

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И АРТ-
ТЕХНОЛОГИИ)"**

Основы анимационной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного и дополнительного образования		
Учебный план	ДОиДО44.03.05_-2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	3
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	65		
часов на контроль	27		

Программу составил(и):

старший преподаватель, Казюк Нина Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины

Основы анимационной деятельности

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 18.01.2022 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	12 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	65	65	65	65
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Формирование целостного представления о сущности анимационной деятельности, практическое овладение технологиями различных видов анимации.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	формирование системы знаний о сущности анимационной деятельности;
1.2.2	формирование внутренней потребности будущего педагога-аниматора дошкольного образования в непрерывном самосовершенствовании и творческом применении полученных знаний в профессионально-педагогической деятельности;
1.2.3	формирование умений, навыков использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства анимационной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика: технологическая практика (проектно-технологическая практика) по использованию информационно-коммуникационных технологий
2.1.2	Сценическое мастерство педагога
2.1.3	Учебная практика: ознакомительная практика (педагогическая)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Тренинг по развитию творческих способностей аниматора
2.2.2	Культурно-досуговая деятельность в дополнительном образовании
2.2.3	Педагогика досуга в системе дополнительного образования
2.2.4	Основы мастерства аниматора
2.2.5	Практикум по организации анимационных мероприятий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	
ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	
УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	
УК-2.2: Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	
УК-2.3: Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	
ОПК-3.3: Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	
ПК-2.1: Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	
ПК-2.2: Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе	
ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	
ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные формы организации и проведения досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.
3.1.2	структуру организации досуга и элементы формирования анимационного интереса; методику создания и проведения анимационных программ; организацию управления анимационными мероприятиями;

3.1.3	современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства.
3.2	Уметь:
3.2.1	учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг;
3.2.2	проектировать и разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей;
3.2.3	выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, и использовать цифровые ресурсы для решения задач педагогической деятельности;
3.3	Владеть:
3.3.1	планирования и контроля проведения анимационных мероприятий; формирования анимационной программы, соответствующей запросам потребителей; способами оценки эффективности анимационной деятельности;
3.3.2	проектирования и организации досуговых мероприятий с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей;
3.3.3	современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Теоретические основы анимационной деятельности				
1.1	Теоретические источники социально-культурной анимации /Лек/	3	4	УК-2.1 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э2
1.2	Понятие анимации, ее задачи, принципы и функции. Профессиональные и личностные качества аниматора /Лек/	3	4	УК-2.1 УК-2.3 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э5
1.3	Типология форм анимационной деятельности /Пр/	3	4	УК-2.1 УК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э2 Э3
1.4	Понятие "рекреация" , "отдых", "досуг". Их сходство и различия. /Пр/	3	2	УК-2.1 УК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.2 Л2.4 Э2
1.5	Теоретические источники социально-культурной анимации /Ср/	3	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э2 Э5
	Раздел 2. 2. Основные направления и формы организации анимационной деятельности в дополнительном образовании				
2.1	Виды анимационных программ /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э4 Э5
2.2	Здоровьесберегающее направление анимационной деятельности /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Э3 Э4
2.3	Патриотическое и интернациональное направление анимационной деятельности /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э3
2.4	Культурно-досуговое направление анимационной деятельности /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
2.5	Научно-мировоззренческое и познавательное направление анимационной деятельности /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

