

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ»
ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.05.03 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Форма контроля в семестре, в том
числе курсовая работа
Экзамен 8

Начальное образование и Дополнительное
образование

Квалификация:
бакалавр

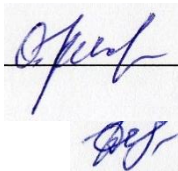
Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
144 / 4

Волохов
Сергей
Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей
Павлович
DN: c=RU, o=ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», ou=ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», cn=Волохов Сергей Павлович
Создан: 2023.09.28 09:06:28 +0700

Программу составил (а):
Киселева О.А., к.фил.н., доцент,
Лебедева К.С., ассистент



Программа подготовлена на основании учебного (ых) плана(ов) в составе ОПОП
44.05.03 Педагогическое образование: Начальное образование и Дополнительное
образование
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа принята
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «22 » апреля 2019 г. № 12
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у будущих специалистов системы дидактических знаний, обеспечивающих дидактическую готовность к педагогической деятельности к проектированию и организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования.

Задачи:

- овладение студентами необходимым комплексом дидактических умений и навыков, обеспечивающих дидактическую готовность к педагогической деятельности по проектированию и реализации работы детских творческих объединений;
- усвоение будущими педагогами опыта творческой педагогической деятельности по осуществлению работы творческих детских объединений;
- формирование у студентов системы ценностно-эмоциональных отношений к педагогической деятельности по проектированию и реализации работы детских творческих объединений, процессу дидактической подготовки к ней.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Педагогика

Психология

Практикум по организации внеучебной деятельности

Теории и технологии дополнительного образования

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственные практики: педагогическая, проектно-технологическая ,технологическая

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК - 5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК - 4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-1: способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК – 2: способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач,

общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	связанных с организацией работы в творческих объединениях; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в контексте организации работы творческих объединений; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в рамках организации работы творческих объединений; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности	
ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ	Знает: виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в контексте использования их для организации работы творческих объединений. Умеет: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов, необходимых при организации проектирования и реализации работы творческих объединений. Владеет: дидактическими и методическими приемами в рамках организации проектирования и реализации образовательного процесса в начальной школе; приемами использования информационно-коммуникационных технологий в процессе осуществления работы творческих объединений.
ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ	
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности в рамках организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру при организации работы в творческих объединениях. Владеет: методами и приемами формирования
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую	

позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей в ходе осуществления работы творческих объединений в системе дополнительного образования.
ИПК - 1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Знает: базовые научно-теоретические подходы к особенностям проектирования и реализации работы творческих объединений; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ИПК-1.2 Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Умеет: проектировать и реализовывать образовательный процесс в творческих объединениях на основе знания базовых научно-теоретических подходов к его особенностям в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеет: навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям проектирования и реализации организации работы творческих объединений; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере организации работы творческих объединений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, а также в соответствии с результатами проектирования.
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.
ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	Умеет: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; использовать приемы и

ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	способы организации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе Владеет: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.
--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Начальное образование и Дополнительное образование	8	144	24	24	4	65	27
Итого		144	24	24	4	65	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа/КСР
Семестр 8					
1.1.	Организация деятельности детей в детском творческом объединении	Понятие «детское творческое объединение», цели и задачи деятельности творческих объединений. Роль детских творческих объединений в системе дополнительного образования.	2	4	8
1.2	Классификация видов творческих объединений	Кружок. Студия. Театр. Ансамбль. Оркестр. Класс. Школа. Мастерская.	4	4	8
1.3.	Организация первого занятия в детском творческом объединении	Психолого-педагогические условия проектирования и проведения первого занятия в творческом объединении.	3	3	8
1.4.	Содержание учебной деятельности детских	Методика теоретической подготовки. Методика практической подготовки. Методы и принципы обучения в детских творческих объединениях.	3	3	8

	творческих объединений				
1.5	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий в детских объединениях	Содержания занятий в учебном кабинете. Выездные занятия. Подготовка и проведение итоговых занятий.	3	3	8
1.6	Методика конструирования задач учебных занятий в системе детских объединений	Виды задач занятий. Планирование и анализ учебных занятий. Основные этапы занятия.	3	3	10
1.7	Модель занятия в детском творческом объединении	Этапы, задачи, содержание деятельности. Требования к анализу занятия.	3	3	10
1.8	Типы занятий в детских творческих объединениях и их структура.	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний. Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности. Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности. Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности. Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности.	3	3	9
	Экзамен				27
	Итого	144	24	24	96

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.

