

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

**МДК.03.05 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Форма контроля в семестре, Диффер. зачет / 5
в том числе курсовая работа (курсовой
проект)

Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: Очная

Общая трудоемкость (час): 123

Программу составил (а):

Утробина Т.Г., доцент каф.ДиДО, канд. филол. наук, доцент; Казюк Н.В., ст.преп.
каф.ДиДО

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденной Ученым советом
ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «1» февраля 2022 г., протокол № 5.

Программа принята:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «22» ноября 2021 г. № 4

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., заведующий кафедрой, канд. педагог. наук, доцент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа учебной дисциплины является частью ОПОП 44.02.01 Дошкольное образование и входит в состав профессионального цикла дисциплин.

1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель: формирование целостного представления о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой культуры, овладение которой позволит воспитателю реализовывать свою профессиональную деятельность.

Задачи:

- сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, имеющем общие тенденции развития с отечественной и мировой культурой и литературой;
- выработать приёмы и навыки выразительного чтения и рассказывания детских литературных произведений разных жанров;
- определить способы и формы анализа произведений детской художественной литературы в зависимости от жанро-родовых и исторических характеристик, техник выразительного чтения, регионального, национального или мирового компонентов, а также личных установок воспитателя;
- сформировать базу для профессиональной деятельности воспитателя по подбору произведений детской литературы для занятий, бесед, тренингов, развлечений, театрализации с детьми дошкольного возраста;
- формировать умения и навыки профессиональных качеств устной речи воспитателя: четкая артикуляция, ясная дикция, логичность, образность, выразительность.

1.3. Содержание учебной дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 3.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 3.5.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5	Уметь: - выразительно читать и рассказывать детские литературные произведения разных жанров; - использовать выразительные средства в речи: правильно пользоваться силой, высотой голоса, регулировать темп речи, овладеть навыками правильного произвольного дыхания, иметь четкую дикцию; - анализировать произведения детской художественной литературы, выражая личное отношение к прочитанному; - планировать занятия по детской литературе с привлечением регионального, национального и мирового литературно-художественного материала; - составлять тематическую подборку, используя произведения разных авторов; - составлять план бесед, занятий, тренингов, проектов, развлечений, анимационных мероприятий с детьми дошкольного возраста на основе литературных произведений;

ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	- анализировать и использовать средства вербальной и невербальной коммуникации; - организовывать собственную литературно-художественную деятельность, определять средства для решения профессиональных задач, оценивать эффективность коммуникаций; - устанавливать взаимодействие с коллегами и социумом при оценивании рисков и принятии решения в нестандартных ситуациях; - осуществлять поиск, анализ и оценку литературно-художественной информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; - устанавливать контакты в коллективе и команде, вербально взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами; - устанавливать цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации в области художественно-культурного, литературного образования; - осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; - осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей посредством бесед; - строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм; - определять цели и задачи литературно-художественного развития ребенка, планировать занятия с детьми дошкольного возраста по детской литературе; - проводить занятия с детьми дошкольного возраста по детской литературе; - осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников по детской литературе; - анализировать занятия по детской литературе; - вести документацию, обеспечивающую организацию занятий; - разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; - создавать в группе предметно-развивающую среду; - систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов по детской литературе; - оформлять педагогические разработки по детской литературе в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участвовать в исследовательской и проектной деятельности по детской литературе.
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5	Знать: - содержание, тематическое и жанровое многообразие детской художественной литературы; - специфику мировой, национальной и региональной детской художественной литературы;

ОК 6	- основные этапы истории развития детской художественной литературы; - средства выразительного исполнения литературных произведений; - основы выразительного чтения, особенности исполнения произведений разных жанров детской художественной литературы; - направления исследований детской литературы; - социальную значимость своей будущей профессии для русской картины мира и культуры России; - коммуникативные способы профилактики травматизма, примеры пропаганды здорового образа жизни; - цели и задачи литературного дошкольного образования, планирования занятий с использованием техник выразительного чтения.
ОК 7	
ОК 8	
ОК 9	
ОК 10	
ОК 11	
ПК 3.1	
ПК 3.2	
ПК 3.3	
ПК 3.4	
ПК 3.5	
ПК 5.1	
ПК 5.2	
ПК 5.3	
ПК 5.4	
ПК 5.5	

1.5. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русский язык и культура речи педагога

Теория и методика развития речи у детей

Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ.03

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах
	5 сем.
Общая трудоемкость учебной дисциплины	123
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	88
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	48
лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа	35
Всего	123