2.6	Монологические и диалогические формы информационно-анимационной деятельности /Пр/	3	2	УК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2.1	Л1.2Л2.2 Л2.4 Э4
2.7	Формы организации здоровьесберегающей анимационной деятельности /Пр/	3	2	УК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э4 Э5
2.8	Формы организации анимационной деятельности патриотического и интернационального направления /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э3
2.9	Формы культурно-досуговой анимационной деятельности /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2
2.10	Формы организации образовательно-развивающей анимационной деятельности /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э2 Э3
2.11	Характеристика форм анимационной деятельности. Направление по выбору /Ср/	3	12	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 3. 3. Драматургическая основа анимационной деятельности					
3.1	Драматургическое построение содержания анимационных программ /Лек/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Э4 Э5
3.2	Психолого-педагогическое воздействие анимационной программы. Принципы отбора содержания и построения композиции /Лек/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
3.3	Сценарий и режиссура анимационных программ /Пр/	3	4	УК-2.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э2 Э3
3.4	Принципы отбора содержания и построения композиции анимационной программы /Ср/	3	13	УК-2.1 УК-2.3 ОПК-3.2 ПК-2.1 ПК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Э4 Э5
Раздел 4. 4. Технология разработки проекта анимационной программы					
4.1	Этапы работы по проектированию анимационной программы /Пр/	3	2	ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-6.1	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э2 Э4 Э5
4.2	Технология разработки отдельных видов анимационных программ, их специфика, принципы /Пр/	3	2	УК-2.3 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.4 Э2 Э5
4.3	Разработка досугово-игровой программы для детей 5-7 лет /Ср/	3	14	ОПК-3.1 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1 Э2
4.4	Разработка образовательно-развивающей анимационной программы для младших школьников /Ср/	3	16	УК-2.2 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
4.5	Экзамен /Экзамен/	3	27		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-2.1 УК-2.2 Лекции, Семинарские занятия, практические и творческие задания, контрольный тест
 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3: Лекции, Семинарские занятия, практическое и проектное задания, контрольный тест
 ПК-2.1 ПК-2.2 Семинарские занятия, практическое и проектное задания, контрольный тест
 ПК-6.1 ПК-6.2: Практическое, творческое и проектное задания, контрольный тест

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3: Лекции, тематика сообщений и рефератов 10 баллов
 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 Практические занятия, Вопросы для устного опроса 10 баллов
 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-6.1 ПК-6.2 Самостоятельная работа, Практические, проектные и творческие задания 60 баллов
 УК-2.1 УК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 Контрольный срез, Тестовые задания, Вопросы к экзамену 20 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
2. Дайте определение «обычая» и приведите примеры русских обычаев.
3. Дайте определение «традиции» и приведите примеры русских традиций.
4. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
5. Дайте определение «ритуала» и приведите примеры русских ритуалов.
6. Какие требования предъявляются к аниматорам и орг-анизаторам культурно-досуговой деятельности?
7. Какое значение имеет слово «Анимация»?
8. В чем заключаются функциональные обязанности детского аниматора?
9. Что является результатом культурно – досуговой деятельности?
10. Что является результатом деятельности режиссера?
11. В чем заключается сущность метода театрализации?
12. Сформулируйте определение термина «театрализованная постановка».
13. В каких театрализованных формах чаще прибегают к литературному монтажу?
14. Сформулируйте понятие «анимационная программа»
15. Какие основные требования предъявляются к сценарию культурно – досуговой программы?
16. Раскройте понятие «замысел культурно -досуговой программы»

Практические задания:

Составьте список праздников, которые можно было «оживить» с помощью анимации (для конкретного места – города, села, деревни).

Составьте портфель аниматора – игротеку, с учетом разных возрастов играющих. Количество игр – не менее 30-ти. Каждая игра оформляется на отдельном листе. Листы вставляются в папку. Проведите несколько игр на занятии.

Составьте календарь праздничных дат, который необходим в работе аниматора.

Творческое задание:

Спланируйте культурно – досуговые программы, которые будут представляться в следующих местах: футбольное поле, актовый зал, уличное кафе, лесопарк, речной пляж, площадь с фонтаном

Для проведения анимационной программы со школьниками 10-12 лет выбрана приключенческая игра. Найдите или сочините литературную основу для инсценировки игры.

Вы – аниматор. Перед вами стоит задача найти свой личный анимационный игровой образ. Оцените себя и решите, образ какого известного персонажа подойдет вам более всего.

Вопросы к экзамену

Виды игр в анимационной деятельности, их характеристика.

Инновационные формы использования анимационных технологий.

Сценарные и режиссёрские основы технологии анимационной деятельности.

Творческое использование приёма иллюстрации в проведении анимационных, конкурсных и шоу-программ.

Принципы и методы контроля и учёта эффективности анимационной деятельности.

Средства художественной выразительности в использовании анимационных технологий.