2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Учебный процесс по данному курсу складывается из лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В лекциях преподаватель опирается на новейшие данные научных исследований, использует ТСО и наглядные пособия.

В учебном процессе важное место занимает лекционное занятие. От умения эффективно воспринимать, а затем и усваивать подаваемый лектором материал во многом зависит успех обучения.

За установление контакта с аудиторией всегда отвечает лектор, выступающий. Слушающий, в отличие от говорящего, не может позволить себе отвлечься даже на мгновение, поскольку произносимое слово исчезает в момент, когда оно сказано.

Слушание является первым шагом в законченном процессе слушания, который включает в себя:

- слушание слов;
- понимание языка лектора, значения отдельных слов;
- правильное выделение в речи говорящего законченных выражений;
- понимание смысла предложений и фраз;
- оценку сказанного, включая отделение фактов от мнений.

Чтобы успешно слушать и понимать, необходимо непрерывное постоянное усилие для поддержания должного внимания к словам говорящего. Этот процесс требует значительного умственного напряжения. Только при этом можно хорошо понять, о чем говорит преподаватель, проанализировать и запомнить отдельные положения предлагаемого материала.

Поддержать непрерывное внимание мешает ряд причин:

- а) отключение внимания;
- б) высокая скорость умственной деятельности;
- в) антипатия к чужим мыслям;
- г) избирательность внимания;
- д) потребность реплики.

Каждый студент должен разделять ответственность за эффект общения с преподавателем. Лектор отвечает за эффективность своей лекции, а аудитория — за эффективность слушания.

Чтобы научиться эффективно слушать, нужно приучаться поддерживать непрерывное внимание к лектору.

В качестве существенной методической рекомендации для улучшения процесса слушания лекций может выступать план слушания лекции (или любого другого выступления). Основные его моменты заключаются в следующем.

1. Выделение основных положений.
2. Поэтапный анализ и обобщение.
3. Опережение речи лектора.
4. Постоянная готовность слушать лекцию до конца.

В других случаях студент некоторое время внимательно относится к прослушиванию лекционного материала, а затем, решив, что он не представляет для него особого интереса, отвлекается. В связи с этим предлагается следующая рекомендация — нельзя делать преждевременной оценки лекции, надо приучить себя внимательно выслушивать до конца любую лекцию, любое выступление.

На практических занятиях закрепляются полученные на лекциях знания, у студентов формируются навыки практического применения методов воспитания, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.

В ходе подготовки к практическим занятиям следует изучить теоретические и концептуальные основы психологических и педагогических знаний, раскрыть основные способы получения психолого-педагогического знания, необходимо овладеть понятийным аппаратом данной дисциплины, научиться применять их на практике.

В подготовке к практическим занятиям следует использовать прежде всего лекционный материал, основные учебные пособия по данной дисциплине, а также рекомендуемую литературу.

В оценке выступления на практическом занятии учитывается умение самостоятельно обобщать и делать выводы, давать аргументированные оценки, осуществлять связь между психологическими и педагогическими знаниями, с целью дальнейшего применения их в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение ими домашних заданий, написания рефератов и эссе, изучение рекомендованной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, аналитический разбор научной публикации, решение педагогических ситуаций, оформление аннотированного каталога / аннотаций / рецензий (по дополнительным источникам информации), составление на этой основе собственного словаря по темам курса.

При самостоятельном изучении лекционного материала и практической части дисциплины студент должен использовать основную и дополнительную литературу.

Внимательно проработать предлагаемые вопросы по каждой теме для самоконтроля полученных знаний.

Поощряется аргументированное представление своей точки зрения студентами и их критическая оценка рассматриваемого материала.

Контроль успеваемости и качества подготовки студентов по учебной дисциплине включает текущий контроль

успеваемости, рубежный контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса, тестирования, выступлений и докладов студентов.

Рубежный контроль имеет целью установить качество усвоения учебного материала по определенной теме, он может проводиться в форме контрольной работы по обобщающим темам, тестирования по итоговым темам.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме зачета.

Среди основных критериев оценки ответа студента можно выделить следующие:

- знание материала;
- умелое оперирование понятийным аппаратом;
- умение связать теорию с практикой, применять знания в оценке конкретной ситуации;
- логика изложения;
- речевая культура.

