

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль (направленность):  
Русский язык и литература

Форма контроля на курсе  
экзамен 1

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):  
108 / 3

Программу составила:

Абузова Н.Ю., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и литература, утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры литературы

Протокол от «09» апреля 2019 г. № 6

Срок действия программы: 2019 – 2025 гг.

Зав. кафедрой: Худенко Е.А., профессор, д-р филол. наук, профессор

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: освоение студентами основных теоретических идей курса, ключевых понятий и терминов, художественных текстов, ключевых литературоведческих исследований по античной литературе.

Задачи:

- обеспечить основы для понимания последующего многовекового культурного процесса, осознания художественной самоценности античной литературы и культуры и значимости ее на современном этапе развития общества;
- выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;
- развивать и совершенствовать навыки анализа художественных произведений и навыки работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Школьный курс литературы, включающий уроки внеклассного чтения по зарубежной литературе.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературоведение

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Филологический анализ текста.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

ПК-5. Способен использовать предметные методики и современные образовательные технологии обучения в ходе реализации образовательных программ.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                            | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ | Знает: основой свод античных мифологических сказаний и классических произведений античной литературы, историко-культурного контекста античных произведений; общие закономерности развития литературного процесса в античную эпоху.<br>Умеет: выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов, основные теоретические идеи, |

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами.                                                                                                                     | ключевые понятия художественных текстов, реализовывать образовательные программы по данному учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в профессиональной деятельности.<br>Владеет: анализом художественных произведений в контексте историко-литературного и историко-культурного процесса; навыки работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками, создания материалов для проведения уроков литературы и внеклассных мероприятий, для реализации способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ИПК - 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

| Профиль (направленность)  | Курс | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |        |     |             |         |
|---------------------------|------|-------------|------------------------------------------|--------|-----|-------------|---------|
|                           |      |             | Лек.                                     | Практ. | КСР | Сам. работа | Экзамен |
| Русский язык и литература | 1    | 108         | 4                                        | 6      | 2   | 87          | 9       |
| Итого                     |      | 108         | 4                                        | 6      | 2   | 87          | 9       |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №                             |                                   | Раздел / Тема                                             | Содержание | Количество часов |        |              |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|------------------|--------|--------------|
|                               |                                   |                                                           |            | Лекц.            | Практ. | Сам.* работа |
| 1. Древнегреческая литература |                                   |                                                           |            |                  |        |              |
| 1.1.                          | Истоки древнегреческой литературы | Мифология. Сказания и песни о героях. Басни Эзопа.        | 2          |                  | 20     |              |
| 1.2.                          | Древний эпос, лирика, драма       | Поэмы Гомера. Поэмы Гесиода. Греческая лирика и ее формы. |            | 2                | 20     |              |

|                                      |                   |                                                                                                                                              |   |   |    |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|
|                                      |                   | Происхождение драмы и театра. Творчество Эсхила. Софокл и Еврипид. Древнеаттическая комедия Аристофана. «Новая» аттическая комедия Менандра. |   |   |    |
| <b>2. Древняя римская литература</b> |                   |                                                                                                                                              |   |   |    |
| 2.1.                                 | Римская мифология | Преемственность римской литературы. Основной корпус мифов                                                                                    | 2 | 1 | 20 |
| 2.2.                                 | Римский эпос      | Творчество Вергилия.                                                                                                                         |   | 1 | 27 |
| 2.3.                                 | Римская поэзия    | Гораций. Катулл. Овидий. Марциал. Ювенал. Федр и Бабрий                                                                                      |   | 2 |    |
|                                      | Экзамен           |                                                                                                                                              |   |   | 9  |
|                                      | <b>Итого</b>      |                                                                                                                                              | 4 | 6 | 98 |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Лосев, А.Ф. Греческая мифология [Электронный ресурс]/А.Ф. Лосев. – Режим доступа <http://ancientrome.ru/religia/greece/greek-mythology.htm>
- Лосев, А.Ф. Античная литература [Электронный ресурс] / А.Ф. Лосев. – Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/crit/antlit01/05.htm#razdel12>
- Ярхо, В.Н. Художественное мышление Эсхила: традиции и новаторство [Электронный ресурс] / В.Н. Ярхо. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature3/yarkho-77.htm>
- Еврипид [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lib.ru/POEEAST/EVRIPID/>
- Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chronarda.ru/phoebus/sub/fly.php>
- Литература древнего Рима [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/greece-rome/1986-rimskaya-literatura>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai>

### 9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Операционная система Linux.

6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

#### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Аудио, -видеоаппаратура.

