

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ
ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):
Начальное образование и Дополнительное
образование

Форма контроля в семестре
зачет 2

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72 / 2

Волохов
Сергей
Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей
Павлович
Логин: 1.1.1.11-1208232323130351113238354
1.2.643.100.31.1.1-1208232323130351113238355
Сертификат: 1.1.1.11-1208232323130351113238354
от 06.07.2021 выданный организацией:
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ "АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"
givenName="Сергей Павлович", email="voloхов@altu.edu.ru",
surname="Павлович",
Печать на документе
Местонахождение: Барнаул
дата: 2021-09-20 02:44:46 +0700



Программу составили:
Лукьянова Н.Н., доцент, канд. филолог. наук,
Федорова И.В., старший преподаватель



Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное
образование и дополнительное образование,

утверженного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол
№ 8.

Программа принята:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «22» апреля 2019 г. № 12
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: научить выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов.

Дисциплина решает ряд задач, которые направлены не на подготовку профессиональных исполнителей во всей полноте их речевого мастерства, а на воспитание культуры речи будущих учителей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- расстановку партитурных знаков для членения текстов родного языка в соответствии с нормами коммуникативной деятельности индивида;
- основы профессиональной этики и речевой культуры;
- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Уметь:

- выразительно читать тексты родного языка в соответствии с нормами коммуникативной деятельности индивида;
- осуществлять разные виды речевой деятельности;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на высоком уровне

Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- к реализации текстов родного языка в соответствии с нормами коммуникативной деятельности индивида,
- к осуществлению разных видов речевой деятельности;
- к использованию возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на высоком уровне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Речевая культура педагога

Теория литературы и практика читательской деятельности

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Театральная педагогика

Литературно-художественные объединения в дополнительном образовании

Организация театрального кружка в начальной школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах);

УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-4: способен к использованию полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего и дополнительного образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| | |
|-------------------------------------|---|
| Индикаторы достижения компетенции | Результаты сформированности компетенции по дисциплине |
| ИУК - 4.4. Применяет информационно- | Знает: языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном |

| | |
|--|--|
| коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач | <p>(ых) языках, систему норм литературного русского и иностранного (ых) языков</p> <p>Умеет: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языках; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (ых) языках; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском и иностранном (ых) языках</p> <p>Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском и иностранном (ых) языках, в том числе и при переводе профессиональных текстов.</p> |
| <p>ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире</p> <p>ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов</p> | <p>Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе</p> <p>Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p> <p>Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> |
| <p>ИПК-4.1. Выявляет актуальные проблемы в системе образования, формулирует исследовательские задачи</p> | <p>Знать: актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего и дополнительного образования</p> <p>Уметь: выделять актуальные проблемы в начальном общем и дополнительном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего и дополнительного образования</p> <p>Владеть: навыками анализа состояния начального общего и дополнительного образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего и дополнительного образования на основе педагогического исследования</p> |

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

| Профиль (направленность) | Семестр | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы | | | |
|--|---------|-------------|--|--------|-----|-------------|
| | | | Лек. | Практ. | КСР | Сам. работа |
| Начальное образование и Дополнительное образование | 2 | 72 | - | 28 | 4 | 40 |
| Итого | | 72 | - | 28 | 4 | 40 |

