

**Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Шахты Ростовской области
(ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.Г. Страданченко

_____ 2023 г.

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК"
Коммуникативный практикум французского языка
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Французского языка**
Учебный план ЛиФ44.03.05-2023.plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **19 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 684
в том числе:
аудиторные занятия 290
самостоятельная работа 291
часов на контроль 81

Виды контроля в семестрах:
экзамены 10, 9, 8
зачеты 6
зачеты с оценкой 7, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Неделя		13 5/6		18 1/6		13 5/6		12 4/6		7 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП								
Практические	56	56	68	68	50	50	48	48	32	32	36	36	290	290
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	22	22
Итого ауд.	56	56	68	68	50	50	48	48	32	32	36	36	290	290
Контактная работа	60	60	72	72	54	54	50	50	36	36	40	40	312	312
Сам. работа	48	48	72	72	54	54	31	31	45	45	41	41	291	291
Часы на контроль							27	27	27	27	27	27	81	81
Итого	108	108	144	144	108	108	108	108	108	108	108	108	684	684

Программу составил(и):

кни, Доц., Беляева Светлана Владимировна;- , Ст.преп., Кирколул Ольга Валерьевна;- , Асс., Сокольчук Анна Сергеевна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Коммуникативный практикум французского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 24.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Французского языка

Протокол от _____ 2023 г. № ____

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Беляева Светлана Владимировна

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2023 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)
_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Французского языка

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Беляева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)
_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Французского языка

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Беляева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)
_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Французского языка

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Беляева Светлана Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)
_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Французского языка

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Беляева Светлана Владимировна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на основе обучения культуре франкоязычного устного и письменного общения, языковым характеристикам и национально-культурной специфике лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов устной/письменной речи, подготовленной/неподготовленной, официальной/неофициальной речи, что способствует формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего учителя французского языка.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Интерпретация иноязычного текста
2.1.2	Производственная практика: педагогическая практика
2.1.3	Страноведение
2.1.4	Практикум по чтению иноязычного текста
2.1.5	Стилистика французского языка
2.1.6	Лексикология французского языка
2.1.7	Практика устной и письменной речи (французский язык)
2.1.8	Введение в теорию межкультурной коммуникации
2.1.9	История языка
2.1.10	Введение в теорию языка (французский язык)
2.1.11	Практическая фонетика французского языка
2.1.12	Интерпретация иноязычного текста
2.1.13	Страноведение
2.1.14	Практикум по чтению иноязычного текста
2.1.15	Практика устной и письменной речи (французский язык)
2.1.16	Введение в теорию межкультурной коммуникации
2.1.17	История языка
2.1.18	Практическая фонетика французского языка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Профессионально ориентированный перевод
2.2.4	Сравнительная типология
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.7	Профессионально ориентированный перевод
2.2.8	Сравнительная типология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
Знать:
Уметь:
Владеть:
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
Знать:
Уметь:
Владеть:
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
Знать:
Уметь:
Владеть:
УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
Знать:
Уметь:
Владеть:
УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
Знать:
Уметь:
Владеть:
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Знать:
Уметь:
Владеть:
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Знать:
Уметь:
Владеть:
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
Знать:
Уметь:
Владеть:
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
Знать:
Уметь:
Владеть:
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Знать:
Уметь:
Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности системного и критического мышления применительно ко всем этапам учебной и профессиональной деятельности;
3.1.2	принципы, приёмы и методы работы и взаимодействия в социуме, в учебной и профессиональной команде;
3.1.3	языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках, систему норм литературного русского и французского языков.
3.1.4	специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях.
3.1.5	основные факты лингвистического, культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины;
3.1.6	лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства французского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации;
3.1.7	дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать источники информации на всех этапах учебной и профессиональной деятельности;
3.2.2	эффективно взаимодействовать в социуме, в учебной и профессиональной команде;
3.2.3	использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках;
3.2.4	использовать языковые средства всех уровней для достижения определенных коммуникативных задач в различных дискурсах;
3.2.5	грамотно, логически верно и аргументированно строить устные и письменные высказывания на французском языке;
3.2.6	анализировать и критически оценивать профессиональную информацию в устной и письменной форме на французском языке;
3.2.7	сопоставлять особенности различных лингвокультур и учитывать их в процессе коммуникации.
3.3	Владеть:
3.3.1	основными стратегиями поиска профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках;
3.3.2	всеми видами речевой деятельности на французском языке на продвинутом уровне;
3.3.3	способностью эффективного взаимодействия в социуме, в организациях учебного и профессионального характера;
3.3.4	навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском и французском языках;
3.3.5	навыком спонтанно и бегло выражать свои мысли и свое мнение на французском языке, активно поддерживать беседу на изученные темы;
3.3.6	навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание особенности французской лингвокультуры;
3.3.7	опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на французском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Géographie. Situation géographique de la France, mers et cotes						
1.1	Géographie. Climat. Le vocabulaire thématique: situation géographique, mers et cotes, relief, climat. La lecture et la traduction du texte "La France", Les questions sur le contenu du texte. L'exposé du texte "La France" Pour communiquer: Proposer. Différentes façons d'accepter ou de refuser. Prendre une décision. Justifier une décision. /Пр/	5	6	УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	

1.2	Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. Pour communiquer: argumenter en faveur ou en défaveur de quelque chose. Un article de presse à lire, à exposer. /Пп/	5	6	УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
1.3	Rédaction et présentation des résumé/compte-rendu des textes thématiques «Géographie de la France», «Relief de la France», «Réseau hydrographique» /Пп/	5	4	УК-1.2 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
1.4	Le vocabulaire thématique: situation géographique, mers et cotes, relief, climat; Lecture des textes thématiques «Géographie de la France», «Relief de la France», «Réseau hydrographique» /Ср/	5	12	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
Раздел 2. Les régions de la France: division géographique, historique, administrative							
2.1	Le vocabulaire thématique: Les régions de la France. La lecture et la discussion des textes thématiques "Réforme administrative de 2015", "Les régions de la France métropolitaines et d'outre-mer", "Atlas sonores des régions françaises". Les questions sur le contenu des textes. L'exposé du texte "Les régions de la France métropolitaine et d'outre-mer" Pour communiquer: exprimer une colère, une indignation. /Пп/	5	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
2.2	Recherche et organisation de l'information sur le sujet étudié: présentation des régions française en format PowerPoint avec les commentaires. Bretagne, Normandie, Nord de France, etc /Пп/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
2.3	Le vocabulaire thématique: Les régions de la France. Préparer les dépliants touristiques présentant des attraits des régions françaises et russes /Ср/	5	12	УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
Раздел 3. La nature (faune et flore), Les problèmes de l'environnement							
3.1	Le vocabulaire thématique: La nature (faune et flore/arbres, arbustes, fleurs, fruits, baies/espèces animales, oiseaux, poissons, chasse, pêche), Les problèmes de l'environnement La lecture et la discussion des textes thématiques "La nature (faune et flore) de la France», "Ce monde fantastiquement beau", «Problèmes de l'environnement en France" /Пп/	5	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.4	0	
3.2	Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié: Environnement/ Utilisation des ressources/ Changement climatique et effet de serre /Пп/	5	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
3.3	Le film animé et le texte de J. Giono « L'homme qui plantait des arbres », exercices de vocabulaire, rédaction d'un essai de type "Exprimer son opinion, argumenter un point de vue" /Пп/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.2 УК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	

3.4	Rédaction et présentation des résumé/compte-rendu des textes thématiques "La nature (faune et flore) de la France», «Problèmes de l'environnement en France"/ Les expressions phraséologiques avec les noms des animaux et leurs équivalents russes. /Cp/	5	12	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3 Л2.5	0	
	Раздел 4. Ville: retrospective historique, état actuel, perspective moderne						
4.1	Le vocabulaire thématique: la ville et la vie urbaine, les arrondissements et les quartiers de la ville française. La lecture et la discussion des textes thématiques "Paris du baron Haussmann", "Les arrondissements de Paris", "La France plus urbaine que jamais", "Villes de France". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пр/	5	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.2 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
4.2	Paris au Moyen Age, comprendre et structurer un texte long. /Пр/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
4.3	Recherche et organisation de l'information sur le sujet étudié: présentation des Problèmes de la ville moderne/Villes de France en format PowerPoint avec les commentaires. /Cp/	5	12	УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
4.4	/ЗачётСОЦ/	5	0			0	
	Раздел 5. L'Activite économique						
5.1	Le vocabulaire thématique: L'Activite économique. Comprendre et présenter des faits économique (reportages vidéos sur les sujets économiques et financiers) La lecture et la discussion des textes thématiques "7 jours sur la planète", "Economie de la France", "La France, portrait social". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пр/	6	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Répartition sectorielle de l'économie: recherche et organisation de l'information sur le sujet étudié: présentation des caractéristiques de l'économie française en format PowerPoint avec les commentaires (crises, Trente Glorieuses 1946-1973, données macro et micro-économiques). /Пр/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
5.3	Analyse et commentaire des Tableaux de l'Economie française (Territoire: Pays du monde, Union européenne, Régions-Départements, Développement durable; Population, Évolution de la population; Économie générale, Principaux indicateurs économiques, Croissance-Productivité, Production des branches) /Cp/	6	12	УК-1.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 6. Agriculture française						