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах		
		Аудиторная учебная работа		Сам. работа
		лекции	практические	
5 семестр				
1.	Раздел «Детская литература»			
1.1	Тема «Детская литература как основа духовного и нравственного развития личности»	4	2	2
1.2	Тема «Основы теории детской литературы. Сказка»	4	2	2
1.3	Тема «Становление и развитие русской детской литературы»	4	2	2
1.4	Тема «Детская литература XX века»	4	2	2
1.5	Тема «Тенденции развития детской литературы к. XX-н. XXI вв.»	4	2	2
1.6	Тема «Основные этапы становления и развития зарубежной детской литературы»	4	2	2
1.7	Тема «Региональная детская литература»	4	4	2
2.	Раздел «Практикум по выразительному чтению»			
2.1	Тема «Выразительное чтение как художественная деятельность. Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения»	4	4	2
2.2	Тема «Техника речи. Законы речи. Подготовительные упражнения»	4	4	3
2.3	Тема «Неязыковые средства выразительности устной речи. Воспитание навыков правильного дыхания. Постановка голоса»	2	4	2
2.4	Тема «Иллюстрация как форма выразительности и смысла детской книги»	2	4	2
2.5	Тема «Исполнительский анализ произведений детской литературы поэтических форм. Артикуляционная гимнастика. Дикция»		6	4
2.6	Тема «Исполнительский анализ произведений детской литературы прозаических форм. Работа над смыслом и строением текста»		6	4
2.7	Тема «Инсценировка и театрализация произведений детской литературы»		4	4
Всего за курс		40	48	35

2.3. Содержание учебной дисциплины:

1. Раздел «Детская литература»

1.1 Тема «Детская литература как основа духовного и нравственного развития личности»: Детская литература – органическая часть культуры. Историческая память, закреплённая в детской литературе. Древнерусская литература – специфика, история, жанровое своеобразие, связь с современной детской книгой. Нравственное начало в древнерусской литературе.

Образ ребенка в древнерусской литературе. Устное народное творчество. Праисторики детской литературы.

1.2 Тема «Основы теории детской литературы. Сказка»: Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Мир детства и образ читателя-ребенка. Сказка как уникальный жанровый феномен (поэтика, виды, функции, герои). Русская народная сказка. Морфология волшебной сказки В.Я.Проппа.

1.3 Тема «Становление и развитие русской детской литературы»: Дети и книга в России X-XI вв. Закономерности в становлении письменной культуры. Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы. Проблема добра и зла. Русская детская поэзия. Тема детства (счастливого детства) в русской детской поэзии XIX в. Творчество И.А. Крылова, В.А Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, А. Погорельского, С.Т Аксакова, Л.Н. Толстого и др. Природоведческая литература. Творчество К.Д. Ушинского, Д.Н. Мамина-Сибиряка и др.

1.4 Тема «Детская литература XX века»: Детская поэзия XX в. – творчество К. Чуковского, С.Я. Маршака, Е.А. Благиной, Б.В. Заходера, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Г.В.Сапгир, И.П. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц и др. Серебряный век в детской поэзии. Проза XX в. в детском чтении. А.И. Куприн, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой. Массовая детская литература. Ю.К. Олеша, П.П. Бажов. Художественно-познавательная литература для детей. М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский.

1.5 Тема «Тенденции развития детской литературы к XX-н. XXI вв.» : Юмор и сатира в детской литературе. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Э.Н. Успенский. Природа и животный мир в детской литературе на рубеже веков. Игровая модель детской литературы. Постмодернизм в детской литературе. Детские газеты и журналы.

1.6 Тема «Основные этапы становления и развития зарубежной детской литературы»: Сказания и мифы древнего мира. Л. Тик – рассказ-сказка «Кот в сапогах».

Литература европейского романтизма в детском чтении. Я.В. Гримм, Г. Гауф, Ф. Зальтен, О. Пройслер. Д.Р. Киплинг. Творчество Х. К. Андерсена. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла. «Винни – Пух и все-все-все» А. Милна. К.С. Льюис. Образ ребенка в «Трех повестях о Карлсоне, который живет на крыше» А. Линдгрена. Образ детства в повести А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

1.7 Тема «Региональная детская литература»: Творчество для детей алтайских поэтов. В.М. Башунов, А.В. Власов, В.М. Нечунаев, В.А. Новичихина, Л.А. Свирская, В.Е. Тихонов, О.В. Такмакова и другие. Темы, мотивы, герои. Региональное прозаическое творчество для детей. Л.С. Мерзликин, А.О. Никольская-Эксели, Н.В. Родионова, Д.А. Сабынина, В.Б. Свинцов, И.Цхай, Г.В. Чариков, М.И. Юдалевич и др. Жанровое разнообразие. Образы, темы. Регионально-патриотический потенциал духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

2.Раздел «Практикум по выразительному чтению».

2.1 Тема «Выразительное чтение как художественная деятельность. Средства логической и эмоционально-образной выразительности чтения»: понятие об искусстве художественного чтения; особенности выразительной речи воспитателя; выразительные средства искусства художественного чтения; создание условий для восприятия детьми литературных произведений, ритуал чтения, традиции чтения, уголок детской книги; формы ознакомления ребенка с книгой; виды занятий по художественному чтению, особенности проведения занятий в разных возрастных группах.