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №п | Раздел / Тема | Содержание | Количество часов | | | |
|------|---|---|------------------|--------|-------------|----------|
| | | | Лекц. | Практ. | Сам. работа | Контроль |
| 1.1. | Выразительное чтение и его значение. | Основные положения системы К.С.Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи. Техника речи. Голос, дыхание, речь. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя начальной школы. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция | | 2 | 2 | |
| 1.2. | Средства выразительности | Средства выразительности. Неязыковые средства выразительности | - | 2 | 8 | |
| 1.3 | Подготовка художественного произведения к исполнению. | Партитурные знаки. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция. | - | 4 | 4 | |
| 1.4. | Особенности чтения фольклорных произведений | Специфика уроков выразительного чтения. Методы и приемы работы на | | 6 | 6 | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|----|----|---|
| | | уроках выразительного чтения. Малые фольклорные жанры в детском чтении. Материнский и детский фольклор. Пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки. Специфика выразительного чтения сказок. | | | | |
| 1.5. | Чтение лирических произведений | Особенности чтения лирических произведений. Специфика работы с лирическим стихотворением | | 2 | 2 | |
| 1.6. | Чтение басен | Басня как литературный жанр в детском чтении. Специфика выразительного чтения басен | | 2 | 2 | |
| 1.7. | Чтение эпических произведений | Особенности выразительного чтения эпических произведений. Рассказ. Былина. | | 4 | 2 | |
| 1.8. | Чтение драматических произведений | Особенности выразительного чтения драматических произведений | | 2 | | |
| 1.9. | Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения | Специфика уроков выразительного чтения. Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения | - | 2 | 2 | |
| 1.10. | Выразительное чтение на уроке литературного чтения | Разработка конспекта урока литературного чтения (этапа подготовки к выразительному чтению и его анализу) | | 2 | 2 | |
| 1.11. | Конкурс чтецов | Подготовка к конкурсу чтецов | | 2 | 10 | |
| 1.12 | Зачет | | | | | 4 |
| | Итого | 72 | 0 | 28 | 40 | 4 |

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения учебных дисциплин средней общеобразовательной школы «Русский язык», «Литература».

Основными видами учебной деятельности студентов являются практические занятия и самостоятельная работа.

Основными критериями освоения дисциплины являются: усвоение студентом основных дидактических единиц дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений - информационными, проектировочными, способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач.

«Практикум по выразительному чтению» имеет цель научить обучающихся выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов.

Выразительное чтение – это комплексная деятельность, проявляющаяся одновременно как индивидуальное проникновение в художественную ткань произведения искусства слова и как воплощение, передача своего личного истолкования смысла прочитанного, поэтому курс заканчивается конкурсом чтецов. При подготовке к конкурсу чтецов важно соблюдать следующие рекомендации:

1. Перечитывайте текст внимательно. Определите содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определите свое отношение к событиям (персонажам, описаниям картин природы).
3. Мысленно представьте себе их.
4. Решите, что будете сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача чтения).
5. Продумайте в соответствии с задачей чтения и выберите интонационные средства: тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
6. При чтении необходимо соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.
7. Прочитайте сначала текст вслух для себя. Проверьте еще раз, со всем ли вы согласны.
8. Прочитайте текст выразительно. Выразительным называют громкое чтение, в процессе которого исполнитель с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать

теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет

экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Приложение 2

Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Дополнительное образование

Программа: НОиДО44.03.05-2019plx

Дисциплина: Практикум по выразительному чтению

Кафедра: Теории и методики начального образования

| Тип | Книга | Количество |
|----------------|--|------------|
| Основная | Андрюшина И. И. Выразительное чтение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Андрюшина, Е. Л. Лебедева. - Москва: МПГУ: Прометей, 2012. - 160 с. | 9999 |
| Основная | Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / [О. В. Астафьева и др.]; под ред. Т. В. Рыжковой. - Москва: Академия, 2007. - 271 с.: ил. | 29 |
| Дополнительная | Глухова О. П. Выразительное чтение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. П. Глухова ; [науч. ред. Д. А. Салимова] ; Набережночелнинский государственный педагогический университет. - Набережные Челны: НИСПТР, 2014. - 130 с. | 9999 |
| Дополнительная | Лопатина Л. В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Лопатина. - Москва: ПАРАДИГМА, 2014. - 160 с. | 9999 |
| Дополнительная | Методика выразительного чтения: учебное пособие / [Б. С. Найденов и др.]. - Москва: Просвещение, 1977 . - 176 с. | 179 |
| Дополнительная | Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению: учебное пособие для преподавателей филологических специальностей педагогических институтов / Н. М. Соловьева. - Москва: Просвещение, 1976 . - 94 с. | 194 |

Согласовано:

Преподаватель Глухова Е. Н. (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой Киселев Т.Ю. Гуракова (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АдГПУ Гуракова Т.Ю. Гуракова (дата, подпись, И.О. Фамилия)



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):

44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Начальное образование и Дополнительное
образование

Форма контроля в семестре

зачет 2.

