

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (ЭКСКУРСИОННАЯ И
АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ТУРИЗМЕ)"**

**Культура и религия стран Европы в Новое время
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории	
Учебный план	ИиДОтур_44.03.05_2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 9
в том числе:		
аудиторные занятия	40	
самостоятельная работа	30	

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Лыдин Н.Н. _____

Рабочая программа дисциплины
Культура и религия стран Европы в Новое время

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Всеобщей истории

Протокол № 7 от 25.01.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Цыряпкина Юлия Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	8 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития европейской цивилизации новейшего времени;
1.1.2	выявление национальной специфики и общеевропейских тенденций культурных традиций стран Западной Европы, особой культурно-исторической системы западной цивилизации.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	систематизация и оценка различных художественных течений и стилей европейской культуры;
1.2.2	анализ видов художественного и социального самовыражения – живописи, архитектуры, скульптуры, литературы, музыки, театра, субкультур и их влияния на развитие цивилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История Нового времени
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	историю, культуру и литературу страны изучаемого региона;
3.1.2	источники и закономерности развития культуры стран Запада;
3.1.3	важнейшие события, процессы и явления европейской культуры в их взаимосвязи и хронологической
3.1.4	последовательности;
3.1.5	особенности различных эпох и стилей европейского и американского искусства;
3.1.6	основные научные и педагогические модели воспитания и духовно-нравственного развития, определения их значения в образовательном процессе и развитии личности.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления исторического процесса и актуальной общественно-политической практики, использовать знания истории в профессиональной деятельности;
3.2.2	охарактеризовать исторический вклад стран изучаемого региона в развитие общечеловеческой цивилизации;
3.2.3	ориентироваться среди различных типов художественной культуры стран Запада;
3.2.4	различать особенности стилей искусства;
3.2.5	критически воспринимать концепции различных школ по истории культуры;
3.2.6	определять и анализировать основные проблемы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	профессиональной лексикой и терминологией, связанной с историко-культурными особенностями стран изучаемого региона;
3.3.2	элементарными методами историко-культурного, художественного и искусствоведческого анализа;

3.3.3	работы с различными источниками по истории европейского искусства;
3.3.4	целостного подхода к анализу проблем общества;
3.3.5	публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;
3.3.6	приемами исторического анализа и исследования;
3.3.7	навыками выявления, понимания, профессионального и научного осмысления современных проблем воспитания и духовно-нравственного развития школьников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Исторические условия развития культуры и религии стран Запада Новейшего времени				
1.1	Исторические условия развития культуры и религии стран Запада Новейшего времени /Лек/	9	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	Исторические условия развития культуры и религии стран Запада Новейшего времени /Пр/	9	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	
1.3	Исторические условия развития культуры и религии стран Запада Новейшего времени /Ср/	9	15	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	
	Раздел 2. Культура и религия стран Запада в новейшее время				
2.1	Культура и религия стран Запада в новейшее время /Лек/	9	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	
2.2	Культура и религия стран Запада в новейшее время /Пр/	9	10	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	
2.3	Культура и религия стран Запада в новейшее время /Ср/	9	15	УК-3.1 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
 УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
 УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
 УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Вопросы к зачету:

1. Зарождение и развитие детективного жанра в литературе. (А. Конан-Дойл.)
2. Влияние творчества А. Шопенгауэра и Ф. Ницше на литературу XIX-XX веков.
3. Новое в архитектуре XX века.
4. Зарождение и развитие массовых видов спорта.
5. Особенности стиля «модерн» в архитектуре и декоративном искусстве на рубеже XIX-XX вв.
6. Влияние творчества русских художников на европейскую живопись XX века (Кандинский, Малевич, Шагал).
7. Великие кинорежиссеры XX века: Бунюэль, Феллини, Висконти, Годар и др.
8. Поп-культура XX века.

9. Новые течения в современной живописи.
10. Развитие театра в XX веке.
11. Великие европейские писатели XX века.
12. Зарождение и развитие жанра научной фантастики в литературе.
13. Особенности развития культуры при тоталитарных режимах XX века.
14. Религия стран Запада.

Примерные темы письменных работ:

Эссе:

1. Современная литература стран Запада.

Реферат:

1. Роль и влияние религии на общество стран Запада в новейшее время.

Презентация:

1. Художественная культура стран Запада новейшего времени.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Лекционные занятия - 20 баллов.
Семинарские занятия - 30 баллов.
Контрольные работы - 20 баллов.
Самостоятельная работа - 10 баллов.
Зачет - 20 баллов.
Всего - 100 баллов.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: в основном знает предметные области, закономерности и этапы исторического процесса на материалах культуры истории новейшего времени и технологию разработки плана учебного занятия на материалах культуры истории стран Запада, в целом умеет ставить и анализировать задачи для решения педагогических задач и публично представлять результаты своих проектов, слабо знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности, в том числе в составе команды, но допускает ошибки. Слабо демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

Хорошо. Базовый уровень: знает предметные области, закономерности и этапы исторического процесса на материалах культуры истории новейшего времени и технологию разработки плана учебного занятия на материалах культуры истории стран Запада, умеет ставить и анализировать задачи для решения педагогических задач и публично представлять результаты своих проектов, знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности, в том числе в составе команды, но допускает незначительные ошибки. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

