

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):

Форма контроля в семестре

Начальное образование и дополнительное
образование

зачет 6
экзамен 4, 5, 7, 8

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
540/15

Волохов
Сергей
Павлович

Подписано цифровой подписью: Волохов Сергей Павлович
DN: cn=Сергей Павлович Волохов, o=ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», ou=Институт педагогического образования, email=svp@altgpu.ru, c=RU, email=svp@altgpu.ru, o=ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», ou=Институт педагогического образования, email=svp@altgpu.ru, c=RU, email=svp@altgpu.ru, o=ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», ou=Институт педагогического образования, email=svp@altgpu.ru, c=RU, email=svp@altgpu.ru
Сергей Павлович Волохов, ин.Волохов, ст.Волоховская
Саратов, Саратовская область
Почтовый индекс 410000
Муниципальное образование Саратова
Дата: 2021.08.27 22:27:15 +0700

Программу составил (а):

Рыбина О.Е., старший преподаватель



Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование: Начальное образование и дополнительное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «22 » апреля 2019 г. № 12

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагог. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у будущих учителей начальной школы методические умения для осуществления процесса обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению.

Задачи:

- познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом дисциплины, содержанием и требованиями программ по русскому языку и литературному чтению и других руководящих документов; основными требованиями к подготовке учащихся в области русского языка и литературного чтения; критериями оценки знаний, умений, навыков учащихся; спецификой методов и приемов обучения русскому языку и литературному чтению;
- сформировать у будущих учителей начальной школы умения планировать и организовывать процесс обучения русскому языку и литературному чтению, включая постановку целей, отбор и анализ учебного материала, отбор и обоснование методов, средств и форм обучения, отбор и обоснование диагностических материалов для определения проблем в процессе обучения и нахождения способов их решения;
- обеспечить включение будущих учителей начальных классов в различные виды деятельности, являющиеся составляющими профессиональной деятельности учителя начальных классов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русский язык
 Детская литература
 Теория и практика читательской деятельности
 Педагогика
 Педагогика начального образования
 Психология

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современные системы обучения русскому языку и литературе
 Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературного чтения
 Производственная практика: педагогическая
 Производственная практика: преддипломная

2.3. Практическая подготовка: все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК - 8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ПК-5. Способен к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов на основе учета индивидуальных особенностей

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогического процесса в области филологического начального образования, роль и место филологического начального образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, этические основы педагогической деятельности в области начального образования; педагогические концепции и теории в области методики обучения русскому языку и литературному чтению.
ИОПК - 8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность с привлечением специальных научных знаний	Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; оценивать результативность своей педагогической деятельности.
ИОПК - 8.3. Применяет методы научного (в том числе научно-педагогического) исследования в педагогической деятельности	Владеет: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; приемами педагогической рефлексии.
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.
ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	Умеет: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.
ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе	Владеет: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.
ИПК-5.1. Владеет способами достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей	Знает: современные подходы к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов с учетом их индивидуальных особенностей в процессе филологического начального образования; способы оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга

ИПК-5.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, осуществляет мониторинг личностных характеристик	личностных характеристик при обучении русскому языку и литературному чтению; методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения русскому языку и литературному чтению; методы осуществления контроля, выявления и корректировки проблем в обучении русскому языку и литературному чтению; способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в процессе филологического начального образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ИПК-5.3. Применяет методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении	
ИПК-5.4. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
<p>Умеет: выбирать, обосновывать и реализовывать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования; оценивать образовательные результаты обучающихся, осуществлять мониторинг личностных характеристик при обучении русскому языку и литературному чтению; выявлять методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения русскому языку и литературному чтению; применять методы контроля образовательных результатов в процессе филологического начального образования, выявлять и корректировать проблемы в обучении русскому языку и литературному чтению.</p> <p>Владеет: навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения русскому языку и литературному чтению; способами оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик в процессе филологического начального образования; методами обучения и воспитания в процессе филологического начального образования; образовательными технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в процессе филологического начального образования; навыками осуществления контроля образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении русскому языку и литературному чтению.</p>	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль (направленность)	Се- местр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы
--------------------------	--------------	----------------	--

			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Начальное образование и Дополнительное образование	4	108	20	20	8	4	29	27
	5	108	20	20	8	6	27	27
	6	108	20	20	8	6	54	-
	7	108	20	20	8	6	27	27
	8	108	20	20	8	6	27	27
Итого		540	100	100	40	28	164	108

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 4						
Модуль 1. Методика обучения грамоте						
1.1.	Методика обучения русскому языку и литературному чтению. Предмет, задачи, структура, общая характеристика содержания.	Структура дисциплины (модули методики обучения русскому языку и литературному чтению). Предмет, задачи и общее содержание дисциплины.	2	0	0	0
1.2.	Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	Лингвистическая основа обучения грамоте (фонемное письмо, позиционный принцип чтения). Психолого-педагогические основы обучения грамоте (возрастные особенности, новый вид деятельности). Методы обучения грамоте. Особенности метода К.Д. Ушинского. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	2	0	0	0
1.3.	Содержание обучения грамоте по современным букварям и азбукам.	Анализ УМК (программа, концепция, учебники, прописи, методические рекомендации) с точки зрения отражения звукового аналитико-	0	4	0	6

		синтетического метода.				
1.4.	Процесс обучения грамоте. Задачи и содержание этапов обучения грамоте по современным букварям и азбукам.	Этапы обучения грамоте (от звука к букве). Отражение этапов обучения грамоте в современных УМК.	0	4	0	4
1.5.	Формирование фонематического слуха у первоклассников в период ОГ.	Понятие фонематического слуха, принципы и способы его формирования.	2	0	0	0
1.6.	Формирование представлений о слоге и ударении.	Знакомство с понятиями слога и ударения. Способы формирования умений работать со слогом и ударением.	0	2	0	0
1.7.	Работа над звуком в период обучения грамоте.	Звук, характеристика звука. Звуковой анализ. Способы формирования умений работать со звуком.	0	2	0	4
1.8.	Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.	Навык чтения, этапы его формирования. Позиционный принцип чтения.	2	0	0	0
1.9.	Изучение букв в период обучения грамоте.	Алфавит, графический облик печатных букв. Способы изучения букв. Принципы включения последовательности букв в Азбуке и Букваре.	0	2	0	0
1.10	Формирование основного способа чтения.	Возможности современных учебников в формировании способа чтения. Слоговое чтение. Чтение слогов, слов, предложений.	0	4	0	6
1.11	Формирование навыков письма в период обучения грамоте.	Письмо. Графический, каллиграфический навыки. Грамматико-орфографическая пропедевтика. Способы формирования навыка письма.	2	0	0	0
1.12	Формирование письменной деятельности на уроках обучения грамоте.	Прописи, структура современных прописей. Понятие рабочей строки, строчной и прописной буквы. Буквы и соединения. Организация работы с письменной буквой.	0	2	0	6
1.13	Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.	Развитие речи в зависимости от уровней языка:	2	0	0	0

		произносительный, лексический, грамматический, уровень текста. Способы развития речи в период обучения грамоте.				
1.14	Совершенствование речи детей в период ОГ.	Методы и приемы совершенствования речи первоклассников.	0	0	2	4
1.15	Формирование учебной деятельности на уроках обучения грамоте.	Структура учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину). Способы формирования учебной деятельности в период обучения грамоте.	2	0	0	0
1.16	Формирование умения учиться у первоклассников.	ФГОС, ООП, УУД. Умение учиться. Формы организации взаимодействия детей на уроке.	0	0	2	4
1.17	Урок обучения грамоте, его специфика, требования к урокам. Деятельность учителя при подготовке и проведении уроков обучения грамоте.	Структура урока обучения грамоте на разных ступенях. Требования к уроку обучения грамоте на разных ступенях.	4	0	0	0
1.18	Урок чтения в период обучения грамоте.	Анализ урока чтения согласно определенным критериям.	0	0	2	0
1.19	Урок письма в период ОГ.	Анализ урока письма согласно определенным критериям.	0	0	2	6
1.20	Методическая деятельность учителя при подготовке уроков обучения грамоте.	Этапы и содержание подготовки учителя к уроку обучения грамоте.	2	0	0	0
1.21	Диагностика сформированности умений и навыков первоклассников	Создание и апробация диагностических материалов на проверку сформированности умений.	0	0	0	16
	Экзамен		0	0	0	4
	ИТОГО	108	20	20	8	60
Семестр 5						
Модуль 2. Методика литературного чтения и работы с детской книгой						
1.1.	Читательская деятельность младших школьников. Характеристика основных направлений в работе по формированию читательской деятельности младших школьников	Речевая и читательская деятельность младших школьников. Литературное образование и литературная деятельность младших школьников.	2	0	0	0
1.2.	Научные основы работы с художественным	Принципы анализа художественного произведе-	2	0	0	0

	произведением в начальной школе	дения. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.				
1.3.	Понятие и содержание литературного образования. Анализ программ и учебников по литературному чтению в современной начальной школе.	Анализ УМК (программа, концепция, учебники, рабочие тетради, методические рекомендации). Принципы включения произведений в учебники разных классов.	0	2	0	6
1.4.	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе	Процесс работы над художественным произведением по М.П. Воюшиной. Методика чтения художественного произведения. Виды анализа художественного произведения.	4	0	0	0
1.5.	Организация первичного восприятия детьми художественного произведения	Приемы организации первичного восприятия произведений разных жанров. Работа с биографией автора.	0	2	0	0
1.6.	Приемы анализа художественных образов на уроках литературного чтения	Анализ разных типов художественных образов в произведениях разных жанров.	0	2	0	0
1.7.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров	Жанровые особенности произведений. Способы организации чтения и анализа сказки, стихотворения, басни, рассказа, малых фольклорных жанров.	4	0	0	0
1.8.	Чтение стихотворений на уроках литературного чтения	Методы и приемы работы над чтением и анализом лирических и игровых стихотворений.	0	2	0	4
1.9.	Чтение басен на уроках литературного чтения	Методы и приемы работы над чтением и анализом стихотворных и прозаических басен.	0	2	0	4
1.10	Чтение народных и литературных сказок на уроках литературного чтения	Методы и приемы работы над чтением и анализом авторских и народных сказок.	0	2	0	6
1.11	Методика обучения воспроизведению прочитанного текста	Пересказ, его виды. Условия обучения пересказу. Приемы обучения	2	0	0	0

	художественного произведения в речи учащихся	пересказу.				
1.12	Работа с произведениями народного эпоса на уроках литературного чтения (былины, мифы, легенды)	Приемы работы с былинами, мифами и легендами. Включение в урок презентативного материала.	0	0	2	6
1.13	Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения	Характеристики навыка чтения: беглость, правильность, осознанность, выразительность. Способы формирования четырех характеристик навыка чтения.	0	2	0	6
1.14	Урок литературного чтения (и специфика его представления в разных программах)	Типология уроков литературного чтения. Структура уроков литературного чтения в зависимости от типа. Комбинированный урок литературного чтения.	2	0	0	0
1.15	Типовая структура урока литературного чтения. Особенности разных УМК в проведении уроков литературного чтения. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения.	Анализ урока литературного чтения.	0	0	4	0
1.16	Специфика анализа уроков литературного чтения	Критерии анализа урока литературного чтения.	0	0	2	0
1.17	Правильный тип читательской деятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности. Сущность метода чтения – рассматривания и его трансформация от подготовительного этапа к основному.	Читательская самостоятельность. Подготовительный, начальный и основной этапы формирования читательской самостоятельности. Метод чтения-рассматривания. Структура занятия на каждом из этапов формирования читательской самостоятельности.	2	0	0	0
1.18	Роль внеклассного чтения в формировании читательской самостоятельности младших школьников. Подготовительный, начальный и основной этапы формирования читательской	Классное и внеклассное чтение. Сравнительный анализ внеклассных занятий на разных этапах формирования читательской самостоятельности.	0	4	0	0

