Литература в системе культуры. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.15	Литература в системе культуры. /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.16	Анализ и интерпретация литературного произведения. /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.17	Анализ и интерпретация литературного произведения. /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
1.18	Анализ и интерпретация литературного произведения. /Ср/	2	3	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
	Раздел 2. Литературный процесс				
2.1	Литературные роды, виды, жанры /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.2	Литературные роды, виды, жанры /Пр/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.3	Литературные роды, виды, жанры /Ср/	2	9	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.4	Литературный процесс /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.5	Литературный процесс /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.6	Литературный процесс /Ср/	2	9	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.7	Эволюция литературы /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1

2.8	Эволюция литературы /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1
2.9	Эволюция литературы /Ср/	2	9	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Формы контроля и оценочные средства: Вопросы к зачету. Вопросы к семинарскому занятию. Вопросы для самоконтроля.

Тестовые задания. Контрольная работа.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-4.1. УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2

Лекционные занятия – вопросы для самоконтроля (оценивается в процессе семинарских занятий) – 5 баллов
Семинарские занятия – вопросы к семинарским занятиям, тестовые задания – 20 баллов.
Самостоятельная работа – вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля (оценивается в процессе семинарских занятий) – 10 баллов; контрольная работа творческого характера – 30 баллов; контрольная работа научно-исследовательского характера – 10 баллов.
Зачет (с оценкой) – вопросы к зачету – 25 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ:

1. Что такое литература?
2. Что такое литературное произведение?
3. Что такое художественный образ?
4. Каковы задачи литературоведения?
5. Что такое анализ и интерпретация литературного произведения?
6. Сюжет и фабула. Особенности построения сюжета в произведениях разных литературных родов.
7. Формы введения героя в произведение.
8. Функции героя в развитии сюжета.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Примеры тестовых заданий:

1. Искусство по своей природе:
 - a) рационально,

- б) эмоционально,
 в) сочетает в себе и рациональное и эмоциональное начала.
2. Единичный предмет, содержащий в себе обобщение, это:
 а) образ, б) понятие, в) термин.
3. Могут ли на одной теме раскрываться разные проблемы?
 а) да, б) нет, в) на вопрос нельзя дать однозначного ответа.
4. Форма художественного произведения — это
 а) его структура,
 б) язык произведения,
 в) система приемов, с помощью которой воплощается содержание.
5. Психологические детали воплощают:
 а) внутренний мир человека, б) социальный характер, в) особенности поведения.
6. Что такое тропы?
 а) употребление слов и выражений в переносном значении,
 б) употребление редко встречающихся слов,
 в) употребление иностранных слов.
7. К тропам относятся:
 а) метафора, гипербола, синекдоха,
 б) варваризмы, диалектизмы, инверсия,
 в) метонимия, неологизмы, эпитет.
8. Что такое эпитет?
 а) это образное определение,
 б) это любое определение,
 в) это вообще не определение.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ:

Контрольные работы по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности» соотнесены с обязательной формой контроля – контрольными точками, и направлены на формирование:

- умения работать с источниками и исследовательской литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами исследования;
- умения логически выстраивать материал;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать теме, которая соотносится с самостоятельно выбранным обучающимся художественным текстом;
- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Размеры полей: левое – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Интервал – 1,5. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится). Исключается использование местоимения первого лица единственного числа;
- оптимальный объем работы – 5-8 страниц.

В рамках тематики выполненной работы возможно собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

А) Контрольная точка № 1. Творческое задание. Рассказ о художественном произведении (фольклора/ литературы / кино / мультипликации и пр.)

Максимальный балл (40) ставится при соблюдении следующих условий:

- Выбор произведения аргументирован (1);
- соблюдено структурирование материала (изложение логично) (3);
- рассуждение выстроено с учётом восприятия текста обучающимся и с опорой на художественные особенности текста (5),
- в работе корректно использовано не менее трёх теоретико-литературных понятий (20).
- при условии цитирования рассматриваемого текста и научно-исследовательских источников работа должна содержать список используемой литературы. Цитаты должны быть мотивированы логикой изложения, указан источник цитирования (1);
- Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (10). См.: Библиографическое описание документа

Б) Контрольная точка № 2. Терминологический диктант

(Основные понятия и термины дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» : Литература, искусство, художественное произведение, художественный образ, поэтика, системность произведения, конструктивный элемент, конструктивная функция, конструктивный принцип, реминисценция, образ автора, герой, литературный род, жанр, фольклор, мифология, фольклорно-мифологический элемент, инициация, двоемирие, кумуляция, фольклорный эпический жанр, фольклорный лирический жанр, баллада, фольклорный драматический жанр, малые фольклорные

жанры.)