Отлично. Высокий уровень: отлично знает предметные области, закономерности и этапы исторического процесса на материалах культуры истории новейшего времени и технологию разработки плана учебного занятия на материалах культуры истории стран Запада, знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области, умеет ставить и анализировать задачи для решения педагогических задач и публично представлять результаты своих проектов. Прекрасно умеет развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности, в том числе в составе команды. Прекрасно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Л. Б. Михайлова	Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие — Москва : Прометей : МПГУ, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/24020	9999
Л1.2	А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая	История мировой культуры: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81507.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	М. Г. Писманик	Религиоведение: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71052.html	9999
Л2.2	Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин	История американской культуры: учебник для студентов вузов — Москва : Человек, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/27561	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.3	А. Н. Маркова	Культурология. История мировой культуры: учебное пособие — Москва : Волтерс Клувер, 2009 — URL: http://www.iprbookshop.ru/16785	9999
Л2.4	Б. И. Каверин	Культурология: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71015.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	
----	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Программа 7zip
6.3.1.10	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.1.11	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение
6.3.2.2	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.6	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.7	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.8	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.9	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.
7.5	Учебно-наглядное оборудование: учебные карты.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Успешное овладение основными знаниями по дисциплине возможно при регулярной, систематической работе студентов. Лекционный курс является основой для понимания основных содержательных разделов дисциплины. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к практическим занятиям, организация самостоятельной работы, а также посещение консультаций в случае необходимости. При осмыслении лекционного материала и систематической подготовке к практическим занятиям формируются общие знания по основным разделам дисциплины. Важной составной частью учебного процесса являются практические занятия, в рамках которых отрабатываются необходимые навыки работы с историческими источниками и литературой. При подготовке к практическим занятиям можно придерживаться следующих рекомендаций:

Ознакомиться с конспектом лекции по теме практического занятия, для выстраивания общей логики и содержательной канвы занятия.

Изучить исследовательскую литературу по вопросам плана занятия. В плане каждого практического занятия предусмотрена основная и дополнительная литература, имеющаяся в научной библиотеке АлтГПУ. Предполагается, что к каждому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка, в который могут входить источники, и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы.

Необходимо учитывать, что основная и дополнительная литература содержится на бумажных и электронных носителях. Студент при подготовке к практическому занятию может делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии из учебников, первоисточников, монографий, статей и другой литературы.

Подготовка докладов-выступлений на практическом занятии необходима для выработки навыка систематизации и анализа информации и умения её презентовать в сжатые сроки. Доклады обычно сопровождаются мультимедийными презентациями. Готовясь к докладу, необходимо изучить рекомендованную литературу, составить план выступления, в котором должен быть отражен следующий материал: историография вопроса или анализ проработанного источника, монографии, статьи и др., причины, содержание и значение изучаемого события. Доклад должен представлять собой связный текст, который студент презентует доступным языком. Считается недопустим чтение доклада не отрываясь от текста, поэтому рекомендуется при выступлении опираться на материалы презентации.

Выполнение разного рода практических заданий (составление глоссария, хронологического перечня дат, работа с картами и др.), тестов, с помощью которых измеряются знания студентов. Как правило, выполнение подобных заданий происходит одновременно с изучением исследовательской литературы и работой с историческими источниками. Необходимо отметить, что отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса, выносятся на самостоятельную работу студента. В данном случае знания студента проверяются тестированием и самостоятельными проверочными работами. Самостоятельная проработка студентами тестовых заданий из общего банка позволит не только проверить свои знания, но и выявить слабые места, требующие дополнительного самостоятельного изучения и систематизации. Значительную помощь студентам должны оказывать вопросы и задания из фонда оценочных средств (в частности, темы практических занятий, темы письменных и контрольных работ, вопросы к экзамену и др.) Они ориентируют студентов на круг проблем, обязательных для изучения. В итоге систематического планомерного изучения дисциплины студент будет обладать необходимым объемом знаний для освещения экзаменационных вопросов в соответствии с предлагаемой программой. Критерии оценивания при промежуточной аттестации (экзамене или зачете), а также структура накопления баллов определяются каждым преподавателем самостоятельно и фиксируются в фондах оценочных средств в 100-балльной системе.

При работе над курсом особое внимание следует уделить политико-экономическим предпосылкам развития западной культуры Новейшего времени. Охарактеризуйте позитивизм в философии и реализм в искусстве как взаимосвязанные явления. Опишите изменения в европейской культуре на рубеже XIX-XX вв. Дайте характеристику модерну как художественному стилю и как культурной парадигме рубежа веков. Охарактеризуйте постмодернизм: сущность, истоки, перспективы и основные представители постмодернизма в искусстве. Каковы, на ваш взгляд, основные направления развития современной культуры. В чем суть процессов унификации информационной среды и вестернизации ряда культур, и как это соотносится с идеями возрождения интереса к собственным национальным корням. Как новейшие технологические достижения изменяют культуру. Существуют ли репрессивные культурные механизмы. Оцените роль критика как посредника между творцами и потребителями современного искусства и его место в современной культурной жизни. Опишите основные, на ваш взгляд, художественные направления в первой половине XX в. Опишите такие новоевропейские культурные тенденции, как появление идеи истории как непрерывного прогресса, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. В чем заключается проблема "Запад-Восток" в современной культурологии.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя

индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечить возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучающимися, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».