

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Общего и русского языкознания	
Учебный план	ИиАЯ_44.03.05_2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	58	

Программу составил(и):

кфилн, Доц., Косых Е.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Общего и русского языкознания

Протокол № 7 от 14.02.2022 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Шпильная Надежда Николаевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование коммуникативной компетенции студентов и навыков осуществления эффективной профессионально ориентированной нормативной и грамотной устной и письменной коммуникации на русском языке
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	формирование представлений о русском языке как языке русской нации в историко-культурном аспекте: формирование представлений об аспектах культуры русской речи – нормативном, коммуникативном и этическом;
1.2.2	выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами;
1.2.3	владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной литературной речью на государственном языке Российской Федерации; развитие и совершенствование способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения школьного курса «Русский язык» и «Русский родной язык».
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Сценическое мастерство педагога
2.2.2	Этнография
2.2.3	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.4	Современные средства оценивания результатов обучения
2.2.5	Историко-культурное наследие России

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	способы эффективного речевого взаимодействия; основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке; приемы использования различных языковых средств для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
3.2	Уметь:
3.2.1	выстраивать успешную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке с использованием соответствующих нормативных средств; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни, в том числе в цифровой среде для достижения эффективного взаимодействия.
3.3	Владеть:

3.3.1	коммуникации в устной и письменной формах на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения, в том числе в цифровой среде для достижения эффективного взаимодействия.
-------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Нормативный аспект речи				
1.1	Русский язык в современном мире. Понятие о русском языке как языке русской нации. История формирования литературной формы в структуре национального языка. /Лек/	1	4	УК-3.2 УК-4.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4
1.2	История становления русского литературного языка. Структура национального языка. Литературный язык. Диалекты. Социолекты. /Пр/	1	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Формирование русского литературного языка. История языка в зеркале истории государства /Ср/	1	10	УК-3.2 УК-4.1	Л1.2Л2.1 Э2
1.4	Нормы русского литературного языка. Понятие динамики нормы. Норма языковая и речевая. Нормы устной и письменной речи. /Лек/	1	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4
1.5	Подвижность нормы как показатель развития языка. Кодифицированность нормы. Норма и вариант /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.6	Типы норм русского литературного языка. Нормы общезыковые, устной и письменной речи. /Лек/	1	4	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.7	Нормы русского литературного языка: типология, динамика, уровневая классификация. /Пр/	1	6	УК-4.1 УК-4.2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э4
1.8	Нормативный аспект русского языка. Динамическая теория нормы: её положение, автор, суть теории. Типы норм письменной и устной речи. Норма, вариант, речевая ошибка. /Ср/	1	15	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Функциональный аспект речи				
2.1	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Стил и подстили. Жанры стилей. Языковые маркеры каждого стиля. /Лек/	1	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. /Пр/	1	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4
2.3	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль документов. /Пр/	1	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
2.4	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Средства выразительности в различных стилях языка. /Пр/	1	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4

2.5	Основные черты научного стиля. Подстили. Жанровое своеобразие научного стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Особенности публицистического стиля речи. Лексические средства публицистических текстов. Разговорный стиль в системе функциональных стилей русской речи. Сфера распространения. Просторечие. /Ср/	1	15	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2 Э3
	Раздел 3. Коммуникативный аспект речи				
3.1	Общение и коммуникация. Коммуникативная ситуация. Эффективность коммуникации. Коммуникативные удачи и неудачи и их преодоление. Правила общения. Постулаты П.Грайса. Основы гармонизирующего диалога А.К.Михальской. /Лек/	1	4	УК-3.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Общение и коммуникация. Воззрение Э.Лича. Постулаты П. Грайса. Коммуникативные нормы: групповые, национальные. Гармонизирующий диалог в педагогической сфере. /Пр/	1	2	УК-3.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Коммуникация в поликультурном государстве. Этика в коммуникативной полиэтнической группе. /Ср/	1	10	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.4	Стратегии и тактики коммуникативного взаимодействия. /Лек/	1	2	УК-3.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Коммуникативные стратегии. Классификация, компоненты стратегии. Коммуникативные тактики в соответствии с типом языковой (коммуникативной) личности. /Пр/	1	2	УК-3.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.6	Причины коммуникативных неудач. Правила поведения в конфликте. Конфликт и его преодоление. /Ср/	1	8	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для устного опроса, вопросы для промежуточной аттестации, проблемно-ситуационные задания, тест, выступление, письменные и устные упражнения, резюме, реферат.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.3