	самостоятельности					
1.19	Обучение младших школьников чтению периодической печати и справочной литературы	Организация работы с газетами и журналами на внеклассном чтении. Виртуальная выставка. Работа со справочниками, энциклопедиями и словарями на занятиях по внеклассному чтению.	0	2	0	6
1.20	Специфика анализа читательской самостоятельности младших школьников	Выявление проблем формирования читательской самостоятельности. Методики и их апробация.	2	0	0	0
1.21	Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой	Создание и апробация диагностических материалов на проверку сформированности умений.	0	0	0	16
	Экзамен		0	0	0	6
	ИТОГО	108	20	20	8	60

Семестр 6

Модуль 3. Методика языкового образования и речевого развития

1.1.	Психолого-педагогические и лингвометодические основы изучения русского языка в начальной школе. Русский язык как предмет в начальной школе.	Русский язык в начальной школе: задачи, планируемые результаты обучения. Лингвистика, педагогика и психология как основа изучения русского языка в начальной школе.	2	0	0	0
1.2.	Типология уроков русского языка. Методическая деятельность учителя при подготовке к урокам. Упражнения на уроках русского языка.	Урок русского языка. Типология уроков русского языка. Деятельность учителя при подготовке, проведении и анализе уроков русского языка. Упражнения на уроке русского языка, их типология и методика работы.	4	0	0	0
1.3.	Общая характеристика содержания начального обучения русскому языку.	Анализ УМК по русскому языку.	0	2	0	6
1.4.	Методика изучения элементов фонетики и графики в начальной школе.	Фонетика и графика. Методы и приемы изучения фонетики и графики в начальной школе.	2	0	0	0
1.5.	Формирование графических и фонетических умений на	Упражнения на формирование фонетических и	0	2	0	4

	уроках русского языка.	графических умений в начальной школе.				
1.6.	Методические основы формирования у младших школьников грамматических и словообразовательных понятий.	Грамматика и словообразование в начальной школе. Грамматическое понятие. Работа с грамматическим понятием.	2	0	0	0
1.7.	Методика изучения морфемного состава слова и словообразования. Система изучения морфемного состава слова.	Морфемика и словообразование в начальной школе. Методы и приемы изучения морфемного состава слова и словообразования.	2	0	0	0
1.8.	Формирование морфемных и словообразовательных умений у младших школьников.	Упражнения на формирование морфемных и словообразовательных умений в начальной школе.	0	2	0	4
1.9.	Методика изучения частей речи. Обоснование системы изучения имени существительного и имени прилагательного в 1-4 классах.	Морфология в начальной школе. Части речи и этапы их изучения в начальной школе. Методы и приемы изучения категорий имени существительного.	2	0	0	0
1.10	Формирование морфологических умений в процессе изучения имени существительного. Урок введения языкового понятия.	Упражнения на формирование морфологических умений в начальной школе. Работа с языковым понятием на уроке. Урок введения языкового понятия.	0	2	0	0
1.11	Особенности изучения имени прилагательного младшими школьниками.	Методы и приемы изучения категорий имени прилагательного. Упражнения на согласование категорий имени существительного и имени прилагательного.	0	2	0	4
1.12	Методика изучения глагола в 1-4 классах.	Методы и приемы изучения категорий глагола.	2	0	0	0
1.13	Изучение глагола.	Упражнения на работу с категориями глагола в разных классах начальной школы.	0	4	0	4
1.14	Изучение местоимения и имени числительного.	Методы и приемы изучения категорий местоимения и имени числительного.	0	2	0	0

1.15	Методика изучения служебных частей речи.	Методы и приемы изучения служебных частей речи (предлог, союз, частица).	0	2	0	4
1.16	Методика изучения элементов синтаксиса в начальных классах.	Методы и приемы изучения синтаксических категорий в начальной школе.	2	0	0	0
1.17	Формирование синтаксических понятий у младших школьников.	Упражнения на формирование синтаксических умений в разных классах начальной школы.	0	2	0	4
1.18	Развитие речи младших школьников на уроках русского языка.	Направления по развитию речи младших школьников на уровне словосочетания, предложения, текста. Развитие речи в процессе работы с грамматическими понятиями и категориями.	0	0	2	0
1.19	Упражнения на уроках русского языка.	Анализ разных типов упражнений.	0	0	2	4
1.20	Современный урок русского языка.	Анализ урока русского языка.	0	0	2	0
1.21	Проектирование уроков русского языка в разных системах обучения.	Проектирование уроков русского языка.	0	0	2	4
1.22	Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков русского языка	Деятельность учителя при подготовке, проведении и анализе уроков русского языка.	2	0	0	0
1.23	Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой	Создание и апробация диагностических материалов на проверку сформированности умений.	0	0	0	16
	Зачет		0	0	0	6
	ИТОГО	108	20	20	8	60
Семестр 7						
Модуль 4. Методика правописания и культуры письма						
1.1.	Лингвистические, психолого-педагогические и методические основы изучения орфографии в начальной школе.	Орфография. Орфографическая пропедевтика. Орфограмма. Методы и приемы работы с орфографическими понятиями в начальной школе.	2	0	0	0
1.2.	Орфографический навык,	Орфографическая зор-	4	0	0	0

	орфографическая зоркость, специфика их формирования у младших школьников.	кость. Орфографический навык. Этапы формирования орфографического навыка.				
1.3.	Орфографическое правило. Методические приемы изучения детьми орфографических правил.	Орфографическое правило. Типология орфографических правил. Методика работы с орфографическим правилом определенного типа.	2	0	0	0
1.4.	Формирование у младших школьников орфографической зоркости.	Методы и приемы формирования орфографической зоркости в начальной школе.	0	2	0	4
1.5.	Методика работы над орфографическим правилом.	Методы и приемы формирования умения работать с орфографическим правилом в начальной школе.	0	2	0	6
1.6.	Формирование у младших школьников умения ставить и решать орфографические задачи. Методика обучения младших школьников правописанию корней слов.	Орфографическая задача. Постановка и решение орфографической задачи. Орфографические действия. Методы и приемы обучения правописанию корней в начальной школе.	4	0	0	0
1.7.	Формирование умения ставить и решать орфографические задачи на материале правописания корней слов.	Методы и приемы формирования умения решать задачи на материале правописания корней слов в начальной школе.	0	6	0	8
1.8.	Обучение орфографическому самоконтролю.	Орфографический самоконтроль. Методы и приемы обучения орфографическому самоконтролю.	0	0	2	0
1.9.	Формирование у младших школьников навыков правописания окончаний значимых частей речи.	Методы и приемы формирования умения решать орфографические задачи на материале правописания окончаний в начальной школе (имя существительное, имя прилагательное, глагол).	4	0	0	0
1.10	Методика обучения правописанию окончаний значимых частей речи.	Методы и приемы обучения правописанию окончаний значимых частей в начальной школе.	0	6	0	8
1.11	Методика обучения	Методы и приемы обу-	0	2	0	0

	правописанию предлогов и приставок.	чения правописанию предлогов и приставок в начальной школе.				
1.12	Обучение младших школьников правописанию имен собственных.	Методы и приемы обучения правописанию имен собственных в начальной школе.	0	2	0	6
1.13	Основы построения и проведения грамматико-орфографических уроков.	Структура и типология грамматико-орфографических уроков в начальной школе.	2	0	0	0
1.14	Методика проведения диктантов на уроках русского языка.	Диктант, типология диктантов. Требования к диктантам, их проведению. Деятельность учителя при подготовке и проведении диктантов разных типов.	0	0	2	0
1.15	Методика работы над орфографическими ошибками.	Ошибки, их типология. Причины появления ошибок. Работа над ошибками в начальной школе.	0	0	2	6
1.16	Методика формирования пунктуационных навыков письма	Методы и приемы формирования умения решать пунктуационные задачи на материале работы со словосочетанием и предложениями разных видов.	0	0	2	0
1.17	Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков по орфографии в начальной школе.	Деятельность учителя при подготовке, проведении и анализе уроков русского языка.	2	0	0	0
1.18	Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой	Создание и апробация диагностических материалов на проверку сформированности умений.	0	0	0	16
	Экзамен		0	0	0	6
	ИТОГО	108	20	20	8	60
Семестр 8						
Модуль 5. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников						
1.1.	Психолого-педагогические и лингвистические основы формирования речевой деятельности младших школьников.	Речевая деятельность, ее компоненты. Научные основы формирования речевой деятельности в начальной школе.	2	0	0	0
1.2.	Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности.	Речь, связная речь. Развитие связной речи.	2	0	0	0

1.3.	Обучение младших школьников воспроизведению текста в устной речи.	Пересказ, виды пересказа. Требования к обучению воспроизведения текста в устной речи в начальной школе. Условия успешного обучения младших школьников пересказам.	4	0	0	0
1.4.	Обучение младших школьников воспроизведению текста в письменной речи.	Изложение, виды изложений. Требования к обучению воспроизведения текста в письменной речи в начальной школе. Условия успешного обучения младших школьников написанию изложения.	4	0	0	0
1.5.	Обучение младших школьников созданию текста в устной и письменной речи.	Рассказ, виды рассказов. Сочинение, виды сочинений. Требования к обучению младших школьников созданию текста в устной и письменной речи. Условия успешного обучения младших школьников составлению рассказов и написанию сочинений.	4	0	0	0
1.6.	Специфика методической деятельности учителя в процессе обучения детей совершенствованию речи.	Совершенствование речи в начальной школе. Методы и приемы совершенствования речи детей в начальной школе.	4	0	0	0
1.7.	Организация работы по развитию речи учащихся в начальной школе.	Упражнения, задания, приемы организации работы по развитию речи младших школьников.	0	2	0	6
1.8.	Работа над текстом как основной единицей речи.	Текст, виды текстов. Методы и приемы работы с текстом.	0	2	0	0
1.9.	Формирование речевых умений у младших школьников в процессе обучения пересказу текста художественного произведения.	Методы и приемы формирования речевых умений у младших школьников при обучении пересказам разных видов.	0	2	0	0
1.10	Урок обучения рассказу о	Структура и	0	0	2	8

	действующем лице.	организация урока обучения рассказу о действующем лице.				
1.11	Методические приемы обучения написанию изложения.	Методы и приемы обучения детей написанию изложений разных видов. Структура урока написания изложения.	0	2	0	0
1.12	Обучение младших школьников воспроизведению текста в письменной речи на материале изложений творческого характера.	Методы и приемы работы над написанием творческого изложения.	0	2	0	0
1.13	Специфика уроков творческих изложений.	Организация урока написания творческого изложения.	0	0	2	8
1.14	Формирование речевых умений в процессе создания высказываний в письменной речи.	Методы и приемы обучения детей написанию сочинений и отзывов. Структура урока написания сочинения.	0	2	0	0
1.15	Обучение младших школьников написанию сочинений на материале репродукции картин.	Методы и приемы обучения детей написанию сочинений на материале репродукций картин. Структура урока написания сочинения по репродукции.	0	4	0	0
1.16	Организация урока сочинения по наблюдениям.	Структура урока написания сочинения по наблюдениям.	0	0	2	8
1.17	Урок анализа творческих работ.	Структура урока анализа творческих работ младших школьников.	0	0	2	8
1.18	Обучение младших школьников деловой речи.	Методы и приемы обучения детей деловой речи.	0	2	0	0
1.19	Формирование у младших школьников умения совершенствовать созданный текст.	Методы и приемы формирования у младших школьников умения совершенствовать созданный текст.	0	2	0	0
1.20	Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой	Создание и апробация диагностических материалов на проверку сформированности умений.	0	0	0	16

Экзамен		0	0	0	6
ИТОГО	108	20	20	8	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> .

