

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК"**

**Практическая фонетика китайского языка
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Английской филологии	
Учебный план	АиК44.03.05-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1
в том числе:		
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	40	

Программу составил(и):

Асс., Гудникова Татьяна Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика китайского языка

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии

Протокол № 10 от 24.03.2022 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Широкова Надежда Павловна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	30	30
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Освоение норм произношения в современном китайском языке: структура слога, система тонов, интонационная конструкция.
1.1.2	

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	1. Ознакомление с китайским фонетическим алфавитом пиньинь и правилами транскрибирования;
1.2.2	2. Постановка звуков по методике сознательного управления процессом артикулирования;
1.2.3	3. Развитие фонетического слуха;
1.2.4	4. Отработка четырех тонов в различных комбинациях и навыков различения их на слух;
1.2.5	5. Воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.2.6	6. Формирование готовности к самостоятельной творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практика устной и письменной речи (китайский язык)
2.2.2	Культура и межкультурное взаимодействие России и Китая

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- согласные и гласные звуки китайского языка и правила их произношения;
3.1.2	- правила транскрибирования слогов в пиньинь;
3.1.3	- 4 тона китайского языка, нейтральный тон и преобразование тона;
3.1.4	- основные интонационные явления китайского языка;
3.1.5	- нормы правильного фонетического оформления монологической и диалогической речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	- различать на слух и правильно произносить все звуки китайского языка;
3.2.2	- вычленять значимые слова в речевом потоке и правильно определять тон в слогах;
3.2.3	- читать и записывать слога при помощи системы пиньинь;
3.2.4	- фонетически грамотно оформлять все коммуникативные типы предложений.
3.3	Владеть:
3.3.1	- необходимым терминологическим аппаратом;
3.3.2	- основными правилами чтения системы пиньинь, включающими 4 тона, 21 инициаль и 38 финалей.
3.3.3	- умением чтения вслух на китайском языке с опорой на пиньинь;
3.3.4	- интонационного оформления высказываний.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1				

1.1	Предмет изучения теоретической фонетики. Звук речи как основная единица фонетики. Акустические характеристики звуков речи: понятия «темп», «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука». Устройство речевого аппарата. Понятия «артикуляции» и «артикуляционной базы». Артикуляционные характеристики звуков речи. Понятие о фонетическом членении речи и общая характеристика фонетических единиц. Фонетический строй китайского языка. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка. Проблема выделяемости фонем в изолирующих языках. Китайский фонетический алфавит пиньинь: создание и значение системы транскрипции иероглифов. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.2	Звуковой состав китайского языка. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.3	Система согласных и гласных звуков китайского языка Классификация согласных звуков китайского языка по месту и способу образования, по глухости/звонкости, по признаку наличия или отсутствия придыхания. Особенности образования и произнесения дорсально-палатальных глухих согласных j, q, x. Особенности образования и произнесения апикальных глухих согласных z, c, s. Особенности образования и произнесения заднеапикальных согласных zh, ch, sh, r. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.4	Классификация инициалей. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.5	Классификация финалей. Классификация гласных звуков китайского языка по ряду, степени подъема, наличию/отсутствию лабиализации. Гласные e, ü и особый гласный i: особенности произнесения и ограничения сочетаемости. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.6	Классификация финалей. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1

1.7	Тон как важное смысловоразличительное средство китайского языка. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Интенсивность тона. Длительность тона. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка. Понятие о легком тоне. Система тонов китайского языка: характеристики и техника произношения 4-х тонов китайского языка. Изменение тонов. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.8	Тоны. Система тонов китайского языка: характеристики и техника произношения 4-х тонов китайского языка. Изменение тонов. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.9	Понятие «сандхи тонов». Частичное изменение тона. Полное изменение тона. Чередование тона морфемы «□» yī (один): сочетание со слогами первого, второго, третьего и четвертого тона. Чередование тона морфем «□» qī (семь) и «□» bā (восемь) при сочетании со слогом четвертого тона. Чередование тона морфемы «□» bù (нет). Изменение звуков в потоке речи. Эризация. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.10	Изменение звуков в потоке речи. Эризация. /Ср/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.11	Китайский фонетический алфавит пиньинь. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.12	Китайский фонетический алфавит пиньинь. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.13	Правила транскрибирования звуков. /Пр/	1	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.14	Правила транскрибирования звуков. /Ср/	1	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.15	Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке. /Пр/	1	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
1.16	Фонетическая адаптация заимствованных слов в китайском языке. Произносительные варианты в китайском языке. /Ср/	1	8	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1
Раздел 2. Зачёт с оценкой					
2.1	Зачёт с оценкой /Зачёт СОц/	1	0	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, практические задания к урокам, практические задания к экзамену, портфолио