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для устного опроса, устные и письменные упражнения, проблемно-

ситуационные задания (24 балла)

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.3

Виды учебной работы: самостоятельная работа

Формы контроля и оценочные средства: устные и письменные упражнения, вопросы для самоконтроля

Перечень индикаторов компетенций: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

Виды учебной работы: контрольный срез 1

Формы контроля и оценочные средства: тест (25 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-4.1, УК-4.2

Виды учебной работы: контрольный срез 2

Формы контроля и оценочные средства: реферат (15 баллов), резюме (5 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.2

Виды учебной работы: контрольный срез 3

Формы контроля и оценочные средства: выступление (16 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

Виды учебной работы: зачет

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для промежуточной аттестации (15 баллов)

Итого: 100 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для устного опроса

1. Культура речи как общественное явление и наука. Составляющие культуры речи. Место культуры речи в обществе.
2. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Формы существования языка (устная и письменная).
4. Понятие нормы литературного языка. «Нормализация» и «кодификация»: определение, различие, соотношение.
5. Основные причины изменения языковых норм и общие тенденции их развития. Вариативность нормы как историческое понятие.
6. Коммуникативные качества речи. Правильность речи как ее основное коммуникативное качество. Виды норм. Нормативность речи.
7. Общая характеристика русского языка в функциональном аспекте. Классификации функциональных стилей.
8. Функциональные стили речи. Стили и подстили. Основные жанры.
9. Научный стиль. Основные функции и признаки. Отбор языковых средств (лексические, морфологические, синтаксические особенности).
10. Жанровое разнообразие научного стиля.
11. Официально-деловой стиль и его подстили. Жанровое разнообразие официально-делового стиля.
12. Особенности языка публицистических произведений. Жанровое разнообразие публицистических жанров.
13. Общественно-политические черты и языковые средства.
14. Коммуникация и общение: общее и различие. Понятие коммуникативной ситуации.
15. Основные правила взаимодействия в коммуникативной ситуации. Гармонизирующий диалог (по А.К. Михальской).
16. Стратегии и тактики речевого взаимодействия.
17. Конфликт и его основные причины. Пути преодоления конфликта.
18. Эффективное и неэффективное общение.
19. Публичное выступление. Подготовка, структура, реализация (по И.А. Стернину).
20. Исторические основы формирования русского литературного языка. Составляющие национального языка. Признаки литературного языка.

Выступление.

Подготовьте текст выступления по выбранной теме (с учетом структуры публичного выступления И.А. Стернина и правил гармонизирующего диалога А.К. Михальской).

Выступление должно быть рассчитано на определённую каждым студентом аудиторию. Продолжительность выступления - 4-6 минут.