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai> .

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио-, видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основными видами учебной работы студентов в рамках дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» являются лекции, практические и лабораторные занятия.

На лекциях раскрываются основные понятия и положения курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. Тексты лекций необходимо фиксировать в тетради параллельно с оформлением практических занятий, чтобы в процессе выполнения практических заданий обращаться к зафиксированному лекционному материалу. Курс построен по принципу соотношения теоретического блока (лекции) и практического блока (практические и лабораторные занятия), в рамках которых студент осваивает основной теоретический материал, который при подготовке практических заданий помогает ему структурировать свою работу, ориентирует на те темы, к которым ему необходимо вернуться, чтобы наиболее точно и продуктивно выполнить анализ или разработку практического материала.

На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и методическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Практические работы позволяют подготовить студентов к использованию освоенного материала в начальной школе. Материалы практического занятия содержат вопросы и задания для самоподготовки, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений, поиска необходимого практического материала, выполнения заданий проективного и аналитического характера. При подготовке вопросов и заданий для практического занятия студенту рекомендуется ознакомиться с текстом плана практического занятия, внимательно прочитать вопросы и задания, отметить то, что не совсем понятно, чтобы заранее обратиться к преподавателю за объяснениями, просмотреть предложенную литературу, при выполнении заданий фиксировать весь материал в тетради. Студент имеет возможность в рамках выполнения практических заданий проявить свой творческий потенциал, поделиться идеями относительно организации деятельности детей на уроках русского языка и литературного чтения, выборе приемов работы, создании упражнений и заданий, проявить себя в парных и групповых заданиях. Парные и групповые задания являются обязательными в данном курсе, так как они позволяют организовать взаимодействие студентов, ориентировать их на сотрудничество с детьми при выходе в школу. Задания, рассчитанные на групповую работу, выполняются как аудиторно, так и дома; студенты имеют возможность распределять обязанности в пределах группы, определять время выполнения того или иного пункта задания и выбирать форму оформления результата. В качестве предложенных форм презентации выступают: тексты аналитического характера, разработанные конспекты уроков.

Все задания, предусмотренные в рамках практических занятий, являются практико-ориентированными. Студент работает с конкретными примерами реализации своих методических знаний и умений (разработка фрагмента урока, разработка задания, проектирование упражнения), может в дальнейшем корректировать свою работу, использовать ее на практике в школе. Вместе с планом практического задания студентом может быть получен материал для работы, который также необходимо проработать: получает конкретный текст задания и указание на материал (статьи, таблицы, УМК, конспекты уроков, ссылки на сайты творческих работ и т.п.) либо конкретный материал для работы (конспект урока для анализа, тема урока для разработки конспекта), который ему необходимо изучить. На самом занятии подготовленный материал обсуждается, анализируется – при необходимости – корректируется и дополняется.

При подготовке к лабораторным занятиям студентам необходимо посетить или просмотреть видеуроки, провести их анализ по указанным (или разработанным самостоятельно) критериям, спроектировать свои варианты проведения отдельных фрагментов уроков. На занятии происходит обсуждение представленных работ, студентам необходимо принимать активное участие в проектировании фрагментов урока, редактировании уже созданного материала, анализе и оценке работ одноклассников.

Контрольные точки оформляются студентом в соответствии с заданием: рукописно, в печатном или электронном варианте на базе платформы «Moodle» (разработка конспектов уроков, разработка диагностических материалов). В отдельных случаях контрольные точки представляют собой проектные задания, которые после разработки и оформления передаются в школы города для работы с детьми.

Будучи звеном единой системы методической подготовки будущего учителя учебный курс имеет непосредственный выход в школу, дает знания, умения и навыки в рамках подготовки к практике и дальнейшей педагогической деятельности в школе. Поэтому студенту изначально необходимо собирать все материалы, которые он разрабатывает и подбирает к практическим занятиям по дисциплине и при выполнении контрольных точек, оформлять их в виде собственной методической копилки.

Для самостоятельной работы студенту предлагаются отдельные блоки для изучения и применения полученных знаний в процессе практического применения. К таким блокам относятся: изучение отдельных проблемных методических вопросов по курсу. Данные вопросы входят в вопросы к зачету или экзамену, а также необходимы для овладения основным содержанием курса, поэтому студенту необходимо ответственно подходить к их подготовке.

При подготовке к зачету или экзамену студенту необходимо просмотреть лекционные материалы и материалы практических и лабораторных занятий, материалы, подготовленные в процессе самостоятельной работы, а также обратиться к литературе, предложенной в рамках дисциплины. Зачет или экзамен предполагает проверку теоретических знаний студента и его умения анализировать предложенный материал.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- *проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- *выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- *применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- * дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и

позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код, направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование и Дополнительное
образование

Форма контроля в семестре

зачет, 6 семестр,
экзамен, 4, 5, 7, 8 семестры

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработчик: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент, Федорова И.В., старший преподаватель, Рыбина О.Е., старший преподаватель

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол от «22» апреля 2019 г. № 12

Заведующий кафедрой: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент

ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
<p>ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности ИОПК - 8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность с привлечением специальных научных знаний ИОПК - 8.3. Применяет методы научного (в том числе научно-педагогического) исследования в педагогической деятельности</p>	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогического процесса в области филологического начального образования, роль и место филологического начального образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, этические основы педагогической деятельности в области начального образования; педагогические концепции и теории в области методики обучения русскому языку и литературному чтению.</p>	<p>Вопросы к зачету/экзамену Вопросы для устного опроса Практические задания разных типов</p>
	<p>Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; оценивать результативность своей педагогической деятельности.</p>	<p>Практические задания аналитического характера Контрольная работа</p>
	<p>Владеет: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; приемами педагогической рефлексии.</p>	<p>Творческие задания Проектные задания Практические задания проективного характера Кейсы</p>
<p>ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной дея-</p>	<p>Знает: способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>Вопросы к зачету/экзамену Вопросы для устного опроса Практические зада-</p>

<p>тельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе</p> <p>ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе</p>	<p>приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения</p>	<p>ния разных типов</p>
	<p>Умеет: реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.</p>	<p>Практические задания аналитического характера</p> <p>Контрольная работа</p>
	<p>Владеет: способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Проектные задания</p> <p>Практические задания проектировочного характера</p> <p>Кейсы</p>
<p>ИПК-5.1. Владеет способами достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей</p> <p>ИПК-5.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, осуществляет мониторинг личностных характеристик</p> <p>ИПК-5.3. Применяет методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении</p> <p>ИПК-5.4. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает: современные подходы к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов с учетом их индивидуальных особенностей в процессе филологического начального образования; способы оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик при обучении русскому языку и литературному чтению; методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения русскому языку и литературному чтению; методы осуществления контроля, выявления и корректировки проблем в обучении русскому языку и литературному чтению; способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в процессе филологического начального образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Вопросы к зачету/ экзамену</p> <p>Вопросы для устного опроса</p> <p>Практические задания разных типов</p>
	<p>Умеет: выбирать, обосновывать и реализовывать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования; оценивать образовательные результаты обучающихся, осуществлять мониторинг личностных характеристик при обучении русскому языку и литературному чтению; выявлять методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения русскому языку и литературному чтению</p>	<p>Практические задания аналитического характера</p> <p>Контрольная работа</p>

	<p>нию; применять методы контроля образовательных результатов в процессе филологического начального образования, выявлять и корректировать проблемы в обучении русскому языку и литературному чтению.</p>	
	<p>Владеет: навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения русскому языку и литературному чтению; способами оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик в процессе филологического начального образования; методами обучения и воспитания в процессе филологического начального образования; образовательными технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в процессе филологического начального образования; навыками осуществления контроля образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении русскому языку и литературному чтению.</p>	<p>Творческие задания Проектные задания Практические задания проектировочного характера Кейсы</p>

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 4			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Лекционные занятия	Вопросы к экзамену	оценивается в рамках экзамена
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1.,	Семинарские занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания аналитического и проектировочного характера	17 19

ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Контрольный срез	Контрольная работа Творческие задания	16 18
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Самостоятель- ная работа	Практические задания разных типов	15
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Экзамен	Вопросы к экзамену	15
Всего			100
Семестр 5			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Лекционные занятия	Вопросы к экзамену	оцени- ваются в рамках экзаме- на
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1.,	Семинарские занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания аналитического и про- ектировочного характера	10 15

ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Контрольный срез	Контрольная работа Творческие задания	28 12
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Самостоятель- ная работа	Практические задания разных типов	10
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Экзамен	Вопросы к экзамену	25
Всего			100
Семестр 6			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Лекционные занятия	Вопросы к зачету	оцени- ваются в рамках зачета
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1.,	Семинарские занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания аналитического и про- ектировочного характера	10 24

ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Контрольный срез	Контрольная работа Творческие задания Кейсы	13 10 20
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Самостоятель- ная работа	Практические задания разных типов	8
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Зачет	Вопросы к зачету	15
Всего			100
Семестр 7			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Лекционные занятия	Вопросы к экзамену	оцени- ваются в рамках экзаме- на
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1.,	Семинарские занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания аналитического и про- ектировочного характера	10 15

ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Контрольный срез	Творческие задания Проектные задания Кейсы	10 17 15
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Самостоятель- ная работа	Практические задания разных типов	8
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Экзамен	Вопросы к экзамену	25
Всего			100
Семестр 8			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Лекционные занятия	Вопросы к экзамену	оцени- ваются в рамках экзаме- на
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1.,	Семинарские занятия	Вопросы для устного опроса Практические задания аналитического и про- ектировочного характера	10 24

ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.			
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Контрольный срез	Контрольная работа Творческие задания	20 17
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Самостоятельная работа	Практические задания разных типов	4
ИОПК 8.1., ИОПК 8.2., ИОПК 8.3.; ИПК 2.1., ИПК 2.2., ИПК 2.3.; ИПК 5.1., ИПК 5.2., ИПК 5.3., ИПК 5.4.	Экзамен	Вопросы к экзамену	25
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

СЕМЕСТР 4

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

Тема: Процесс обучения грамоте

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Какие этапы обучения грамоте выделяют в методике? Чем обусловлено выделение этапности в процессе обучения детей грамоте? (соотнесите задачи обучения грамоте и лингвистические основы, обуславливающие содержание обучения грамоте. Обратите внимание, что лингвистическое обоснование — это основные положения теории языка, которые определяют содержание изучаемого детьми знания, выбор дидактического материала и приемов обучения. Для процесса обучения грамоте — это фонетика и графика).