Все это позволяет преподавателю оценивать как уровень усвоенных знаний, так и форму изложения материала.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения:

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной

деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Список литературы

Код: 44.03.05
Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дополнительное образование
Программа: НОиДО44.03.05-2019.plx
Дисциплина: Творческие объединения в дополнительном образовании
Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Вербовская Е. В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста. Творческое объединение «Театр» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Вербовская. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 291 с.	9999
Дополнительная	Дубровин В. М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования [Электронный ресурс] : монография / В. М. Дубровин. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 150 с.	9999
Дополнительная	Иванов Н. Г. Техническое творчество [Электронный ресурс] : методические рекомендации для руководителей творческих объединений технического профиля / Н. Г. Иванов, И. В. Иванова. - Калуга: КГУ им. К. Э. Циолковского, 2016. - 206 с.	9999
Дополнительная	Иванова И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. В. Иванова. - Калуга, 2015. - 176 с.	9999

Согласовано:

Преподаватель _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):	Форма контроля в семестре
Начальное образование и Дополнительное образование	экзамен 8

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработчики: Лебедева К.С., ассистент

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол заседания от «22» апреля 2019 г. № 12
Заведующий кафедрой: Никитина Л.А., доцент, д-р пед. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях	Знать: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, связанных с организацией работы в творческих объединениях; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе.	Вопросы к экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля
ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности	Уметь: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в контексте организации работы творческих объединений; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.	
ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	Владеть: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в рамках организации работы творческих объединений; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ	Знать: виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в контексте использования их для организации работы творческих объединений.	Вопросы к экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля

ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Уметь: правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов, необходимых при организации проектирования и реализации работы творческих объединений.	Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа 1, 2,3 Самостоятельная работа
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	Владеть: дидактическими и методическими приемами в рамках организации проектирования и реализации образовательного процесса в начальной школе; приемами использования информационно-коммуникационных технологий в процессе осуществления работы творческих объединений.	Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа 1, 2 Самостоятельная работа
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знать: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности в рамках организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования.	Вопросы к экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру при организации работы в творческих объединениях.	
ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	Владеть: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей в ходе осуществления работы творческих объединений в системе дополнительного образования.	
ИПК-1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в	Знать: базовые научно-теоретические подходы к особенностям проектирования и реализации работы творческих объединений; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требо-	Вопросы к экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля

предметных областях	ваниями федеральных государственных образовательных стандартов; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	
ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь: проектировать и реализовывать образовательный процесс в творческих объединениях на основе знания базовых научно-теоретических подходов к его особенностям в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Контрольная работа 1, 2,3 Самостоятельная работа Вопросы к семинарскому занятию
ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Владеть: навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям проектирования и реализации организации работы творческих объединений; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере организации работы творческих объединений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, а также в соответствии с результатами проектирования.	Контрольная работа 1, 2,3 Самостоятельная работа Вопросы к экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	Вопросы к экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля

ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	Уметь: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе. Владеть: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	Контрольная работа 1, 2,3 Самостоятельная работа Вопросы к семинарскому занятию Вопросы к зачету/экзамену Вопросы к семинарскому занятию Вопросы для самоконтроля Контрольная работа 1, 2,3 Самостоятельная работа Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа 1, 2,3
ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе		

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1.	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	12

ИОПК-4.1 ИПК-1.1 ИПК-2.1			
ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК - 4.3. ИПК-1.1 ИПК-1.2 ИПК-1.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям	33
ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК - 4.3. ИПК-1.1 ИПК-1.2 ИПК-1.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3	Контрольный срез 1	Контрольная работа 1	10
ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК - 4.3. ИПК-1.1 ИПК-1.2 ИПК-1.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3	Контрольный срез 2	Контрольная работа 2	10
ИУК-5.1	Контрольный	Контрольная работа 3	10

ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК - 4.3. ИПК-1.1 ИПК-1.2 ИПК-1.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3	срез 3		
ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК - 4.3. ИПК-1.1 ИПК-1.2 ИПК-1.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3	Самостоятельная работа	Подготовка индивидуальных и групповых сообщений, докладов	15
ИУК-5.1 ИУК-5.2 ИУК-5.3 ИОПК - 2.1. ИОПК - 2.2. ИОПК - 2.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК - 4.3. ИПК-1.1 ИПК-1.2 ИПК-1.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3	Экзамен	Вопросы к экзамену	10
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:

Понятие «детское творческое объединение».

Цели и задачи деятельности творческих объединений.

Роль детских творческих объединений в системе дополнительного образования.

Особенности кружковой деятельности.

Характеристика студийной работы.

Организация театральной деятельности детей.

Ансамбль и его характеристики.

Классификация творческих школ и мастерских.

Психолого-педагогические условия проектирования и проведения первого занятия в творческом объединении.

Методика теоретической подготовки к первому занятию в детском творческом объединении.

Методика практической подготовки к первому занятию в детском творческом объединении.