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработчики: кандидат филологических наук, доцент Лукьянова Н.Н.; старший
преподаватель Федорова И.В.

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «22» апреля 2019 г. №12

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Никитина Л.А, д-р пед. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

| Индикаторы сформированности компетенций | Результаты обучения | Формы контроля и оценочные средства |
|--|---|---|
| ИУК - 4.4. Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач | Знает: языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языках, систему норм литературного русского и иностранного (ых) языков | Тестовые задания |
| | Умеет: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языках; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (ых) языках; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском и иностранном (ых) языках | Контрольная работа №2 |
| | Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском и иностранном (ых) языках, в том числе и при переводе профессиональных текстов. | Вопросы к зачету |
| ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности | Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе | Вопросы для устного опроса; тематика устных сообщений |
| | Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач | Контрольная работа №2 |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| <p>социальных субъектов.</p> <p>ИУК - 5.3.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия</p> | <p>Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>Проблемно-ситуативные задания</p> |
| <p>ИПК-4.1. Выявляет актуальные проблемы в системе образования, формулирует исследовательские задачи</p> | <p>Знать: актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего и дополнительного образования</p> | <p>Контрольная работа №1</p> |
| | <p>Уметь: выделять актуальные проблемы в начальном общем и дополнительном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего и дополнительного образования</p> | <p>Проблемно-ситуативные задания</p> |
| | <p>Владеть: навыками анализа состояния начального общего и дополнительного образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего и дополнительного образования на основе педагогического исследования.</p> | <p>Вопросы к зачету</p> |

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

| Перечень индикаторов компетенций | Виды учебной работы | Формы контроля и оценочные средства | Баллы |
|---|---------------------|---|------------------|
| Семестр 2 | | | |
| ИУК - 4.4. ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3. ИПК—4.1 | Лекционные занятия | Вопросы для устного опроса Тестовые задания | 05 % (5 баллов) |
| ИУК - 4.4. ИУК - 5.1. | Семинарские занятия | Тематика устных сообщений Проблемно-ситуационные задания | 30 % (30 баллов) |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| ИУК - 5.2. ИУК - 5.3. ИПК—4.1 | | | |
| ИУК - 4.4. ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3. ИПК—4.1 | Контрольный срез 1 | Контрольная №1 | 10 % (25 баллов) |
| ИУК - 4.4. ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3. ИПК—4.1 | Контрольный срез 2 | Контрольная работа №2 | 20 % (25баллов) |
| ИУК - 4.4. ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3. ИПК—4.1 | зачет | Вопросы для итогового контроля | 10 % (15 баллов) |
| Всего | | | 100 % (100 баллов) |

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СЕМЕСТР 2

3.1. Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях:

1. Выразительное чтение как художественная деятельность
2. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения.
3. Средства выразительности устной речи.
4. Средства выразительности устной речи.
5. Техника речи. Речевые средства выразительности.
6. Функции интонации.
7. Неязыковые средства выразительности.
8. Специфика литературоведческого анализа. Анализ литературного текста.
9. Методика подготовки и исполнения литературного текста.
10. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров.
11. Формирование выразительности речи младших школьников.
12. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений.
13. Исполнительский анализ произведения.
14. Подготовка к исполнению фольклорных произведений.
15. Подготовка к исполнению басен.
16. Подготовка к исполнению лирических произведений.
17. Основы составления сценариев спектаклей для детей и исполнения роли.

3.2. Примеры тестовых заданий

1. Продолжите фразы:

Правильность речи - это _____

Выразительность речи усиливает_____

Благозвучие речи предполагает _____

2. Укажите основные условия выразительности речи.

