

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ"
Молодежные субкультуры
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Социологии, политологии и экономики	
Учебный план	ИиО_44.03.05_2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 9
в том числе:		
аудиторные занятия	40	
самостоятельная работа	28	

Программу составил(и):
Ст.преп., Рыжикова Л.В. _____

Рабочая программа дисциплины
Молодежные субкультуры

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Социологии, политологии и экономики

Протокол № 5 от 28.02.2024 г.
Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.
Зав. кафедрой Кулиш Виталий Валерьевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	8,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	изучение обучающимися феномена молодежной культуры, факторов формирования молодежной культуры и закономерностей ее динамики.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	рассмотреть исследовательские подходы изучения молодежных субкультур;
1.2.2	рассмотреть основные типы современных молодежных субкультур;
1.2.3	изучить основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами;
1.2.4	способствовать формированию готовности студентов к взаимодействию с молодежными группами и сообществами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	
2.1.3	Психология
2.1.4	Социология
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственная молодежная политика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	исследовательские подходы изучения молодежных субкультур;
3.1.2	специфику молодежи как социально-демографической группы;
3.1.3	основные этапы развития молодежных субкультур в России и за рубежом;
3.1.4	основные типы современных молодежных субкультур;
3.1.5	основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами.
3.2	Уметь:
3.2.1	правильно применять в соответствующем контексте понятия данного курса;
3.2.2	использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности;
3.2.3	учитывать и использовать в своей практической деятельности этнокультурные, конфессиональные особенности социальных субъектов;
3.2.4	использовать личностные ресурсы по достижению целей саморазвития.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками анализа молодежных субкультур;
3.3.2	навыками использования методов работы с молодежными субкультурами;
3.3.3	навыками уважительного отношения и взаимодействия с молодежными группами и сообществами.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1.				

1.1	История формирования и изучения молодежной культуры /Лек/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.2	История формирования и изучения молодежной культуры /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.3	Молодежь как особая социальная группа /Лек/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.4	Молодежь как особая социальная группа /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.5	Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры /Лек/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.6	Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры /Пр/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.7	Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.8	Молодежная субкультура и культура для молодых /Лек/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.9	Молодежная субкультура и культура для молодых /Пр/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.10	Молодежная субкультура и культура для молодых /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.11	Контркультура и молодежная субкультура /Лек/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.12	Контркультура и молодежная субкультура /Пр/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.13	Контркультура и молодежная субкультура /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.14	Типология молодежной субкультуры /Лек/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.15	Типология молодежной субкультуры /Ср/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.16	Особенности молодежных субкультур за рубежом /Лек/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.17	Особенности молодежных субкультур за рубежом /Пр/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.18	Особенности молодежных субкультур за рубежом /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.19	Особенности молодежных субкультур в России /Пр/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.20	Особенности молодежных субкультур в России /Ср/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.21	Детские и молодежные объединения России /Пр/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

1.22	Детские и молодежные объединения России /Ср/	9	6	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.23	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами /Лек/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.24	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами /Пр/	9	2	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
1.25	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами /Ср/	9	4	УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы к зачету, вопросы к семинарским занятиям, тестовые задания, сообщения к семинарским занятиям.
 УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы к семинарскому занятию, вопросы для самоконтроля, творческое задание (эссе).
 УК-6.1: Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы к семинарскому занятию, сообщения к семинарским занятиям, творческое задание (эссе).
 УК-6.2: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы к зачету, вопросы к семинарскому занятию, сообщения к семинарским занятиям.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2
 Виды учебной работы: лекционные занятия
 Формы контроля и оценочные средства:
 вопросы для самоконтроля (20 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2
 Виды учебной работы: семинарские занятия
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы к семинарским занятиям, тестовые задания, сообщения к семинарским занятиям (40 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2
 Виды учебной работы: контрольный срез
 Формы контроля и оценочные средства:
 Тестовые задания, творческое задание (эссе) (20 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2
 Виды учебной работы: самостоятельная работа
 Формы контроля и оценочные средства:
 Вопросы для самоконтроля (10 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: УК-3.1 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2
 Виды учебной работы: зачет
 Формы контроля и оценочные средства:
 вопросы для зачета (10 баллов)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:
 Тема 1. Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры
 1. Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом.
 2. Субкультура как способ самоорганизации молодежи: причины возникновения, функции и особенности молодежной субкультуры.
 3. Теоретические подходы познания феномена молодежной субкультуры.
 Тема 2. Молодежная субкультура и культура для молодых
 1. Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь.
 2. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».
 3. Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых».