Методы и принципы обучения в детских творческих объединениях.

Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий в детских объединениях.

Модель занятия в детском творческом объединении.

Типы занятий в детских творческих объединениях и их структура.

3.2. Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа 1. Составьте сравнительную таблицу «Классификация видов творческих объединений», отразите в ней отличия и сходства различных видов творческих объединений, проанализируйте их структуру.

Контрольная работа 2. Разработайте конспект первого занятия в детском творческом объединении с младшими школьниками (вид творческого объединения, предмет, тема – на выбор).

Контрольная работа 3. Выберите один из предложенных типов занятий, разработайте конспект занятия с учащимися начальных классов и продемонстрируйте фрагмент этого занятия с использованием всех основных принципов дидактики. Типы занятий: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний, закрепления знаний и способов деятельности, комплексного применения знаний и способов деятельности, обобщения и систематизации знаний и способов деятельности, учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности.

3.3. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Какова роль детских творческих объединений в системе дополнительного образования?
2. Определите основные характеристики видов детских творческих объединений.
3. Проанализируйте организационно-методическую структуру детских творческих объединений.
4. Каковы особенности организации педагогической деятельности в дополнительном образовании?
5. Охарактеризуйте методы и средства, используемые в образовательном процессе в детских творческих объединениях.
6. Какие виды учебных занятий выделяют в системе дополнительного образования? В чём их особенность? Какие наиболее часто используют на практике с младшими школьниками?
7. Выделите характеристики кружков, студий и мастерских, определите их сходство и различия.
8. Каким образом применяются групповые технологии при проведении кружковой работы? Выделите принципы работы в этой технологии.
10. В чём преимущества и трудности использования личностно-ориентированного обучения в дополнительном образовании?
11. Каковы особенности использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений?

3.4. Самостоятельная работа. Подготовка индивидуальных и групповых сообщений по следующим темам:

1. Формы детских творческих объединений за рубежом.
2. История становления детских творческих объединений в России.
3. Влияние детских творческих объединений на формирование социокультурной среды образовательного учреждения
4. Детское инициативное движение как социально-педагогическое явление
5. Детское общественное объединение как компонент воспитательной системы школы
6. Любительство как средство вовлечения в мир культуры
7. Музичирование как фактор формирования творческих навыков у детей и подростков в сфере досуговой деятельности.
8. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством как условие развития детского творчества.
9. Педагогическое стимулирование творческой активности детей в игровых программах.
10. Поиски стимулирования творческого развития одаренных детей
11. Пространственная среда ребенка как средство творческого развития.
12. Развитие художественных способностей детей игровыми формами обучения в музыкальном театре.
13. Специфика социализации детей в условиях театральной студии.
14. Социально-педагогические условия организации культурно-досугового центра
15. Театральная студия в школе для детей с задержкой психического развития - как средство их социальной адаптации
16. Технология использования игры в процессе развития творческих способностей личности в условиях детского досугового учреждения.
17. Формирование культуры общения детей в самодеятельном театральном коллективе.

3.5. Вопросы к экзамену:

1. Основные функции детских творческих объединений.
2. Классификация детских творческих объединений.
3. Принципы работы педагога в детских творческих объединениях.
4. Личность педагога дополнительного образования в осуществлении работы детских творческих объединений.
5. Кружковая деятельность и её характеристики.
6. Студийная работа как компонент досуговой деятельности.
7. Театральная деятельность детей, её структура и компоненты.
8. Работа системы мастерских и их роль в организации дополнительного образования.
9. Учебное занятие в детском творческом объединении: характеристика и отличительные признаки.
10. Психолого-педагогические условия проектирования и проведения первого занятия в творческом объединении.
11. Особенности теоретической подготовки педагога к первому занятию в детском творческом объединении.
12. Особенности практической подготовки педагога к первому занятию в детском творческом объединении.
13. Общение между детьми и педагогом как неотъемлемый компонент работы детского творческого объединения.
14. Функции общения при осуществлении кружковой работы с детьми начальных классов.
15. Виды творческих школ.

16. Содержания занятий в учебном кабинете.
17. Особенности проведения выездных занятий.
18. Подготовка и проведение итоговых занятий в детском творческом объединении.
19. Планирование и анализ учебных занятий в детских творческих объединениях.
20. Основные этапы занятия в детском творческом объединении.
21. Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний в детском творческом объединении.
22. Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности в детском творческом объединении.
23. Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности в детском творческом объединении.
24. Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности в детском творческом объединении.
25. Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности в детском творческом объединении.
26. Виды кружков и методика работы в них.
27. Студия. Формы работы детей в студиях.
28. Характеристика творческих школ и их виды.
29. Особенности работы учащихся в творческих мастерских.
30. Клуб как форма внеурочной деятельности и как детское творческое объединение.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, связанных с организацией работы в творческих объединениях. Умеет соблюдать этические нормы и права человека. Владеет отдельными навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в рамках организации работы творческих объединений.