3. Выберите правильные варианты:

- а) работе над выразительным чтением должен предшествовать поверхностный анализ художественного произведения;
- б) обязательно должен демонстрироваться образец выразительного чтения произведения;
- в) работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение обучаемых;
- г) желательно, чтобы только учитель читал вслух произведение.

4. Объясните значения следующих понятий:

Голосообразование _____

5. Характеристика голоса предполагает _____

6. Высота голоса зависит от _____

7. Тембр является _____

8. Атака звука - это _____

9. Гигиена голоса включает в себя _____

10. Выберите только те характеристики, которые соответствуют качествам поставленного голоса.

Связность, благозвучность, интенсивность, гибкость, сила, полетность, помехоустойчивость, суггестивность, выносливость.

11. Дайте определение дикции. _____

3.3. Проблемно-ситуационные задания

1. Для улучшения звучания вашего голоса выполните следующее задание: прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, постепенно снижая громкость (звукость голоса). Следите при этом, чтобы сохранялась полетность. Тяните ударные гласные. Страйтесь обеспечить полетность голоса и с помощью интонационной выразительности.

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листы...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

2. Предложите свой текст для выразительного чтения, продемонстрировав гибкость голоса.

3. Предложите задания для исправления глухого, низкого звучания.

4. Тренируйте полетность голоса, стремясь "отдать" звук, "послать" его вдаль, сохраняя не звучность (громкость), а силу голоса, энергию выдоха. Встаньте перед аудиторией и произнесите стихотворение шепотом, обеспечивая за счет полетности голоса хорошую слышимость во всех местах аудитории. Не забывайте о четкости артикуляции. Тяните гласные звуки на одной высоте, следя за дыханием. Попробуйте изменять тон голоса: повышать, понижать.

Мышонку шепчет мышь:
"Ты все шуршишь, не спиши?"
Мышонок шепчет мыши:
"Шуршать я будутише".

5. Тренируйте силу и громкость голоса, используя отрывок из сказки "12 месяцев". Повышайте постепенно громкость, не переходя на крик, затем снижайте. Сохраняйте правильное дыхание, следите за четкостью артикуляции и полетностью голоса на протяжении всего упражнения.

Чуть выше средней громкости. Ветры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи!
Громче. Вихри, выюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи!
Очень громко. В облаках трубите громко,
Вейтесь над землею!
Чуть тише. Пусть бежит в полях поземка
Белою змеею! (С. Маршак)

6. Существуют фольклорные тексты - прибаутки, потешки и т.п., - обыгрывающие ситуацию так называемого разговора глухих. Прочитайте диалог так, чтобы продемонстрировать все качества поставленного голоса. Отметьте недостатки звучания вашего голоса, над которыми предстоит еще поработать.

- Здорово, кума!
- На рынке была.
- Аль ты глуха?
- Купила петуха.
- Прощай, кума!
- Полтину дала.

7. Отработайте произношение гласного звука [а] в такой последовательности:

а) проверьте перед зеркалом положение артикуляционных органов при произнесении звука; б) произнесите последовательно предложенные слова, включающие данный звук, потом скороговорки (чистоговорки) и, наконец, стихотворение.

Звук [а] Рот раскрыт на ширину двух пальцев, видны края верхних и нижних передних зубов, язык на дне рта, кончик его под нижними передними зубами.

Слова: ахнуть, армия, Азия, баба, Валя, галка, дамба, жаба, наша, лампа, Маша, была, пила, пила.

Скороговорки:
Одна голова не бедна, а бедна - так одна.
Весна красна цветами, а осень - плодами.
Кто в Москве не бывал - красоты не видал.

Стихотворение
Играй, Адель,
Не знай печали;

Хариты, Лель
Тебя венчали
И колыбель
Твою качали.
Твоя весна
Тиха, ясна;
Для наслажденья

8. Стихотворение Владимира Маяковского "Хорошее отношение к лошадям" начинается с таких строк:

Били копыта.
Пели будто:
- Гриб.
Грабь.
Гроб.
Груб.