Тема 3. Контркультура и молодежная субкультура

1. Контркультура и ее истоки, основные концепции контркультуры.
2. Молодежь в условиях социальной неопределенности и риска.
3. Причины формирования контркультурных тенденций.
4. Факторы, способствующие молодежному экстремизму. Национализм, нацизм, фашизм, ксенофобия в среде молодежных субкультур.

Тема 4. Особенности молодежных субкультур за рубежом

1. Исторические предпосылки к возникновению молодежных субкультур за рубежом.
2. Молодежные субкультуры в 1950 – начало 1960-х г. в США.
3. Молодежные субкультуры в конце 1960-х годов.
4. Молодежные субкультуры в 1970-80-е годы.

Тема 5. Особенности молодежных субкультур в России

1. Формирование молодежной культуры России советского периода.
2. Молодежная культура в конце 1950-х – первые две трети 1960-х г.
3. Молодежные субкультуры в конце 1960-х – нач. 1980-х годов.
4. Молодежные субкультуры в период перестройки.
5. Молодежные культуры в 1990-х г.
6. Динамика молодежной субкультуры.

Тема 6. Детские и молодежные объединения России

1. Понятие о детском и молодежном общественном движении.
2. Исторический опыт детских и молодежных объединений.
3. Виды и функции современных детских и молодежных объединений.

Тема 7. Практика исследования и работы с молодежными субкультурами

1. Современные подходы к исследованию молодежной субкультуры.
2. Направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами за рубежом.
3. Основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами в России.

3.2. Примеры тестовых заданий:

(полная база тестовых заданий хранится на кафедре)

1. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

А) в России;
Б) в США;
В) в Германии;
Г) во Франции;
Д) в Японии.

2. «Поколение X» – это поколение XX столетия:

А) 50-х годов;
Б) 60-х годов;
В) 70-х годов;
Г) 80-х годов;
Д) 90-х годов.

3. Еще до появления в свет книги Т. Рожак «Создание контркультуры» Г. Маркузе одним из первых начал разработку понятия «контркультура». Какой термин он использовал для обозначения этого понятия?

А) нелегальная культура;
Б) нерепрессивная культура;
В) неограниченная культура;
Г) неофициальная культура;
Д) независимая культура.

4. Кто из теоретиков контркультуры утверждал, что первая и основная заповедь контркультуры – борьба против технократии?

А) Г. Маркузе;
Б) Ч. Рейч;
В) Т. Рожак;
Г) Р. Хайнлайн;
Д) К. Кенистон.

5. Понятие «peer group» используется при изучении молодежной субкультуры, поскольку означает:

А) группы равных;
Б) досуговые группы;
В) девиантные группы;
Г) подростковые группы;
Д) группы свободного времени.

3.3. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Возникновение неформальной молодежной культуры США.

2. Молодежь как особая социальная группа.
3. Исторические и теоретические аспекты феномена молодежной субкультуры.
4. Проблемы социализации современной молодежи.
5. Сущность понятий «молодежная субкультура», «молодежь», «контркультура».
6. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».
7. Соотношение понятий «молодежная субкультура» и «культура для молодых».
8. Контркультура и молодежная субкультура.
9. Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.
10. Увеличение периода образования как условие возникновения молодежной субкультуры.
11. Феномен «социального детства».
12. Положительные функции молодежной субкультуры. Сочетание фактов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры.
13. Молодежный досуг и молодежные субкультуры.
14. Молодежные субкультуры социокультурной направленности.
15. Спортивные и квазиспортивные субкультурные объединения.
16. Мировоззренческие субкультуры.
17. Субкультурные объединения девиантного характера.
18. Направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами.
19. Особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры.
20. Виды и функции современных детских и молодежных объединений.

