

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Форма контроля в семестре, Зачет / 4
в том числе курсовая работа (курсовой
проект)

Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения: Очная
Общая трудоемкость (час): 140

Программу составил (а):
Казюк Н.В., старший преподаватель
Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденной Ученым советом
ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «01» февраля 2022 г., протокол № 5.

Программа принята:
на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования
Протокол от «22» ноября 2021 г. № 4.
Зав. кафедрой: Давыдова О.И., заведующий кафедрой, канд. педаг. наук, до-
цент

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы. Программа учебной дисциплины является частью ОПОП 44.02.01 «Дошкольное образование» и входит в состав профессионального цикла дисциплин.

1.2. Цель и задачи дисциплины:

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области организации и руководства музыкальным воспитанием детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи: сформировать у обучающихся представления и понятия о:

- целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования;
- диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального развития дошкольников, умениями разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий;
- умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности.

1.3. Содержание учебной дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Индекс компетенции	Наименование компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.

ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Индекс компетенции	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6	иметь практический опыт: - планирования различных видов деятельности и общения детей; - организации различных видов продуктивной деятельности детей в процессе музыкального воспитания; - организации и проведения праздников и развлечений; - участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации.
ОК 4. ОК 5. ОК 7. ПК 2.7 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	уметь: - определять педагогические условия организации общения детей в музыкальной деятельности; - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей в процессе музыкального воспитания; - использовать прямые и косвенные приемы руководства различными видами игр; - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; - организовывать детский досуг; - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; - анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	знать: теоретические основы и методику планирования музыкальной деятельности детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; основы профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
---	--

1.5. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.5.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения данного курса используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как: Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Теоретические основы дошкольного образования, Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста, Психолого-педагогические основы развития детей раннего возраста, Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста

1.5.2. Учебные дисциплины и профессиональные модули, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Основы этнокультурного воспитания, Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста, Детская литература с практикумом по выразительному чтению, Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр, объем в часах	
	3 сем.	4 сем.
Общая трудоемкость учебной дисциплины	70	70
Обязательная аудиторная учебная работа по дисциплине	46	44
в том числе:		
лекции	20	20
практические занятия	30	20
Самостоятельная работа	40	10

Всего	140
--------------	------------

2.2. Тематических план и объем в часах видов учебной работы:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия и объем в часах		
		Аудиторная учебная работа		Сам. работа
		Лекции	Практ.	
3 семестр				
1.	Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания			
1.1.	Музыка как вид искусства и учебный предмет	4	4	4
1.2.	Значение музыки в воспитании детей	2	2	4
1.3.	Особенности музыкального восприятия	2	4	6
2.	Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников			
2.1.	Особенности развития музыкальных способностей у дошкольников	4	4	4
2.2.	Структура и виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	2	4	6
2.3.	Развитие музыкального творчества в дошкольном возрасте	2	4	6
2.4.	Формы организации музыкальной деятельности	2	4	4
2.5.	Методы и средства организации музыкально-образовательной деятельности детей	2	4	6
Всего 3 семестр		20	30	40
4 семестр				
3	Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников			
3.1.	Современные педагогические системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	4	4	2
3.2.	Задачи музыкального воспитания в разных возрастных группах	2	2	1
3.3.	Организация работы по развитию вокального исполнительства и песенного творчества детей	2	2	1
3.4.	Организация работы по развитию музыкально-ритмической деятельности дошкольников	2	2	1
3.5.	Организация работы по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах	2	4	1
4	Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя			
4.1.	Нормативные документы, регулирующие деятельность музыкального руководителя дошкольной организации	4	2	1
4.2.	Организация предметно-развивающей среды для музыкального воспитания	2	2	2
4.3.	Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию	2	2	1
Всего 4 семестр		20	20	10
Всего		40	50	50

2.3. Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания

Тема 1.1. «Музыка как вид искусства и учебный предмет». Своеобразие музыки как искусства. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия, интонация. Музыкальные жанры. Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный звук и его свойства. Музыкальная система, звукоряд, октавы. Основные ступени и их названия. Основные элементы нотного письма. Способы размещения нот на нотном стане. Знаки альтерации. Приемы дирижирования.

Тема 1.2 «Значение музыки в воспитании детей». Музыка как средство эмоционального и личностного развития детей. Музыка как средство эстетического воспитания ребенка. Музыка как средство активизации умственных способностей. Музыка как средство физического воспитания. Особенности музыкального воспитания дошкольников.

Тема 1.3 «Особенности музыкального восприятия». Особенности музыкального восприятия как познавательного процесса. Свойства восприятия. Свойства и структура музыкального восприятия. Особенности музыкального восприятия дошкольников: высокая эмоциональность восприятия музыкальных произведений, творческий характер восприятия музыкальных произведений, особый характер слушательских реакций на музыкальное произведение. Методика формирования восприятия музыки.

Раздел 2. Теоретические основы организации музыкального воспитания дошкольников

Тема 2.1. «Особенности развития музыкальных способностей у дошкольников». Музыкальные способности и музыкальность. Понятие музыкального слуха. Характеристика основных музыкальных способностей: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Развитие музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности дошкольников. Неосновные музыкальные способности: тембровый и динамический слух, исполнительские и творческие способности. Характеристика общих тенденций, характерных для музыкально-творческих проявлений детей.

Тема 2.2. «Структура и виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста». Виды музыкальной деятельности дошкольников и их взаимосвязь. Слушание, исполнительство и творчество как виды детской музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар для работы по развитию детского исполнительства (пение, музыкально-ритмические движения и игра на детских музыкальных инструментах).