Хорошо. Базовый уровень: Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, связанных с организацией работы в творческих объединениях; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме. Умеет в большинстве случаев находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в контексте организации работы творческих объединений; соблюдать этические нормы и права человека. Владеет способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и организовывать эффективное взаимодействие с учётом этих особенностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, связанных с организацией работы в творческих объединениях; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе. Умеет всегда находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в контексте организации работы творческих объединений; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач. Владеет комплексом навыков организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в рамках организации работы творческих объединений; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ

ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: Знает некоторые виды основных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в контексте использования их для организации работы творческих объединений. Не всегда умеет правильно формулировать цели, необходимые при организации проектирования и реализации работы творческих объединений. Владеет на низком уровне дидактическими и методическими приемами в процессе осуществления работы творческих объединений.

Хорошо. Базовый уровень: Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ в контексте использования их для организации работы творческих объединений. Умеет правильно формулировать цели, способы проверки достижимости результатов, необходимые при организации проектирования и реализации работы творческих объединений, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий, но не всегда соотносит поставленные цели с планируемыми результатами. Владеет дидактическими и методическими приемами в рамках организации дополнительного образования с обучающимися; приемами использования информационно-коммуникационных технологий в процессе осуществления работы творческих объединений.

Отлично. Высокий уровень: Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в контексте использования их для организации работы творческих объединений. Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результа-

тов, необходимые при организации проектирования и реализации работы творческих объединений, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий. Владеет комплексом дидактических и методических приёмов в рамках организации дополнительного образования с обучающимися; приёмами использования информационно-коммуникационных технологий в процессе осуществления работы творческих объединений.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.

ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: Знает некоторые принципы реализации нравственного воспитания в рамках организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования. Не всегда умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру при организации работы в творческих объединениях. Владеет отдельными приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в ходе осуществления работы творческих объединений в системе дополнительного образования.

Хорошо. Базовый уровень: Знает общие принципы и отдельные подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности в рамках организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования. Умеет в некоторых случаях создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру при организации работы в творческих объединениях. Владеет различными методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в ходе осуществления работы творческих объединений в системе дополнительного образования.

Отлично. Высокий уровень: Знает в полном объёме принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности в рамках организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования. Умеет самостоятельно организовывать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру при организации работы в творческих объединениях. Владеет комплексом методов и приёмов формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей в ходе осуществления работы творческих объединений в системе дополнительного образования.

ИПК - 1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях.

ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ИПК-1.3. Реализует образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: Знает некоторые базовые научно-теоретические подходы к особенностям проектирования и реализации работы творческих объединений. Не всегда умеет проектировать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям организации дополнительного образования. Владеет основными навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям организации работы творческих объединений.

Хорошо. Базовый уровень: Знает базовые научно-теоретические подходы к особенностям проектирования и реализации работы творческих объединений.; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Умеет проектировать образовательный процесс в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям организации дополнительного образования. Владеет отдельными навыками анализа и проектирования базовых научно-теоретических подходов к особенностям организации работы творческих объединений.

Отлично. Высокий уровень: Знает научно-теоретические подходы к особенностям проектирования и реализации работы творческих объединений; оптимальные методы проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Умеет анализировать и проектировать образовательный процесс на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям организации дополнительного образования; реализовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеет в полном объеме навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям организации дополнительного образования; навыками проектирования образовательного процесса в сфере начального общего и дополнительного образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям работы творческих объединений.

ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.

ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: Знает базовые способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте дополнительного образования. Умеет в некоторых случаях реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений. Владеет отдельными способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования.

Хорошо. Базовый уровень: Знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений и приёмы мотивации, используемые с ними. Умеет реализовывать различные способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями при организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; иногда использует приемы и способы организации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе. Владеет не в полной мере способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования.

Отлично. Высокий уровень: Знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности при осуществлении внеурочной работы. Умеет реализовывать различные способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями при организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; используя при этом оптимальные приёмы мотивации их к деятельности. Владеет комплексом оптимальных способов организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в контексте организации работы творческих объединений в системе дополнительного образования; приёмами ее мотивации совместной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.