3.5. Творческое задание:

В качестве творческого задания студентам предлагается в конце курса написать эссе на тему, выбираемую студентом самостоятельно из вопросов к зачету. При подготовке эссе необходимо обратить внимание на:

- использование понятий и категорий из учебной дисциплины;
- использование примеров;
- аргументированность точки зрения.

Шкала оценивания эссе.

Оценивание эссе проводится по 2-х бальной шкале: «зачтено» / «не зачтено».

«Не зачтено» ставится, если студент – не осознает специфику и сущность предмета, не владеет терминологией, не способен аргументировать свою точку зрения.

3.6. Примерные темы сообщений к семинарским занятиям:

1. Взаимодействие «молодежи» и «культуры».
2. Проблемы молодежной культуры в сфере образования.
3. Культурное отчуждение молодежи.
4. Культурные ценности и традиции молодежи разных поколений.
5. Типы и виды молодежных субкультур.
6. Взаимодействие молодежных субкультур с доминантной культурой.
7. Специфика исследования молодежных субкультур.
8. Роль молодежной культуры по Т. Парсонсу.
9. Технический прогресс и его роль в развитии молодежных субкультур.
10. Коммерциализация молодежной субкультуры.
11. Взаимосвязь музыкальных стилей и молодежных субкультур.
12. Интернет и кибер-культура.
13. Усвоение молодежью глобализационных культурных влияний по Е.Л. Омельченко.
14. Этапы социализации личности в субкультурном сообществе.
15. Специфика ценностей спортивной субкультуры среди молодежи.
16. Молодежные субкультуры: мотивы формирования.
17. Образ жизни представителей субкультуры ролевого движения.
18. Барбер-культура современного провинциального города.
19. Особенности политических субкультур.
20. Идеология современных субкультур. Культовая музыка.

3.7. Вопросы к зачету:

1. Социокультурные основы формирования и развития молодёжной культуры.
2. Понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», их специфика и взаимосвязь.
3. Отличительные характеристики молодежи как социально-демографической группы.
4. Функции молодежной субкультуры.
5. Типология молодежных субкультур.
6. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
7. Особенности субкультуры городской и сельской молодежи.
8. Социальное здоровье молодежи и молодежная субкультура.
9. Создание контркультуры. Основные контркультурные ценности и общие черты.

10. Молодежная культура в советское время.
11. Тенденции в развитии современных молодежных субкультур.
12. Поколение «Х», поколение «Y».
13. Идеология современных субкультур. Культовая музыка.
14. Национально-государственные особенности развития молодежных субкультур.
15. Региональные особенности молодежных субкультур.
16. Методы исследования молодежных субкультур.
17. Конфессиональные установки и религиозное поведение современной молодежи.
18. Мировоззренческие субкультуры.
19. Молодежные субкультуры социокультурной направленности.
20. Спортивные и квазиспортивные субкультурные объединения.
21. Субкультурные объединения девиантного характера.
22. Гендерный аспект молодежной субкультуры.
23. Особенности сетевых и технических субкультур.
24. Формы и методы работы с молодежными субкультурами в зарубежных странах.
25. Направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами в России.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовл.: не достигнут.

Удовл. Пороговый уровень: исследовательские подходы изучения молодежных субкультур; основные этапы развития молодежных субкультур в России и за рубежом; основные типы современных молодежных субкультур; основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами знает не в полном объеме; испытывает затруднения применения в соответствующем контексте понятий данного курса. Частично владеет навыками анализа молодежных субкультур. Владеет некоторыми методами работы с молодежными субкультурами.

