

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ  
МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
МУЗЕЙНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки  
(специальности):

43.03.02 Туризм

Профиль (направленность):  
Технология и организация экскурсионных  
услуг

Форма контроля на курсе  
Зачет 3

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
72 / 2

Программу составил (а):

Труевцева О.Н., профессор, доктор исторических наук.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

43.03.02 Туризм: Технология и организация экскурсионных услуг

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании кафедры историко-культурного наследия и туризма

Протокол от «16» апреля 2019 г. № 7

Зав. кафедрой: Труевцева О.Н., профессор, д-р ист. наук

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: углубленное изучение студентами основных вопросов развития музейного дела в свете современных достижений науки и техники, усвоение профессиональных знаний в области истории, теории, методики музейного дела, основных этапов истории становления и развития международных музейных организаций, ученых, которые составили костяк музееведческого сообщества, формах и методах работы.

Задачи:

- выявить предпосылки формирования международного сообщества музееведов;
- изучить историю образования и деятельность Комитета музееведения;
- проанализировать международные дискуссии по проблемам музееведения;
- выявить степень участия международных музейных организаций в профессиональной подготовке музейных кадров.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Охрана природного и культурного наследия» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Организация туристской деятельности», «История», «Экскурсоведение». «Основы туризма».

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музееведение», «Страноведение туризма», «Обзорные и тематические экскурсии по Барнаулу», «Обзорные и тематические экскурсии по Алтайскому краю».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**ПК-1.** Способен разрабатывать и применять технологии обслуживания туристов с использованием технологических и информационно-коммуникативных технологий

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | <p><b>Знает:</b> историческое развитие России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира примере формирования религиозных традиций; особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека на основе знаний по дисциплине религиозный туризм; специфику функционирования обычаев и традиций в этнической культуре.</p> <p><b>Умеет:</b> корректно применять знания по культуре и религии различных групп в профессиональной деятельности; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание мировых религий.</p> <p><b>Владеет:</b> умениями работать в команде; навыками ис-</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК-1.1 Формирует туристский продукт, в т.ч. на основе современных информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом индивидуальных и специальных требований туриста.<br>ИПК-1.2 Организует продажу туристского продукта и отдельных туристских услуг. | пользовать предоставленные возможности для приобретения новых знаний;<br>навыком составления экскурсионных маршрутов с учетом этнических, социальных, культурных и религиозных особенностей потребителя; навыком работы в этнокультурной среде. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

| Профиль (направленность)                     | Курс | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |        |     |             |       |
|----------------------------------------------|------|-------------|------------------------------------------|--------|-----|-------------|-------|
|                                              |      |             | Лек.                                     | Практ. | КСР | Сам. работа | Зачет |
| Технология и организация экскурсионных услуг | 3    | 72          | 4                                        | 4      | 2   | 58          | 4     |
| Итого                                        |      | 72          | 4                                        | 4      | 2   | 58          | 4     |

### 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №    | Раздел / Тема                                                                                                                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Количество часов |        |             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|-------------|
|      |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Лекц.            | Практ. | Сам. работа |
|      | Курс 3                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |        |             |
| 1.1. | Особенности исследования истории деятельности Комитета музеологии (ИКОФОМ) как международной неправительственной организации музеологического сообщества | Важными предпосылками конституирования музеологии как самостоятельной научной дисциплины являются организация специальных исследований музейной практики, появление организаций, ассоциаций, научных обществ, проведение публичных обсуждений музейных проблем на съездах, конференциях, симпозиумах, публикация научных трудов, введение музеологии в учебные программы университетов. |                  |        | 8           |
| 1.2. | Образование и становление Комитета музеологии                                                                                                            | Динамика организационного становления ИКОФОМ. Этапы становления организации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |        | 8           |

|      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |          |           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|
| 1.3. | Предпосылки формирования международного сообщества музеев                                                                                                            | Организация широких обсуждений актуальных проблем развития музеев на конференциях, рабочих семинарах, лекционных курсах. Подготовка научных изданий.                                                                                                                     |          |          | 8         |
| 1.4  | Организационное развитие ИКОФОМ                                                                                                                                      | Периоды деятельности президентов: Я. Елинек (1977 – 1982 гг.); В. Софка (1982 – 1989 гг.); П. ванМенш (1989 – 1993 гг.); М. Шерер (1993 – 1998 гг.); Т. Шрайнер (1998 – 2001 гг.); Х. Фиерегг (2001 – 2007 гг.); Н. Декарolis (2007 - 2010); Э. Девис (2010 – 2012 гг.). |          |          | 20        |
| 1.5  | Инновационные направления в музейной деятельности. Международные дискуссии по проблемам музеологии. Участие ИКОФОМ в профессиональной подготовке музейных работников | Международные форумы, симпозиумы, научные конференции с 1982-2015 гг. История и распространение опыта организации Международных музеологических школ.                                                                                                                    |          |          | 10        |
| 1.6  | Национальные музейные организации                                                                                                                                    | Союз музеев России. Съезд работников музеев России. Ассоциации. Общественные музейные организации.                                                                                                                                                                       |          |          | 6         |
|      | Зачет                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |          | 4         |
|      | <b>Итого</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>64</b> |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

