

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе
зачет 5

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72 / 2

Программу составила:

Сафронова Е.Ю., доцент кафедры литературы, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «20» февраля 2021 г. № 6

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

Задачи:

- Дать представление о детской и юношеской литературе как самостоятельном культурном феномене, определив отличия между понятиями "детская литература" и "детское чтение".
- Вписать детскую и юношескую литературу в историко-литературный процесс, обозначив философский, культурологический и другие контексты.
- Сформировать целостное представление о детской книге, видах ее проявления и особенностях языкового мышления.
- Обучить студентов "узнаванию" постигаемого явления, умению выявлять "детскую и юношескую литературу" среди других историко-литературных и историко-культурных явлений, установить и мотивировать авторство, владеть навыками анализа художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Литературоведение

Устное народное творчество

Русская литература первой трети XIX в.

Русская литература второй трети XIX в.

Русская литература второй трети XX в.

Зарубежная литература XIX века. Романтизм

Зарубежная литература XIX века. Реализм

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика: преддипломная практика

Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3 Формулирует цели, содержание, результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК - 1. Способен осуществлять обучение учебным предметам в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 3.1. Формулирует цели, содержание, результаты совместной и индивидуальной	Знает: требования федеральных государственных образовательных стандартов; структуру и виды деятельности субъектов образовательного процесса;

учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	классификацию и функции технологий обучения и воспитания (в том числе в условиях инклюзивного образования); основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли; монографическое творчество выдающихся детских писателей; разделы детской литературы и тематики детского чтения; периодическую печать для детей; способы выявления и учета особых образовательных потребностей обучающихся.
ИПК - 1.1. Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебную деятельности по предметам	Умеет: развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебную деятельности по детской литературе; демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания); художественными жанрами; самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; составлять рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи; самостоятельно подготавливать краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, составлять книжную выставку - авторскую, тематическую; уметь отобрать книги для школьного и домашнего чтения; создать проект периодического издания для детей; формировать личностные, предметные и метапредметные результаты обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебным предметам	
ИПК - 3.3. Анализирует учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предметам и корректирует образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Владеет: теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы; навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей; навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся по детской литературе; анализа учебной и внеучебной деятельности по детской литературе и коррекции образовательного процесса с целью повышения личностных, предметных и метапредметных

	результатов обучения.
--	-----------------------

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы			
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа
Русский язык и литература	5	72	2	2	4	60
Итого		72	2	2	4	60

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. работа
Раздел 1. Специфика детской литературы					
1.1.	Специфика детской литературы	Произведения, прямо адресованные детям; произведения, созданные для взрослых, но перешедшие в круг детского чтения; произведения, сочиненные самими детьми (детское литературное творчество). Деление детской литературы на устное творчество и письменно-книжную литературу. Классификация детской литературы по родам (эпос, лирика, драма) и по жанрам (роман, повесть, рассказ, поэма, комедия и т.д.). Виды детской литературы по функции книги: научно-познавательная, этическая.	2	0	20
Раздел 2. Детская литература XIX-XX вв.					
2.3.	Русская детская литература XIX века	Басни И.А. Крылова, их художественные особенности, новаторство. Русские писатели романтики: сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Ундина», «Сказка о царе Берендее...», баллады «Людмила», «Светлана», «Ивиковы журавли», «Кубок», «Рыбак», «Лесной царь», стихотворные миниатюры и другие произведения В.А. Жуковского; сказки и поэма «Руслан и Людмила»		2	20

		А.С. Пушкина; повесть-сказка А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»; «Конек-горбунок» П.П. Ершова; «Детские сказки дедушки Иринея» и «Детские песни дедушки Иринея» В.Ф. Одоевского. Детские журналы первой половины XIX века: «Друг юношества», «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник»; их особенности. Новые жанры литературы для детей: научно-художественный и научно-популярный. Жанр рассказа для детей: социально-бытовой, героико-приключенческий и исторический рассказ. «Были казака Луганского» В.И. Даля, «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Сказки Кота-Мурлыки» Н.П. Вагнера, рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Тема тяжелого детства в прозаических произведениях: «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева. Пристальное внимание к проблемам детской психологии в произведениях Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, В.Г. Короленко. Сближение литературной сказки с реалистическим рассказом			
2.4	Русская детская литература XX века	Детская литература Серебряного века. Повесть М. Горького «Детство», рассказы Л. Андреева «Ангелочек» и «Петька на даче». повести Н.Г. Гарина-Михайловского («Детство Темы», «Гимназисты»). Вклад в детскую литературу А.И. Куприна («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «В недрах земли»). Фольклорное начало в сказках М.Ремизова («Посолонь», «К Морю-Океану») и в произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки»). Поэтика «Фейных сказок» К.Д. Бальмонта. Романтика странствий в	0	0	24

