

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК"**

Стилистика английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков	
Учебный план	НОиАН44.03.05-2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 10
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	29	
часов на контроль	27	

Программу составил(и):

канд.филол.наук, доцент, Семенчина Е.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

Стилистика английского языка

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Иностранных языков

Протокол № 7 от 28.02.2024 г.

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Воронушкина Олеся Владимировна, канд.филол.наук

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	13 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	29	29	29	29
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка
1.1.2	

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	сформировать систему знаний об особенностях и закономерностях структуры и функционирования стилистической подсистемы английского языка
1.2.2	сформировать навыки анализа языкового материала с точки зрения стилистических явлений
1.2.3	
1.2.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практика устной и письменной речи
2.1.2	Литература страны изучаемого языка
2.1.3	Коммуникативный практикум английского языка
2.1.4	Лингвострановедение
2.1.5	Особенности профессионально ориентированного перевода
2.1.6	Практикум по чтению иноязычного текста
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Коммуникативный практикум английского языка
2.2.2	Практикум по анализу текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия, связанные с лингвостилистикой: выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора;
3.1.2	основные понятия, связанные со стилистикой текста: текст как единица коммуникации, основные признаки и категории текста, виды текстовой информации, функциональные стили и жанры текста; основные понятия, относящиеся к культуре письменной и разговорной речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать языковые и лингвостилистические особенности текста;

3.2.2	интерпретировать содержание текста.
3.2.3	
3.3	Владеть:
3.3.1	основной терминологией стилистики;
3.3.2	навыками стилистического анализа текста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Лингвистические основы курса стилистики				
1.1	Стилистика как раздел науки о языке. Связь лингвостилистики с другими разделам общего языкознания. /Лек/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.2	Основные понятия и категории лингвостилистики. /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.3	Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции Классификация выразительных средств. /Ср/	10	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.4	Проблемы нормы и вариативности в современном английском литературном языке. /Лек/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.5	Норма (языковая и стилистическая), литературные нормы (лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические и др.). /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.6	Вариативность языковых средств как основа функциональностистилистической дифференциации литературного языка. Виды варьирования, понятия варианта и инварианта. /Ср/	10	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.7	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка /Лек/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.8	Нейтральная лексика, термины, разговорная лексика. /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

1.9	Сленг, профессиональный жаргон, табуированная лексика и эвфемизмы. Коннотации. /Ср/	10	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.10	Текст как объект лингвостилистического анализа. /Лек/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.11	Основные категории текста: целостность (или цельность), связность, завершенность, абсолютная антропоцентричность, социологичность, диалогичность, развернутость и последовательность, статичность и динамичность, напряженность, эстетичность, образность, интерпретируемость. /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Функциональные стили современного английского языка				
2.1	Классификация функциональных стилей. Стиль языка художественной литературы /Лек/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.2	Научный, официально-деловой, публицистический, разговорный стили. /Пр/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.3	Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). /Ср/	10	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.4	Публицистический стиль /Лек/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.5	Газетный стиль и его разновидности: статья, репортаж, объявления, реклама. Структурные, лексические и грамматические особенности. /Пр/	10	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.6	Стандартно-информативные и экспрессивно-воздействующие средства. /Ср/	10	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

2.7	Стиль научной прозы и стиль официальных документов /Лек/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.8	Стиль научной прозы и его разновидности (собственно научный, научноинформативный, научнопопулярный). Структурные, лексические и грамматические особенности. /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.9	Стиль официальных документов и его разновидности (обиходноделовой, официальнодокументный). Структурные, лексические и грамматические особенности. /Ср/	10	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
2.10	Контроль формирования компетенций, предусмотренных учебным планом. /Экзамен/	10	27	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.2 УК-4.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания, вопросы к экзамену.

УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
 Формы контроля и оценочные средства:
 сообщения, групповые и индивидуальные проекты, вопросы для само-контроля, тестовые задания.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Виды учебной работы: лекционные занятия
 Формы контроля и оценочные средства:
 вопросы для самоконтроля (10 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1, УК-6.2.
 Виды учебной работы: практические занятия
 Формы контроля и оценочные средства:

тестовые задания (20 баллов),
 вопросы к семинарским занятиям (10 баллов),
 практические задания к семинарским занятиям (10 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1, УК-6.2.
 Виды учебной работы: самостоятельная работа
 Формы контроля и оценочные средства: портфолио, презентации, индивидуальные и групповые проекты. (20 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1, УК-6.2.
 Виды учебной работы: контрольный срез
 Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания (20 баллов)
 Виды учебной работы: экзамен
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы к экзамену (10 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1, УК-6.2.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к семинарским занятиям

Тема 1: Стилистическая характеристика словарного состава английского языка

1. Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.
2. Общая характеристика и классификация функциональных стилей.
3. Общая характеристика выразительных средств и стилистических приемов.

Задания для групповых и индивидуальных проектов

1. Семантическая характеристика слова.
2. Английский язык в США.
3. Лексические стилистические приемы.
4. Фонетические стилистические приемы.
5. Предложение в его отношении к языку и речи.