Тема 2.3 «Развитие музыкального творчества в дошкольном возрасте». Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества, специфики и особенностей. Определение этапов развития детского творчества.

Тема 2.4 «Формы организации музыкальной деятельности». Основные формы организации музыкальной деятельности детей: музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальное воспитание в семье. Виды музыкальных занятий. Беседы-концерты, развлечения, праздничные утренники.

Тема 2.5 «Методы и средства организации музыкально-образовательной деятельности детей». Классификации и характеристика методов музыкального образования. Наглядные, словесные, практические методы обучения. Использование приемов музыкального воспитания детей в решении различных задач музыкального развития. Музыкально-дидактические игры.

Раздел 3. Методические основы организации видов музыкальной деятельности дошкольников

Тема 3.1 «Современные педагогические системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Характеристика педагогических систем музыкального воспитания К. Орфа, З. Кодая, С. Судзуки, Э. Жак-Далькроза, Д.Б. Кабалевского, Н.А. Ветлугиной.

Тема 3.2. «Задачи музыкального воспитания в разных возрастных группах».

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Педагогические и гигиенические требования к организации образовательного процесса.

Тема 3.3 «Организация работы по развитию вокального исполнительства и песенного творчества детей». Анатомо-физиологические особенности детского голоса. Диапазон детского голоса и его развитие. Охрана детского голоса. Характеристика вокальных навыков, методика формирования вокальных навыков. Специфика формирования вокальных (звукообразование, дикция, дыхание) и хоровых (чистота мелодической интонации, ансамбль) навыков у детей дошкольного возраста. Содержание и методы развития вокального исполнительства у дошкольников. Требования к песенному репертуару. Авторы детских песен.

Тема 3.4 «Организация работы по развитию музыкально-ритмической деятельности дошкольников». Виды и содержание музыкально-ритмической деятельности дошкольников. Этапы работы по развитию музыкально-ритмического исполнительства. Музыкально-ритмические упражнения; танцы, пляски, хороводы; музыкальные игры как разновидности ритмики. Стимулирование и развитие музыкально-игрового творчества детей. Музыкально-ритмические импровизации. Инсценирование и драматизация песен.

Тема 3.5. «Организация работы по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах». Классификация музыкальных инструментов. Виды детских музыкальных инструментов. Этапы обучения игре на музыкальных инструментах. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах. Игра по цветovým карточкам, цифрам и нотам. Индивидуальное и коллективное музицирование.

Раздел 4. Методические основы организации работы музыкального руководителя

Тема 4.1. «Нормативные документы, регулирующие деятельность музыкального руководителя дошкольной организации». Принципы построения современных программ музыкального воспитания дошкольников. Традиционные и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию дошкольников. Варианты программ. Содержание традиционных программ. Содержание вариативных программ. Современные образовательные программы, основанные на использовании нескольких видов музыкальной деятельности. Сравнительный анализ программ. Интеграция образовательных областей.

Тема 4.2. «Организация предметно-развивающей среды для музыкального воспитания». Принципы построения музыкально-игрового пространства. Требования к развивающей предметно-пространственной среде (содержательность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность, эстетичность). Создание условий для обеспечения разных видов музыкальной деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, познавательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) с учетом гендерных особенностей воспитанников.

Оборудование музыкального зала. Перечень музыкальных инструментов в музыкальном уголке группы. Рекомендации по созданию условий для музыкального развития детей в семье.

Тема 4.3 «Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию». Принципы педагогического взаимодействия. Координация обязанностей муз.руководителя и воспитателя в реализации программы музыкального воспитания детей. Интеграция образовательных областей. Взаимодействие в разных формах организации музыкальной деятельности детей (НОД, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей)

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – Не предусмотрены.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.1. Кабинеты и залы

1. Лекции и практические занятия - кабинет музыки и методики музыкального воспитания № 403.

Оборудование кабинета музыки и методики музыкального воспитания включает: рабочее место преподавателя, места для обучающихся (парты и стулья), доска, шкафы для хранения учебных материалов по предмету; комплекты учебно-методических материалов; музыкальные инструменты (фортепиано, комплекты детских музыкальных и шумовых инструментов); нотный материал; наглядные пособия (фотографии, таблицы, схемы; портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры и др.); мультимедийное оборудование.

Перечень программного обеспечения:

Пакет MicrosoftOffice.

ПакетLibreOffice.

Пакет OpenOffice.org.

Операционная система семейства Windows.

Операционная система Linux.

Интернет браузер.

Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

Медиа проигрыватель.

Программа 7zip.

Пакет KasperskyEndpointSecurity 10 forWindows.

Редактор изображений Gimp.

2. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки кабинет № 200а с фондами открытого доступа. Читальный зал оснащен мебелью для работы и компьютерами. Для обучающихся организован доступ к информационным образовательным ресурсам, информационно-образовательной среде Университета, фонду медиатеки. В читальном зале имеется беспроводной доступ в Интернет Wi-Fi.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — Москва: Юрайт, 2022 . — 293 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>. — Текст (визуальный) : электронный.

3.2.2. Дополнительная литература:

Павлов Е. И. Музыка и обучение ребенка: учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 122 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79775.html>. — Текст (визуальный) : электронный.

Седунова Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования: учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2019. — 200 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/157009/#1>. — Текст (визуальный) : электронный.

Сухонина Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72893.html>.

Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Гаврилова Е. Н. — Омск : Омский государственный университет, 2014. — 164 с.

Дьяченко, И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru>.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (Приложение)