6.1	Le vocabulaire thématique: Agriculture française. Comprendre et présenter des faits économique (reportages vidéos sur les sujets économiques et financiers de l'agriculture française) La lecture et la discussion des textes thématiques "7 jours sur la planète", "Economie de la France", "La France, portrait social". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пп/	6	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4	0	
6.2	Comprendre le site éducatif: le TV-5, regarder et analyser le film sur le jardinage en France/ sur l'agriculture citadine. Questions sur le contenu/ compte-rendu. /Пп/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4	0	
6.3	Analyse et commentaire des Tableaux de l'Economie française (Développement durable; Principaux indicateurs économiques, secteur de l'agriculture et de l'agro-alimentaire) /Ср/	6	12	УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4	0	
Раздел 7. Industrie française							
7.1	Le vocabulaire thématique: Industrie française. Comprendre et présenter des faits économique (reportages vidéos sur les sujets économiques et financiers de l'industrie française) La lecture et la discussion des textes thématiques "7 jours sur la planète", "Economie de la France", "La France, portrait de commerce et d'industrie". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пп/	6	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.4	0	
7.2	Comprendre le site éducatif: le TV-5, regarder et analyser le film sur le sur les industries de Paris. Questions sur le contenu/ compte-rendu. La compréhension orale du texte «La bonne baguette est rare» /Пп/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
7.3	Analyse et commentaire des Tableaux de l'Economie française (Développement durable; Principaux indicateurs économiques, secteur industrielle, nouvelles technologies)/ Le sujet à développer : «Les entreprises industrielles de votre ville/ de votre région» /Ср/	6	12	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 8. L'entreprise/ Le travail/ le chômage							
8.1	Le vocabulaire thématique: L'entreprise. La lecture et la discussion des textes thématiques "Les dix règles d'or du créateur", "Les femmes au commandement", "Informatique et l'entreprise". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пп/	6	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
8.2	Comprendre le site éducatif: le TV-5, regarder et analyser le film sur La croissance et la mort des entreprises . Questions sur le contenu/ compte-rendu. La compréhension orale du texte «Le chômage en France» /Пп/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.2 УК-4.3 ПК-1.1	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3	0	

8.3	Analyse et commentaire des Tableaux de l'Economie: L'entreprise, L'égalité homme-femme dans l'entreprise, Le Chômage / Le sujet à développer : «L'Entrepreneur, quels sont les idées de création et du développement professionnels et personnels?» /Cp/	6	12	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 9. Les Massmédia en France							
9.1	Le vocabulaire thématique: Culture et mass media en Occident. La lecture et la discussion des textes thématiques "TV-5: le défi francophone", "M 6 cultive la différence", "La presse écrite". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пр/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
9.2	Recherche et organisation de l'information sur le sujet étudié: présentation des massmédia français en format PowerPoint avec les commentaires. /Пр/	6	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
9.3	Rédaction et présentation des résumé/compte-rendu des textes thématiques Le sujet à développer en monologue (exposé): «La responsabilité des mass média dans la formation de l'opinion publique». /Cp/	6	12	УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
Раздел 10. Le cinéma et le théâtre							
10.1	Le vocabulaire thématique: Culture et mass média en Occident. La lecture et la discussion des textes thématiques "L'histoire du cinéma français", "Le Festival international du film à Cannes", "L'histoire du théâtre: de la Grèce Antique à nos jours", "Le Théâtre populaire", "Le Théâtre de l'Absurde". Les exercices de vocabulaire. L'écoute du texte enregistré. La dictée lexicale. Les dialogues sur le thème étudié. /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
10.2	Recherche et organisation de l'information sur le sujet étudié: présentation des sujets choisis sur la Culture et mass média en Occident en format PowerPoint avec les commentaires. /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
10.3	Rédaction et présentation des résumé/compte-rendu des textes thématiques Le sujet à développer en monologue (exposé): «La responsabilité des mass média dans la formation de l'opinion publique»/"La Culture et les Arts en Occident". /Cp/	6	12	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4	0	
10.4	/Зачёт/	6	0			0	
Раздел 11. L'art en France: généralités. La peinture française							
11.1	Texte d'information: "Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art". Lecture et commentaires, réponses aux questions, lexique à employer dans les microsituations. Les exercices du langage. Résumé du texte. /Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.3	0	

11.2	Comment analyser une oeuvre d'art: a) études du plan d'analyse d'une oeuvre d'art; b) la vidéo proposée; c) réponses aux questions d'après la vidéo (doc. "marie-antoinette-et-ses-enfants"); d) le vocabulaire (liste de lexique) thématique; e) expression de son opinion sur cette oeuvre et cette vidéo (oralement: exposé/monologue continu) /Пр/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.3Л2.3	0	
11.3	Exercices d'analyse: a)études du schéma d'analyse de l'oeuvre de peinture; b)choix d'une des reproductions des toiles proposées; c)analyse (orale) d'une des oeuvres choisies suivant le schéma. /Ср/	7	10	УК-1.2 УК-1.3 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 12. La peinture française au XIX s.: Classicisme/ Romantisme/ Réalisme						
12.1	Définition du terme. Les représentants des courants artistiques, les racines, idéal artistique. Sujets choisis, compositions des toiles, caractères des images, dessin, palette, coloris, tonalité, style d'ensemble. Texte «Nicolas Poussin et Claude Lorrain» manuel de Doljanskaya, Réponses aux questions, emploi du lexique du texte dans les microsituations, ex-ces de vocabulaire et de texte: Exposé du texte du russe en français Description des reproductions. /Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
12.2	Texte «Delacroix» manuel de Doljanskaya. Lecture et commentaires. Travail sur le lexique du texte; contrôle du lexique thématique. Résumé. Description de la reproduction «Liberté guidant le peuple». Exposé du russe en français. Caractéristique générale du courant. /Пр/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
12.3	Caractéristique du courant réaliste. Textes «Courbet», «Millet». Lecture, commentaires, réponses aux questions, exercices de vocabulaire; exposé en russe du dialogue sur Millet. Textes sur Daumier, (dialogue), réponses au x questions. Lexique à employer dans les microsituations, exposé du russe en français. Description des reproductions des toiles des peintres réalistes. Dialogue à faire entre partisans de l'art classique, romantique et réaliste. /Ср/	7	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	
	Раздел 13. Impressionnisme et Postimpressionnisme						
13.1	Lexique du schéma - bloc sur l'impressionnisme. Les textes «Le paysage français», «Claude Monet» à lire et à faire des commentaires, manuel de Yourieva/Philimonova. Traduire les questions du russe en français et y répondre; les exercices de vocabulaire. Lexique à employer dans les microsituations, décrire les reproductions des toiles des peintres-impressionnistes et postimpressionnistes; traduction du russe en français Texte «Les peintres du permanent: Renoir, Degas, Cézanne», manuel de Doljanskaya. Réponses aux questions, exercices de vocabulaire. /Пр/	7	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.3	0	

13.2	Les textes sur Van Gogh et Gauguin. Lecture et commentaires, réponses aux questions, choix du lexique sur le thème, exercices de vocabulaire; comparez la peinture de ces peintres à celle des peintres impressionnistes et postimpressionnistes. Décrire les reproductions des peintres postimpressionnistes. /Пп/	7	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.3	0	
13.3	Exercices d'analyse: a)études du schéma d'analyse de l'oeuvre de peinture; b)choix d'une des reproductions des toiles proposées; c)analyse (orale) d'une des oeuvres choisies suivant le schéma. /Ср/	7	10	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.3	0	
Раздел 14. Peinture moderne							
14.1	Le caractère et les tendances de la peinture moderne; texte du livre Védénina « La France... » pp.74-76, réponses aux questions. Texte 1 «Matisse à la palette limpide», manuel de Doljanskaya, pp. 60-61 ; Réponses aux questions ; choix du lexique pour la description de ses reproductions. /Пп/	7	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.2	Л1.1Л2.1 Л2.3	0	
14.2	Texte 2 Fernad Leger. Peintre des contrastes. Choisir le lexique pour caractériser son oeuvre, pp.68-70 Texte 3 Pablo Picasso, pp.73-75 Lecture et commentaires, réponses aux questions, lexique pour employer dans les microsituations ; exercices à faire, p.78 – 1a, b ; exposé du russe en français, p.79. /Пп/	7	4	УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.3	0	
14.3	Exercices d'analyse: a)études du schéma d'analyse de l'oeuvre de peinture; b)choix d'une des reproductions des toiles proposées; c)analyse (orale) d'une des oeuvres choisies suivant le schéma. /Ср/	7	12	УК-1.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1Л2.1 Л2.3	0	
Раздел 15. Les musées et leur potentiel éducatif							
15.1	Les 10 musées les plus visités au monde: faire et présenter la liste-top des meilleurs/insolites/plus connus musées du monde (explication du choix). 1. Discussion : Répondez oralement aux questions (Aimez-vous aller au musée? Pourquoi? Quel est le plus beau musée que vous ayez visité? Allez-vous voir des expositions temporaires? Y a-t-il une exposition qui vous a marqué (e)? Avez-vous déjà vu des œuvres qui, selon vous, n'avaient pas leur place dans un musée? Quels sont les musées intéressants de votre pays? /Пп/	7	6	УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4	0	

15.2	Compréhension orale sur le sujet "Musées de France". Source: vidéo (émission télé) https://bit.ly/3q5AdsX Réponses aux questions. Dessiner et présenter le plan du musée (il doit contenir au moins 3 salles différentes, chacune portant sur un aspect/thème particulier). Texte "Le Grand Musée du Parfum", lecture, exercices de vocabulaire, exposé du contenu. Choisir un des musées de France et le présenter d'après le schémas proposé en justifiant son choix /Pp/	7	6	УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 ПК-1.1	Л1.3Л2.4	0	
15.3	Préparer une excursion du Louvre/Hermitage/Musée Pouchkine d'après les vidéos et films proposés. Projets individuels et ceux de groupes (présentation du Louvre/Hermitage/Musée Pouchkine). Projet LA NUIT DES MUSÉES /Cp/	7	12	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
15.4	/ЗачётСОц/	7	0			0	
	Раздел 16. Art contemporain						
16.1	Analyse de l'émission télé consacrée à l'art contemporain «Fiac 2016: l'art contemporain fait vibrer Paris» Source : France 24 (chaîne Youtube) Durée : 11:14 min Apprendre à présenter des galeries d'art et des artistes qui s'exposent. Introduction: vocabulaire spécial en exercices, questions-réponse. /Pp/	8	4	УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4	0	
16.2	Compréhension de l'écrit sur le sujet thématique: texte "Marseille, la capitale du street art", test de compréhension, vocabulaire thématique. Fiche didactique: comment concevoir une fiche pour les élèves des niveaux A2 et B1. Production écrite: Pour ou contre le street art? Apprendre à participer à une enquête, à donner son opinion sur le sujet et illustrer sa production orale d'exemples concrets. /Pp/	8	6	УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4	0	
16.3	Compréhension orale: la vidéo https://www.youtube.com/watch?v=yQbCNsc1GGQ Concevoir une fiche pédagogique d'après la vidéo thématique pour les apprenants des niveaux A2 et B1. Choisir et présenter un des artistes du street art: projet individuel (présentation, cartes mentales) /Cp/	8	6	УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
	Раздел 17. Aperçu de la presse française et francophone: prise de connaissance						
17.1	Savoir présenter la presse écrite français: un des journaux, magazines, revues francophones actuels Activités: 1) Lisez un aperçu proposé, faites un glossaire du lexique thématique nécessaire pour présenter le sujet 2) Choisissez sur le site https://lapressedefrance.fr/ un des journaux et présentez-le par a) les rubriques, b) les titres des articles qui reflètent les sujets principaux. /Pp/	8	4	УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.4	0	

17.2	Présenter la Une d'un des grands journaux francophones. Analyser les Unes des journaux et magazines francophones d'après le schéma proposé: Le nom du journal/ La mise en page/ La hiérarchisation de l'information/ la publicité sur la Une/ La structure de la Une (un éditorial, un billet, un papier d'analyse, un point de vue ou une tribune)/ les titres du jour/ Les photos. /Пр/	8	6	УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 ПК-1.1	Л1.3Л2.3	0	
17.3	Textes d'information sur le sujet: Médias : "Si la tendance continue, ceux qui se désintéressent de l'actualité seront majoritaires"/ Les Français et la pratique des médias. Activités et projets didactiques: préparer une fiche didactique avec le test de compréhension, le vocabulaire thématique, les activités et les exercices pour les présenter, justifier et jouer en classe /Cp/	8	7	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3	0	
	Раздел 18. Concevoir un article de presse						
18.1	LIRE UN JOURNAL: APPRENDRE À DIFFÉRENCIER LES GENRES JOURNALISTIQUES: compréhension écrite des texte informatifs sur le sujet thématique. Apprendre à distinguer les types d'articles et les genres journalistiques: Donner une information : article factuel (la brève, le filet, la mouture, le montage et le compte rendu)/Faire une analyse : l'article de fond (l'enquête, le reportage et l'interview)/Exprimer son avis : l'article d'opinion (l'éditorial, la chronique, la critique, le portrait, la tribune libre et les articles de fantaisie) /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3	0	
18.2	Compréhension orale: la vidéo "Canicule urbaine - végétaliser davantage les villes". Activités et test de compréhension. Production écrite: écrire un article de presse: a) choisir un type d'article (reportage, filet, interview, éditorial etc) vous sélectionner l'information importante c) ajouter des images en cas de nécessité d) écrire un article (tâche écrite) et le présentez au groupe (tâche orale) /Пр/	8	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3	0	
18.3	Compréhension orale. S'entraîner à l'épreuve de compréhension orale du DELF B2 avec l'exercice court de 7 questions qui correspond à l'exercice 2 de l'épreuve du CIEP: RFI: Les écrans : un danger pour les enfants/ S'entraîner à l'épreuve de compréhension orale du DELF B2à l'épreuve de compréhension orale du DELF B2 avec l'exercice long de 13 questions. Il correspond à l'exercice 1 de l'épreuve du CIEP.RFI: la série "Dans ton tel" /Cp/	8	6	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3	0	
	Раздел 19. la synthèse						

19.1	Apprendre à rédiger la synthèse Partie 1: un genre d'article journalistique dans la presse mais aussi un type de rédaction du niveau C1 du DALF. Pour prendre connaissance de ce type de rédaction, on a) lis les documents proposés; b) note les mots-clés pour parler de la synthèse; c) formule les questions pour préciser les caractéristique de la synthèse. /Pp/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3	0	
19.2	Apprendre à rédiger la synthèse Partie 2: Organiser son temps/4. Analyser les textes avec de bons outils : des surligneurs et un tableau/ Organiser le plan sous forme de carte heuristique/Rédiger la synthèse /Pp/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1	Л1.3Л2.3	0	
19.3	Concevoir une synthèse: après avoir lu les deux documents proposés, on dresse le plan et rédige une synthèse suivant les règles/ la réponse se compose de deux parties: a) plan (tableau, schéma, carte heuristique etc) et b) synthèse de 220 mots. Document 1 "La vérité autorise l'étrangeté", document 2 "2040 : la fin du mariage" /Cp/	8	6	УК-1.3 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 20. Publicité							
20.1	Apprendre le sujet thématique Publicité: introduction: a) vocabulaire à travailler à la base de textes déclencheur; lire un texte déclencheur et faire les commentaires de ce document; exprimer de son opinion (faire le plan du monologue après avoir étudié l'information sur les différents types de plan) Texte déclencheur "83% des Français irrités par la publicité en ligne" Les types de plans: Thématique/ Comparatif/ Analytique /Pp/	8	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.4	0	
20.2	Travailler le sujet thématique de la Publicité à la base de 4 textes: Lire des articles de presse proposés; Faire de brefs compte-rendus (pour présenter le contenu et les idées principales des textes); Faire un glossaire thématique; Choisir l'information pour les utiliser dans les discours oral et écrit. Textes: "Bientôt une guerre pour la publicité sur mobile ?"/"Publicité digitale: les tendances à venir en 2016"/"Pourquoi les adblockers sur mobile ne font pas peur à Google, Facebook et Apple"/"Internet : le blocage de la publicité menace l'existence des sites de contenus gratuits" /Pp/	8	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3 Л2.4	0	
20.3	Travailler le lexique thématique "Publicité": apprendre le lexique; exercices d'entraînement (par écrit): comparer les deux versions des photographies de la publicité murale (eau minérale et peintures); imaginer un produit à commercialiser et présenter-le oralement en créant une affiche publicitaire /Cp/	8	6	УК-1.2 УК-1.3 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.4	0	
20.4	/Экзамен/	8	27			0	
Раздел 21. Réseaux sociaux							

21.1	Apprendre le sujet thématique des réseaux sociaux: faire la liste du lexique thématique en travaillant avec les textes déclencheurs; choisir un des réseaux sociaux et le présenter en expliquant son histoire et son développement, les raisons de sa popularité. Le top 10 des réseaux sociaux dans le monde https://www.blogdumoderateur.com/chiffres-reseaux-sociaux/ /Пп/	9	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
21.2	Travailler le sujet thématique des Réseaux sociaux: des conséquences parfois inattendues: 1) Regarder les films d'animation concernant le thème, puis compléter le tableau (La situation de départ/Problème/Définition et/ou contexte actuel/Solutions / conseils) 2) Préparer un résumé des films d'animation reprenant l'histoire développée et en faisant ressortir la problématique soulevée 3) Récapituler les problèmes soulevés dans les films d'animation et rencontrés dans la vie personnelle relatifs aux réseaux sociaux /Пп/	9	6	УК-1.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
21.3	Travailler le sujet thématique des Réseaux sociaux: Regarder les films d'animation concernant le thème; Rappeler les conseils donnés dans les films d'animation pour éviter le harcèlement et les abus. Ajouter d'autres conseils de choix à l'usage des utilisateurs de réseaux sociaux afin qu'ils évitent les mêmes problèmes; Etablir un guide pour les utilisateurs de réseaux sociaux que vous afficherez dans votre groupe en classe. /Сп/	9	14	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
Раздел 22. LA PLACE DES FEMMES							
22.1	Apprendre le sujet thématique de la place des femmes: Commenter une affiche. Formuler des hypothèses sur le thème de l'émission. Repérer un fait divers. Raconter une expérience. Identifier une prise de position. Créer un spot de sensibilisation. Exprimer des revendications. Lexique de l'égalité et de la discrimination. Lexique de l'opinion et de l'engagement. /Пп/	9	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
22.2	Travailler le sujet thématique: Compréhension de l'oral: Regarder une émission télévisée: faire des activités proposées (répondre aux questions; résumer le contenu de la vidéo). Fiche didactique: concevoir une activité des niveaux A2/B1 pour proposer en classe /Пп/	9	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	

22.3	Travailler le sujet thématique: Productions orale et écrite: participer à la réalisation d'un nouveau spot en faveur des droits des femmes. Choisir un domaine: les femmes au travail, dans la rue, dans les médias, en politique, etc. Inventer un scénario basé sur un fait divers concret arrivé à une femme. Exprimer ensuite leurs droits et leurs revendications. Donner un titre à ce spot sous forme de slogan. Présenter cette production écrite et visuelle oralement en classe /Cp/	9	15	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
	Раздел 23. Organisation du système de l'enseignement						
23.1	Apprendre le sujet thématique du système de l'enseignement en Russie: 1) Lire le texte "Organisation du système de l'enseignement", repérer le lexique nécessaire pour présenter le système de l'enseignement d'un pays, faire le plan du texte (par écrit); 2) Faire les exercices de compréhension et de vocabulaire: №1 Trouver dans le texte les équivalents français (par écrit) №2 En s'appuyant sur le texte mettre les prépositions convenables (par écrit) №3 Répondre aux questions (oralement) /Пп/	9	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
23.2	Prendre connaissance du système éducatif français: 1) lire le texte "Le système éducatif en France" 2) repérer le lexique thématique 3) faire le plan détaillé du texte (par écrit) 4) présenter un des cycles du système éducatif oralement. /Пп/	9	6	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
23.3	Projets individuels et ceux de groupe: concevoir une fiche didactique sur le sujet Organisation du système éducatif français en présentant tous les cycles et caractéristiques pour le soutenir en classe /Cp/	9	16	УК-1.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
23.4	/Экзамен/	9	27			0	
	Раздел 24. La musique						
24.1	Apprendre le sujet thématique de la musique. Vocabulaire général: répondre aux questions personnelles: Faites-vous de la musique ? Avez-vous une bonne oreille ? Jouez-vous d'un instrument musical ? Visitez-vous des concerts symphoniques ? Aimez-vous travailler en musique ? Inventer une situation pour dire : C'est le ton qui fait la chanson/ On connaît la chanson/ Tu pourrais changer de refrain ? Matériel didactique: Leroy-Miquel C. Le vocabulaire progressif. P. 156-159. /Пп/	10	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	

24.2	Travailler le sujet thématique de la musique: 1.Histoire de la musique française. Troubadours et trouvères. Inventions françaises dans la musique. Querelle des bouffons.Opéra français. Romance. Opérette. 2. Compositeurs français. 3. Musique française du XX s. Innovations. Varèse.Messiaen. Jolivet. Boulèse. Musique concrète. 4. Nature de la musique française. Ses traits caractéristiques. Test culturel. Compte rendu de l' article Matériel didactique: Védénina L.G. La France, les Français, le français. P. 77-103 / Michaud G. , Kimmel A. Le nouveau guide France. C. 148, 206/ La Langue française . 2005. №22. C. 36 /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
24.3	Travailler le sujet thématique de la musique: 1.Histoire de la musique française. Troubadours et trouvères. Inventions françaises dans la musique. Querelle des bouffons.Opéra français. Romance. Opérette. 2. Compositeurs français. 3. Musique française du XX s. Innovations. Varèse.Messiaen. Jolivet. Boulèse. Musique concrète. 4. Nature de la musique française. Ses traits caractéristiques. Test culturel. Compte rendu de l' article /Cp/	10	8	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
Раздел 25. La chanson française							
25.1	Apprendre le sujet thématique de la chanson française: 1.Histoire de la chanson française 2 . Chanson française contemporaine 3.Chanteurs français (conférence) 4. Particularités de la chanson française. Test culturel 5 . Audition d'un texte au sujet musical et ses commentaires écrits 6.La musique et les chansons qu'on aime. Диалог. 7.Compte rendu d'un article sur la musique . Matériel didactique: Michaud G. Le Nouveau guide France . P. 150,212 Védénina L.G. La France, les Français, le français. P. 125-167 Александровская Е.Б., Лосева Н.В. Lire et résumer Antonova E . Manuel de français. P. 376-380 Film « Histoire du Music-hall » /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2	Л1.3Л2.3 Л2.5	0	
25.2	Travailler le sujet thématique de la chanson française: 5 . Audition d'un texte au sujet musical et ses commentaires écrits 6.La musique et les chansons qu'on aime. Диалог. 7.Compte rendu d'un article sur la musique /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	

25.3	Travailler le sujet thématique de la chanson française: Histoire de la chanson française / Chanson française contemporaine / Chanteurs français (conférence) / Particularités de la chanson française. / Audition d'un texte au sujet musical et ses commentaires écrits / La musique et les chansons qu'on aime / Compte rendu d'un article sur la musique /Cp/	10	8	УК-1.2 УК-1.3 УК-3.2 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
Раздел 26. Problèmes écologiques							
26.1	Apprendre le sujet thématique des problèmes écologiques: Problèmes écologiques généraux : a) de l'eau b)de l'air c) des sols d) du climat e) des espèces Matériel didactique: Kimmel A . Vous avez dit France ? P. 113-116 Antonova E. Manuel de français. P. 284-294 Label France 2005 №59, 2001 №45 /Пp/	10	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
26.2	Travailler le sujet thématique des problèmes écologiques: Indices de ce qu'on est arrivé à un point de non-retour / Problèmes écologiques particuliers français Matériel didactique: Kimmel A . Vous avez dit France ? P. 113-116 Antonova E. Manuel de français. P. 284-294 Label France 2005 №59, 2001 №45 /Пp/	10	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
26.3	Apprendre le sujet thématique des problèmes écologiques: Problèmes écologiques généraux : a) de l'eau b)de l'air c) des sols d) du climat e) des espèces / Indices de ce qu'on est arrivé à un point de non-retour / Problèmes écologiques particuliers français /Cp/	10	8	УК-1.3 УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
Раздел 27. Métier de professeur							
27.1	Apprendre le sujet thématique du métier du professeur: Avantages et inconvénients du métier de professeur: lecture et analyse de textes déclencheurs (textes de presse), exercices de vocabulaire; discussions en dialogues et polylogues /Пp/	10	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
27.2	Travailler le sujet thématique du métier du professeur: Travail avec le film « Planète des profs »: test de compréhension, résumé, carte mentale /Пp/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
27.3	Travailler le sujet thématique du métier du professeur: test culturel, monologue continu enregistré, carte mentale, fiche didactique pour présenter et soutenir en classe /Cp/	10	8	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
Раздел 28. Science							
28.1	Apprendre le sujet thématique de la science: Travail sur la thèse / Recherches scientifiques. Hautes technologies / Science en France. Histoire de son développement Matériel didactique: Leroy-Miquel C. Le vocabulaire progressif . P. 110-113, 128-129/ La Langue française.2005.№14.P. 9-17 /Пp/	10	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	

28.2	Travailler le sujet thématique de la science: Savants français, leurs découvertes et acquisitions/ Coopération français-russe dans le domaine de la science/ Technologies de l'informatique et de la communication/ Problèmes actuels du développement de la science en France/ Jeu de rôles : La science méfiance ?/ Découvertes et progrès dans la science actuelle Matériel didactique: Leroy-Miquel C. Le vocabulaire progressif . P. 110-113, 128-129/ La Langue française.2005.№14.P. 9-17 /Пр/	10	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
28.3	Travailler le sujet thématique de la science: Savants français, leurs découvertes et acquisitions/ Coopération français-russe dans le domaine de la science/ Technologies de l'informatique et de la communication/ Problèmes actuels du développement de la science en France/ Jeu de rôles : La science méfiance ?/ Découvertes et progrès dans la science actuelle /Ср/	10	9	УК-1.2 УК-1.3 УК-4.3 ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.3Л2.4 Л2.5	0	
28.4	/Экзамен/	10	27			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПАХ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, Вопросы для устного и письменного опроса, Тестовые задания и контрольные работы, Проектные задания, Итоговый тест, Задания для самостоятельной работы, Вопросы и практические задания к зачёту, Вопросы и практические задания к экзамену

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Формы контроля и оценочные средства:

Тестовые задания и контрольные работы, Проектные задания, Итоговый тест, Задания для самостоятельной работы, Вопросы и практические задания к зачёту, Вопросы и практические задания к экзамену

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

Формы контроля и оценочные средства:

Тестовые задания и контрольные работы, Проектные задания, Итоговый тест, Задания для самостоятельной работы, Вопросы и практические задания к зачёту, Вопросы и практические задания к экзамену

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, Вопросы для устного и письменного опроса, Тестовые задания и контрольные работы, Проектные задания, Итоговый тест, Задания для самостоятельной работы, Вопросы и практические задания к зачёту, Вопросы и практические задания к экзамену

ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, Вопросы для устного и письменного опроса, Проектные задания, Задания для самостоятельной работы, Вопросы и практические задания к зачёту, Вопросы и практические задания к экзамену

5.2. Темы письменных работ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ
Перечень индикаторов компетенций: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-4.1, ПК-1.1

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля 10

Вопросы для устного и письменного опроса 15

Тестовые задания и контрольные работы 15

Проектные задания 10

Итоговый тест 10

Задания для самостоятельной работы 10

Вопросы и практические задания к экзамену 30

5.3. Фонд оценочных средств

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Практические задания

Примерные вопросы для самоконтроля:

Семестр 5

1. La géographie et le relief de la France: la situation sur la carte.

2. Les Régions de France: description géographique et économique (la situation sur la carte).

3. La ville de Paris: histoire, architecture.

4. La flore et la faune de la France, de la Russie, de l'Altai/ de Franche-Comté.

5. La protection de la nature en France et en Russie.

6. L'Agricultures française et russe.

7. L'Agriculture de l'Altai

8. Les industries de Paris.

9. Les Industries de Barnaoul.

10. Le processus de fabrication d'un produit dans une entreprise privée.

Семестр 6

1. L'entreprise. Le créateur d'entreprise.

2. L'informatisation et l'entreprise.

3. Le travail : les changement dans les métiers et les conditions.

4. Le chômage : crise du marché de travail.

5. Le role des mass média dans la vie de la société moderne.

6. Les chaînes de la télévision russe.

7. La télévision française et ses chaînes principales.

8. L'histoire du cinéma français.

9. Les vedettes du cinéma russe et français.

10. Le trucage au cinema.

Семестр 7

1. Définissez la notion « l'art romantique », parlez des ses représentants. Caractériser ce courant du point de vue de l'idéal artistique, sujets, composition, dessin, palette, tonalité, style d'ensemble.

2. Définissez la notion « l'art classique », parlez des ses représentants. Caractériser ce courant du point de vue de l'idéal artistique, sujets, composition, dessin, palette, tonalité, style d'ensemble

3. Définissez la notion « l'art moderne », parlez des ses représentants. Caractériser ce courant du point de vue de l'idéal artistique, sujets, composition, dessin, palette, tonalité, style d'ensemble

4. Définissez la notion « l'art impressionniste », parlez des ses représentants. Caractériser ce courant du point de vue de l'idéal artistique, sujets, composition, dessin, palette, tonalité, style d'ensemble

5. Définissez la notion « l'art post-impressionniste », parlez des ses représentants. Caractériser ce courant du point de vue de l'idéal artistique, sujets, composition, dessin, palette, tonalité, style d'ensemble

Семестр 8

1) Les 4 secteurs du système éducatif en France.

2) Les établissements de l'enseignement secondaire.

3) Le corps enseignant dans l'enseignement secondaire et le personnel administratif.

4) Le baccalauréat en France.

5) Le métier d'enseignant : ses avantages et ses inconvénients.

6) Les moeurs et les traditions des enseignants en France.

7) Types d'établissements supérieurs en France.

8) Votre vie étudiante : vos études, vos loisirs, vos projets d'avenir.

9) Modernisation de l'enseignement en Russie.

10) Comparez les problèmes des jeunes en France et en Russie.

Семестр 9

Savoir faire des commentaires d'après les citations thématiques :

1) La beauté n'est que la promesse de bonheur. (Stendhal)

2) La mode et les pays règlent souvent ce que l'on appelle beauté. (Blaise Pascal)

3) Les visages souvent sont de doux imposteurs (Pierre Corneille)

4) Comprendre c'est déjà aimer. (Georges Bernanos)

5) Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin (Voltaire)

Семестр 10

Savoir exprimer son opinion et faire l'analyse des oeuvres :

1. A. Camus La peste
2. M. Druon La chute des corps
3. Fr. Sagan Bonjour tristesse
4. A. Camus La Peste
5. M. Druon Les grandes familles
6. R. Sabatier Les noisettes
7. A. Maurois Biographie
8. A. Maurois Biographie
9. A. Makine Le testament français
10. Le Clézio Le chercheur d'or
11. R. Sabatier Les noisettes
12. A. Camus L'étranger
13. A. Maurois Le dîner sous les marronniers
14. M. Druon Le cercueil de verre
15. M. Druon La maison hantée

Вопросы для устного и письменного опроса (15 баллов)

Семестр 5

1. Quelle est la situation géographique de la France?
2. Quelle est la situation géographique de la Russie?
3. Quelles sont les caractéristiques de la réforme administrative 2015 en France?
4. Quelles sont les caractéristiques des régions française (métropolitaines et d'outre-mer)?
5. Quelles sont les caractéristiques des zones climatiques en France?
6. Quelles sont les caractéristiques des zones naturelle en France?
7. Quelles sont les caractéristiques des ressources naturelles (y compris minières) en France?
8. Quelles sont les caractéristiques des particularités des saisons en France, en Russie, dans le monde (continents divers)?
9. Comment est le monde végétal de la France/ de la Russie/ de l'Altai?
10. Comment est le monde animal de la France/ de la Russie/ de l'Altai?

Семестр 6

1. Quelles sont les caractéristiques de l'activité économique en France?
2. Quelles sont les caractéristiques de l'industrie en France?
3. Quelles sont les caractéristiques de l'agriculture en France?
4. Quelles sont les caractéristiques du secteur tertiaire en France?
5. Quelles sont les caractéristiques de l'entreprise/ de l'entrepreneuriat en France?
6. Quelles sont les caractéristiques de nouvelles technologies (de pointe) en France?
7. Quelles sont les caractéristiques de l'informatisation dans le monde du travail en France?
8. Quelles sont les caractéristiques de l'emploi en France?
9. Quelles sont les caractéristiques du chômage en France?
10. Quelles sont les caractéristiques des massmédia en France?

Семестр 7

1. Comment définir la notion "une oeuvre d'art"?
2. Qu'est-ce que l'art en général?
3. Qu'est-ce que la peinture comme un art?
4. Quelles sont les caractéristiques générales de la peinture française?
5. Quelles sont les caractéristiques du réalisme?
6. Quelles sont les caractéristiques de l'impressionnisme?
7. Quelles sont les caractéristiques du post-impressionnisme?
8. Quelles sont les caractéristiques de la peinture française contemporaine?
9. Comment apprendre à décrire une oeuvre d'art?
10. Comment présenter en format de la Carte mentale un tableau/ un peintre/ un courant artistique?

Семестр 8

1. Quelles sont les caractéristiques du système éducatif en France: organisation et structure?
2. Quels types d'établissements d'enseignement en France connaissez-vous?
3. Quelles sont les caractéristiques du niveau seconaire en France? Среднее образование
4. Comment pouvez-vous caractériser votre stage à l'école?
5. Quelles sont les caractéristiques de la vie scolaire / universitaire en France
6. Comment pouvez-vous caractériser le métier de professeur?
7. Quels sont les problèmes de l'école de nos jours?
8. Quelles sont les caractéristiques de l'enseignement supérieur en France?
9. Quels sont les types des établissements de l'enseignement supérieur en France?
10. Quels sont les problèmes de l'enseignement supérieur en France de nos jours?

Семестр 9

1. La Russie vue par les étrangers: quelles sont ses caractéristiques principales (géographiques, historiques, socio-économiques)?
2. Comment décrire l'histoire de la Russie en cours de FLE?
3. Comment décrire le système étatique et administratif de la Russie en cours de FLE?
4. Quelles sont les caractéristiques économiques de la Russie et comment les présenter en cours de FLE?
5. Quelles sont les caractéristiques de la société moderne? Quel est le rôle des femmes dans cette société?

6. Quelles sont les caractéristiques de la famille dans la société moderne?
7. Quelles sont les problèmes des jeunes dans la société moderne?
8. Quelles sont les caractéristiques de la charité dans la société moderne? Quelles sont les organisations de bénévoles/ de charité?
9. Comment sont les relations franco-russe à l'étape actuelle?

Семестр 10

1. Comment aborder les sujets des événements politiques, économiques et sociaux en cours de FLE?
2. Comment aborder les sujets des relations politiques (intérieures et extérieures) en cours de FLE?
3. Le système des élections: comment décrire et comparer ceux en France et en Russie en cours de FLE?
4. Les présidentielles en France et en Russie: comment sont les caractéristiques?
5. La société civile: quels sont les problèmes et leurs solutions possible?
6. Est-ce que la société a pu résoudre les problèmes des femmes?
7. Comment aborder la notion de la Tolérance dans la société contemporaine en cours de FLE?
8. Comment créer une image positive du leader politique aux jeunes?

Тестовые задания и контрольные работы (15 баллов)

Полная база тестовых и контрольных заданий хранится на кафедре французского языка:

Семестр 5

TEST DE REVISION (100 propositions)

1. C'est en janvier..... Florence reprendra son travail. a- ou b- que c- quand d- o
2. Poura-t-il l'intention de voter ? a- que b- qui c- à quoi d- ou
3. La cause pouril combat. a- laquelle b- quoi c- qui d- lequel
4. Bertrand a.....froid que le chauffage marche mal. a- tellement plus b- beaucoup c- d' autant plus d- très
5. Ce texte par une secrétaire expérimentée. a- a tapé b- a été tapé c- tapait d- tapa

Ключи:

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b | b | a | c | b |

Семестр 6

1. Je n' ai entendu... personne arriver. a- rien b- chacun c- plusieurs d- personne
2. Qui...ma valise dans la chambre ? a- a montée b- a monté c- est monté d- est montée
3. Il met.....sucre dans son café. a- du b- de c- o d- de la
- 4.....l' a retrouvé hier. a- Nul b- Personne c- On d- Ils
5. Il est agréable.....dans la neige. a- à marcher b- de marcher c- marcher d- marchant

Ключи:

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| a | b | a | b | b |

Семестр 7

TEST 1

1. Rendre le sujet traité avec la précision objective était le but des peintres du courant
 - a) réaliste
 - b) classique
 - c) romantique
2. Rendre l'impression telle qu'elle a été matériellement ressentie était le but des peintres du courant ...
 - a) réaliste
 - b) romantique
 - c) impressionniste
3. L'un des plus grands peintre-paysagiste du 19 s. était ...
 - a) Lorraine
 - b) Daumier
 - c) Corot
4. Le maître de l'école de Barbison était ...
 - a) Rousseau
 - b) Millet
 - c) Poussin
5. Le peintre-réaliste du 19s. qu'on dénonçait comme un anarchiste de l'art était ...
 - a. David
 - b. Courbet
 - c. Daumier

Ключи:

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| a | c | c | c | c |

Семестр 8

TEST 2

1. Quelle est la hiérarchie des épreuves:

Vous voulez faire des études supérieures? Alors, il faut vous présenter à...(1)...où on vous fait passer une série de...(2)...qui se composent de (3)...oraux (orales) et écrit(e)s. A...(4)...vous êtes soumis à...(5).....du jury, à...(6).....vous affrontez une feuille de papier vierge.