2. Проанализируйте содержание этапов обучения грамоте в сопоставлении букварей/азбук и представьте результат в таблице. Таблицу заполняйте в соответствии с положениями УМК (обратите внимание на рабочие программы по русскому языку, раздел «Обучение грамоте»). В столбце «Комментарий» попробуйте сделать анализ собранной информации.

Таблица

	Этапы (ступени) Какие этапы в обучении грамоте выделяют авторы УМК?	Задачи этапа Какие задачи на каждом выделенном этапе ставят авторы УМК?	Содержание этапа (темы, понятия) Какие темы и понятия рассматриваются на каждом этапе?	Типы уроков Какие типы уроков на каждом этапе выделяют авторы УМК?	Комментарий Как соотносятся задачи и содержание каждого этапа
В.Г. Горецкий, Азбука, УМК Школа России					
Л.Е. Журова, Букварь, УМК Начальная школа 21 века					
Л.И. Тимченко, Учебник по обучению грамоте, Азбука, УМК Ритм					

Попробуйте понять:

- 1) Какие задачи выделяются авторами УМК на разных этапах – что в них общего, чем они отличаются, почему выделяются именно эти задачи?
- 2) Как различие в этапах и задачах отражается в учебниках разных УМК? Чем каждый этап в учебнике отличается от другого?
3. Сравните процесс обучения грамоте по К.Д. Ушинскому с современным. Какие характеристики присущи методу К.Д. Ушинского? На каком материале строит обучение грамоте К.Д. Ушинский (выпишите, прокомментируйте, ориентируясь на работу К.Д. Ушинского).
4. Попробуйте решить самостоятельно методическую задачу № 1.1.12 (с. 162, сборник методических задач под ред. М.С. Соловейчик).

Тема: Формирование основного способа чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Определите методические условия введения основного способа чтения по учебникам обучения грамоте. Познакомьтесь с введением основного способа чтения в пособии «Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина» (уроки 10-12, с. 113-119), методических рекомендациях по программам «Школа России», «Начальная школа 21 века», «РИТМ» (по возможности).
2. Познакомьтесь со статьей Л.С. Сильченковой, определите, что служит ориентирами в чтении.
3. Проработайте статью Д.Б. Эльконина, определив основные тезисы и вопросы, которые затрагивает автор.

4. Подумайте, какие ошибки возникают у детей при чтении? Каковы причины возникновения этих ошибок и как их исправить? Какое значение при этом имеет формирование читательского поля?

3.2. Примерные практические задания аналитического и проектировочного характера:

1) Анализ урока согласно Памятке «Анализируем урок»

1. Актуализируем знания, которые помогут нам в анализе урока (этапы урока, типология уроков, методические приемы, специфика программы и т.п.).

2. Узнаем тему урока, страницу учебника и прописи. Анализируем материалы, по структурно-тематическому плану прослеживаем контекст, определяем умения, которые предположительно будут формироваться на данном уроке.

3. Готовим схему протокола урока для его фиксации. Заполняем «шапку» протокола.

4. Во время проведения урока подробно и дословно фиксируем:

- вопросы и задания учителя, словесные формы обращения к детям,
- ответы детей, выполнение ими заданий учителя,
- оформление доски,
- дополнительный дидактический материал,
- общее настроение класса, атмосферу урока.

5. Во время проведения урока фиксируем столбцы 2 (Содержание этапа) и 3 (Комментарий).

6. После просмотра урока:

- дорабатываем протокол урока по памяти, заполняем столбец 1 (Этап урока), стараемся определить этап урока, предполагаемые задачи этапов.
- в столбце 3 (Комментарий) сравниваем предполагаемый этап урока с его реальной реализацией на уроке, прописываем приемы, которые использовал учитель.

7. После оформления таблицы протокола делаем анализ по схеме.

Обратите внимание! Для уроков обучения грамоте критерии анализа у всех будут одинаковые:

- а) реализация звукового аналитико-синтетического метода на уроке;
- б) развитие речи на уроке;
- в) формирование компонентов учебной деятельности на уроке (учит ли учитель детей учиться!!!);
- г) соответствие типовой структуры урока представленному уроку.

При рассмотрении каждого критерия необходимо провести анализ с указанием конкретных примеров из протокола урока (примеры, цитаты выделить курсивом). После рассмотрения всех критериев делаем общий вывод о достижении цели урока посредством представленных приемов, формы организации работы, структуры.

8. Предлагаем свои варианты проведения отдельных этапов/заданий с обоснованием.

ПРОТОКОЛ УРОКА

Название программы (УМК):

Название учебника:

Автор(ы):

Учитель:

Класс: 1 класс

Тема:

Предполагаемая цель (по программе):

Ход урока

Этап урока (предполагаемые этап, задача этапа)	Содержание этапа (деятельность учителя, деятельность учеников)	Комментарий

Анализ урока:

1. Выделенные критерии анализа урока
2. Анализ урока согласно выделенным критериям
3. Вывод об общей эффективности урока, достижении цели урока
4. Предложения по проведению отдельных этапов урока

- 2) Разработка задания с методическим обоснованием
- 3) Разработка фрагмента урока с методическим обоснованием

3.3. Примерная контрольная работа:

1) Контрольная работа на тему: Методическое обоснование уроков обучения грамоте

1. Определите место предложенной страницы Букваря (Азбуки) в системе обучения грамоте:

- к какому этапу обучения грамоты относится;
- какие цели и задачи предстоит решать на уроке;
- какова тема предстоящего урока;
- указать преемственные и перспективные связи при изучении данных страниц в период обучения грамоте.

2. Дайте анализ учебного материала страницы:

- назначение каждого компонента учебного материала, его особенности;
- какова функция предметных и сюжетных картинок? Как они соотносятся с темой урока? Каково их дидактическое назначение?
- какие другие виды графической наглядности имеются на этих страницах? Для проведения каких упражнений они предназначены? Разработайте упражнения.
- какие текстовые материалы есть на страницах? Определите их назначение. Представьте возможные виды работ.
- какие слова следует выделить для слога-звукового анализа и почему?
- составьте задания для использования приемов анализа и синтеза по букварным страницам.
- какие виды работ над связной речью можно использовать на уроке по этим страницам?

Приведите пример.

- разработайте задания для работы с букварным текстом после повторного чтения, предусмотрите работу с букварной иллюстрацией.
- разработайте упражнения, направленные на формирование у младших школьников умений строить предложение, текст как единицу речи.

3. Охарактеризуйте готовность учащихся к изучению темы урока:

- какие умения метапредметные и предметные сформированы у детей к моменту работы по предложенному материалу;
- формированию каких умений будет посвящён урок;
- раскройте содержательную сторону формируемых умений;
- разработайте диагностические материалы для изучения состояния сформированности умений учащихся по рассматриваемой теме.

4. Дайте лингвистическое обоснование изучаемой теме:

- какие положения теории языка составляют основу в изучаемом материале (обратитесь к вузовским учебникам русского языка, не забудьте указать источник);
- какие знания необходимо актуализировать на уроке относительно рассматриваемой темы.

5. Назовите и обоснуйте возможные трудности в изучении данной темы первоклассниками.

6. Приготовьте наглядность с методическим описанием ее использования на уроке.

Наглядность изготовьте в миниатюре (на альбомном листе или в виде поделки). Опишите методику работы с ней на уроке.

7. Составьте развернутый конспект урока чтения и письма по предложенной странице с методическим обоснованием каждого этапа. Используйте памятку «Проектируем урок, составляем конспект урока».

8. Продумайте способы оценивания деятельности детей на уроке и представьте варианты их включения в урок.

9. Подберите из журналов статьи, которые помогли выполнить к.р., дайте им краткую аннотацию.

3.4. Примерные творческие задания:

1) Разработка и апробация диагностики

Задания:

1. Составьте задания для выявления у детей (обязательно – 1.1; еще одно умение/навык – по согласованию с преподавателем):

- 1.1. фонематического слуха;
- 1.2. лексического уровня речи;
- 1.3. синтаксического уровня речи;
- 1.4. уровня связной речи;
- 1.5. графического навыка;
- 1.6. орфоэпических норм произношения;
- 1.7. умения списывать;
- 1.8. умения писать под диктовку;
- 1.9. умения читать;
- 1.10. умения анализировать страницу учебника;
- 1.11. умения ставить вопросы;
- 1.12. умения отвечать на вопросы;
- 1.13. умения анализировать свою работу;
- 1.14. умения ставить учебную задачу на урок;
- 1.15. умения оценивать свою работу.

Рекомендации:

- используйте минимум диагностического (дидактического) материала;
 - подбирайте (по возможности) цветной наглядный материал;
 - при выборе материала ориентируйтесь на возраст ребенка.
2. Проведите подготовленную диагностику по каждому умению/навыку с одним/двумя детьми в классе, обработайте полученную информацию, представив ее в оценочно-результативной карте.

Рекомендации:

- перед общением с ребенком подготовьте в печатном варианте материал для диагностики;
- представьтесь, спросите, как зовут ребенка; будьте доброжелательны и уверены.

3. Напишите эссе по полученной информации «Что необходимо использовать учителю в совершенствовании ... (укажите умения/навыки, который вы диагностировали)»

Рекомендации:

- перед написанием эссе определите выявленные проблемы;
- просмотрите литературу, которая поможет вам разработать рекомендации для учителя;
- старайтесь, чтобы ваши рекомендации были конкретными, содержали задания, упражнения.

Структура работы и оформление:

1) титульный лист

2) диагностики (для каждого умения/навыка отдельно):

- цель диагностики (выявление умения/навыка; уровня его сформированности),
- конкретные умения, сформированность которых проверяется в ходе проведения диагностики,
- задание (конкретные вопросы, наглядный материал, задание для ребенка),
- результативно-оценочная карта, которая включает действие, проявленность действия, ваш комментарий,
- таблица баллов (баллы выставляются в зависимости от уровня проявленности – обычно от 0 до 2; считается итоговый уровень – высокий, достаточный или средний, низкий).

3) количественный и качественный анализ результатов диагностики на каждого ребенка делается отдельно (прилагаются работы детей, заполненные вами результативно-оценочные карты – при сдаче в электронном виде фотографии либо сканы): указываются баллы по

каждому заданию, общий балл, уровень сформированности (для количественного анализа) и описываются результаты, уточняются сделанные комментарии, делается вывод (для качественного анализа). Проводится сравнительный анализ.

4) эссе (указываются выявленные проблемы, предлагаются решения).

3.5. Практические задания разных типов:

- 1) Каллиграфический диктант (с учетом заполнения Прописи)
- 2) Терминологический диктант (с учетом заполнения Словаря)
- 3) Изучение и письменное представление тем для самостоятельного изучения:
 1. Игровые и занимательные упражнения на уроках обучения грамоте
 2. Формирование культуры речи детей в период ОГ
 3. Изучение речевой готовности ребенка, поступающего в школу
 4. Формирование у первоклассников в период ОГ читательской самостоятельности
 5. Методические приемы в процессе организации чтения детьми текстов в Азбуке и Букваре
 6. Напишите эссе «Я выбираю букварь ...», предварительно проанализировав два букваря из перечня учебников, представленных в Федеральном перечне.