Хорошо. Базовый уровень: в целом знает исследовательские подходы изучения молодежных субкультур; основные этапы развития молодежных субкультур; основные типы современных молодежных субкультур. Знает специфику молодежи как социально-демографической группы; основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами. В основном умеет правильно применять в соответствующем контексте понятия данного курса и использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. Владеет навыками анализа молодежных субкультур и использования методов работы с молодежными субкультурами.

Отлично. Высокий уровень: знает исследовательские подходы изучения молодежных субкультур; специфику молодежи как социально-демографической группы; основные этапы развития молодежных субкультур; основные типы современных молодежных субкультур; основные направления, формы и методы работы с молодежными субкультурами. Умеет учитывать и использовать в своей практической деятельности этнокультурные, конфессиональные особенности социальных субъектов. В полном объеме владеет навыками анализа молодежных субкультур; методами работы с молодежными субкультурами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	Ю. В. Манько, К. М. Оганян	Социология молодежи: учебное пособие для студентов вузов — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008 — URL: http://www.iprbookshop.ru/20343	9999
Л1.2	Ю. Р. Вишневский, Д. Ю. Нархов	Социология молодежи: курс лекций: учебное пособие — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/66138.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	С. А. Свиридов	Молодёжные субкультуры. Взгляд изнутри: [о неформалах] — Бийск : Бия, 2009	15
Л2.2	Д. В. Сочивко, Н. А. Полянин ; [гл. ред. Д. И. Фельдштейн]	Молодежь России: образовательные системы, субкультуры, исправительные учреждения: учебное пособие — М. : МПСИ, 2009	15
Л2.3	Е. В. Красавина	Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи: монография — Москва : Российская таможенная академия, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/69701.html	9999
Л2.4	Т. Ц. Дугарова	Психология молодежных субкультур. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебно-методическое пособие — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020 — URL: http://www.iprbookshop.ru/105923.html	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Операционная система семейства Windows

6.3.1.4	Интернет браузер
6.3.1.5	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.6	Операционная система семейства Linux
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Цифровой образовательный ресурс IPR Smart / Ай Пи Ар Медиа

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	4. Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса. Некоторые темы не удается осветить в полном объеме (из-за недостаточного количества аудиторных часов), поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам. Все такие моменты следует выделить отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе курса. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям Практические занятия включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения организовать своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Алгоритм подготовки к практическим занятиям: 1. Поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем вопросы. 2. Осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий. 3. Составление плана ответа на каждый вопрос. Подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением. Обязательным требованием является корректное изложение материала. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Если студент за время теоретического обучения не делает доклад, ему необходимо принести письменный текст сообщения на зачет. В таком случае в ходе зачета ему могут быть заданы вопросы по теме доклада. При подготовке к докладам необходимо: - подготовить сообщение; - сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры; - вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала; - выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Эссе. В качестве творческого задания студентам предлагается в конце курса написать эссе на тему, выбираемую студентом самостоятельно из вопросов к зачету. При подготовке эссе необходимо обратить внимание на: – использование понятий и категорий из учебной дисциплины; – использование примеров; – аргументированность точки зрения. Шкала оценивания эссе. Оценивание эссе проводится по 2-х бальной шкале: «зачтено» / «не зачтено». «Не зачтено» ставится, если студент – не осознает специфику и сущность предмета, не владеет терминологией, не способен аргументировать свою точку зрения.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям;
- выполнение практических заданий;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Другая функция учебных пособий состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает усвоение данной дисциплины. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, творческих заданий, докладов и сообщений. По окончании изучения дисциплины проводится индивидуальный зачет. Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- обязательно выполнять все домашние задания;
- проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Методические рекомендации для студентов, осваивающих дисциплину по индивидуальному учебному плану

Студенты, переведенные на индивидуальный учебный план, до начала занятий по дисциплине должны обратиться к преподавателю и получить пакет заданий по дисциплине для самостоятельного овладения материалом, а также определить с преподавателем точки рубежного контроля и способы дистанционного взаимодействия.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п).

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватель, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.