**9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**  
 Международный комитет музеологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://icom-russia.com/data/mezhdunarodnye-komitety/icofofom/>  
 Союз музеев России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.souzmuseum.ru/>

### 9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.

5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

#### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Спортивный зал.
5. Лыжная база.
6. Аудио, -видеоаппаратура.
7. Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

### **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа направлена не только на закрепление знаний, но также и на развитие творческих навыков, умение ориентироваться в потоке информации, на правильную организацию своего времени. Сопровождение самостоятельной работы студентов по данной дисциплине может быть организовано в следующих формах: подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинарах; подготовка выступлений к коллоквиуму; самостоятельное изучение отдельных тем; работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы; консультации (индивидуальные и групповые) по сложным непонятным вопросам; подбор, изучение, анализ и аннотирование рекомендованной литературы; работа с источниками. Во время самостоятельной работы необходимо:

- вырабатывать методику работы над конспектами по темам прочитанных лекций, а также при подготовке к предстоящим практическим занятиям;
- формировать практические навыки самостоятельной работы с учебной, научной литературой путем изучения методов и форм эффективного исследования проблем;
- развивать и совершенствовать практические навыки самостоятельной работы;
- учиться выбирать темы и готовить научные доклады и реферативные работы;
- уметь анализировать источники.

Описание системы контроля знаний. Все виды работ и уровень знаний оцениваются согласно балльно-рейтинговой системе. Принимаются во внимание: результаты обязательных письменных аттестационных и самостоятельных работ, степень знания материалов курса, посещение занятий. При необходимости преподаватель дает индивидуальное задание. Правила выполнения письменных работ. Список тем письменных работ предлагается студентам в Программе. Студент выбирает тему из списка либо может предложить свою, согласовав ее с преподавателем. Требования к работам: интервал – 1,5; кегль – 14, цитирование – не более 2-х на 1 стр., в среднем; сноски – постранично, согласно стандартам; соблюдение правил грамматики, орфографии и синтаксиса. Текст письменной работы не менее 10 – 12 стр. Тест проводится для проверки усвоения студентами материала курса,

рекомендуемой преподавателем литературы, умению формулировать собственную концепцию по предложенной проблематике, применять полученные знания на практике УП: (анализ данных событий). При написании аннотации используется монография из приложенного списка; аннотация должна носить характер научной критики изучаемого текста.

При написании конспектов следует исходить из следующих требований: отдельно указывается полное название конспектируемой работы, все ее исходные данные, выдержки даются в строгом соответствии с оригиналом с указанием страниц, сохраняются все орфографические, стилистические и т.п. особенности, для логической связки текста возможно изложение части материала своими словами, выделив его квадратными скобками.

Презентация требует соответствующего владения компьютерными программами, ориентации в сети Интернет, знания изучаемого материала на высоком уровне. При подготовке презентации следует исходить из понимания специфики деятельности международных музейных организаций в разных странах мира. Приветствуется использование видеороликов, музыкального (звукового) фона, собственного (полевого) материала. Продолжительность – 10 – 20 мин. (не менее 15 слайдов).

#### *Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)*

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое

управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

## Список литературы

Код: 43.03.02

Образовательная программа: Туризм: Технология и организация экскурсионных услуг

Учебный план: zТуризм43.03.02\_2019.plx

Дисциплина: Международные и национальные музейные организации

Кафедра: Историко-культурного наследия и туризма

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Мийманбаева Ф. Н. Мировые музеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Алматы: КазНУ им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61192.html">http://www.iprbookshop.ru/61192.html</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9999       |
| Основная       | Труевцева О. Н. История образования и деятельность Комитета музеологии Международного совета музеев [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / О. Н. Труевцева, Н. В. Труевцев ; Алтайская государственная педагогическая академия, Комитет музеологии Сибири, стран Азии и Тихоокеанского региона ; редкол.: О. Н. Труевцева (отв. ред.), М. А. Демин, Т. М. Степанская. — Барнаул, 2012. — 249 с.: ил. — URL: <a href="http://library.altspu.ru/ac/truevceva.pdf">http://library.altspu.ru/ac/truevceva.pdf</a> . | 9999       |
| Дополнительная | Музей. — Москва: Просвещение, 2008-. — URL: <a href="http://museum.panor.ru">http://museum.panor.ru</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1          |
| Дополнительная | Российская музейная энциклопедия: [1500 статей, 1700 иллюстраций] / Российский институт культурологии ; редкол.: В. Л. Янин [и др. ; сост., науч. ред.: А. А. Сундиева и др.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 846 с.: ил. — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/covers/641979.jpg">http://obs.uni-altai.ru/covers/641979.jpg</a> .                                                                                                                                                                        | 2          |
| Дополнительная | Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов / С. И. Сотникова. — М.: Дрофа, 2004. — 190 с. — URL: <a href="http://obs.uni-altai.ru/covers/641997.jpg">http://obs.uni-altai.ru/covers/641997.jpg</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28         |