3.6. Вопросы к экзамену:

1. Предмет, задачи, структура и общая характеристика методики обучения русскому языку и литературному чтению.
2. Лингвометодические основы обучения грамоте и их реализация в учебных книгах.
3. Психолого-педагогические основы обучения грамоте и их представление в учебниках.
4. Общая характеристика процесса обучения грамоте.
5. Функции Букваря и Азбуки как первых учебных книг. Принципы построения учебников.
6. Этапы обучения грамоте по Букварю и Азбуке.
7. Основной метод обучения грамоте, его воспитательные и развивающие возможности.
8. Формирование фонематического слуха средствами Букваря и Азбуки.
9. Методические приемы изучения звуковой системы русского языка в период обучения грамоте.
10. Фонетический разбор в период обучения грамоте.
11. Методические приемы изучения графической системы русского языка в период обучения грамоте.
12. Особенности изучения способов обозначения [j] в период обучения грамоте.
13. Навык чтения, специфика его формирования по Букварю и Азбуке.
14. Приемы обучения чтению слогов, слов, предложений, текстов. Формирование читательского поля.
15. Типичные ошибки в чтении первоклассников, причины их появления. Пути устранения и предупреждения ошибок.
16. Формирование графического навыка в период обучения грамоте.
17. Общая характеристика прописей. Основные методы и приемы обучения письму букв, соединений букв, слов.
18. Методика обучения списыванию и письму на слух в период обучения грамоте.
19. Формирование орфографической зоркости в период обучения грамоте.
20. Формирование читательской деятельности первоклассников.
21. Развитие речи первоклассников в период обучения грамоте.
22. Формирование умения учиться у первоклассников.
23. Уроки чтения в период обучения грамоте.
24. Уроки письма в период обучения грамоте.
25. Деятельность учителя при подготовке и проведении уроков обучения грамоте.
26. Современные буквари (сравнительный анализ).

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

Тема: Приемы анализа художественных образов на уроках литературного чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Определите понятие «художественный образ» в теории литературы, какие бывают образы, выделите средства создания художественного образа. Охарактеризуйте литературоведческие подходы к анализу художественного образа в поэзии и прозе.

2. Проанализируйте задания в учебниках (возьмите два УМК на выбор, все классы) на предмет организации работы над образами басни. Выпишите на выбор не менее пяти разных заданий, определите их назначение (какова цель данных заданий? Какие читательские умения они формируют? Как их можно использовать на уроке).

3. Составьте упражнения по реализации приемов языкового анализа художественного произведения: переносное значение слов, изобразительно-выразительные средства, фразеологические сочетания (по одному на каждый перечисленный аспект – всего три упражнения). Текст выберите самостоятельно — но это должно быть стихотворение, в котором с помощью языкового анализа вы раскроете с детьми особенности созданного образа-пейзажа. Если в вашем тексте не будут представлены фразеологизмы, сделайте два упражнения по изобразительно-выразительным средствам.

4. Подготовьтесь к аудиторной групповой работе по составлению фрагмента урока (этап анализа текста, анализ-перечитывание).

Подготовьте ксерокопии или выписки (УМК Гармония, 4 класс, Р. Фраерман «Девочка с камнем»). Предварительно сделайте дома литературоведческий анализ данного рассказа.

Тема: Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Познакомьтесь с материалами темы 5 из пособия С.И. Поздеевой, Н.С. Хохом, определите основные направления работы по формированию полноценного навыка чтения. Прокомментируйте предложенные авторами методические приемы.

2. Проанализируйте учебник для 2 класса (выберите самостоятельно из предложенных выше программ) с точки зрения включения в него упражнений (заданий) на формирование полноценного навыка чтения (все четыре характеристики). Проанализируйте одно из упражнений (заданий) по следующей схеме:

- раздел, тема, художественное произведение
- текст упражнения (задания)
- место, когда предложено упражнение (задание): до чтения, во время чтения, после чтения
- на формирование какой характеристик направлено данное упражнение (задание)
- эффективность и целесообразность данного упражнения (задание) – ваше мнение
- разработайте свои упражнения на формирование качеств техники чтения (2), продумайте, как включить их в урок литературного чтения.

3. Познакомьтесь со статьей Г.М. Первой. Выделите, какие трудности испытывают дети при чтении, каковы причины их появления с точки зрения деятельности детей и учителя.

4. Решите методические задачи: № 6.4, 6.11, 6.13 (Сборник методических задач под редакцией М.С. Соловейчик, с. 127-129; с. 131-132).

5. Познакомьтесь со статьями Г.И. Бондаренко и О.В. Соболевой, выпишите виды чтения и способы организации понимания текста детьми.

3.2. Примерные практические задания аналитического и проектировочного характера:

1) Проанализируйте один раздел в учебниках (один раздел в учебнике), методических пособиях, рабочих тетрадях (если есть в доступе) по плану:

- название раздела, учебник, класс, в котором этот раздел представлен,
- объем раздела (сколько произведений),
- состав раздела (какие авторы и произведения), его авторское и жанровое своеобразие, насколько состав раздела соответствует названию и поставленным задачам его изучения,

- какие задания предлагаются (1-2 на выбор), насколько эти задания соответствуют научным основам работы с литературным текстом

2) По предварительно подготовленному литературно-методическому анализу составьте фрагмент урока литературного чтения, опираясь на памятку по составлению фрагмента урока: постановка учебной задачи – анализ-перечитывание – обобщение. В качестве основных видов и приемов анализа используйте следующие (на выбор):

А) анализ художественных образов (анализ иллюстрации);

Б) анализ художественных образов (словесное рисование);

В) анализ художественных образов (подготовка и чтение по ролям).

Фрагмент разработайте на основе басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (УМК Школа России, 2 класс, 1 часть, с. 106-108). По желанию можно использовать не только материалы учебника, но и другие материалы, в том числе наглядный.

3.3. Примерная контрольная работа:

Контрольная работа по литературному чтению

Тема: Методическое обоснование уроков литературного чтения

Контрольная работа выполняется на материале художественного произведения (выбор определяется преподавателем) и включает следующие задания:

1. Определить место изучаемого произведения в системе литературного чтения авторской системы (класс, раздел, тема).
2. На основе изучения творчества писателя, представить материал для знакомства детей с биографией автора (уточнить форму представления, содержание материала, методически прокомментировав отобранный материал).
3. Представить текстовый литературно-методический анализ художественного произведения.
4. Составить вопросы и задания для всех видов анализа художественного произведения с детьми: развитие действия, анализ образной системы, проблемный анализ, стилистический анализ. Обосновать выбор анализа (одного) для собственного урока литературного чтения по предложенному тексту художественного произведения. Выбранный анализ художественного произведения должен найти свое отражение в процессе составления конспекта урока.
5. Методически обосновать возможные виды работ по воспроизведению данного текста в речи учащихся (указать те виды, которые обусловлены самим текстом, и которые можно реализовать на уроке с учетом готовности детей данного класса). Особо обратить внимание на тот вид работы, который в последствии будет использован на уроке.
6. Методически обосновать последовательность выбранных видов чтения на уроке и анализа предложенного художественного произведения для организации урока. Ответы на вопросы: кто читает? - самостоятельное, чтение учителем, подготовленными детьми, комбинированное чтение; как читают? – вполголоса, про себя, вслух; в какой момент работы с текстом художественного произведения? – на этапе знакомства, анализа, подготовки к уроку; каким образом чтение позволяет выйти на понимание текста?
7. Составить упражнения на совершенствование навыка чтения с учетом состояния его сформированности для данного класса и возможностей рассматриваемого художественного произведения. Выполняя предложенное задание, необходимо проанализировать программу и пособия на предмет установления качественной характеристики навыка чтения, выписать для себя эти характеристики, затем соотнести их с моментом работы над предложенным текстом художественного произведения. Как учитывать количественные показатели чтения? Составленные упражнения должны представлять работу детей с анализируемым текстом художественного произведения и найти свое отражение в конспекте урока. Упражнения составить по схеме: вид упражнения, место включения в урок, цель, задание, содержание упражнения, методика его проведения.
8. Подготовить текст (или его отрывок) для выразительного чтения с учетом требований, предъявляемых для данного вида чтения. Предварительно на основе анализа программы установить, какие практические умения сформированы у детей к моменту чтения данного произведения.

Текст (или его часть, если он объемный) разметить и дать методический комментарий в его прочтении.

9. Представить возможности использования контроля и самоконтроля на уроке чтения предложенного текста. Сформулировать задания и методику их включения в урок.

10. Составить развернутый конспект урока литературного чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания (ориентируясь на предложенную схему конспекта урока).

3.4. Примерные практические задания разных типов:

1) Подготовка тем для самостоятельного изучения

1. Чтение произведений драматургического жанра.

2. Обобщающие уроки чтения.

3. Контроль и учет навыков чтения.

4. Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.

5. Формирование учебной деятельности на уроках чтения.

6. Методика чтения научно-популярных произведений.

7. Методика организации чтения крупнообъемных произведений на уроках литературного чтения.

8. Уголок внеклассного чтения

2) Подготовка словаря методических терминов

3.5. Примерные творческие задания:

Тема: Разработка и апробация диагностики

Задания:

1. Составьте задания для выявления у детей (необходимо выбрать одно направление):

- сформированности умений работать с учебником;
- сформированности первичного восприятия художественного текста;
- понимания художественного образа в произведении;
- сформированности умения работать с текстом после чтения;
- сформированности умения ставить вопросы к прочитанному художественному тексту;
- сформированности умения составлять план текста и работать с ним;
- сформированности навыка чтения;
- сформированности техники чтения;
- читательских интересов;
- читательских умений;
- текстовых умений;
- читательской самостоятельности;
- участия в организации домашнего (семейного) чтения.

Задания могут быть в виде анкеты, опросника, заданий; привлечение наглядного материала по желанию студента.

2. Проведите подготовленную диагностику не менее чем с пятью детьми в классе (во время прохождения практики), обработайте полученную информацию, представив ее в оценочно-результативной карте.

3. Представьте количественный и качественный анализ результатов:

- для количественного анализа разработайте систему баллов, распределите данные баллы по уровням (если в вашей диагностике это предполагается), сделайте необходимые расчеты в процентах, изобразите результат в виде графика или диаграммы.
- в рамках качественного анализа прокомментируйте все полученные результаты по каждому ребенку и по всем детям вместе; объясните, почему были включены в диагностику именно такие вопросы или задания, что они должны были выявить у детей, какие результаты в итоге

получились и – главное – как их использовать учителю. Выделите проблемы, попытайтесь предложить варианты их решения.

Структура работы и оформление:

1) титульный лист

2) диагностики (представление по следующей схеме):

- цель диагностики (выявление умения/навыка; уровня его сформированности),

- задание (конкретные вопросы, наглядный материал, задание для ребенка),

- экспериментальная база (класс, примерный возраст детей, количество детей, участвующих в проведении диагностики),

- результативно-оценочная карта, которая включает действие, проявленность действия, ваш комментарий (другими словами – таблица результатов),

- таблица баллов (баллы выставляются в зависимости от уровня проявленности – обычно от 0 до 2; считается итоговый уровень – высокий, достаточный или средний, низкий) Уровни определяются по необходимости.

3) количественный и качественный анализ результатов диагностики на каждого ребенка делается отдельно, затем делается сравнительный анализ. Смотрите в задании п. 3, что нужно сделать.

4) выявленные проблемы, пути их решения.

3.6. Вопросы к экзамену:

1. Читательская деятельность младших школьников. Специфика ее формирования на уроках литературного чтения.

2. Современная система обучения чтению и литературе (анализ программ).

3. Учебники по чтению для начальной школы (функции учебника, общая характеристика учебников, методический аппарат учебников).

4. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Характеристика уровней восприятия.

5. Литературоведческие основы чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

6. Методика организации чтения художественного произведения. Виды анализа произведений и их использование на уроках чтения.

7. Специфика организации подготовительной работы на уроке чтения произведений различных жанров.

8. Методические приемы работы над словом на уроках чтения.

9. Специфика чтения и анализа народных и авторских сказок на уроках чтения.

10. Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.

11. Специфика чтения и анализа стихотворений на уроках литературного чтения.

12. Специфика чтения и анализа былин на уроке чтения.

13. Методика чтения басен на уроках чтения.

14. Особенности чтения и анализа художественного рассказа.

15. Специфика чтения научно-познавательной литературы на уроках чтения.

16. Особенности организации чтения и анализа малых жанров на уроках чтения.

17. Формирование у младших школьников текстовых умений на уроках чтения.

18. Формирование у младших школьников умения ставить вопросы к прочитанному художественному произведению.

19. Особенности обучения младших школьников чтению, как особому виду речевой и читательской деятельности.

20. Методические приемы обучения младших школьников выразительному чтению.

21. Формирование у младших школьников умения воспроизводить прочитанное в собственной речи.

22. Методика работы с крупнообъемными произведениями.

23. Чтение произведений драматургического жанра.
24. Методика чтения научно-популярных произведений.
25. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения.
26. Урок чтения на современном этапе. Типы уроков чтения. Оценивание на уроках чтения. Планирование уроков чтения.
27. Формирование учебной деятельности на уроках чтения.
28. Развитие творческих возможностей учащихся на уроках литературного чтения.
29. Правильный тип читательской деятельности. Законы становления читателя.
30. Читательская самостоятельность, этапы формирования читательской самостоятельности. Чтение-рассматривание – основной метод формирования читательской самостоятельности.
31. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности.
32. Начальный этап формирования читательской самостоятельности.
33. Основной этап формирования читательской самостоятельности.
34. Оценивание результатов работы учащихся при подготовке к урокам внеклассного чтения и на самом занятии.
35. Специфика домашнего задания к урокам внеклассного чтения на всех этапах читательской самостоятельности.
36. Приёмы обучения детей работе с детской книгой на уроках и во внеурочное время
37. Специфика организации работы по выявлению читательских интересов (читательских умений) у младших школьников
38. Виды чтения на уроках внеклассного чтения (изучающее, поисковое и др.).

СЕМЕСТР 6

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

Тема: Формирование морфологических умений в процессе изучения имени существительного. Урок введения языкового понятия.

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. На основе анализа программ и учебников указанных ранее УМК восстановите последовательность в изучении имени существительного в систематическом курсе русского языка. Вы можете выполнить это задание, опираясь на предложенный образец, либо выбрать свою форму работы. НО: все пункты анализа должны быть представлены.

Образец:

Представление систематического курса русского языка в начальной школе

Аспект	УМК Школа России	УМК Начальная школа 21 века	УМК РИТМ
Имя существительное			
Задачи изучения раздела			
Формируемые умения в рамках раздела			
Темы раздела с указанием понятий, которые в данной теме рассматриваются, и класса, в котором изучается тема			
Пример упражнения (одно из раздела)			

Собственный комментарий			
-------------------------	--	--	--

Сделайте вывод о последовательности и специфики изучения данного раздела.

2. Подготовьте теоретическую базу для выполнения последующих заданий, подобрав материал по следующим вопросам.

Урок введения языкового понятия: какие условия необходимо соблюдать при знакомстве детей с новым языковым понятием? Какие требования предъявляются к такому уроку? Какие приемы помогут подвести детей к постановке учебной задачи при знакомстве с новым языковым понятием?

3. Разделившись на группы, выполните следующие задания (каждая группа выполняет только одно задание из предложенного списка, НО все задания должны быть выполнены):

А) Как организуется знакомство учащихся с родом имени существительного? Какие условия необходимо при этом соблюдать? После изучения теоретического материала по данным вопросам составьте фрагмент урока введения нового языкового понятия, сделав акцент на этапы подведения к знакомству с понятием и постановки учебной задачи, знакомство с понятием – в том числе с информацией в учебнике, первичное закрепление. Будьте готовы фрагмент представить. При необходимости раздаточный материал, презентацию необходимо принести с собой.

Б) Какие приемы способствуют формированию у детей умения распознавать падеж имени существительного? После изучения теоретического материала по данному вопросу составьте фрагмент урока введения нового языкового понятия, сделав акцент на этапы подведения к знакомству с понятием и постановки учебной задачи, знакомство с понятием – в том числе с информацией в учебнике, первичное закрепление. Будьте готовы фрагмент представить. При необходимости раздаточный материал, презентацию необходимо принести с собой.

В) Каким образом организовать знакомство учащихся с понятием «тип склонения имен существительных»? После изучения теоретического материала по данному вопросу составьте фрагмент урока введения нового языкового понятия, сделав акцент на этапы подведения к знакомству с понятием и постановки учебной задачи, знакомство с понятием – в том числе с информацией в учебнике, первичное закрепление. Будьте готовы фрагмент представить. При необходимости раздаточный материал, презентацию необходимо принести с собой.

Г) Какие приемы помогают формировать у детей умение определять тип склонения у имен существительных в косвенной форме? После изучения теоретического материала по данному вопросу составьте фрагмент урока закрепления/повторения, сделав акцент отработке данного умения, составлении алгоритма, работе с учебником. Будьте готовы фрагмент представить. При необходимости раздаточный материал, презентацию необходимо принести с собой.

Д) Какие трудности возникают у детей в процессе овладения понятием «имя существительное»? После изучения теоретического материала по данному вопросу составьте фрагмент урока, направленного на преодоление этих трудностей; попробуйте создать ситуации выделения трудностей, их анализа и совместного нахождения решения проблем. Возможно составление фрагмента урока рефлексии. Будьте готовы фрагмент представить. При необходимости раздаточный материал, презентацию необходимо принести с собой.

Тема: Методика изучения служебных частей речи.

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. В чем отличие в знакомстве детей с предлогом в разных УМК? Приведите анализ учебного материала и методических приемов.

2. С какой целью организовано знакомство учащихся со служебными частями речи? В чем отличие методических подходов в организации изучения служебных частей речи в разных УМК? Чем они обусловлены?

3. Напишите эссе на тему «Трудности изучения морфологии в начальных классах». В эссе включите примеры из собственной практики или из работы на семинарах. Будьте готовы его озвучить.

3.2. Примерные практические задания аналитического и проектировочного характера:

1) Анализ программ и учебников по русскому языку в современной начальной школе

1. Выберите программу и учебник по русскому языку из предложенного списка УМК (работать по одной программе можно группой, но все программы должны быть распределены):

- УМК Перспективная начальная школа;
- УМК Планета знаний;
- УМК Школа России;
- УМК Начальная школа 21 век;
- УМК Перспектива;
- Развивающее обучение;
- УМК Ритм.

2. Проанализируйте программу с точки зрения следующих положений:

- а) структура (из каких элементов состоит программа),
- б) задачи обучения русскому языку,
- в) содержание (формируемые личностные, метапредметные и предметные результаты),
- г) принципы построения учебного курса,
- д) расположение материала по русскому языку (класс — раздел — укрупненная тема).

Анализ программы по указанным критериям представьте в печатном варианте (вклейте в тетрадь) и в электронном виде (поделитесь с одноклассниками в беседе по Методике обучения русскому языку и литературному чтению).

3. Проанализируйте учебник русского языка с точки зрения состава методического аппарата и назначения каждого из его элементов.

Методический аппарат учебника — это текстовая и внетекстовая информация, которая может быть использована в процессе организации изучения учебного материала.

Методический аппарат учебника состоит из:

- построение учебника (форзац, условные значки, разделы, темы),
- иллюстративный материал (предметные картинки, сюжетные картинки, серия сюжетных картинок, репродукции с картин),
- схемы, модели, таблицы,
- тексты (художественные, учебные),
- задания.

4. Определите функции учебника. Установите средства и способы, раскрывающие функции учебника.

5. Подготовьте и представьте презентацию и устный доклад, используя данные из вопросов 2,3. Ваша задача — представить УМК и учебник. Для этого используйте иллюстрации, скриншоты, фотографии.

Доклад и презентацию оформите по следующей структуре:

- титульный лист с названием программы, ФИО студентов,
- задачи обучения русскому языку,
- расположение материала по русскому языку,
- состав УМК,
- построение учебника,
- выдержки из одной темы в учебнике (иллюстративный материал, оформление учебных текстов, упражнения),
- вывод по программе и учебнику.

2) Сделайте анализ памяток по разбору слова по составу, представленных в указанных ранее учебниках, или составьте свою памятку, методически обосновав ее содержание.

Составьте фрагмент урока русского языка, используя памятку (любую из анализируемых или собственную). Обратите внимание: фрагмент может касаться создания памятки вместе с детьми, анализа памятки, работы с памяткой.

3.3. Примерная контрольная работа:

Контрольная работа (по грамматической теме)

Задания:

По грамматической теме, указанной в вашем рейтинге, выполните следующие задания:

1. Составьте структурно-тематический план изучения темы с методическим обоснованием по схеме: общая тема, количество часов; тема урока, тип урока, цель урока, формируемые умения, упражнения из учебника (2), дополнительный материал, словарная работа, работа по развитию речи, домашнее задание.
2. Раскройте лингвистические основы в изучении данной темы.
3. Приготовьте наглядность (презентацию), которую можно использовать в процессе изучения темы, обосновав методически необходимость ее применения.
4. Составьте конспект урока на знакомство с новым понятием.
5. Опишите свою методическую подготовку в выполнении каждого задания.

3.4. Примерные творческие задания:

Творческое задание по разработке и апробации диагностических материалов

Задания:

1. Составьте задания для выявления у детей сформированности умений в области фонетики, графики, морфемики или словообразования (необходимо выбрать одно направление). Умения, сформированность которых вы проверяете, выбрать нужно самостоятельно. Для определения конкретных умений можно обратиться к составленным таблицам, где вы выписывали умения из программ, или к результатам ООП, либо сформулировать самостоятельно.

Для данной Контрольной точки вы рассматриваете сформированность одного умения.

Например, сформированность умения делать морфемный анализ слова; сформированность умения выделять морфемы в словах и т. п.

Задания могут быть в виде анкеты, опросника, заданий, упражнений; привлечение наглядного материала по желанию студента.

