

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



Проектирование культурно-просветительской деятельности в школе

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии и культурологии	
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты 2
в том числе:		
контактная работа	8	
самостоятельная работа	96	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доцент, Голубева Антонина Романовна _____

Рабочая программа дисциплины

«Проектирование культурно-просветительской деятельности в школе»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и культурологии
Протокол № 8 от 27.02.2018 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой д-р филос. наук, профессор Ан Светлана Андреевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная	8	8	8	8
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	научить бакалавров методике организации культурно-просветительских мероприятий.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Профессиональная этика
2.1.2	Философия
2.1.3	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Семиотика культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	технологию составления культурно-просветительских программ;
3.1.2	историю и культуру страны и региона, основные достопримечательности и досуговые возможности;
3.1.3	виды образовательных и досуговых учреждений, их специфику, цели и возможности;
3.2	Уметь:
3.2.1	учитывать интересы различных категорий населения при разработке культурно-просветительских программ;
3.2.2	обобщать педагогический опыт в целях популяризации культурных традиций родного края;
3.2.3	разрабатывать культурно-просветительские программы с привлечением к их реализации обучающихся;
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	организации культурно-досуговой деятельности, направленной на решение социальных проблем (искусство, фольклор, праздники, обряды и т.д.).
3.3.2	использования современных технологий для составления и реализации культурно-просветительских программ;
3.3.3	разработки культурно-просветительскую программу, направленную на популяризацию ценностей и культурных традиций родного края;
3.3.4	навыками планирования просветительской деятельности в связи с культурными потребностями различных социальных групп.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культурно-просветительская деятельность					
1.1	Культурно-просветительская деятельность как сфера социогуманитарного знания /Лек/	2	1	ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
1.2	Культурно-просветительская деятельность как сфера социогуманитарного знания /Пр/	2	1	ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	

1.3	Культурно-просветительская деятельность как сфера социогуманитарного знания /Ср/	2	14	ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
	Раздел 2. Методика разработки проектов прикладного характера в современной культуре					
2.1	Методика разработки проектов прикладного характера в современной культуре /Пр/	2	1	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.2	Методика разработки проектов прикладного характера в современной культуре /Ср/	2	16	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.3	Проектирование культурно-просветительских (КП) мероприятий: принципы, технологии, методы, формы /Лек/	2	1	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.4	Проектирование культурно-просветительских (КП) мероприятий: принципы, технологии, методы, формы /Пр/	2	1	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.5	Проектирование культурно-просветительских (КП) мероприятий: принципы, технологии, методы, формы /Ср/	2	16	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.6	Социальный проект /Пр/	2	1	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.7	Социальный проект /Ср/	2	14	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	
2.8	Пректные технологии /Ср/	2	8	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.9	Компьютерные технологии и культура. /Ср/	2	8	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.10	КП-мероприятия, связанные с посещением учреждений культуры и /Ср/	2	8	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.11	КП-мероприятия, связанные с активным отдыхом /Ср/	2	8	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

2.12	КП-потенциал родного края /Ср/	2	4	ПК-3 ПК-13 ПК-14	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
------	--------------------------------	---	---	------------------	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Просветительство как вид деятельности.
2. Стратегические направления государственной политики в сфере развития художественного образования.
3. Современные средства и технологии, необходимые для осуществления просветительской деятельности в сфере культуры и искусства.
4. Формирование личностных компетенций обучающихся посредством художественно-просветительской деятельности.
5. Понятия метода в методологии, методики, технологии.
6. Музыкально-просветительный, социальный, и образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.
7. Многообразие путей и аспектов изучения художественно-просветительской деятельности.
8. Значение методологии в качестве способа координации путей и подходов в изучении художественно-просветительской деятельности.
9. Философские, психологические, культурологические, социологические и педагогические проблемы изучения искусства и и художественной деятельности.
10. Ключевые проблемы современного искусствознания и педагогики искусства.
11. Классификация форм художественно-просветительской деятельности.
12. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования.