Письменные упражнения

1. Запишите данные слова, расставив ударение. Укажите причины отступлений от принятых норм в речевой практике. Плесневеть, приговор, приданое, процент, пуловер, саммит, сироты, столяр, таможня, усугубить, феномен, хаос, хозяева, цемент, черпать, щавель, ревень, экзальтированный.
2. Определите род данных существительных, мотивируя свой ответ. Словам иностранного происхождения подберите, если это возможно, русские синонимы/эквиваленты и запишите их. Составьте словосочетания с данными в упражнении словами. Визави, домишко, шампунь, сирота, староста, умница, сопрано, жюри, тюль, иваси, тушь, хиппи, неженка, авеню, мозоль, портмоне, рагу, кольраби, рояль, вуаль, пепелище, бра, табель, безе, кенгуру, атташе, шимпанзе, подмастерье, сапожище, толь, пони, отель, резюме, брокколи.
3. Вставьте пропущенные буквы, согласуя слова в определённом роде и числе:
 1. Минкомсвязь обратил...сь(ся) к правительству с просьбой о продлении указанного договора.
 2. Госкомэкология указал... на имеющиеся несоответствия в законе.
 3. Главархив обосновал... свои претензии.
 4. БГПИ победил... в олимпиаде по русскому языку.
 5. ЮНЕСКО одобрил... мероприятия, посвященные Году Ф.М.Достоевского.
 6. Минобороны издал... Указ о демобилизации.
4. Образуйте от данных глаголов повелительного наклонения. Укажите возможные варианты и дайте их функционально-

стилистическую характеристику: ездить, доехать, вынуть, бежать, положить, класть, лечь, захотеть, смочь, утаить, кроить, поить, почистить, испортить, высыпать, уведомить, атаковать, командовать, ночевать, следовать, одеться, прибыть, стоять, течь, увидеть, устареть.

Подготовка резюме / реферата

Составьте резюме, соблюдая нормы официально-делового стиля.

В соответствии с заданием из практического занятия по функциональной стилистике подготовьте реферат как образец научного стиля. Рекомендуемые речевые формулы и обязательные структурные элементы реферата - в плане практического.

Проблемно-ситуационные задания.

Примеры: 1. Вам с коллегой поручили подготовить презентацию. Вы подготовили и структурировали материал, проверили его, а Ваш партнер должен был лишь ввести его в слайды презентации. Во время демонстрации Вы обнаруживаете ошибки, нарушение логики. Ваши дальнейшие действия, речевая реакция и поведение.

Вопросы для самоконтроля

1. Что включает в себя понятие «культура речи»? Важно ли это для туристической сферы?
2. Какие типы речевых культур выделяются современными исследователями?
3. Какими коммуникативными навыками должен обладать представитель туристической сферы?
4. Какую функцию выполняет литературный язык в современном обществе?
5. Что такое языковая норма? Чем речевая норма отличается от литературной?
6. Как отличить нормативное языковое явление от ненормативного?
7. Назовите основные типы языковых норм.
8. В чём заключается сущность динамической теории нормы?
9. Каковы особенности устной и письменной речи?
10. Назовите функциональные стили современного русского литературного языка.
11. Какие черты являются общими для книжных стилей?
12. Назовите стилеобразующие факторы каждого из книжных стилей.
13. В чем состоят основные языковые особенности научного стиля речи?
14. Охарактеризуйте принципы отбора языковых средств в публицистическом стиле.
15. Чем обусловлено жанровое разнообразие официально-делового стиля?
16. Что представляет собой коммуникация как процесс?
17. Назовите основные единицы невербальной коммуникации.
18. Чем отличаются невербальные и паравербальные средства коммуникации?
19. Что понимается под эффективностью коммуникации? При соблюдении каких условий она достигается?
20. Каковы особенности групповой коммуникации?

Примерные задания для теста:

1. К основным единицам невербального поведения относятся:

- 1) Мимика
- 2) Жесты
- 3) Поза
- 4) Прислушивание
- 5) Правильность речи.

2. Соотношение между термином и его значением:

Кинесика – жесты коммуникантов

Пантомимика – выражение лиц и позы коммуникантов

Проксемика – пространственно-временная организация общения

Окулесика – контакт глазами

Такесика – прикосновения, пожатие руки, объятия коммуникантов.

3. Диалогическое взаимодействие участников общения строится на следующих принципах гармонизирующего диалога:

- 1) внимания к адресату
- 2) сотрудничества
- 3) близости
- 4) конкретности
- 5) аргументированности
- 6) ясности

4. Источниками языковой нормы не являются:

- 1) произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- 2) публикации средств массовой информации;
- 3) общепринятое современное употребление;
- 4) данные лингвистических исследований.
- 5) молодежный сленг

5. Предложение с лексической ошибкой:

- 1) Он был не просто отъявленным двоечником, но и потрясающим вруном.
- 2) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.

- 3) Васяка оказался на редкость сообразительным малым, хотя и упрямым.
4) Роман А.С.Пушкина, который известен всем, я прочитал за вечер.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Культура речи как учебная дисциплина, предмет, объект, основные понятия.
2. Основные аспекты культуры речи. Суть и роль каждого аспекта.
3. Понятие языковой нормы. Основные типы языковых норм. Литературная норма.
4. Соотношение понятий «норма» - «система», «норма» - «правило». Понятие и виды речевых ошибок.
5. Динамичность развития языка и изменчивость норм.
6. Формы существования языка.
7. Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. Языковые и неязыковые факторы, влияющие на стилистическую дифференциацию.
8. Научный стиль речи: определение, подстили, сфера распространения, жанровое разнообразие. Лингвистические и экстралингвистические особенности.
9. Понятие термина, его специфические особенности. Виды терминов.
10. Официально-деловой стиль: определение, подстили, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Лингвистические и экстралингвистические особенности.
11. Понятие документа. Стандартизация средств языкового заполнения текста документа. Виды документов, их особенности.
12. Публицистический стиль: определение, подстили, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Лингвистические и экстралингвистические особенности.
13. Разговорный стиль: определение, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Факторы, обуславливающие особенности разговорной речи.
14. Специфика норм разговорной речи. Фонетические, морфологические, лексические, синтаксические нормы и особенности разговорного стиля.
15. Понятие коммуникации. Структура коммуникации.
16. Коммуникативный аспект общения. Соотношение понятий «коммуникация» и «общение». Природа общения (социальная, психологическая, культурологическая, лингвистическая и т.д.).
17. Модели коммуникации и структура речевого общения (Информационно-кодовая модель коммуникации, функциональная модель коммуникации Р.О. Якобсона и др.)
18. Стили и типы общения.
19. Коммуникативные и социальные роли: понятие, виды, особенности взаимодействия.
20. Интерактивная сторона коммуникация. Соотношения взаимодействия и общения.
21. Компоненты межличностного общения (вербальное и невербальное поведение, проявление эмоций).
22. Типы взаимодействий (кооперация и конкуренция; контакт и конфликт; приспособление и оппозиция и др.)
23. Понятие эффективности речевого общения. Условия, обеспечивающие эффективность межличностной коммуникации.
24. Коммуникативные неудачи, причины их появления, способы устранения.
25. Коммуникативные стратегии и тактики. Постулаты Г.П. Грайса, Дж. Линча.
26. Законы общения. Единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, дискурс, текст, жанр).

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Не зачтено (0-49 балл.): пороговый уровень не достигнут

Зачтено (50-69 балл.) пороговый уровень: знает в общих чертах основы эффективного речевого взаимодействия, особенности его осуществления в устной и письменной форме на русском языке; основные типы норм современного русского литературного языка; слабо – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; умеет: выявлять собственные письменные речевые ошибки; использовать языковые средства в соответствии с замыслом речи; владеет: определенными навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; некоторыми способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды, в том числе в цифровой среде.

Зачтено (70-84 балл.) базовый уровень: знает в целом основы эффективного речевого взаимодействия, особенности его осуществления в устной и письменной формах на русском языке; типы норм современного русского литературного языка; в целом – особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; умеет: оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять собственные речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать языковые средства в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией; владеет: в целом навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; активно и нормативно использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, в том числе в цифровой среде.