Как вы считаете: случаен ли порядок следования гласных - [и] - [а] - [о] - [у] - в этих четырех словах? Каким закономерностям он подчиняется?

3.4. Тематика устных сообщений:

1. Выразительное чтение и его значение в литературном образовании младших школьников.
2. Известные (российские) системы актерского мастерства.
3. Известные (зарубежные) системы актерского мастерства.
4. Система С.С. Станиславского.
5. Классика исполнения: знаменитые зарубежные и российские чтецы.
6. Дикция: ее роль в работе учителя начальных классов.
7. Виды пауз и их значение.
8. Понятие темпоритма, варианты и причины его изменения.
9. Интонация и ее функции.
10. Жесты: их роль в выразительном чтении произведения.
11. Малые фольклорные формы и специфика их чтения в начальной школе.
12. Сказка народная и авторская: специфика выразительного чтения.
13. Домашнее выразительное чтение.
14. Проблемы организации выразительного чтения младших школьников.
15. Роль учителя в организации выразительного чтения младших школьников.
16. Выразительное чтение и инсценирование.
17. Специфика выразительного чтения детской литературы.
18. Специфика организации выразительного чтения в 1 классе.
19. Специфика организации выразительного чтения во 2 классе.
20. Специфика организации выразительного чтения в 3 классе.
21. Специфика организации выразительного чтения в 4 классе.
22. Специфика организации выразительного чтения на уроках литературного чтения с использованием аудиозаписи.
23. Специфика организации выразительного чтения на уроках литературного чтения с использованием видеозаписи.
24. Специфика организации школьного театра (для учеников начальной школы).
25. Актер и чтец: сходство и различие.
26. Значение ораторского искусства в организации выразительного чтения.
27. Выразительное чтение в контексте других видов искусства.
28. Проблемы и трудности в деятельности чтеца художественного произведения.

3.5. Контрольная работа №1

Правила оформления:

- Times New Roman,
- размер 14,
- интервал 1,5,
- поля – все по 20 мм,
- титульный лист (в приложении),
- список литературы обязательен.

Задание:

По полученному жанру художественного произведения подберите текст либо отрывок из текста (объем до 1 страницы из учебников по литературному чтению для начальной школы) и выполните следующие задания:

1. Обозначьте автора, название, жанр произведения, приложите копию текста.
2. Подберите по 2 упражнения для:
 - А) проведения артикуляционной гимнастики с младшими школьниками ;
 - Б) проведения дыхательной гимнастики с младшими школьниками;
 - В) на развитие голоса и его характеристик;
 - Г) для развития правильного звучания гласных звуков;
 - Д) для развития правильного звучания согласных звуков.
3. Обозначьте особенности выразительного чтения художественного произведения вашего жанра.
4. Представьте литературоведческий и исполнительский анализ вашего текста.
5. Опишите все этапы работы над вашим текстом при подготовке его к исполнению младшими школьниками (проведите исполнительский анализ вашего текста), в том числе определите исполнительскую задачу.
6. Представьте выразительное чтение (наизусть) вашего текста на конкурсе чтецов группы.

3.6. Контрольная работа №2

Правила оформления:

- Times New Roman,
- размер 14,
- интервал 1,5,
- поля – все по 20 мм,
- титульный лист (в приложении),
- список литературы обязательен (в списке должны присутствовать учебники по «Методике обучения русскому языку и литературному чтению», учебники по литературному чтению)

Задание:

1. Теоретическая часть:
 - а) Значение выразительного чтения в начальной школе.
 - б) Методика (приемы, технологии) организации подготовки к выразительному чтению на уроке в начальной школе.
 - в) План (памятка, схема) подготовки к выразительному чтению в начальной школе (по любому учебнику, программе).