Особенности драматургического построения анимационно-театрализованных программ.

Развитие драматургии в композиционно-логическом построении материала анимационного мероприятия.

Этапы работы по подготовке анимационных программ с использованием инновационных технологий.

Профессиональное мастерство специалиста–аниматора.

Методы подготовки и проведения монологических форм информационно –анимационной деятельности.

Понятие «художественность речи» и особенности её выразительности.

Методические приёмы активизации собеседников в диалогических формах информационно–анимационной деятельности.

Характеристика традиционных форм анимационной деятельности с использованием инновационных технологий в PR-

акциях.

Методические требования к работе анимационной команды при подготовке анимационно–театрализованных представлений.

Современное состояние и перспективы развития анимационных программ.

Основные тенденции развития анимационной деятельности с использованием инновационных технологий.

Художественно–массовая работа как специфический творческий процесс анимационной деятельности.

Сценарий – основной вид драматургии анимационной деятельности.

Виды анимационных программ и особенности разработки литературного сценария и режиссёрского плана.

Использование выразительных средств в анимационно–театрализованных представлениях.

Анимационная деятельность как психолого–педагогический процесс.

Зарубежный опыт использования анимационных технологий.

Культурная сфера как средство психологической коррекции личности.

Этапы работы над сценарием программы анимационно–театрализованного представления.

Основные функции режиссёра анимационных программ и особенности ее построения.

История возникновения анимационной деятельности в России и за рубежом.

Основные источники сбора материалов для сценария анимационно–театрализованного представления.

Систематизация и принципы отбора материала для анимационных мероприятий.

Основные режиссёрские приёмы в постановке анимационно–театрализованных представлений.

Свободное время как сфера духовного, психологического, интеллектуального и физического развития человека.

Методы проведения игровых программ для детей и подростков.

Сущность анимации, виды отдыха, досуг и уровни его развития.

Особенности организации и проведения научно–технических, общественно–политических и литературно–художественных мероприятий.

Методы организации игровой деятельности с использованием анимационных технологий.

Особенности разработки сценария для конкурсной анимационной программы.

Театрализация как основной метод драматургической разработки и организации сюжетно–игровых и конкурсных программ.

Характеристика сценарных разработок русского народного праздника.

Особенности драматургии, режиссуры и постановки шоу–программ.

Специфика и разнообразие построения комплексных форм отдыха с использованием анимационных технологий.

Соединение познавательных и развлекательных элементов в конкурсных формах отдыха.

Театрализованный концерт как особая форма художественно–массовой анимационной деятельности.

Специфика работы специалиста–аниматора по организации и проведению шоу с использованием анимационных технологий.

Спортивно–игровые анимационные программы как активная форма в системе воспитания нравственных идеалов молодёжи.

Специфика анимационных тематических вечеров, их классификация.

Массовый праздник как социально–эстетический феномен.

Организация и методика проведения художественно–анимационных программ в музеях и тематических парках.

Организация и методы проведения массовых народных праздников.

Фольклорная основа русского народного театрализованного представления.

Сценарная разработка и постановка игровой части в народном празднике.

Русские народные игры в массовом празднике. Драматургическая линия ярмарки.

Формирование нравственных основ молодёжи в процессе организации зрелищно–развлекательных анимационных программ.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК – 2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

УК – 2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

УК – 2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Неудовлетворительно: не достигнут

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает: основные нормативно–правовые акты, действующие в сфере дошкольного и дополнительного образования;

определение понятия «цель», некоторые классификации целей деятельности, алгоритм конкретизации цели как эталона

Умеет: под непосредственным руководством преподавателя осуществлять целеполагание и конкретизировать общую цель исследования / проекта в системе задач, выделяя их базовые составляющие; оценивать наиболее очевидные риски и

ограничения на пути решения задач и достижения цели исследования / задач; с помощью преподавателя определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; моделировать реальные образовательные процессы

Владеет: некоторыми методами исследовательской и проектной деятельности, инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные положения нормативно–правовых актов, действующих в сфере дошкольного и дополнительного образования; определение понятия «цель», основные классификации целей деятельности, условия диагностического целеполагания, алгоритм конкретизации цели как эталона