- a) concours(m); b) écrit (m); c)épreuve (f); d) examen (m); e) interrogation (f); f) oral (m)

Ключи:

1	2	3	4	5	6
a	c	d	f	e	b

2. A chaque ligne correspond un mot intrus, lequel:

1. Réussir, échouer, se présenter, suivre, être admis.
2. Leçon, dictée, rédaction, thèse, devoir.
3. Calé, doué, érudit, borné, assidu, motivé.

Ключи:

1	2	3
suivre	Leçon	borné

3. Les équivalences sont suivantes:

1.Скитаться	(a)	Franchir la frontière
2.Выставлять себя на показ	(b)	Acquérir une conviction
3.Высшие качества	(c)	De toute évidence
4.Впасть в бездеятельность	(d)	Etre à la remorque
5.Общественный деятель	(e)	Rouler sa bosse
6.Рабское подражание	(f)	Du premier choix
7.Тащиться в хвосте	(g)	Tomber dans l'inertie
8.Совершенно очевидно	(h)	Imitation servile
9.Вынести твердые убеждения	(i)	Homme public
10.Пересечь границу	(j)	Se donner un spectacle

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e	j	f	g	i	h	d	c	b	a

Семестр 9

Test de lexique

Remplacez les mots soulignés par des synonymes

1. Odette lui en fait la remarque d'une façon assez acerbe.
2. Il ne faut pas aller semer la zizanie dans son ménage.
3. Vanina est demontée, elle qui croyait prendre les devants.
4. Paule était contente, bien sur, mais perplèxe.
5. Elle se trouvait pleine de rancoeurs basses, de louches jalousies.
6. Vanina tremblait d'appréhension.
7. C'était un remède exotique.
8. Vous ne penserez pas à ce type minable.
9. C'était sa plaie cachée, son talon d'Achille.
10. Tout de meme ça la tracassait cette histoire.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
amer, impitoyable,	ivraie,	discord,	désaccord,	dispute,	être la première,	confuse,	rançon,	peur,	médicament, nul, médiocre, douleur, inquiéter

Семестр 10

Test 1

Complétez avec le verbe qui convient.

accrocher brancher repasser descendre la poubelle ranger la chambre

1. Pour _____ le linge il faut _____ le fer à repasser.
2. J'ai beaucoup d'ordure, donc je dois _____
3. Pour garder l'appartement en ordre vous devez _____ chaque jour.
4. Les ouvriers _____ le tableau du peintre moderne dans la salle de séjour.

Ключи:

1	2	3	4
Repasser/ brancher	descendre la poubelle	ranger la chambre	accrochent

Проектные задания (10 баллов)

Préparez la présentation en format PowerPoint (images et textes) pour aborder, expliquer et argumenter le sujet:

Семестр 5

- 1) Les Régions de France.
- 2) Paris : histoire, architecture.
- 3) La flore et la faune de l'Altai.
- 4) La protection de la nature.
- 5) L'Agriculture de l'Altai
- 6) Les Industries de Barnaoul.
- 7) Le processus de fabrication d'un produit

Семестр 6

- 1) L'entreprise. Le créateur d'entreprise.
- 2) Le rôle des mass media
- 3) Les chaînes de la télévision russe.
- 4) La télévision française.
- 5) L'histoire du cinéma français.
- 6) Les vedettes du cinéma.

7)Le trucage au cinema.

Семестр 7

1. Parlez de l'art de Delacroix. Définissez les traits du romantisme dans son art.
- 1.Parlez de l'art d'un des peintres réalistes : Millet, Courbet, Domier.
- 2.L'impressionnisme. Caractérissez le courant, parlez de ses représentants les plus célèbres, de leurs toiles les plus connues.
- 3.Renoir, Dégas, Cézanne. Les traits communs de leur art avec les impressionnistes et les distinctions.
- 4.Postimpressionnisme comme réaction contre impressionnisme. Les caractéristiques de l'art de Van Gogh, de P. Gauguin.
- 5.Courants et tendances de la peinture moderne.
- 6.Matisse et sa palette. Fernand Leger, sa conception de l'art.

Семестр 8

- 1.Les 4 secteurs du système éducatif en France.
- 2.Les établissements de l'enseignement secondaire.
- 3.Le corps enseignant dans l'enseignement secondaire et le personnel administratif.
- 4.Le baccalauréat en France.
- 5.Le métier d'enseignant : ses avantages et ses inconvénients.
- 6.Les moeurs et les traditions des enseignants en France.
- 7.Types d'établissements supérieurs en France.

Семестр 9

- 1)Comment les Français voient-ils la Russie
- 2)Moment-clés de l'histoire russe
- 3)Structure étatique et la population de la Russie
- 4)L'histoire des religions en Russie
- 5)Le potentiel en ressources naturelles de la Russie
- 6)Le Transsibérien : principal chemin de la Russie

Семестр 10

- 1)Les partenariats politiques, économiques et diplomatiques : époque de changements
- 2)Tendances et perspectives des partis politiques en Russie
- 3)Modernisation du système électoral en Russie

Итоговый тест (10 баллов)

5 семестр

I. Reliez

- | | |
|-------------|-------------|
| 1.Le climat | a) de mer |
| 2.La carte | b) maritime |
| 3.Le mal | c) navale |
| 4.L'école | d) marine |

II. Reliez :

- | | |
|--------------|------------|
| 1. l'homme | a) flotte |
| 2. le navire | b) nage |
| 3. le bois | c) navigue |

Ключи:

I. 1-b 2-c 3-a 4-c II. 1-c 2-c 3-a

6 семестр

Associez termes et définitions

1.le bois 2.le puy 3.le maquis 4.la garrigue 5.le bocage 6.la plaine 7.le causse

A.espace couvert d'arbres

B.terrain couvert de végétation méditerranéenne en Corse

C.terrain pierreux calcaire dans le Midi

D.plateau calcaire dans le sud du Massif central

E.étendue de pays plat ou presque plat

F.terrain formé de prés coupés de haies

G. un volcan éteint

Ключи:

1-a 2-d 3-b 4-c 5-f 6-e 7-g

7 семестр

Reliez les noms des locaux à leur définition :

- | | |
|-------------------|--|
| 1) l'atelier | a) un lieu où l'on fait des recherches |
| 2) l'entrepôt | b) un lieu où l'on fabrique des produits |
| 3) le hangar | c) un lieu où l'on entrepose le matériel |
| 4) le laboratoire | d) un lieu où l'on fait le travail administratif |
| 5) le bureau | e) un lieu où l'on stocke les matières premières |

Ключи: 1-b 2-c 3-e 4-a 5-d

8 семестр

Trouvez les équivalences :

1.художественный музей 2.прикладное искусство 3.музейный экспонат 4.собрание музеев 5.аукцион 6.выставочный зал

7.изысканный рисунок 8.объем 9.насыщенный цвет 10.пространство

a.l'espace b.la couleur saturée c.le volume d.le dessin recherché e.le musée de beaux arts f.l'art d'agrément g.la pièce des

musées h.la collection des musées i.la vente aux enchères j.la salle d'exposition

Ключи:

1-e 2-f 3-g 4-h 5-i 6-j 7-d 8-c 9-b 10-a

9 семестр Remplacez le mot souligné par le synonyme. Choisissez-le parmi les mots proposés

1. Odette lui en fait la remarque d'une façon assez acerbe.
a) timide b) vague c) brusque d) concrète
2. Il ne faut pas aller semer la zizanie dans son ménage.
a) le blé b) la peur c) la brouille d) le mécontentement
3. Vanina est demontée, elle qui croyait prendre les devants.
a) vexée b) découragée c) abandonnée d) indignée
4. Paule était contente, bien sur, mais perplète.
a) découragée b) décontenancée c) fatiguée d) étonnée
5. Elle se trouvait pleine de rancœurs basses, de louches jalousies.
a) humilités b) trahisons c) avidité d) méchanceté
6. Vanina tremblait d'appréhension.
a) indignation b) froid c) émotion d) peur
7. C'était un remède exotique.
a) médicament b) plante c) pays d) moyen
8. Vous ne penserez pas à ce type minable.
a) valable b) pitoyable c) incroyable d) honnête
9. C'était sa plaie cachée, son talon d'Achille.
a) joie b) blessure c) passion d) souffrance
10. Tout de même ça la tracassait cette histoire.
a) agacer b) amuser c) énerver d) embêter

Ключи:

1-с, 2-с, 3-а, 4-б, 5-д, 6-д, 7-а, 8-б, 9-б, 10-а

10 семестр

Remplacez le mot souligné par le synonyme. Choisissez-le parmi les mots proposés:

1. Elle se tenait très droit devant l'homme qui la toisait.
a) offenser b) amuser c) contempler d) blamer
2. C'est intolérable tous ces débris dans la cour.
a) boîtes b) barils c) caisses d) épaves
3. Il narguait l'obscurité qui remplissait la cour.
a) adorer b) mépriser c) détester d) ignorer
4. Si Sauveur ne regimbait pas, c'était uniquement pour sa mère
a) s'opposer b) boiter c) discuter d) sauter
5. Josée le présentait aux visiteurs avec une arrogance crispée.
a) hautaineté b) astuce c) douleur d) résignation
6. Il faut être plus maligne que ça pour tromper la Bonne-Maman.
a) loyale b) cordiale c) rusée d) habile
7. Elle essayait de comprendre quelque chose d'ardu.
a) inattendu b) courageux c) difficile d) important
8. La Bonne-Maman ne voudrait spolier personne.
a) offenser b) blesser c) humilier d) voler
9. Elle se sentait tellement ulcérée.
a) fâchée b) bouleversée c) blessée d) vexée
10. Il avait organisé sa vie dans un style désuet.
a) oublié b) souhaité c) démodé d) raffiné

Ключи:

1-с, 2-д, 3-б, 4-а, 5-а, 6-с, 7-с, 8-д, 9-с, 10-с

Задания для самостоятельной работы (10 баллов)

Семестр 5

1. Compréhension orale (écoute du texte et activités d'entraînement): texte «La France»
2. Compréhension orale (écoute du texte et activités d'entraînement): texte «Paris»
3. Compréhension orale (écoute du texte et activités d'entraînement): texte «Bretagne»
4. Compréhension orale (écoute du texte et activités d'entraînement): texte «L'Homme qui plantait des arbres»
5. Présentation PowerPoint des sujets:
a) «Régions de France», b) «Curiosité de Paris», c) «Parcs nationaux», d) «Agro-alimentaire en France»

Семестр 6

Аудирование текста «Cinéma»

1. Аудирование текста «La jeunesse au chômage»
2. Подготовка докладов по темам
a) «История Французского кино», b) «Звезды мирового экрана», c) «Компьютерные технологии в языковом классе»

Семестр 7

1. Составление резюме и мотивационного письма (Le curriculum vitae/ Une lettre de candidature ou de motivation)
2. Составление тематических словарей.
3. Подготовка докладов о творчестве русских художников, о роли искусства в воспитании.
4. Подготовка к роли гида по музею изобразительных искусств, на художественной выставке.
5. Сообщение «Le musée de beaux arts de notre ville».

Семестр 8

1. Составление тематических словарей.
 2. Клише для аргументирования своей точки зрения.
 3. Подготовка докладов по темам:
 - а) Сравнительный анализ состояния образования во Франции и в России.
 - б) Подготовка к роли учителя на уроке.
 - с) Сравнение проблем французской молодежи с нашими проблемами
- Семестр 9
1. Составление словаря метаязыка анализа художественного/ публицистического текста.
 2. Составление тематического словаря по роману «Аллегра»: косметика, салон красоты, заболевания, здоровье, растительный мир.
- Семестр 10
1. Составление словаря метаязыка анализа художественного/ научного текста.
 2. Составление словаря юридических терминов по роману «Посторонний».
- Вопросы и практические задания к экзамену/зачёту с оценкой/зачёту (30 баллов)
- Семестр 5
1. La géographie de la France.
 2. Les Régions de France.
 3. Paris: histoire, architecture.
 4. La flore et la faune de l'Altai.
 5. La protection de la nature.
 6. L'Agriculture française.
 7. L'Agriculture de l'Altai
 8. Les industries de Paris.
 9. Les Industries de Barnaoul.
 10. Le processus de fabrication d'un produit
- Семестр 6
1. L'entreprise. Le créateur d'entreprise
 2. L'informatisation et l'entreprise
 3. Le travail
 4. Le chômage
 5. Le rôle des mass media
 6. Les chaînes de la télévision russe
 7. La télévision française
 8. L'histoire du cinéma français
 9. Les vedettes du cinéma
 10. Le trucage au cinéma
- Семестр 7
1. Les courants artistiques de la peinture française au XIX siècle ;
 2. Définissez la notion « l'art classique », parlez des ses représentants. Caractérissez ce courant du point de vue de l'idéal artistique, sujets, composition, dessin, palette, tonalité, style d'ensemble.
 3. Parlez de l'art de Delacroix. Définissez les traits du romantisme dans son art.
 4. Parlez de l'art d'un des peintres réalistes : Millet, Courbet, Domier.
 5. L'impressionnisme. Caractérissez le courant, parlez de ses représentants les plus célèbres, de leurs toiles les plus connues.
 6. Renoir, Degas, Cézanne. Les traits communs de leur art avec les impressionnistes et les distinctions.
 7. Postimpressionnisme comme réaction contre impressionnisme. Les caractéristiques de l'art de Van Gogh, de P. Gauguin.
 8. Courants et tendances de la peinture moderne.
 9. Matisse et sa palette. Fernand Leger, sa conception de l'art.
 10. L'art de P. Picasso.
- Семестр 8
1. Principes d'organisations et structure générale des institutions scolaires françaises
 2. Principes d'organisations et structure générale des institutions scolaire russes
 3. L'enseignement primaire en France et en Russie
 4. Les systèmes de l'enseignement secondaire en France et en Russie
 5. La semaine scolaire et son cadre.
 6. La notation des élèves en France et en Russie
 7. La rentrée. Les vacances en France et en Russie
 8. Choix de la profession
 9. Stage pratique à l'école
 10. Le monde enseignant
 11. Le corps enseignant
 12. Étude des langues vivantes en France
 13. La vie des étudiants
 14. La vie associative des étudiants
 15. Les problèmes psychologiques des professeurs d'école et les possibilités de leur résolution
- Семестр 9
- 1) Comment les Français voient-ils la géographie de la Russie
 - 2) Comment les étrangers voient-ils les perspectives économiques de la Russie
 - 3) Comment les étrangers voient-ils les perspectives politiques de la Russie

4) Comment les étrangers voient-ils les perspectives internationales de la Russie

5) Les moments-clés de l'histoire russe

6) La structure étatique de la Russie

7) La population de la Russie

8) L'histoire des religions en Russie

9) Le potentiel en ressources naturelles de la Russie

10) Le Transsibérien: principal chemin de la Russie

Семестр 10

1) Les partenariats politiques, économiques et diplomatiques : époque de changements pour la Russie et l'Europe

2) Tendances et perspectives des partis politiques en Russie

3) Les changements du système politique en Russie les dernières trente ans : les partis politiques

4) La modernisation du système électoral en Russie

5) Le rôle des jeunes dans la vie politique du pays

6) Les problèmes des jeunes en Russie moderne

7) La vie des jeunes dans les pays européens

8) Comment développer les qualités de leader

9) Les perspectives professionnelles pour les jeunes d'aujourd'hui

10) L'histoire des relations diplomatiques entre la France et la Russie.

Практические задания к экзамену/зачёту с оценкой/зачёту

Семестр 5

Complétez par les mots qui conviennent ;

1. La France est le plus grand..... de viande en Europe.

2..... est une personne qui cultive la vigne.

3. Les industries de..... fournissent des produits finis.

4. L'industrie..... produit des avions.

5. L'industrie..... produit l'acier et le fer.

Семестр 6

Donnez des synonymes des mots suivants ;

1. Au sud la France limite avec l'Espagne.

2. Les vagues déferlent sur la grève.

3. La mer tempère le climat de la Bretagne.

4. Cette usine fabrique des voitures.

5. Le personnel est bien payé.

6. Le patron a les difficultés de licencier.

7. C'est une vedette du cinéma.

8. Il aime les films policiers.

9. Regardez la réclame à la télévision.

10. C'est un film marrant.

Семестр 7

Trouvez la proposition correcte ;

1. a. Ce texte est difficile de traduire. b. Ce texte est difficile à traduire.

2. a. Qui va nous rembourser les frais que nous avons engagés ? b. Qui va nous rembourser les frais que nous avons engagés ?

3. a. Nos vacances ont été excellentes ; nous y avons bien profité. b. Nos vacances ont été excellentes ; nous en avons bien profité.

4. a. J'ai peur qu'il pleuvra demain. b. J'ai peur qu'il ne pleuve demain.

5. a. S'il serait venu, on l'aurait bien reçu. b. S'il était venu, on l'aurait bien reçu.

Семестр 8

Reliez les noms des locaux à leur définition :

1. l'atelier a) un lieu où l'on fait des recherches

2. l'entrepôt b) un lieu où l'on fabrique des produits

3. le hangar c) un lieu où l'on entrepose le matériel

4. le laboratoire d) un lieu où l'on fait le travail administratif

5. le bureau e) un lieu où l'on stocke les matières premières

Семестр 9

Choisissez le mot qui doit être corrigé :

1. Elle lui rappelait ses peines et ses sacrifices et concluait qu'il n'était point raisonnable de l'adorer d'une façon si exclusive.

2. Elle trouva des jouissances douces et toutes brillantes du charme de la nouveauté dans la sympathie de cette âme noble et fière.

3. Madame de Rénal lui eut bientôt pardonné son ignorance extrême qui était une grâce de plus, et la rudesse de ses façons qu'elle parvint à corriger.

4. Celui que le sort a fait naître dans une « classe inférieure » n'a de choix qu'entre l'hipocrisie ou la révolte.

Trouvez la proposition correcte :

1. a) Il se plaint d'avoir été frappé, b) Il se plaint avoir été frappé.

2. a) Nos vacances ont été excellentes : nous y avons bien profité,

b) Nos vacances ont été excellentes : nous en avons bien profité.

3. a) Nous y nous ferons, b) Nous nous y ferons

4. a) Elle le se demandait, b) Elle se le demandait.

5. a) Il reste à Paris bien que sa femme et ses enfants sont en vacances,

b) Il reste à Paris alors que sa femme et ses enfants sont en vacances.