2. Практическая часть:

- а) Пересказ просмотренного урока литературного чтения в начальной школе. Анализ верbalных и неверbalных средств выразительности, используемых учителем на уроке.
 - б) План работы по подготовке и организации выразительного чтения, представленный на уроке.
 - в) Сравнительный анализ рекомендованного плана подготовки к выразительному чтению и урока.
 - г) Разработать критерии оценки выразительного чтения учащихся, обосновать их
- д) Аналитический комментарий:
- насколько эффективным является подготовка к выразительному чтению на уроке?
 - соответствует ли результат процессу подготовки к выразительному чтению?
 - что бы вы изменили в процессе подготовки к выразительному чтению?
 - как бы вы организовали подготовку и выразительное чтение младших школьников?
 - какие неверbalные средства помогли учащимся понять текст литературного произведения?

3.8. Вопросы итогового контроля к зачету

1. Выразительное чтение и его значение.
2. Техника речи. Голос, дыхание, речь.
3. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя.
4. Работа над интонацией как качеством техники речи.
5. Ударение. Орфоэпические и акцентологические нормы.
6. Неязыковые средства выразительности.
7. Подготовка художественного произведения к исполнению.
8. Особенности чтения лирических произведений. Специфика работы с лирическим стихотворением на уроках литературного чтения.
9. Особенности выразительного чтения эпических произведений.
10. Особенности выразительного чтения драматических произведений.
11. Специфика уроков выразительного чтения.
12. Малые фольклорные жанры в детском чтении. Материнский и детский фольклор:
13. Малые фольклорные жанры в детском чтении: пословицы, поговорки, загадки.
14. Русские народные сказки.
15. Былина как литературный жанр в детском чтении.
16. Басня как литературный жанр в детском чтении.
17. Специфика выразительного чтения былин.
18. Специфика выразительного чтения басен.
19. Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения.
20. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция.
21. Специфика выразительного чтения сказок.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 4.4. Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач

Неудовл.: не достигнут

Пороговый уровень: Затрудняется характеристике языковых средств для достижения профессиональных целей на русском языке, системы норм литературного языка. Использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке на низком уровне; воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную профессиональную информацию на русском языке на низком уровне.

Владеет на низком уровне навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке.

Базовый уровень: Знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного языка.

Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке

Владеет навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке.

Высокий уровень: Знает различные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного языка.

Использовать разные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке; умеет использовать на высоком уровне использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке

Владеет на высоком уровне навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке.

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия

Неудовл.: не достигнут

Пороговый уровень: Затрудняется характеристике социокультурное разнообразие общества.

Испытывает трудности в выявлении этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

Владеет на низком уровне навыками уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия

Базовый уровень: Знает социокультурное разнообразие общества.

Умеет выявлять этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

Владеет навыками уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным

традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Высокий уровень: Знает социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

Умеет выявлять различные этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

На высоком уровне владеет навыками уважительного отношения к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия

ИПК-4.1. Выявляет актуальные проблемы в системе образования, формулирует исследовательские задачи

Неудовл.: не достигнут

Пороговый уровень: Затрудняется в определении актуальных проблем в системе образования; путей и способов поиска проблем, постановке и решении исследовательских задач в области организации начального общего и дополнительного образования

Затрудняется в умении выделять поиск путей ее решения в области организации начального общего и дополнительного образования

Владеет на низком уровне навыками анализа состояния начального общего и дополнительного образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего и дополнительного образования на основе педагогического исследования

Базовый уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего и дополнительного образования

Умеет выделять актуальные проблемы в начальном общем и дополнительном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего и дополнительного образования

Владеет навыками анализа состояния начального общего и дополнительного образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего и дополнительного образования на основе педагогического исследования

Высокий уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; разные пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего и дополнительного образования

Умеет выделять несколько актуальных проблем в начальном общем и дополнительном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск различных путей ее решения в области организации начального общего и дополнительного образования

Владеет навыками анализа состояния начального общего и дополнительного образования для выявления проблем; различными способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего и дополнительного образования на основе педагогического исследования