Зачтено (85-100 балл.) высокий уровень: знает основы эффективного речевого взаимодействия, особенности его осуществления в устной и письменной формах на русском языке; основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; умеет оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать языковые средства в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией; владеет: навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; активно и нормативно использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, в том числе в цифровой среде.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	[под ред. Н. А. Ипполитовой]	Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8289	9999
Л1.2	И. Б. Голуб	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Москва : Логос, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/39711	9999
Л1.3	Н. С. Морозова	Педагогическая коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71574.html	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	М. Р. Львов	Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям — Москва : Академия, 2002	88
Л2.2	М. С. Небольсина ; Алтайский государственный педагогический университет	Речевая культура педагога: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2019 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/nebolsina.pdf	9999
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Русский язык и культура речи		
Э2	Русский язык и культура речи		
Э3	Русский язык и культура речи		
Э4	Русский язык и культура речи		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Пакет LibreOffice		
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org		
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.5	Операционная система семества Linux		
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.1.7	Медиа проигрыватель		
6.3.1.8	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows		
6.3.1.9	Редактор изображений Gimp		
6.3.1.10	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition		
6.3.1.11	Интернет браузер		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение		
6.3.2.2	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа		
6.3.2.3	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека		
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		
6.3.2.5	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.6	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН		
6.3.2.7	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека		
6.3.2.8	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		

6.3.2.9	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроекто-ра и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электрон-ную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Для успешного овладения курсом студенту необходимо посещать лекционные, практические занятия и консультации. Лекции содержат теоретический проблемный материал, выстраивающий путь овладения дисциплиной, освещают сложный процесс формирования литературного языка, его полифункциональности и разнообразия стилей, демонстрируют правила коммуникативных процессов. Закрепление знаний и умений, отработка навыков предусмотрены на практических занятиях, к которым необходимо готовиться систематически в соответствии с тематикой, заявленной в планах практических занятий. Для удобства студенты могут использовать электронную почту, группы ВКонтакте и т.п. При подготовке к практическим занятиям следует обращать внимание на теоретические вопросы, которые требуют знания лекций, материалов учебников и учебных пособий, с которыми необходимо знакомиться при самостоятельной подготовке. Возможные устные вопросы преподавателя предусмотрены в ФОСах по дисциплине. Особое место в формировании соответствующих компетенций отводится самостоятельной работе и подготовке к практическим заданиям. В планах практических занятий указывается форма выполнения упражнений (устно или письменно). Предлагаемые выступления должны соответствовать схеме публичного выступления И.А.Стернина, учитывать положения гармонизирующего диалога А.К.Михальской. При этом студенту необходимо понимать, какие структурные компоненты публичного выступления он использовал, а какие не были включены в ком-позицию и почему. В целом в процессе подготовки необходимо осознавать практико-ориентированную на-правленность курса «Русский язык и культура речи». Развитие собственной речевой практики, речевой культуры – важный компонент формирования компетентности будущего специалиста. Важным элементом обучения становится регулярное выступление студента по определённой теме, развитие навыка «слушать и слышать» себя, своих коллег, преподавателя; уметь корректно исправлять ошибки или предупреждать их появление. Понимание уместности выбора лексических средств языка можно проследить не только в устных выступлениях студентов, но и их письменных работах, которые также помогают овладеть таким сложным материалом, как функциональная стилистика. Многогранность курса отражается в многоаспектности тематики практических занятий. Все знания, умения и навыки, полученные на аудиторных занятиях, при самостоятельной подготовке и на консультациях, должны помочь при подготовке к зачету. Этот вид промежуточного контроля позволяет увеличить рейтинг студента. Однако обучающемуся необходимо продемонстрировать сформированность компетенций: представить теоретические рассуждения по конкретному вопросу, апеллируя к мнению учёных (авторов учебников); подготовить выступление на известные заранее темы. Выступление должно соответствовать понятию «публичное выступление». Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение методических знаний в различных педагогических и профессионально-культурных, социальных условиях. Форма промежуточного контроля – зачет. Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: – проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. – выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; – применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; – дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в	

соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете с оценкой, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;
- соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.