

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

А.В. Контев

Филологический анализ текста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Общего и русского языкознания
Учебный план	РЯиЛ44.03.05-2018-1-2595.plz.xml Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 5
контактная работа	16
самостоятельная работа	88
часов на контроль	4

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Винокурова М.А. _____

Рабочая программа дисциплины

«Филологический анализ текста»

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Направление подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль подготовки: Русский язык и Литература (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 26.03.2018, протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры общего и русского языкознания
Протокол № 6 от 26.02.2018 г.

Срок действия программы: 2018-2023 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н доцент Аввакумова Е.А.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
КСР	2	2	2	2
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	выработка навыков и умений анализировать язык художественных произведений и оценивать достоинства языка художественного текста, умение выполнять филологический (лингвистический и литературоведческий в комплексе) анализ и интерпретацию любого текста
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика работы с текстом	
2.1.2	Методика работы с художественным текстом в школе	
2.1.3	Литературоведческий анализ	
2.1.4	Культура и текст	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Литературоведение	
2.2.2	Итоговая государственная аттестация	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- принципы организации текста;
3.1.2	- специфику художественного текста как предмета филологического анализа;
3.1.3	- методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста
3.1.4	- возможности образовательной среды.
3.2	Уметь:
3.2.1	- определять роль языковых единиц различных уровней в передаче идейно-художественной информации текста;
3.2.2	- выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста;
3.2.3	- выполнять комплексный анализ текста.
3.3	Иметь навыки и (или) опыт деятельности:
3.3.1	- самостоятельного научного анализа литературно-художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров;
3.3.2	- комплексного описания текста как единицы речи: лингвистический, текстоцентрический, прагматический, когнитивный аспекты.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Художественный текст как объект филологического анализа.					
1.1	Текст. Художественный текст как объект филологического анализа /Лек/	5	2	ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э3 Э6	
1.2	Понятие "текст". Методы и приемы филологического анализа текста /Пр/	5	4	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э3	
	Раздел 2. Методика изучения ХТ					

2.1	Уровни художественного текста. Подходы к выделению уровней текста /Лек/	5	2	ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Э1 Э2 Э3 Э5
2.2	Цветозвуковая семантика ХТ /Пр/	5	2	ПК-4	Л1.1 Л2.1 Э1 Э2
2.3	Коммуникативная организация ХТ /Ср/	5	28	ПК-4 ПК-11 ПК-12	Л1.1 Э1 Э2 Э3 Э5
Раздел 3. Текст как литературоведческий феномен.					
3.1	Виды информации. И. Анненский "Миг", "Минута" /Пр/	5	2	ПК-4	Л1.1 Л2.7 Э1 Э3
3.2	Методика лингвистического анализа поэтического текста. /Ср/	5	32	ПК-4 ПК-11 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3
Раздел 4. Принципы филологического анализа текста					
4.1	Образ автора. Образ повествователя. Образ рассказчика /Пр/	5	2	ПК-4	Л1.1 Л2.5 Э3
4.2	Синергетика текста. Принцип "золотого сечения" /Ср/	5	28	ПК-4 ПК-11 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.7 Э1
4.3	Комплексный филологический анализ текста /ЗачётСОц/	5	4	ПК-4 ПК-11 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3 Э5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Дать определения понятий «текст», «дискурс», их признаки.
2. Дать определения понятий «метод», «приём». Назвать принципы и методы изучения художественного текста.
3. Назвать уровни художественного текста, подходы к выделению текстовых уровней. Их краткая характеристика.
4. Объяснить содержание понятий «денотат», «пропозиция», их соотносительность.
5. Задачи, объект курса «Филологический анализ текста».
6. Назвать признаки художественного текста.
7. Представить средства когезии (связности) текста.
8. Назвать сферы семантического пространства текста, дать их характеристику.
9. Назвать типы информации художественного текста. Их характеристика.
10. Объяснить содержание понятия «художественная модель мира». Назвать модели художественного пространства.
11. Представить типы времени. Дать характеристику художественного времени.
12. Основные положения теории образа автора акад. В.В. Виноградова.
13. Типы образа автора. Языковые способы их реализации.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. Б. Есин	Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие	Москва : Флинта : Наука, 2011
Л1.2	М. А. Фокина	Филологический анализ текста [Электронный ресурс]	Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н. А. Николина ; Международная академия наук педагогического образования	Филологический анализ текста: учебное пособие для студентов педагогических вузов	М. : Академия, 2003

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин	Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика: Учебник. Практикум: для студентов вузов	М. : Флинта : Наука, 2004
Л2.3	Л. Г. Бабенко	Филологический анализ текста: основы теории, принципы и аспекты анализа: учебник для студентов филологических специальностей вузов	М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004
Л2.4	Ю. В. Казарин	Филологический анализ поэтического текста: учебник для студентов филологических специальностей вузов	М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004
Л2.5	Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин	Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов	М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004
Л2.6	Д. М. Магомедова	Филологический анализ лирического стихотворения: учебное пособие для студентов вузов	М. : Академия, 2004
Л2.7	Ю. М. Лотман	Анализ поэтического текста: структура стиха: пособие для студентов	Л. : Просвещение, 1972
Л2.8	Н. А. Купина ; Московский государственный заочный педагогический институт	Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие для студентов-заочников 5 курса факультетов языка и литературы педагогических институтов	Москва : Просвещение, 1980

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: http://elibrary.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru/
Э3	Электронная библиотека АлтГПА: http://library.uni-altai.ru/elb.phtml
Э4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: http://www.iprbookshop.ru/
Э5	Межвузовская электронная библиотека: http://icdlib.nspu.ru/
Э6	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки: http://diss.rsl.ru/
Э7	База данных Polpred.com Обзор СМИ: http://www.polpred.com/
Э8	Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей): http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Программа Microsoft Office
6.3.1.2	Программа LibreOffice
6.3.1.3	Программа OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.7	Мультимедийное, проекционное оборудование

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Работа с информационными справочными системами не предусмотрена.
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для обеспечения данной дисциплины необходимы и имеются:
7.2	- оборудованные учебные аудитории;
7.3	- мультимедийное оборудование;
7.4	- компьютерный класс с выходом в Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Филологический анализ текста - это интегрированный курс, который завершает работу с текстом как в лингвистическом, так и в литературоведческом представлении. На практических занятиях студенты активизируют все свои знания при работе с художественным текстом. Практические занятия по учебной дисциплине «Филологический анализ текста» включают вопросы, освещенные в лекциях, а также те, которые могут быть рекомендованы для самостоятельного изучения. Без владения теорией и практикой лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста невозможно проводить обучение языку и литературе в школе, осуществлять эффективную педагогическую деятельность.

При подготовке к практическим занятиям необходимо обращаться к конспектам лекций и учебникам из основного списка литературы, а также знакомиться с дополнительными источниками, в том числе доступными через сеть Интернет. Условиями успешного усвоения материала является самостоятельное выполнение заданий, критическое отношение к разным точкам зрения, активное использование знаний, полученных при изучении смежных учебных дисциплин.

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

- соблюдать установленный администрацией университета порядок предоставления услуг по созданию специальных условий.