6. a) Dans le mieux des cas il nous rejoindra au plus tôt dimanche,

b) Dans le meilleur des cas il nous rejoindra au plus tôt dimanche.

Семестр 10

Remplacer les propositions subordonnées par un groupe nominal:

1. Bien qu'il fût très tard, il s'engagea dans les ruelles mal formées de la ville.
2. S'il est très âgé, il n'en reste pas moins alerte.
3. Bien qu'ils soient intervenus rapidement, les pompiers ont mis plusieurs heures à circonscrire l'incendie.
4. Il a préparé son départ sans que personne le sache.
5. Bien que Viollet-le-Duc l'ait restaurée au XIX-e siècle, Notre-Dame demeure un chef-d'oeuvre de l'art gothique.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Неудовлетворительно: не достигнут минимальный пороговый уровень сформированности компетенций

Удовлетворительно Пороговый уровень:

Знает: базовые лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства французского языка, необходимые для использования в различных видах речевой деятельности; базовые языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках, систему норм литературного русского и французского языков; специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях; основные факты лингвистического, культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины;

Умеет: осуществлять выбор базовых языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами; строить простые устные и письменные высказывания на французском языке; взаимодействовать в социуме, в учебной и профессиональной команде; использовать базовые языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках для достижения определенных коммуникативных задач в некоторых видах дискурса;

Владеет: некоторыми приемами использования учебных материалов предметных областей в соответствии с потребностями и особенностями коммуникации; базовыми навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание особенности французской лингвокультуры.

Хорошо.

Базовый уровень:

Знает: лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства французского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации; принципы, приемы и методы работы и взаимодействия в учебной и профессиональной команде; языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках, систему норм литературного русского и французского языков; специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях; основные факты лингвистического, культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины.

Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами; грамотно, логически верно и аргументированно строить устные и письменные высказывания на французском языке;

Владеет: навыком выражать свои мысли и свое мнение на французском языке, поддерживать беседу на изученные темы; выстраивать стратегию устного и письменного общения на французском языке; всеми видами речевой деятельности на французском языке на продвинутом уровне; навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах; опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на французском языке.

Отлично. Высокий уровень:

Знает:

особенности системного и критического мышления применительно ко всем этапам учебной и профессиональной деятельности;

принципы, приемы и методы работы и взаимодействия в социуме, в учебной и профессиональной команде; языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках, систему норм литературного русского и французского языков.

специфику применения базовых научно-теоретических подходов в предметных областях.

основные факты лингвистического, культурологического и страноведческого характера, предусмотренные программой дисциплины;

лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства французского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации;

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте.

лексические единицы, грамматические структуры и экспрессивные средства французского языка, необходимые для использования различных видов речевой деятельности в рамках профессиональной коммуникации;

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте

Умеет:

анализировать источники информации на всех этапах учебной и профессиональной деятельности;

эффективно взаимодействовать в социуме, в учебной и профессиональной команде;

использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и французском языках;

использовать языковые средства всех уровней для достижения определенных коммуникативных задач в различных дискурсах;

грамотно, логически верно и аргументированно строить устные и письменные высказывания на французском языке;

анализировать и критически оценивать профессиональную информацию в устной и письменной форме на французском языке;

сопоставлять особенности различных лингвокультур и учитывать их в процессе коммуникации.

осуществлять выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами;

грамотно, логически верно и аргументированно строить устные и письменные высказывания на французском языке; анализировать и критически оценивать профессиональную информацию в устной и письменной форме на французском языке.

Владеет:

всеми видами речевой деятельности на французском языке на продвинутом уровне;
 способностью эффективного взаимодействия в социуме, в организациях учебного и профессионального характера;
 навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском и французском языках;
 навыком спонтанно и бегло выражать свои мысли и свое мнение на французском языке, активно поддерживать беседу на изученные темы;
 навыками межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание особенности французской лингвокультуры;
 опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на французском языке.
 навыком спонтанно и бегло выражать свои мысли и свое мнение на французском языке, активно поддерживать беседу на изученные темы;
 выстраивать стратегии устного и письменного общения на французском языке;
 опытом использования информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных задач на французском языке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Е. В. Ерофеева ; Уральский государственный педагогический университет, Институт иностраных языков	Французский язык: практический курс по развитию навыков устной речи: учебное пособие	Екатеринбург, 2014	9999
Л1.2	Р. И. Телешева ; Новосибирский государственный педагогический университет	Страноведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов и магистрантов факультетов иностранных языков вузов	Новосибирск : НГПУ, 2014	9999
Л1.3	Г. В. Беликова, О. А. Кулагина	Французский язык: говорим, пишем, мыслим: учебное пособие	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Т. В. Андрусенко ; Оренбургский государственный университет	Откройте мир французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие	Оренбург, 2012	9999
Л2.2	Р. И. Телешева ; Новосибирский государственный педагогический университет	Франция: история и экономика: учебно-методическое пособие	Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017	9999
Л2.3	Л. Г. Скорик	Французский язык: практикум по развитию навыков устной речи	Москва : МПГУ, 2017	9999
Л2.4	А. И. Иванченко	Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи: [сборник упражнений]	Санкт- Петербург : КАРО, 2020	9999
Л2.5	С. А. Шейпак	Французский этикет и теории вежливости: учебно-методическое пособие	Москва : Российский университет дружбы народов, 2019	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
---------	------------------------

6.3.1.2	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows
6.3.1.4	Операционная система семейства Linux
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Медиа проигрыватель
6.3.1.7	Программа 7zip
6.3.1.8	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.2	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.6	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Коммуникативный практикум французского языка направлена на совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции студентов во всех её аспектах: рецептивных и продуктивных навыков и умений всех видов речевой деятельности. Во время занятий отрабатываются коммуникативные стратегии, которыми студенты должны пользоваться: например, стратегии вступления в разговор, стратегии его поддержки, перевода на другую тематику, поддержания интереса к высказываемому, и т.д. Курс способствует приобретению новых фоновых знаний по литературе, истории и культуре Франции.

Практическая задача курса состоит в обогащении знаний студентов в области литературы Франции и России, а также обогащение их лексико-фразеологического запаса французского языка. Задачей данного курса является также подготовка студентов к общению с французами через знание своей и их истории, своих и их культуры и традиций, приобретаемые в процессе знакомства с произведениями художественной литературы, публицистики, просмотра телевизионных передач, предлагаемых студентам на практических занятиях.

Задачей студентов является активное участие в их обсуждении, подбирать материал, читать художественную литературу, знакомиться с произведениями французских писателей, отрывки, которые анализируются и обсуждаются на занятиях. В список произведений для индивидуального чтения включены произведения французских писателей второй половины 20-века, а также рекомендуется чтение всех последних литературных новинок, особенно произведения, отмеченные литературными премиями последних лет. При их отсутствии в библиотеке студенты могут воспользоваться сетью Интернет.

При подготовке к ответу индивидуального чтения студентам следует, помимо чтения, составить лексико-фразеологический список слов, который отражает особенности лексики данного произведения, выучить его и обязательно использовать при передаче содержания прочитанного. Данный список иметь при себе при ответе.

Подготовка к работе на занятиях требует от студентов глубокого знания текста (художественного или публицистического), его лексических, грамматических и стилистических особенностей. Упражнения, предлагаемые на занятиях, носят репродуктивный и креативный характер. Работа с текстовым материалом всегда имеет творческий и личностный аспект, следовательно, подготовка ответа требует много времени. Это следует иметь в виду при распределении времени на самостоятельную работу. При этом студенту необходимо придерживаться схемы анализа языкового материала, пользоваться специальными клише и лексикой, входящими в метаязык анализа текста и помнить об обязательности варьирования средств выражения, которая характеризует французский язык. Предлагаемые авторы: А. Камю, А. Моруа, М. Дрюон, С. де Бовуар, Сабатье, Р. Мерль, А. Макин, А. Нотомб. Студенты должны уметь определить тему произведения, построить план отдельных глав, выделить основную мысль главы или части романа, составить портретные характеристики персонажей, найти в тексте стилистические средства их описания.

При работе на занятиях по практике письменной и устной речи студенты демонстрируют компетенции неподготовленной монологической речи, а также подготовленной в виде сообщения и доклада, и диалогической речью: беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала.

Необходимо использовать многие композиционно-речевые формы: описание, повествование, рассуждение и их сочетание, монолог, диалог. Рекомендуется использовать различные виды дискурса: объяснение, сравнение, оценка, комментирование, аргументация и их сочетание.

Студентам предлагают для прослушивания на занятиях в аудитории и для самостоятельной работы оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, для работы с которой необходимо развивать стратегии

активного слушания, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания.

Студенты на продвинутом этапе овладения французским языком владеют продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв.

Студенты рекомендуется выполнять следующие виды письменных речевых произведений: частное и официальное письмо по различной тематике, используя все необходимые клише; эссе, комментарии, изложение, резюме, сочинение.

На завершающем этапе работы над каждым тематическим блоком студенты пишут аргументативное эссе по одной из предлагаемых тем. Рекомендуемый объем эссе – 400 слов. При написании эссе студенты должны продемонстрировать владение новыми лексическими единицами в рамках изученных тем, творчески применить полученные в ходе изучения нового материала знания и высказать личный взгляд на актуальную социальную, этическую, культурную или политическую проблему.

Особое внимание следует уделить поиску справочных материалов по разнообразным темам и электронных ресурсов сети Интернет.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

– проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе;

– выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

– выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).