Умеет: осуществлять целеполагание, однако допускает незначительные ошибки в конкретизации общей цели исследования в системе исследовательских задач; испытывает некоторые затруднения при оценке вероятных рисков и ограничений на

пути решения задач и достижения цели исследования / задач, в моделировании реальных образовательных процессов
Владеет: основными методами и приемами исследовательской и проектной деятельности, достаточным набором техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Отлично. Высокий уровень:

Знает: содержание нормативно-правовых актов, действующих в сфере дошкольного и дополнительного образования; определение понятия «цель», классификации целей деятельности, условия диагностического целеполагания, алгоритм конкретизации цели как эталона

Умеет: осуществлять целеполагание и конкретизировать общую цель исследования в системе исследовательских задач, выделяя их базовые составляющие; самостоятельно оценивать вероятные риски и ограничения на пути решения задач и достижения цели исследования / задач, моделировать реальные образовательные процессы

Владеет: комплексом методов и приемов исследовательской и проектной деятельности, широким набором инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3: Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ИПК-2.1. Организует и реализует виды деятельности детей и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей

ИПК-2.2: Владеет приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень:

Знает: некоторые особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, отдельные способы их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;

Умеет: трудняется использовать возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; при помощи педагога может создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

Владеет: навыками организации некоторых видов детской деятельности, испытывает затруднения при организации межличностного общения детей, испытывает серьезные затруднения использования приемов мотивации и способов организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Хорошо. Базовый уровень:

Знает: основные особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;

Умеет: использовать возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их основных возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

Владеет: навыками организации ведущих видов детской деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в досуговой деятельности, организации межличностного общения детей. Владеет некоторыми приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе

Отлично. Высокий уровень:

Знает: особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте, специфику общения и взаимодействия детей, широкий спектр способов их организации в досуговой деятельности, в том числе детей с особыми образовательными возможностями;

Умеет: использовать максимальные возможности детских видов деятельности для организации конструктивного взаимодействия детей в досуговой деятельности; создавать условия для выбора детьми видов активности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, участников совместной деятельности и общения;

Владеет: приемами мотивации и способами организации совместной образовательной и воспитательной деятельности детей в целостном педагогическом процессе, навыками организации всех видов детской деятельности, поддержки детской инициативы и самостоятельности в досуговой деятельности, организации межличностного общения детей.

ПК-6: Способен проектировать и разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей

ПК-6.1: Проектирует и разрабатывает досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных

психофизиологических особенностей детей

ПК-6.2: Организует и проводит досуговые мероприятия с учетом возраста, подготовленности и индивидуальных психофизиологических особенностей детей/

Неудовл не сформировано.

Удовл (50-69 балл.). Пороговый уровень: Знает: некоторые педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий. Умеет: частично планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, не может организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Слабо владеет ИКТ, технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.

Хорошо . Базовый уровень: Знает: педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий. Умеет: планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями Владеет: ИКТ, технологиями мониторинга и проектирования, презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.

Отлично Высокий уровень: Знает: все основные педагогические, санитарно-гигиенические нормы проведения педагогических мероприятий. Умеет: самостоятельно планировать и проводить досуговые и массовые мероприятия, организовывать досуг, с учетом работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Владеет: ключевыми ИКТ, технологиями мониторинга и проектирования, яркой презентации содержания досуговых и массовых мероприятий.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	И. И. Шульга	Педагогическая анимация: детский досуг и неформальное образование [Электронный ресурс]: учебное пособие — Новосибирск : НГПУ, 2018 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7062/read.php	9999
Л1.2	Е. Е. Ермакова	Анимационный сервис: учебное пособие — Тюмень : ТюмГУ, 2016 — URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6321/read.php	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[сост. Л. А. Сущенко]	Режиссура детских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие : рабочая тетрадь — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006 — URL: http://www.iprbookshop.ru/22078	9999
Л2.2	Т. В. Рыбалова	Развлекательно-досуговая деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие — Тюмень : ТюмГУ, 2015 — URL: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5774/read.php	9999
Л2.3	А. В. Соколова	Практикум по организации игровой деятельности детей: учебно-методическое пособие — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2018 — URL: https://e.lanbook.com/book/177569	9999
Л2.4	Т. Л. Чернышева	Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017 — URL: https://www.iprbookshop.ru/91324.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
Э2	Портал «Дополнительное образование»
Э3	Внешкольник.РФ
Э4	Информационно-сервисный центр «Культура: Политика. Планирование. Менеджмент»
Э5	Ивент менеджмент