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Что такое литература?
2. Что такое литературный факт? Как влияет литературный факт на определение литературы, её содержание в разные исторические эпохи?
3. Что является материалом литературного текста?
4. Что такое художественный образ? Выберите из учебников начальной школы по литературному чтению тексты русских поэтов по теме "Осень". Выявите в них средства художественной образности. Объясните их функцию.
5. Что такое поэтический приём? Приведите примеры использования известными вам авторами поэтических приёмов. Попробуйте определить их функцию в произведении.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Литература как искусство слова. Место литературы в ряду других искусств.
2. Художественное произведение как система. Возможные пути анализа.
3. Способы создания художественного образа: тропы.
4. Способы создания художественного образа: и звукопись.
5. Способы создания художественного образа: цветопись.
6. Способы создания художественного образа: поэтическая графика.
7. Фольклорно-мифологические элементы в искусстве и литературе. Символика.
8. Жанр кумулятивной сказки.
9. Жанр сказки о животных.
10. Жанр волшебной сказки
11. Жанр бытовой сказки.
12. Жанр былины.
13. Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки и др.
14. Трансформация фольклорных и литературных образов в кино и мультипликации.
15. Понятия рода и жанра.
16. Эпос в народном творчестве и литературе.
17. Эпические жанры (сказка, повесть, рассказ, басня, анекдот и др.).
18. Лирика в народном творчестве и литературе. Переживание как основа лирики.
19. Жанры лирики (песня, романс, стихотворение и пр.).
20. Лиро-эпические жанры (баллада, поэма, сказка в стихах и пр.).
21. Особенности игровой поэзии.
22. Драма как род литературы. Особенности текста драматического произведения. Жанры драмы (трагедия, комедия, драма и др.).
23. Сюжет и фабула.
24. Роль заглавия в произведении.
25. Литературный герой. Способы анализа.
26. Портрет в литературе, его функции.
27. Художественное освоение сознания: психологизм.
28. Вещь в художественном изображении. Функция вещей в фольклоре и литературе.
29. Пейзаж в литературе.
30. Время и пространство в художественном произведении.
31. Композиция художественного произведения.
32. Метафора: функция в произведении.
33. Гипербола и литота: функции преувеличения и преуменьшения.
34. Эпитет, сравнение, олицетворение: функция в произведении.
35. Литературный процесс. Литературная эволюция. Традиция и новаторство.
36. Художественный метод в литературе: классицизм и сентиментализм как первые методы русской литературы, их значение.
37. Художественный метод в литературе: романтизм. Основные представители, значение для развития литературы.
38. Художественный метод в литературе: реализм. Основные представители, значение для развития литературы.
39. Художественный метод в литературе: модернизм. Значение для развития литературы.
40. Художественный метод в литературе: постмодернизм. Постмодернизм и литература для детей.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме.

Не всегда умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

В недостаточной степени владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Хорошо. Базовый уровень:

Знаком с основами межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, но не всегда готов применять их на практике.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; однако на практике донезначительные пускает недочёты.

Владеет в хорошей степени навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Отлично. Высокий уровень:

Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: В недостаточной степени знает общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания. Умеет создавать воспитательные ситуации. Владеет некоторыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.

Хорошо. Базовый уровень: Знает хорошо общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Не всегда умеет применять знания на практике.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет многими методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.

Отлично. Высокий уровень:

Знает все общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности.

Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.

Владеет всеми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных

научных знаний, в том числе в предметной области.

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень:

В недостаточной степени знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем.

Умеет осуществлять педагогическое целеполагание, но не всегда готов решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет некоторыми алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности.

Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии.

Отлично. Высокий уровень:

Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, психологические основы педагогической деятельности; педагогические концепции и теории.

Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность своей педагогической деятельности. Владеет всеми известными алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии. Все компетенции сформированы в полном объеме.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	О. В. Сосновская	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебник для студентов вузов — М. : Академия, 2008	26
Л1.2	О. И. Плешкова ; Алтайская государственная педагогическая академия	Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] — Барнаул : АлтГПА, 2014	69
Л1.3	О. И. Плешкова	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие [для студентов вузов] — Москва : Флинта : Наука, 2016 — URL: http://library.altspu.ru/contents/776707.pdf	108

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	В. Е. Хализев	Теория литературы: учебник для студентов вузов — Москва : Академия, 2013 — URL: http://library.altspu.ru/contents/777416.pdf	15

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л3.1	М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению: учебно-методическое пособие — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017 — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/136764/#1	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС Университетская библиотека онлайн
----	---------------------------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Интернет браузер

6.3.1.3	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.4	Медиа проигрыватель
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» является одной из важнейших в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Основной целью изучения дисциплины является подготовка студентов к литературному развитию младших школьников в процессе обучения литературе. Основными видами учебной работы являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенту необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями: • видеть специфику конкретного литературного произведения; • демонстрировать на практике владение основными понятиями и терминами литературоведения; • владеть различными приёмами анализа произведений литературы; • самостоятельно творчески читать произведения литературы; • определять явления в художественном тексте и приводить свои примеры из художественных произведений; • оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей; • находить связи русской литературы с мифологией, устным народным творчеством и мировой литературой • пробуждать, поддерживать и развивать интерес к предмету у учащихся. Студенты должны усвоить: • основные понятия и термины литературоведения; • крупнейшие этапы истории развития науки о литературе и её современные тенденции. Итогом изучения курса должна стать развитая способность будущего выпускника творчески использовать полученные знания в профессиональной работе. При подготовке к практическим и лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации: 1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы. 2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы. 3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя 4. Выполните практические задания по указанию преподавателя. 5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию. Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы, и, наряду с подготовкой к практическим занятиям, предполагает выполнение заданий по анализу литературного текста, ориентированного на восприятие младших школьников. Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим и лабораторным занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой АСТ необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран	

после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- ☐ проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала,
- ☐ подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе.

Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения: выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.