2.2 Тема «Техника речи. Законы речи. Подготовительные упражнения»: речь как социальное явление, способ коммуникации; практическое освоение правильной осанки; самомассаж: гигиенический, согревающий, тонизирующий, вибрационный; постановка грудобрюшного дыхания; дыхательная и динамическая дыхательная гимнастика; воспитание носового дыхания; тренировка фонационного дыхания.

2.3 Тема «Неязыковые средства выразительности устной речи. Воспитание навыков правильного дыхания. Постановка голоса»: выразительные средства художественного чтения;

мимика, жест, поза чтеца; ротоглоточная гимнастика; голосовая гимнастика; упражнения по воспитанию голоса, его основных качеств: силы, высоты, благозвучности, полетности звука, тембровой окраски голоса через развитие регистров; закрепление правильного звучания голоса в отдельных словах и фразах.

2.4 Тема «Иллюстрация как форма выразительности и смысла детской книги»: виды иллюстрирования детских книг; соотношение вербальных и визуальных компонентов в представлении смысла детской книги.

2.5 Тема «Исполнительский анализ произведений детской литературы поэтических форм. Артикуляционная гимнастика. Дикция»: литературно-художественный и исполнительский анализ текста; выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности; гимнастика для губ, языка, нижней челюсти; автоматизация ясного и четкого звучания гласных и согласных звуков в словах, пословицах, текстах; автоматизация гласных и согласных звуков в текстах на заданный темпоритм; нормы литературного произношения; анализ особенностей русской литературной речи; упражнения по овладению навыками литературного произношения; упражнения по воспроизведению собственной речи, отработка навыка правильного литературного произношения; отличие стиха от прозы; особенности работы на стихотворной речи поэтических литературных произведений разных жанров; практическое овладение навыками определять систему стихосложения, строковые паузы, рифму, ритмомелодику стиха.

2.6 Тема «Исполнительский анализ произведений детской литературы прозаических форм. Работа над смыслом и строением текста»: литературно-художественный и исполнительский анализ текста; выявление художественных особенностей произведения: идея, тема, сюжет, язык, стилевые особенности; основы словесного действия в художественном слове; основная схема построения произведения: завязка; развитие действия; кульминация; заключение, развязка; малые прозаические формы для детей дошкольного возраста; овладение стилевыми особенностями произведения; основные задачи и принципы работы над текстом от первого лица; коллективный рассказ.

2.7 Тема «Инсценировка и театрализация произведений детской литературы»: понятие сценического оформления литературного произведения; универсальность, игровая природа и социальная направленность театрализации; коррекционные возможности театрализации в дошкольном образовательном учреждении; визуализация средств выразительности; сценическая речь.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Кабинеты и залы

1. Лекции и практические занятия - кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования № 406. Оборудование кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доска, мультимедийное оборудование.

Перечень программного обеспечения:

Пакет MicrosoftOffice.

ПакетLibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет KasperskyEndpointSecurity 10 forWindows.

Редактор изображений Gimp.

2. Лекции и практические занятия Актовый зал.

Оборудование актового зала: сцена, места для зрителей, экран, звукоусиливающая аппаратура

3. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки кабинет № 200а с фондами открытого доступа. Читальный зал оснащен мебелью для работы и компьютерами. Для обучающихся организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальном зале имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Детская литература. Выразительное чтение: практикум для СПО / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепрова [и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. — Москва: Академия, 2019. — 320 с. — URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/428950/>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Смысловое чтение: учебно-методическое пособие / сост. И. Р. Каримова, А. В. Потанина. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 94 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97129.htm>

2. Якимов И. А. Творческое чтение: учебно-методическое пособие для студентов факультетов начального образования педагогических средних профессиональных и высших учебных заведений / И. А. Якимов. — Москва: МПГУ, 2021. — 200 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105930.html>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Литературный мир России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/litkarta/#>

Мир энциклопедий. Языкознание. Лингвистика. Художественная литература. Литературоведение [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/cat/online/group/77/>

Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.imli.ru/>

Детская электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.deti-book.info/component/option,com_frontpage/Itemid,1/

Что читать дошкольникам и младшим школьникам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://rusla.ru/rsba/reading/files/sc10-2008vkl.pdf>

Детская литература [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kidslitera.ru/>

Детский образовательный портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kidlib.ru/>

Лукошко Сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lukoshko.net/>
Старые добрые сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oldskazki.chat.ru/>
«Пупсам» – библиотека детской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pupsam.ru>
Дошкольное воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dovosp.ru/j_dv/
Дошкольник.рф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/2784-jurnal-doshkolnik.html>
Воспитатель ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sfera-podpiska.ru/vospitateldou>
Ребенок в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dovosp.ru/j_rds/
Современный детский сад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sdetsad.ucoz.com/index/0-2>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)