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu

6.3.1.5	Медиа проигрыватель
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
6.3.2.2	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Профессиональная компетенция будущего бакалавра начального и дошкольного образования обеспечивается лекционно-практическим курсом, основанным на коммуникативно-деятельностном системном подходе. Основным результатом освоения дисциплины является понимание выпускником реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение знаний в различных педагогических условиях. Методические рекомендации по выполнению конкретного вида самостоятельной работы размещены в ФОС в соответствии со следующей структурой: алгоритм выполнения; критерии оценивания задания. Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Цель лекции – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала в процессе самостоятельной работы. Лекцию следует начинать со знакомства студентов с целью, планом и основной литературой к теме. Обязательна связь с материалом предыдущей лекции. Читая лекцию, желательно разделять в тексте вопросы плана, чтобы у студентов в конспекте выстроилась четкая структура материала, чтобы легче было ориентироваться в конспекте при подготовке к семинару и зачету. Содержание вынесенных основных терминов и понятий по ходу лекции необходимо обязательно раскрыть. Темп лекции должен быть удобен для конспектирования, однако лекция ни в коем случае не должна превращаться в диктант. Для этого студентам нужно дать методику общепринятых сокращений слов в конспекте. Основные положения и выводы лекции рекомендуется повторять, ибо они и есть каркас любого конспекта. Интонации голоса лектора должны быть рассчитаны на помещение и акустику лекционной аудитории, дикция четкая, размеренная. Почувствовав усталость студенческой аудитории, лектор может ввести в лекцию небольшие отступления, желательно в русле излагаемого материала. Закончить лекцию необходимо хорошо продуманным четким выводом. Организация и проведение практических занятий. Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения практической работы. Выполнению работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания. Необходимо проводить такие работы, которые позволят приходиться к четким выводам, помогающим студентам освоить теоретические положения возрастной анатомии и физиологии. Практические работы по дисциплине носят репродуктивный характер. При их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оснащение, материалы и их характеристики, порядок выполнения работы, таблицы, контрольные вопросы, учебная и специальная литература. Каждая тема предполагает изучение дополнительной литературы, знакомство с авторскими методиками и различными программами музыкального воспитания детей в России и за рубежом. Проводится анализ журнальных статей из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. Прослушиваются различные музыкальные произведения, которые помогают расширить музыкальный кругозор. При выполнении практических работ возможны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации студентов. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется подгруппами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание. Самостоятельная работа студента предполагает выполнение исследовательских проектов, подготовки сообщений по разным темам и рефератов, выполнение презентации к ним. Дидактические требования к составлению мультимедийных презентаций: Должна быть строго определена тема презентации. Презентация должна включать от 10 до 13 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 10-15 слайдов. Первый слайд должен содержать название презентации. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. Фактическую информацию желательно подавать в виде схем, таблиц, кратких цитат и изречений. Иллюстративная информация может быть в виде графиков, диаграмм, фото. Презентация может содержать видео фрагмент продолжительностью до 3-5 минут, во многом дополняющий или	

иллюстрирующий ранее предложенную информацию.

Презентация должна представлять собой целостную логически связанную последовательность слайдов.

Обязательно последние слайды презентации должны подводить итог, делать вывод или наводить на самостоятельное размышление.

Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Рекомендации по составлению сообщения к презентации.

Подготовка сообщения требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала, мотивации к обучению и интересу к предмету.

При работе над сообщением можно использовать такие приемы, как:

Подобрать нужный материал к выбранной (предложенной) теме,

Подобрать источники литературы

Использовать возможности поисковой системы Интернет.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем; дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе. Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан: выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий; соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий»