

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**МОДУЛЬ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)

Профиль:

Дошкольное образование и
Дополнительное образование

Форма контроля в семестре, в том
числе курсовая работа
зачет с оценкой 4

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составил (а):
Казюк Н.В., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования
Протокол от «16» декабря 2020 г. № 5

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд.педагог.наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;
- формировать профессиональные знания и умения в области музыкального образования детей;
- воспитывать способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Культура и межкультурное взаимодействие в образовательном пространстве ребенка
 Психология дошкольного детства
 Художественно-эстетическое развитие детей
 Развитие и воспитание детей раннего возраста

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Культурно-досуговая деятельность в дополнительном образовании
 Практикум по планированию и организации досуговых мероприятий для детей
 Производственная практика: педагогическая практика

2.3. Практическая подготовка: все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК - 2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК - 1. Способен проектировать, планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами дошкольного и дополнительного образования в образовательных организациях

ПК - 2. Способен организовывать и реализовывать различные виды деятельности детей, в том числе раннего и дошкольного возраста, и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.

ПК - 3. Способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы, анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста

ПК - 6. Способен проектировать и разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения	Результаты сформированности компетенции по
-----------------------	--

компетенции	дисциплине
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: современные системы, концепции, программы и технологии музыкального образования детей в рамках основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС дошкольного образования; Умеет: разрабатывать учебные программы музыкального образования детей на основе ФГОС; Владеет: навыками разработки и осуществления музыкального образования в системе дошкольного и дополнительного образования.
ИОПК - 2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знает: современные информационно-коммуникативные технологии. Умеет: подбирать и применять целесообразные информационно-коммуникативные технологии при разработке программ музыкального образования детей. Владеет: навыками использования различных информационно-коммуникативных технологий организации музыкального образования детей.
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает: возрастные психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста; Умеет: определять направление образовательных маршрутов музыкального образования детей с учетом их психофизических, гендерных и индивидуальных особенностей; Владеет: навыками музыкального образования детей по индивидуальным образовательным маршрутам.
ИПК - 1.1. Проектирует и планирует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями	Знает: нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; особенности организации музыкальной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования; специфику музыкального образования в дошкольном и дополнительном образовании; Умеет: определять задачи, содержание и способы музыкального образования детей на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств музыкального образования, создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах музыкальной деятельности; Владеет: навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками практического применения технологий и приёмами отбора целесообразных методик; способами планирования работы по музыкальному образованию детей в дошкольном и дополнительном образовании

ИПК - 1.2. Организует и реализует воспитательный и образовательный процесс в сфере дошкольного и дополнительного образования с детьми в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями	Знает: закономерности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста; основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; современные формы, методы и средства музыкального образования детей -особенности планирования и организации работ по музыкальному воспитанию с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития Умеет: организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи; выбирать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, отбирать результативные технологии для решения конкретных задач музыкального образования; Владеет: ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, навыками практического применения методик и технологий музыкального образования детей.
ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	Знает: особенности становления и развития музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте, программы и технологии музыкального образования детей; структуру музыкальности и содержание музыкальных способностей; возрастные уровни музыкального развития; специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации в том числе с особыми образовательными возможностями; Умеет: использовать возможности музыкальной деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах самостоятельной художественной деятельности, в играх, в режимных моментах; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей. Владеет: технологиями и формами организации разных видов музыкальной деятельности, учитывая возрастные и индивидуальные возможности ребенка; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организации межличностного общения детей
ИПК - 2.2. Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном	Знает: приемы мотивации и способы организации совместной образовательной музыкальной деятельности детей Умеет: определять познавательные интересы детей в различных видах музыкальной деятельности; использо-

педагогическом процессе.	вать приемы и способы организации совместной музыкальной деятельности в дошкольном и дополнительном образовании Владеет: навыками рационального и целесообразного применения приемов мотивации совместной деятельности взрослого и ребенка.
ИПК - 3.1. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в рамках дошкольного и дополнительного образования	Знает: основные виды педагогического мониторинга, специфику проведения педагогического мониторинга музыкального развития в организациях дошкольного и дополнительного образования Умеет: разрабатывать программу педагогического мониторинга музыкального развития, подбирать и использовать методы и средства мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми программы музыкального образования, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения. Владеет: навыками индивидуализации музыкального образования для построения его образовательной траектории.
ИПК - 3.2. Анализирует образовательную работу в группе детей, в том числе детей раннего возраста и детей с особыми образовательными возможностями	Знает: современные методы контроля и оценки знаний детей в области музыкального образования, основы психолого-педагогической диагностики и коррекции музыкального развития детей; Умеет: отбирать приемы и методы организации контрольно-оценочной деятельности музыкального развития детей; Владеет: навыками диагностики развития музыкальных способностей в соответствии с возрастными характеристиками, навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга достижений детей в музыкальной деятельности, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга
ИПК - 6.1. Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	Знает: современные концепции досуга и досуговой деятельности, ее социально-психологические особенности, основы формирования и технологии Умеет: организовать досуговые мероприятия с детьми, определять их цели и задачи Владеет: технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий
ИПК-6.2. Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	Знает: педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий Умеет: планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями Владеет: технологиями проектирования и презентации содержания досуговых и массовых мероприятий

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	Се- местр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	Зачет с оцен- кой
Дошкольное образование и До- полнительное образование	4	108	24	24	6	54	

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц.	Практ.	Сам. ра- бота
	Теоретические основы дисциплины.	Понятие музыкальной способности и музыкальности. Становление методики музыкального воспитания. Методы и приемы музыкального воспитания. Характеристика музыкальных способностей и их развитие в дошкольном возрасте. Формирование основ музыкальной культуры детей. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.	4	8	16
	Виды детской музыкальной деятельности и развитие личности ребёнка	Виды детской музыкальной деятельности и их развитие в дошкольном возрасте. Особенности развития музыкального восприятия у детей. Разновидности детского музыкального исполнительства. Специфика организации музыкальной образовательной деятельности с детьми. Методы и приемы формирования у детей знаний о музыке. Методы и приемы развития музыкального восприятия у детей. Методика обучения детей пению, музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в разных возрастных группах. Детское музыкальное творчество.	12	12	26
	Формы организации музыкальной деятельности детей	Классификация музыкальных занятий. Индивидуальные и групповые формы работы. Музыка в повседневной жизни дошкольного учреждения. Методика проведения разных видов музыкальных занятий. Организация индивидуальной работы и по подгруппам с детьми по музыкальному воспитанию. Связь музыкальных и других занятий с детьми в дошкольном учреждении. Организация праздников и развлечений в ДОО	8	4	18

	Зачет с оценкой				
	Итого		24	24	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>.

Научная электронная библиотека – <http://www.elibrary.ru>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.
6. Программа 7zip

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональная компетенция будущего бакалавра дошкольного образования обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение знаний в различных педагогических условиях.

Методические рекомендации по выполнению конкретного вида самостоятельной работы размещены в ФОС в соответствии со следующей структурой: алгоритм выполнения; критерии оценивания задания.

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы.

Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию, желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом.

Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволят приходиться к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии.

Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. Каждая тема предполагает изучение дополнительной литературы, знакомство с авторскими методиками и различными программами музыкального воспитания детей в России и за рубежом. Проводится анализ журнальных статей из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. Прослушиваются различные музыкальные произведения, которые помогают расширить музыкальный кругозор.

При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение исследовательских проектов, подготовки сообщений по разным темам и рефератов, выполнение презентации к ним.

Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций:

Должна быть строго определена тема презентации.

Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 10-15 слайдов.

Первый слайд должен содержать название презентации.

Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию.

Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений.

Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, фото.

Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или иллюстрирующий ранее предложенную информацию.

Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов.

Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление.

Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Рекомендации по составлению сообщения к презентации.

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету.

При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как:

Подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме,

Подобрать источники литературы

Использовать возможности поисковой системы Интернет.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с овз, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с овз возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с овз, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, за-

явленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с овз устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с овз может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в учебно-методическое управление университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с овз.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование и Дополнительное образование

Учебный план: ДОиДО44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Музыкальное образование детей

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва: Прометей, 2013. — 432 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26946.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебное пособие для педагогических институтов / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. — М.: Просвещение, 1983. — 255 с.	66
Дополнительная	Дубровская Е. А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях: учебно-методическое пособие по курсу "Теория и методика музыкального воспитания детей" для студентов-заочников факультета дошкольного воспитания / Е. А. Дубровская ; Московский государственный заочный педагогический институт. — М.: Просвещение, 1988. — 47 с.	104
Дополнительная	Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников: учебник для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. — М.: Академия, 1998. — 236 с.	41
Дополнительная	Сухонина Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72893.html .	9999