2. Проведите подготовленную диагностику не менее чем с пятью детьми в классе (во время прохождения практики), обработайте полученную информацию, представив ее в оценочно-результативной карте или в собственной таблице результатов.

3. Представьте количественный и качественный анализ результатов:

- для количественного анализа разработайте систему баллов, распределите данные баллы по уровням (если в вашей диагностике это предполагается), сделайте необходимые расчеты в процентах, изобразите результат в виде графика или диаграммы.

- в рамках качественного анализа прокомментируйте все полученные результаты по каждому ребенку и по всем детям вместе; объясните, почему были включены в диагностику именно такие вопросы или задания, что они должны были выявить у детей, какие результаты в итоге получились и – главное – как их использовать учителю. Выделите проблемы, попытайтесь предложить варианты их решения.

4. Составьте анкету для учителя, включив в нее вопросы, касающиеся того, как именно формирует данное умение у детей учитель; какие проблемы выделяет учитель в процессе формирования данного умения.

Вопросов в анкете не должно быть более пяти. Старайтесь, чтобы вопросы предполагали содержательные ответы, а не просто «да/нет».

По результатам анкетирования учителя представьте качественный анализ: сопоставьте результаты по диагностике детей и ответы учителя; выделите ключевые моменты, которые отмечает учитель.

3.5. Примерные практические задания разных типов:

1. Анализ методического понятия

2. Подготовка тем для самостоятельного изучения:

- Особенности организации работы с учебником в разных системах изучения русского языка.
- Специфика организации работы учителя на уроках русского языка по обучению детей совершенствованию речевого высказывания.
- Методические приемы формирования действия самоконтроля на уроках русского языка.
- Моделирование на уроках русского языка.
- Организация учебного диалога на уроках русского языка.

3.6. Кейс:

Создание кейса (первая стадия разработки)

Задания:

1) Представьте ситуацию личного опыта (ситуация, произошедшая на практике либо в ходе вашей методической подготовки, оказавшая на вашу практическую деятельность или профессиональную ориентацию значительное влияние).

Требования к оформлению текста: от первого лица, эмоциональная включенность.

2) Обозначьте контекст ситуации: выделите проблему на основе анализа ситуации личного опыта и теоретического материала.

Требования к оформлению текста: использование не менее двух источников литературы.

3) Сделайте аналитический комментарий по представленной ситуации личного опыта с учетом выявленной проблемы.

Требования к оформлению текста: примеры из ситуации личного опыта выделяйте в общем тексте курсивом или скобками. Примеры приводите обязательно. В конце комментария сделайте небольшой вывод о том, как вы решили проблему / смогли ли вы ее решить / с помощью чего ее можно решить.

3.7. Вопросы к зачету:

1. Лингвистические основы обучения русскому языку с учетом взаимосвязи всех сторон языка.
2. Содержание начального обучения русскому языку. Система расположения материала по годам обучения.
3. Общая характеристика учебников по русскому языку.
4. Методические основы изучения фонетики и графики на уроках русского языка.
5. Методика изучения грамматических понятий. Сущность понятий, трудности в их усвоении младшими школьниками. Процесс работы над усвоением грамматическим понятием.
6. Урок русского языка. Специфика методической подготовки учителя к уроку русского языка.
7. Грамматические и словообразовательные упражнения, их типы, назначение, методика проведения.
8. Методика изучения морфемного состава слова и словообразования.
9. Методические основы изучения частей речи. Методика изучения имени существительного.
10. Методика изучения имен прилагательных в начальной школе.
11. Методика изучения глагола в 1-4 классах.
12. Изучение числительных и наречия в курсе начальной школы.
13. Изучение местоимения в курсе начальной школы.
14. Специфика изучения младшими школьниками предлога как части речи.
15. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
16. Развитие речи учащихся на уроках русского языка.
17. Особенности формирования умения учиться у младших школьников в процессе изучения грамматического материала.
18. Формирование умения работать с учебником на уроках русского языка.
19. Оценивание на уроках русского языка.
20. Специфика организации работы учителя на уроках русского языка по обучению детей совершенствованию речевого высказывания.

21. Методические приемы формирования действия самоконтроля на уроках русского языка.
22. Моделирование на уроках русского языка.
23. Организация учебного диалога на уроках русского языка.
24. Работа с ЦОР на уроках русского языка.

СЕМЕСТР 7

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

Тема: Формирование умения ставить и решать орфографические задачи на материале правописания корней слов

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Подготовьте аналитическое обобщение по вопросам: Какие трудности испытывают учащиеся в процессе изучения правописания безударных гласных в корне слова? В чем их причины? Каким образом можно предупредить появление этих трудностей? ИЛИ Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем: «Языковая интуиция в процессе усвоения детьми грамотного письма», «Орфография без правил – методика П.С.Тоцкого».
2. Познакомьтесь со статьей Л.А. Никитиной «Обучение младших школьников созданию текста-рассуждения в процессе постановки и решения орфографических задач» (Сибирский учитель. – 2018. – № 2. – С. 121-126). Выскажите собственное мнение о предложенной автором методике. Попробуйте составить свой текст-рассуждение (разных типов) при работе с безударными гласными в корне слова.
3. Как организовать деятельность учащихся по работе с непроверяемыми орфограммами в корне слова? Предложите свой вариант включения в урок упражнений со словарными словами, при необходимости используйте наглядность (можно в парах).
4. В чем заключается эффективность использования наглядности на уроках при работе с орфограммами в корне слова? Приведите пример использования на уроке знакомства с правилом правописания гласных или согласных в корне слова наглядности (презентация, схемы, модели, картинки и т.п.) (можно в парах).

Тема: Методика обучения правописанию окончаний значимых частей речи

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Проанализировав не менее двух программ по русскому языку, определите, как авторы предлагают организовать знакомство учащихся с правописанием безударных падежных окончаний имен существительных (в рамках какой темы, с помощью каких приемов и упражнений, как вводится правило). На основе изученного материала предложите свой вариант знакомства с данной орфограммой (фрагмент можно составить в парах), предварительно письменно сделав анализ правила.
2. Познакомьтесь со статьей Л.А. Никитиной «Правописание родовых окончаний имен прилагательных» (текст прилагается). Выскажите собственное мнение о предложенной автором методике. Выделите основные методические подходы в формировании навыка правописания родовых окончаний имен прилагательных.
3. После рассмотрения не менее двух программ по русскому языку определите, в чем состоит работа учителя в процессе формирования навыка правописания окончаний имен прилагательных. Выделите умения, которые входят в состав этого навыка. Составьте фрагмент урока (можно в парах) на формирование у детей основных умений, составляющих основу в овладении навыком правописания падежных окончаний имен прилагательных.

3.2. Примерные практические задания аналитического и проектировочного характера:

- Разработка группового конспекта урока знакомства с орфограммой в период обучения грамоте
- Разработка конспекта урока на знакомство с орфографическим правилом.
- Разработка конспекта урока (с презентацией) и последующий анализ методических недоработок.

- Анализ конспекта по правописанию окончаний, разработанного студентом, с последующей доработкой методических недочетов.

3.3. Примерные практические задания разных типов:

- Подготовка тем для самостоятельного изучения
- 1. Методика обучения правописанию слов с удвоенной согласной.
- 2. Изучение правописания личных местоимений с предлогами.
- 3. Методика обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами.
- 4. Изучение правописания наречий в начальной школе.
- Анализ методического понятия (с представлением словаря).

3.4. Примерные творческие задания:

Творческое задание по разработке и апробации диагностических материалов

Задания:

1. Разработайте критерии и карту наблюдения на уроке.

Наблюдение вы проводите за работой учителя по формированию орфографических навыков. Рекомендуется наблюдение проводить в период «пассивной» практики, когда вы делаете протоколы наблюдения за уроком в целом.

2. Составьте задания для выявления у детей сформированности орфографических навыков.

Какие именно орфографические навыки диагностируются, выбирается студентом самостоятельно.

Задания могут быть представлены в виде упражнения, задания на карточках, диктанта, проверочной работы. Задания должны соответствовать возрасту детей, программе.

3. Проведите подготовленную диагностику со всеми детьми в классе (во время прохождения практики, возможно проведение диагностического задания на уроке), обработайте полученную информацию, представив ее в оценочно-результативной карте или в собственной таблице результатов.

4. Представьте количественный и качественный анализ результатов:

- для количественного анализа разработайте систему баллов, распределите данные баллы по уровням (если в вашей диагностике это предполагается), сделайте необходимые расчеты в процентах, изобразите результат в виде графика или диаграммы.

- в рамках качественного анализа прокомментируйте все полученные результаты по каждому ребенку и по всем детям вместе; объясните, почему были включены в диагностику именно такие вопросы или задания, что они должны были выявить у детей, какие результаты в итоге получились и – главное – как их использовать учителю.

5. Сопоставьте результаты, полученные по итогам проведения диагностического задания, с результатами наблюдения. Сделайте вывод об эффективности используемых учителем приемов в работе по орфографическим темам.

Выявите методические проблемы в формировании орфографических навыков у детей данного класса. Предложите свои рекомендации учителю.

3.5. Примерное проектное задание:

Проектное задание по созданию рабочей тетради по орфографии для 3 класса

Выполняется в группах

Задания:

1) Определите для своей группы орфограмму, с которой вы будете работать (выберите из списка орфограмм для 3 класса УМК Школа России).

2) Разработайте задания (упражнения) по данной орфограмме для выполнения детьми в классе, дома, в качестве повторения, закрепления, проверки собственных знаний и умений.

Количество заданий не должно быть меньше десяти.

3) Для каждого задания разработайте инструкцию, при необходимости дополните задания учебными текстами.

- 4) Сформулируйте методические рекомендации для учителя и родителей по организации работы над данным заданием. Предложите вариант включения заданий в урок.
- 5) После обсуждения с другими группами оформите задания в едином стиле так, чтобы вашу рабочую тетрадь можно было использовать на уроке и при организации работы дома.

3.6. Кейс:

Создание кейса (вторая стадия разработки)

Задания:

1) Представьте ситуацию личного опыта (ситуация, произошедшая на практике либо в ходе вашей методической подготовки, оказавшая на вашу практическую деятельность или профессиональную ориентацию значительное влияние).

Требования к оформлению текста: от первого лица, эмоциональная включенность.

2) Обозначьте контекст ситуации: выделите проблему на основе анализа ситуации личного опыта и теоретического материала.

Требования к оформлению текста: использование не менее двух источников литературы.

3) Сделайте аналитический комментарий по представленной ситуации личного опыта с учетом выявленной проблемы.

Требования к оформлению текста: примеры из ситуации личного опыта выделяйте в общем тексте курсивом или скобками. Примеры приводите обязательно. В конце комментария сделайте небольшой вывод о том, как вы решили проблему / смогли ли вы ее решить / с помощью чего ее можно решить.

4) Сделайте обобщение с выходом на общую проблему (как ваша личная проблема соотносится с общей методической проблемой, о которой вы говорили в контексте).