		лирике Н.С. Гумилева. Детские журналы начала XX века и их специфика («Задумчивое слово», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк»). К. Чуковский и «обэриуты». В. Маяковский, А. Барто, С. Михалков. С. Маршак. А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Пантелеев. М. Пришвин, Б. Житков, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский. Жанр литературного сказа в творчестве П.П. Бажова («Сказы старого Урала. Развитие драматургии для детей (С. Маршак, Е. Шварц, Т. Габбе, С. Михалков). Детские журналы 20—30 годов XX века: «Северное сияние», «Красные зори», «Воробей», «Новый Робинзон», «Чиж», «Еж», «Пионер». «Быль для детей» С. Михалкова, «Почта военная» С. Маршака. «Партизан» З. Александровой, «Сын полка» В. Катаева, «Маленький солдат» А. Платонова. «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Улица младшего сына» Л.Кассиля и М. Поляновского, «Четвертая высота» Е. Ильиной. Школьная тематика: М. Прилежаева, Ф. Виноградова, Н. Носов. Тема труда — И.Ликстанов. Юмористическая проза — рассказы Ю. Сотника. Тема взаимоотношений детей и взрослых в прозе Н. Дубова и А. Алексина, их стремление к психологизму. Тема природы в прозе Н. Сладкова. Поэзия для детей Я. Акима, В.Берестова, Е. Благининой, Б. Заходера, Н.Кончаловской. В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, Г. Сапгир, И. Мазнин, Ю. Мориц, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Драгунский, Г. Циферов.			
	Зачет				4
	Итого		2	2	68

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruthenia.ru>

Журнальный зал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет OpenOffice.org.
3. Операционная система семейства Windows.
4. Интернет браузер.
5. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
6. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. В конспекте лекций требуется фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий должна осуществляться с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, рекомендуется сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Для эффективной работы на практических занятиях требуется изучение рабочей программы по "Детской литературе" с уделением особого внимания целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; конспектирование источников; работа с конспектом лекций; подготовка ответов к контрольным вопросам; просмотр рекомендуемой литературы; работа с текстами; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

3. Для подготовки реферата требуется поиск литературы и составление библиографии, использование от трех до пяти, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата*.

4. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций,

рекомендуемую литературу и др.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с аксимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без

искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и равильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете,

и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Учебный план: zРЯиЛ44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Детская литература

Кафедра: Литературы

Тип	Книга	Количество
Основная	Арзамасцева И. Н. Детская литература: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — Москва: Академия, 2008. — 575 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/684953.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/684953.pdf .	100
Основная	Дмитриева У. М. Русская детская литература XIX в. [Электронный ресурс] : учебное пособие / У. М. Дмитриева ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2013. — 118 с.: ил., табл. — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2964/read.php .	9999
Основная	Светловская Н. Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол ; Московский городской педагогический университет. — Москва: МГПУ, 2011. — 232 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26466 .	9999
Дополнительная	Детская литература [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов вузов] / Барнаульский государственный педагогический университет ; сост.: Э. П. Хомич, Е. А. Аввакумова. — Барнаул: Изд-во БГПУ, 2007. — URL: http://abs.uni-altai.ru/unibook/homich1/index.html .	9999
Дополнительная	Детская литература: учебник / [А. В. Денисова и др.] ; под ред. Е. О. Путиловой. — Москва: Академия, 2010. — 383 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/729636.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/729636.pdf .	50
Дополнительная	Детский русский фольклор: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Слонь. — Оренбург, 2018. — 54 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/113346/#1 . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Русская литература для детей в России до XIX в. [Электронный ресурс] : (учебно-методическое пособие - хрестоматия для студентов-филологов) / Алтайская государственная педагогическая академия ; авт.-сост. Г. П. Синельникова. — Барнаул, 2010. — URL: http://library.altspu.ru/ac/sinelnikova1.pdf .	9999
Дополнительная	Сетин Ф. И. История русской детской литературы: конец X - первая половина XIX в.: учебник для студентов институтов культуры, педагогических институтов и университетов по специальности № 2113 "Библиотечное дело и библиография" / Ф. И. Сетин. — Москва: Просвещение, 1990. — 303 с.	20