5.2. Темы письменных работ

1. Просветительство в современной России.
2. Сделать анализ произведения искусства (на выбор – музыкального, литературного, архитектурного, изобразительного и т.д.) по плану:
3. Автор и название произведения. Исторические условия его создания.
4. Предмет художественного познания и оценки.
5. Содержание художественного произведения: тема, пафос, тенденциозность, авторская идейно-эстетическая оценка. Поэтическая идея.
6. Подготовка и представление рецензии по плану:
Сюжет (либретто, сценарий).
Музыкальное оформление.
Исполнительская интерпретация.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин	Культурология: [учебник для студентов вузов]	Москва : Юнити-Дана, 2015
Л1.2	П. С. Гуревич	Культурология: учебник для средних профессиональных учебных заведений	Москва : Юнити-Дана, 2015
Л1.3	Ю. Рот, Г. Копельцева	Межкультурная коммуникация: теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Москва : Юнити-Дана, 2015
Л1.4	О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин	Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва : Юнити-Дана, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	А. П. Садохин	Межкультурная коммуникация: учебное пособие для студентов вузов	М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2004
Л2.2	отв. ред. Л. Д. Абрамова	Экономика. Управление. Культура: сборник научных работ	М. : Издательский центр научных и учебных программ, 1999

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	отв. ред.: В. Г. Зинин, И. Е. Дискин	Культура и средства массовой информации: социально-экономические проблемы: монография	М. : Экономика, 1985
Л2.4	Астафьева О. Н. / О. Н. Астафьева	Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов	Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» : http://www.iprbookshop.ru/		
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : http://elibrary.ru/		
Э3	ЭК НПБ АлтГПУ : http://library.uni-altai.ru/ ;		
Э4	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/		
Э5	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки http://diss.rsl.ru/ : Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки http://diss.rsl.ru/		
6.3 Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Программа Microsoft Office		
6.3.1.2	Программа LibreOffice		
6.3.1.3	Программа OpenOffice.org		
6.3.1.4	Интернет браузер		
6.3.1.5	Мультимедийное, проекционное оборудование		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	работа с информационными справочными системами не предусмотрена		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы и имеются:
7.2	- оборудованные учебные аудитории;
7.3	- аудитории с мультимедийным оборудованием;
7.4	- компьютерный класс с выходом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и практических занятиях. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется. Если в прослушанном и просмотренном материале что-то неясно, нужно задать вопрос преподавателю. Взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. Рекомендуем взять одну из тем для глубокого исследования и выступить с докладом на Дне науки. Основной задачей при подготовке к практическим занятиям является развитие навыков работы с литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий: 1. Изучение понятийного аппарата темы. Рекомендуется создать словарь терминов. 2. Изучение исследовательской литературы по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. Рекомендуется использовать периодическую печать. При работе с литературой необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы. 3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы. Отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента. 4. При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию четкими и емкими. При построении ответа не только пересказывайте прочитанную литературу, но выражайте свою эмоционально-личностную оценку прочитанному. 5. Работа на практическом занятии предполагает дискуссионные ситуации, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к выступающим, корректной постановки вопросов,

оспаривающих реплик и возражений.

6. При освещении вопроса студентом на практическом занятии может быть использована компьютерная техника.

7. При подготовке докладов, рефератов используйте Интернет-ресурсы, но не скачивайте готовые работы, так как преподаватель сразу это выявит.

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших дисциплину, предназначены оценочные средства. Фонд оценочных средств включает вопросы для устного опроса в рамках практических занятий, вопросы к зачету, примеры тестовых заданий, тематику докладов, проблемно-ситуативные задания, вопросы для самоконтроля, задания для групповых и индивидуальных проектов, портфолио, примерную технологическую карту, где указано количество баллов за каждый вид учебной деятельности. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа студента предполагает разработку одного из проектов по культурно-просветительской деятельности на основе одной из предложенных тем.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

1. Проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

2. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

3. Применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

4. Дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.