### **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Чтобы хорошо освоить курс, нужно

- 1.познакомиться с Рабочей программой по курсу «Античная литература»; 2.прочитать, осмыслить материал учебной лекции;
- 3.законспектировать наиболее важные статьи и монографии, рекомендованные преподавателем и Программой;
4. готовиться к каждому практическому занятию;
5. выучить (если требуется) стихотворение или отрывок из художественного текста; 6. пройти тесты самопроверки (если они даны в приложении к практическому занятию);
7. пробовать свои силы в анализе художественного текста;
8. изучать понятия и термины, которые бакалавр должен усвоить и запомнить при изучении курса;
9. знать определения основных понятий и терминов наизусть.

При изучении курса бакалавр должен

- 1.уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте древней эпохи;
- 2.видеть национальную специфику античной литературы и ее взаимосвязь с литературами других времен и народов;
3. уметь анализировать литературное произведение в единстве его формы и содержания;
4. овладеть приёмами поэтологического (в частности, жанрового) анализа произведения;
5. видеть динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях;
6. владеть основными сведениями о биографии крупнейших писателей изучаемого периода;
7. приобрести навыки ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивающимся в ходе практических занятий;
8. уметь пользоваться справочной литературой (литературоведческие словари, литературные энциклопедии, библиографические справочники и указатели и т.д.);
9. уметь реферировать, конспектировать, использовать научные исследования и материалы;
10. уметь кратко в письменной форме ответить на предложенные вопросы по курсу;
11. уметь самостоятельно подготовить к экзамену несколько вопросов по разделам дисциплины, не освещённых в лекционном курсе.

*Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья  
(ОВЗ)*

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается

возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями; самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

## Список литературы

Код: 44.03.05

Направление: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и Литература

Дисциплина: Античная литература

Кафедра: Литературы

| Тип            | Книга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Основная       | Ковалева Л. В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж, 2015. — 127 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55000.html">http://www.iprbookshop.ru/55000.html</a> .                                                                                                                                                                                | 9999       |
| Основная       | Никола М. И. Античная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. — Москва: Прометей, 2018. — 402 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/94407.html">http://www.iprbookshop.ru/94407.html</a> . — Текст (визуальный) : электронный.                                                                                                                                                              | 9999       |
| Основная       | Тронский И. М. История античной литературы: учебник для студентов филологических специальностей университетов / И. М. Тронский ; отв. ред.: Н. А. Чистякова, В. Н. Ярхо. — Москва: УРСС: ЛИБРОКОМ, 2012. — 464 с.: портр.                                                                                                                                                                                                    | 77         |
| Дополнительная | Абузова Н. Ю. Античная литература [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Ю. Абузова ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 157 с. — URL: <a href="http://library.altspu.ru/dc/pdf/abusova.pdf">http://library.altspu.ru/dc/pdf/abusova.pdf</a> . — URL: <a href="http://library.altspu.ru/dc/exe/abusova.exe">http://library.altspu.ru/dc/exe/abusova.exe</a> . | 9999       |
| Дополнительная | Античная литература. Греция: антология: [в 2 ч.]. Ч. 1 / [сост.: Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова]. — Москва: Высшая школа, 1989. — 512 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 162        |
| Дополнительная | Античная литература. Греция: антология: [в 2 ч.]. Ч. 2 / [сост.: Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова]. — Москва: Высшая школа, 1989. — 383 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 154        |
| Дополнительная | Античная литература: учебник для студентов педагогических институтов / [А. Ф. Лосев и др.]; под ред. А. А. Тахо-Годи. — Москва: Просвещение, 1986. — 464 с.: ил.                                                                                                                                                                                                                                                             | 67         |
| Дополнительная | Бахмутский В. Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Я. Бахмутский. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 224 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30613">http://www.iprbookshop.ru/30613</a> .                                                                                       | 9999       |
| Дополнительная | Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Луков ; Международная академия наук педагогического образования. — М.: Академия, 2008. — 511 с.                                                                                                                                                                                                  | 38         |
| Дополнительная | Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы: учебное пособие [для студентов-филологов и преподавателей] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — М.: Флинта: Наука, 2010. — 316 с.                                                                                                                                                                                                                | 15         |
| Дополнительная | Федоров Н. А. Античная литература. Рим: хрестоматия: учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов / Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова. — Москва: Высшая школа, 1981. — 607 с.                                                                                                                                                                                                                    | 146        |
| Дополнительная | Чистякова Н. А. История античной литературы: учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов и педагогических институтов / Н. А. Чистякова, Н. В. Вулих. — Москва: Высшая школа, 1971. — 454 с.                                                                                                                                                                                                    | 35         |