Презентации

1. Происхождение английского языка.
2. Варианты английского языка в современном мире.

Диктанты

Терминологический диктант.

Примерные вопросы для самоконтроля:

Английский язык за пределами Англии, его особенности.

1. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
3. Стилистика и языковое значение. Структура лексического значения.
4. Фонетические (графические) стилистические приемы.
5. Стилистический прием и контекстуальное значение.
6. Метафора. Метонимия. Ирония. Антономасия. Эпитет.
7. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.
8. Основные категориальные (структурно-семантические) особенности текста.
9. Функциональные стили современного английского литературного языка - официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический и стиль художественной литературы.

Портфолио

Грамоты, дипломы и другие виды наград за призовые места, сертификаты участника предметных олимпиад и конкурсов на иностранных языках.

Образцы задания для промежуточной аттестации

Практическое задание №1

Complete the following similes. Translate the phraseological units into Russian. If necessary, use your dictionary.

- | | |
|------------------|-----------|
| A. | B. |
| as black as | a loon |
| as green as | a lamb |
| as cold as | a mouse |
| as white as | a cat |
| as old as | a kitten |
| as changeable as | an eel |
| as safe as | an owl |
| as brown as | a wolf |
| as clean as | a cricket |
| as dull as | a bee |

Вопросы к экзамену

- 1.General notes on Style and Stylistics. Individual style study. Encoding and decoding stylistics
- 2.The concept of "norm" in the language. Variants and invariants.
- 3.Functional stylistics (major functional styles, definition, classification).
- 4.The belles-lettres style. Linguistic features. Language of emotive prose, of poetry, of drama.
- 5.Publicistic style. Forms and varieties. Language peculiarities.
- 6.Newspaper style. Forms and varieties. Language peculiarities.
- 7.Scientific prose style. The language of science.
- 8.The style of official documents. Substyles and variants.
- 9.Word and its semantic structure. Denotational and connotational meanings
- 10.Types of connotational meanings.
- 11.The role of context in meaning actualization.
- 12.Stylistic differentiation of the vocabulary
- 13.Literary words: neutral, bookish and special vocabulary.
- 14.Colloquial words: common and special colloquial vocabulary.
- 15.Expressive means and stylistic devices(General outline)
- 16.Interaction of different types of lexical meaning.
- 17.Metaphor. (definition, semantic structure, morphological structure, types of metaphor)
- 18.Metonymy (give detailed description of the device)
- 19.Epithet. Types of epithets
- 20.Simile. Foundation of the simile. Types of simile.
- 21.Periphrasis. Semantic types. Functions.
- 22.Hyperbole. Types of Hyperbole.
- 23.Litotes. Structure. Function.
- 24.Oxymoron. The meanings foregrounded in its formation
- 25.Antonomasia. Types of antonomasia.
- 26.Pun (paronomasia) and Zeugma. The basic effect.
- 27.Syntactical expressive means and stylistic devices (General considerations).
- 28.Sentence. Length. Structure. Types.
- 29.Arrangement of sentence members. Inversion. Types of inversion.
- 30.Detachment. Detached sentence members.
- 31.Types of connection: polysyndeton, asyndeton, attachment.
- 32.Parallel constructions. Chiasmus.
- 33.Repetition. Types of repetition.
- 34.Suspense. Its functions.
- 35.Climax. Anticlimax.
- 36.Completeness of sentence structure. Ellipsis. Break.
- 37.Antithesis. Stylistic opposition.
- 38.The role of punctuation. Intonation and pausation.
- 39.Types of narration.
- 40.Narrative compositional forms: narrative proper, description, argumentation.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает основные языковые нормы современного русского литературного языка; особенности функциональных стилей русского языка в целом; наиболее распространенные нормы вежливости и речевого этикета в личной, социокультурной и деловой сфере общения.

Умеет строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативной задачей; работать со словарём.

Владеет грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в целом; основными навыками, необходимыми для межличностного и межкультурного взаимодействия; первичными видами речевой деятельности и стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации, используя базовые средства и способы вербальной и невербальной коммуникации, правила поведения и речевого этикета в стандартных ситуациях общения с учетом наиболее существенных различных традиций, системы ценностей и убеждений в родной стране и стране изучаемого языка.

Умеет строить письменную и устную речь на иностранном языке в соответствии с коммуникативной задачей; работать со словарём; в целом правильно употреблять базовую лексику и основные грамматические конструкции изучаемого иностранного языка для общения в устной и письменной форме в различных ситуациях межличностной и межкультурной коммуникации в личной и социокультурной сферах; выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам из повседневной сферы.