Расположение материала:

Вариант классический –

- 1) Контекст
- 2) Ситуация
- 3) Аналитический комментарий
- 4) Аналитическое обобщение

3.7. Вопросы к экзамену:

- 1) Лингвистические основы изучения орфографии в начальной школе.
- 2) Специфика представления орфографического материала на уроках русского языка.
- 3) Орфографический навык. Сущность и природа орфографического навыка.
- 4) Этапы формирования орфографического навыка.
- 5) Орфографическая зоркость, ее сущность.
- 6) Процесс формирования у младших школьников орфографической зоркости.
- 7) Обучение младших школьников постановке орфографической задачи.
- 8) Обучение младших школьников решению орфографической задачи.
- 9) Орфографическое правило, типы правил.
- 10) Методика работы над орфографическим правилом.
- 11) Орфографические упражнения, их классификация.
- 12) Методика проведения орфографических упражнений.
- 13) Формирование навыка правописания безударных гласных в корне слова.
- 14) Формирование навыка правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова.
- 15) Формирование навыка правописания непроизносимых согласных в корне слова.
- 16) Формирование навыка правописания безударных падежных окончаний имени прилагательного.
- 17) Формирование навыка правописания безударных падежных окончаний имени существительного.
- 18) Основы формирования у младших школьников навыка правописания безударных личных окончаний глагола.

- 19) Овладение правописанием приставок, предлогов, слов с разделительным твердым знаком.
- 20) Методика обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами.
- 21) Основные типы орфографических ошибок.
- 22) Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок.
- 23) Типы уроков русского языка и их компоненты.
- 24) Требования к урокам русского языка.
- 25) Виды и способы применения наглядных пособий на уроках русского языка.
- 26) Специфика формирования учебной деятельности на уроках русского языка.
- 27) Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков русского языка.
- 28) Учет знаний и умений у учащихся по русскому языку.
- 29) Специфика обучения детей орфографическому самоконтролю в процессе выполнения письменных работ
- 30) Методическая деятельность учителя в организации обучения детей культуре письма
- 31) Специфика отбора дидактического материала в формировании у младших школьников орфографических навыков.
- 32) ЦОР в процессе обучения детей грамотному письму.
- 33) Методика формирования пунктуационных навыков письма.
- 34) Методика проведения диктантов на уроках русского языка.
- 35) Методика обучения правописанию слов с удвоенной согласной.
- 36) Изучение правописания личных местоимений с предлогами.
- 37) Изучение правописания наречий в начальной школе.

СЕМЕСТР 8

3.1. Примеры вопросов для устного опроса:

Тема: Организация работы по развитию речи учащихся в начальной школе

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Проанализируйте указанные выше программы:

- какие направления в работе по развитию речи реализуются в данных программах;
- каковы задачи работы по развитию речи;
- каково содержание работы по развитию речи;
- в чем специфика организации работы по развитию речи.

Материал можно представить в виде таблицы или текста, но обязательно дополнить его собственным аналитическим комментарием по каждой проанализированной программе.

2. В рамках указанных программ сравните учебники по обучению грамоте (Буквари/Азбуки) с точки зрения включения работы по развитию речи первоклассников:

- когда начинается работа по развитию речи;
- какие направления по развитию речи затрагиваются;
- на каком материале;
- с какой целью.

Не забудьте прокомментировать подобранный материал.

3. Выпишите из учебников указанных программ упражнения (по два упражнения по каждому направлению) по всем направлениям развития речи детей, прокомментируйте подобранный материал.

4. Сделайте общий вывод:

- что общего в организации работы по развитию речи в проанализированных вами программах?
- чем отличается организация работы по развитию речи в проанализированных вами программах и чем обусловлены эти различия?
- почему развитию речи уделяется такое значительное внимание во всех программах?

Тема: Работа над текстом как основной единицей речи

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. На основе анализа программ и учебников указанных ранее УМК раскройте тему «Текст и типы текстов». Вы можете выполнить это задание, опираясь на предложенный образец, либо

выбрать свою форму работы. НО: все пункты анализа должны быть представлены.

Образец:

Тема «Текст и типы текстов» в начальных классах

Аспект	УМК Школа России	УМК Начальная школа 21 века	УМК РИТМ или УМК Гармония
Задачи изучения темы			
Формируемые умения в рамках темы			
Перечень подтем в рамках общей темы с указанием понятий, которые рассматриваются, и класса, в котором рассматриваются			
Пример упражнения (одно из общей темы)			
Собственный комментарий			

Сделайте вывод о последовательности и специфике изучения общей темы: почему именно так вводятся подтемы (рассматриваются отдельные понятия в общей теме «Текст и типы текстов»), почему выбирается именно такой материал.

В результате работы составьте общий перечень текстовых умений, которые формируются у детей в процессе изучения текста.

3.2. Примерные практические задания аналитического и проективного характера:

- Разработка группового фрагмента урока знакомства с разными типами текстов
- Разработка заданий на формирование речевых умений (в процессе обучения пересказу) с презентацией.
- Разработка конспекта урока творческого изложения в одной из моделей совместной деятельности

3.3. Примерные практические задания разных типов:

Подготовка тем для самостоятельного изучения:

- Лексические упражнения в системе развития речи учащихся.
- Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся.
- Элементы стилистической дифференциации в развитии связной речи младших школьников.
- Специфика изучения состояния письменной речи младших школьников (речевой грамотности)

3.4. Примерная контрольная работа:

Контрольная работа по изложению

На основе определенного вида связной речи (изложение – конкретный вид указывается преподавателем в рейтинге) выполните следующие задания:

1. Дайте характеристику:

- в чём назначение изучаемого вида в системе работы по развитию речи в школе;
- какие речевые умения формируются у детей при выполнении рассматриваемого вида работы;
- что составляет лингвистическую и методическую основу в организации работы по данному виду (Лингвистическое обоснование – это основные положения теории языка, которые

определили содержание изучаемого детьми знания, выбор дидактического материала и приемов в их изучении. Методическая основа – характеристика приемов организации рассматриваемого вида работы).

2. Определите место включения вида работы в учебники и учебно-методические пособия (в каком классе впервые встречается, как и в чем происходит усложнение в организации изучаемого вида связной речи с указанием пособия и учебника).

3. Опишите (выпишите) на основе анализа методических пособий и учебников подготовку учеников к выполнению изучаемого вида работы по развитию речи (рассматривайте в разных классах: на каком материале, какие приемы и задания предлагают авторы).

4. Подберите текст, дайте обоснование своему выбору (на основе требований к отбору текста) – текст нужно подобрать самостоятельно.

5. Опишите специфику организации орфографической подготовки к рассматриваемому виду работы (до урока и на уроке): раскройте методику реализации приемов работы.

6. Опишите способ выполнения детьми вида связной речи (последовательность действий с объяснением их необходимости).

7. Напишите изложение, укажите возможные трудности учащихся при выполнении работы.

8. Составьте конспект урока с методическим обоснованием (все предыдущие задания – это и есть основа вашего конспекта).

3.5. Примерные творческие задания:

Организация и проведение семинара

- подготовка семинара в составе группы – семинар, круглый стол, мастер-класс, доклады и т.п.
- проведение семинара в составе группы – семинар, круглый стол, мастер-класс, доклады и т.п.
- самоанализ и групповой анализ семинара

3.6. Вопросы к экзамену:

1. Психологические и лингвистические основы формирования у младших школьников речевой деятельности.
2. Основные направления в работе по развитию речи младших школьников.
3. Методы и приемы развития речи младших школьников.
4. Речевая готовность младших школьников. Способы ее выяснения.
5. Специфика изучения состояния письменной речи младших школьников (речевой грамотности).
6. Формирование понятия «текст» и типы текстов на уроках русского языка и чтения.
7. Формирование у младших школьников умений воспроизводить текст в устной речи.
8. Специфика организации подготовительной работы к урокам изложений.
9. Приёмы обучения детей работе с текстом для изложения.
10. Обучение младших школьников близкому к тексту пересказу.
11. Обучение младших школьников сжато пересказу.
12. Обучение младших школьников выборочному пересказу.
13. Обучение младших школьников творческим пересказам.
14. Формирование умения создавать высказывание в устной речи на основе прочитанного (словесное рисование, рассказ о действующем лице, по серии сюжетных картинок).
15. Формирование речевых умений в воспроизведении текста в письменной речи (подробные изложения).
16. Формирование речевых умений в воспроизведении текста в письменной речи (краткие изложения).
17. Формирование речевых умений в воспроизведении текста в письменной речи (выборочные изложения).
18. Сочинения как форма выражения мыслей, знаний, чувств младших школьников. Тематика сочинений.
19. Виды сочинений и их классификация.

20. Специфика организации подготовительной работы к урокам сочинений.
21. Обучений детей написанию сочинений по наблюдениям.
22. Формирование речевых умений у младших школьников в процессе создания высказывания в письменной речи на основе увиденного (сочинение по репродукции с картины).
23. Обучение младших школьников деловой речи.
24. Анализ сочинений и изложений.
25. Урок анализа творческих работ младших школьников.
26. Особенности подготовки учителя к урокам развития речи.
27. Методическая деятельность учителя в организации работы по развитию речи младших школьников.
28. Особенности организации совместной деятельности на уроках развития речи.
29. Приёмы включения младших школьников в совершенствование речи.
30. Лексические упражнения в системе развития речи учащихся.
31. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся.
32. Элементы стилистической дифференциации в развитии связной речи младших школьников.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности

ИОПК - 8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность с привлечением специальных научных знаний

ИОПК - 8.3. Применяет методы научного (в том числе научно-педагогического) исследования в педагогической деятельности

Неудовл.: не достигнут

Удовл.: Пороговый уровень:

знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогического процесса в области филологического начального образования, роль и место филологического начального образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, этические основы педагогической деятельности в области начального образования; педагогические концепции и теории в области методики обучения русскому языку и литературному чтению.

Хорошо: Базовый уровень:

осуществляет педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; оценивает результативность своей педагогической деятельности.

Отлично: Высокий уровень:

владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; приемами педагогической рефлексии.

ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями

ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе

ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе

Неудовл.: не достигнут

Удовл.: Пороговый уровень:

знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.

Хорошо: Базовый уровень:

реализует способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; использует приемы и способы организации совместной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.

Отлично: Высокий уровень:

владеет способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении русскому языку и литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках русского языка и литературного чтения.

ИПК-5.1. Владеет способами достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей

ИПК-5.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, осуществляет мониторинг личностных характеристик

ИПК-5.3. Применяет методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении

ИПК-5.4. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Неудовл.: не достигнут

Удовл.: Пороговый уровень:

знает современные подходы к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов с учетом их индивидуальных особенностей в процессе филологического начального образования; способы оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик при обучении русскому языку и литературному чтению; методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения русскому языку и литературному чтению.

Хорошо: Базовый уровень:

выбирает, обосновывает и реализует оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования; оценивает образовательные результаты обучающихся, осуществлять мониторинг личностных характеристик при обучении русскому языку и литературному чтению; выявляет методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения русскому языку и литературному чтению.

Отлично: Высокий уровень:

владеет навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения русскому языку и литературному чтению; способами оценивания образовательных результатов обучающихся, мониторинга личностных характеристик в процессе филологического начального образования; методами обучения и воспитания в процессе филологического начального образования; образовательными технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в процессе филологического начального образования; навыками осуществления контроля образовательных результатов, выявления и корректировки проблем в обучении русскому языку и литературному чтению.