Владеет грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью на изучаемом иностранном языке; основными навыками, необходимыми для межличностного и межкультурного взаимодействия; первичными видами речевой деятельности и стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации, используя базовые средства и способы вербальной и невербальной коммуникации, правила поведения и речевого этикета в стандартных ситуациях общения с учетом наиболее существенных различных традиций, системы ценностей и убеждений в стране изучаемого языка.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает языковые нормы современного русского литературного языка; распространенные нормы вежливости и речевого этикета в личной, социокультурной и деловой сфере общения; нормы литературного языка и функциональные стили речи. Умеет строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами; работать со словарём; самостоятельно выделять и решать основные мировоззренческие и методологические естественнонаучные и социальные проблемы с целью планирования устойчивого развития, используя междисциплинарные системные связи наук.

Владеет грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью; навыками, необходимыми и достаточными для межличностного и межкультурного взаимодействия; видами речевой деятельности и стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации, используя базовые средства и способы вербальной и невербальной коммуникации, правила поведения и речевого этикета в стандартных ситуациях общения с учетом наиболее существенных различных традиций, системы ценностей и убеждений в родной стране и стране изучаемого языка.

Отлично. Высокий уровень:

Знает сущность процессов самообразования и самоорганизации, их роль и значение в развитии личности и решении профессионально-педагогических задач; теоретические основы осуществления самообразования и самоорганизации, способы и подходы к их изучению и формированию; содержательные и технологические возможности современных информационных технологий и средств массовой информации в решении задач самообразования и самоорганизации. Умеет выстраивать траекторию самообразования, проектировать деятельность по самоорганизации; планировать и поэтапно выстраивать процесс самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями и задачами; определять необходимые направления самообразования и разрабатывать эффективные формы и способы самоорганизации, требуемые для решения профессионально-педагогических задач; использовать современные информационные технологии и средства массовой информации в решении задач самообразования и самоорганизации; применять знания в области сопоставительного изучения языков и культур и межкультурной коммуникации.

Владеет способами постановки цели и задач самообразования и самоорганизации деятельности, определения направлений их совершенствования для решения конкретных профессионально-педагогических и познавательных задач, общекультурного и личностного развития; методами поиска, отбора, систематизации и классификации информации, современными информационными технологиями и средствами для решения задач самообразования и самоорганизации профессионально-педагогической деятельности; навыками и умениями самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования языков и развития культур в синхроническом и диахроническом аспектах.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	И. В. Арнольд ; [науч. ред. П. Е. Бухаркин]	Стилистика. Современный английский язык: учебник для студентов вузов — М. : Флинта : Наука, 2002	46

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	И. Р. Гальперин	Стилистика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков — М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010	50
Л2.2	В. А. Кухаренко	Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие [для студентов факультетов иностранных языков] — М. : Флинта : Наука, 2012	30
Л2.3	[Л. С. Крохалева и др.]	Стилистика английского языка: учебное пособие — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018 — URL: http://www.iprbookshop.ru/84892.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Новостные сообщения и профессиональные тексты:[сайт]. - URL: http://newsweek.com
Э2	Lingvo Live – онлайн-словарь от ABBYY:[сайт]. - URL: https://www.lingvolive.com
Э3	Словарь МультиТран:[сайт]. - URL: https://www.multitran.com

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows

6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.7	Редактор изображений Gimp
6.3.1.8	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс по Стилистике английского языка проводится в форме лекционных и практических (семинарских) занятий. Студенты слушают и записывают лекции, далее на семинарах студенты обсуждают отдельные вопросы дисциплины, проводят анализ текстов и приводят примеры выразительных средств и стилистических приемов из текстов разных жанров. Цель семинаров заключается в том, чтобы обеспечить понимание основных положений курса, развить у студентов умение работать с научной литературой и словарями и привить им навыки самостоятельно вести наблюдения и делать выводы из анализа конкретного языкового материала. Через самостоятельную работу усваивается большая часть учебного материала. Работая над изучением каждой темы, студентам необходимо:

- изучить материал учебников, лекций и дополнительно рекомендованной литературы;
- законспектировать наиболее важные разделы; – приготовить ответы на вопросы к семинарским занятиям;
- создать и вести словарь терминов для дальнейшего написания терминологического диктанта;
- выполнить практическое задание по стилистическому анализу фрагмента текста, предварительно разобравшись в теории.

Рекомендации по стилистическому анализу фрагмента текста

I. Экстралингвистический анализ текста.

1. Автор и адресат речи; предмет речи; тема текста; цель автора.
2. Вид речи (монолог, диалог, полилог).
3. Форма речи (устная или письменная).
4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
5. Сфера общественной деятельности, которую обслуживает предполагаемый стиль.

II. Лингвистический анализ текста.

1. Стилистические функции и особенности лексико-фразеологических средств текста.
2. Особенности и стилистические функции словообразовательных средств текста.
3. Особенности синтаксических средств и их стилистическая роль.
4. Средства создания образности и экспрессивности текста.
5. Индивидуальность слога (приемы, отступления от норм и т. п.)

III. Вывод: функциональный стиль текста, подстиль, жанр. На зачете студент дает устный ответ на вопрос и выполняет практическое задание. Текст устного ответа студент может приготовить заранее, карточку с заданием он получает на зачете. Анализ фрагмента текста производится по указанному плану.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под

руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.