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, практические задания к урокам, практические задания к экзамену, портфолио

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Формы контроля и оценочные средства:

Промежуточный рейтинг - 50 баллов

Письменные проверочные задания:

Тест 1 - 10 баллов

Тест 2 - 10 баллов

Зачет с оценкой - 20 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Примеры заданий для устного / письменного опроса:

- 1) Прочтите вслух одно из фонетических упражнений (упражнения на чтения гласных и согласных звуков; упражнения на отработку тонов);
- 2) Прочтите наизусть один из текстов или диалогов из раздела практических заданий;
- 3) Прочтите наизусть одно из стихотворений с соблюдением интонационного рисунка;
- 4) Объясните значение следующих терминов и приведите примеры: инициаль, финаль, придыхание, тон, модуляция тона.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные сведения Фонетики китайского языка. Фонетика как наука. Звук речи как основная единица фонетики.
2. Акустические характеристики звуков речи: понятия «темп», «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука».
3. Понятие об артикуляционной базе. Устройство речевого аппарата. Артикуляционные характеристики звуков речи.
4. Понятие о фонетическом членении речи. Основные фонетические единицы речи.
5. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка. Проблема выделяемости фонем в изолирующих языках.
6. Проект фонетической транскрипции китайского языка. Китайский алфавит.
7. Классификация согласных звуков китайского языка.
8. Особенности образования и произнесения дорсально-палатальных глухих согласных j, q, x.
9. Особенности образования и произнесения апиальных глухих согласных z, c, s.
10. Особенности образования и произнесения заднеапиальных согласных zh, ch, sh, r.
11. Классификация гласных звуков китайского языка.
12. Гласный ü и особый гласный -i: особенности артикуляции и транскрипционной записи, сочетаемость с согласными звуками.
13. Структура слога китайского языка. Особенности слоговой системы китайского языка.
14. Система собственно инициалей и финалей. Сложные финали.
15. Сложные финали с медиалью «-a-». Сложные финали с медиалью «-e-». Сложные финали с медиалью «-i-». Сложные финали с медиалью «-u-». Сложные финали с медиалью «-ü-».
16. Носовые финали. Особенности артикуляции переднеязычного носового n и конечного заднеязычного носового ng.
17. Особый слог er: особенности произнесения и ограничения сочетаемости.
18. Правила записи слогов с нулевой инициалью.
19. Понятие тона. Тон как важное смыслообразующее средство китайского языка. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Интенсивность тона. Длительность
20. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка. Понятие о легком тоне.
21. Правила постановки знака тона в-tonированном слоге при записи транскрипции.
22. Разграничение понятий «тон» и «ударение». Типы ударений. Три степени ударности слога. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.
23. Понятие «ассимиляции» в китайском языке. Виды ассимиляции.
24. Сандхи тонов. Основные правила изменения тонов в потоке речи.
25. Понятие редукции. Случаи прибавления звука в слогах китайского языка.
26. Эрризованные финали. Простая и сложная эризация. Грамматические функции эризации.
27. Понятие назализации. Явление стяжения слогов.
28. Понятие об интонации. Компоненты интонации и просодические характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра.
29. Интонация основных коммуникативных типов предложения – повествовательного, вопросительного, побудительного.

Примерный перечень практических заданий к зачету:

1. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: zh, m, o, ü.
2. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: j, f, i, e.
3. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: z, b, u, e.

4. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: d, p, a, i.
5. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: g, n, ü, u.
6. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: k, s, e, a.
7. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: h, x, i, o.
8. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: ch, l, a [A], i.
9. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: sh, n, u, i.
10. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: r, c, ü, o.
11. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: q, t, i, o.
12. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:
bāopéi, pǔbiàn, bízì, hétào, kūdān, chángjiāng, qiánjìn, zīliào, jīqi, cuòzōng, nǚér,
xiàngliàng, yán'ān, yuàn, guānhuái, píjiǔ, sháozi, chūchóngjú, tuōlājī, kǔshuǐjǐng, yùndònghuì, xiǎoháir
13. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:
bīpò, páshān, dǎtōng, túdīng, gàikuò, jiāoqing, qiángjiàn, zìchí, càizǐ, yīngér,
miáoxiě, yèr, zhuǎnwān, qǐ'é, xīnnián, xiǎolǎohǔr, xīngqītiān, yuánlínjú, lǎobǎoshǒu, rìyòngzhàng, bèiwōr
bù hē bù kàn
bù chī bù pà
bù ná bù ài
bù mǎi
14. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: báipí, pèngbì, dēngtǎ, tiándì, gùkè, jiǎngqiú, qīngjié, zhànchǎng, chōngzhuàng,
zūncóng, érqǐ, shàng'àn, xiāngjiāo, qiàqiǎo, yīkuàir, měiyuán, chīfàn, nǐhǎo, xiǎodāor,
xīliànshuǐ, hóngzéhu
qī bù bā yuè
qī cè bā kuài
qī qiān bā gè
15. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: búpà, dàitóu, kuānguāng, jiānqiáng, yóujī, zhúchuáng, chēzhān, zǎocān, háizi, érnǚ,
huār, xī'ān, hētāng, qiánxiàn, piānr, nuǎnhuo, liǎojiě, xūruò, yǔwén, xuǎnjǔfǎ, liánhéguó, sāir
yī gè běnzi bù shuō
yī běn shū bù qù
yīxiàr lái bù lái
16. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: pángbiān, tidài, tùzi, guānkǒu, qíjì, yóuqī, chēzhān, còuzú, xiàxiàng, biǎoyáng,
érzi, guójiā, kě'ài, huāchá, míngpiàn, chuír, yǔyán, chūancāng, jiàzhí, gànhuór, měnggǔyǔ,
értóngjié, chīr
17. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: bàopò, fābào, pízi, dòngtan, guǎngkuò, chángqiāng, zhàochāo, zuòcuò, ěrjī, diér,
yīngxióng, huàzhuāng, yànnán, guōzi, jīnyú, cuòwù, hóngbǐ, mǎr, xiǎomǔzhǐ, luóxuánwén,
gōngjījīn
yī zhāng zhǐ
bā tiáo yú
sì běn shū
qí kuài ròu
18. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: tuikuǎn, kònggào, jiékaì, chénzhòng, cèzi, jiēqià, biǎoxiàn, fǎngzi, luòshí,
yuánquán, lǎoèr, diér, diànyǐng, xiànzài, bǎoguǎnzǔ, chénpíméi, shíyuè, tǎngzhe, ménkǒur,
niúnǎi, jījié, cí
yī xiē
yī tóng
yī yuè
yī bàn
kàn yī kàn
19. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: juézi, rónguān, qiēqiàn, xiūxi, zàocè, xiàngliàng, luòshí, yuánquán, nǚ'ér, yěxǔ,
hētāng, yèr, huānyíng, xuéxi, xiǎochuán, qìchē, yuàn, zhēnlǐ, zhǎnlǎngǎn, értóngjié,
rìyòngzhàng, mǎr
yīxiàr
yīdiǎnr
yīhuìr
yī gè běnzi
20. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: cānguān, yínháng, qīngwèn, rénjiā, shuāyá, sīxiàng, gōngzuò, píngguò, hé'àn, ěrduo,
zhāorě, kěyǐ, zǎocāo, zhàoxiàng, kělián, zìxiū, hǎokàn, kuàngquán, xiǎoháir, lǎobǎoshǒu,
cùjìnpài
bù mǎi bù qīng
bù qù bù xiè

shuō bù shuō hē bù hē

21. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: yīnggāi, huánghé, fāyán, zǒngjié, túdīng, shǒubiào, jīngcǎi, zhūròu, shíyuè, kěxī, èrbǎi, yéye, gǎnhuór, jiǎngkè, shuǐjiào, yīkuàir, jīnshājiāng, yíchuánxué, zhāorě, chīzhe, zhèngtàilù, hànǚ

bù zhù bù kàn bù wèn

bù lái bù huán bù xuéxí

lái bù lái huán bù huán

22. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: xiàngpiàn, chóngdié, yíněr, guānxīn, tígāng, jiāoliú, cáibǎo, shēngchǎn, yídìng, yīnyuè, chuír, xiǎoshuō, diànbào, qīchuáng, zìxiū, róngrěn, zǎofàn, jiàocái, tèxiě, bāgōngshān, lǎobǎoshǒu

yī tóng kàn yī kàn

yī shēng xué yī xué

yī yuè yī gè bàogào

23. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Tā yǒu liǎng bǎ chǐzi.

Wǒ yě yǒu liǎng bǎ chǐzi.

Wǒ yǒu zhǐ, nǐ yǒu běnzi.

24. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Gēge kàn shū, dìdi yě kàn shū.

Mèimei hē chá, dìdi yě hē chá.

Wǒ pà gǒu, tā yě pà gǒu.

25. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Tā kàn bào, wǒ yě kàn bào.

Wǒ kàn bàozhǐ, tā yě kàn bàozhǐ.

Tā xiě hànzi, wǒ bù xiě hànzi.

26. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Zhè shì shū, nà yě shì shū.

Zhè shì píbào, nà yě shì píbào.

Zhè shì kèběn, nà bú shì kèběn.

27. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Zhè shì dītú, nà bú shì dītú.

Zhè wèi xiānsheng shì bu shì nǐde péngyou?

Zhè wèi xiānsheng shì nǐde péngyou bú shì?

28. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Tā shì bu shì gōngchéngshī?

Tā shì gōngchéngshī bú shì?

Nǐ yǒu méi yǒu kèběn?

29. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Nǐ yǒu kèběn méi yǒu?

Tā ài bu ài kàn bào?

Tā ài kàn bào bú ài?

30. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Chá hǎohē bu hǎohē?

Zhè tiáo hé cháng bu cháng?

Nǐde píbào dà bu dà?

Варианты контрольных работ

Контрольная работа № 1

I. Дайте полную характеристику следующим согласным звукам:

1. k 2. b 3. m 4. c 5. d 6. l 7. f 8. zh 9. x 10. h 11. r 12. n 13. j 14. g 15. sh 16. q 17. ch 18. z

II. Определите звук по его характеристике:

1. губно-губной, взрывной, глухой, придыхательный ____.

2. задне-апикальный, фрикативный, глухой ____.

3. средне-апикальный, боковой, звонкий ____.

4. задне-апикальный, фрикативный, звонкий ____.

5. дорсально-палатальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный ____.

6. губно-зубной, фрикативный, глухой ____.

7. передне-апикальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный ____.

8. дорсально-велярный, фрикативный, глухой ____.

9. средне-апикальный, взрывной, глухой, придыхательный ____.

10. передне-апикальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный ____.

11. дорсально-палатальный, аффрикативный, глухой, придыхательный ____.

12. губно-губной, носовой, звонкий ____.

III. Объясните различия следующих согласных звуков с точки зрения места и способа их образования:

1. g – k 2. f – h 3. zh – z
4. b – p 5. m – n 6. q – c

Контрольная работа № 2

I. Определите гласный звук по его характеристике:

1. передний, высокий, огублённый _____.
2. задний, полуввысокий, огублённый _____.
3. задний, высокий, огублённый _____.
4. передний, высокий, неогублённый _____.
5. задний, полуввысокий, неогублённый _____.
6. средний, низкий, неогублённый _____.

II. Дайте полную характеристику следующим гласным звукам:

1. o 2. u 3. ü 4. i 5. a [A] 6. e

Контрольная работа № 3

I. Проанализируйте структуру следующих слогов:

- ☐ liáng ☐ gāo ☐ tiě ☐ yuǎn ☐ guān ☐ ài
☐ zhōu ☐ bù ☐ wēi ☐ yǎ ☐ quán ☐ é

II. Найдите ошибки в транскрипционной записи следующих слогов, запишите правильный вариант:

- ☐ ☐ iòng i ☐ ☐ ú uèi ☐ ☐ üè iè
☐ ☐ uēi ŭ ☐ ☐ uēi ūán ☐ ☐ yàn ŭ
☐ ☐ iǎn ūán ☐ ☐ iáng liǔ ☐ ☐ fēi üè

Контрольная работа № 4

I. В скобках укажите изменение тона у числительного «yī» в следующих словах и словосочетаниях:

1. yīxià () 9. yī gè běnzi ()
2. yīdiǎnr () 10. yī tiáo qúnzi ()
3. yīhuìr () 11. yī jiàn chènshān ()
4. yī běn shū () 12. yī xiē (.....)
5. yī shēng (.....) 13. yī yuè (.....)
6. yī tóng (.....) 14. yī bàn (.....)
7. kàn yī kàn (.....) 15. xué yī xué (.....)
8. wánr yī wánr (.....) 16. yī jiǔ èr yī (.....)

II. Определите в каких сочетаниях будет происходить изменение тона у числительных «qī» и «bā» и укажите в скобках транскрипцию с учетом этих изменений:

1. qī bù () 7. bā qiān ()
2. qī yī () 8. bā yuè ()
3. qī tián () 9. bā liǎng ()
4. qī diǎn () 10. bā kuài (.....)
5. qīshì (.....) 11. bā nián (.....)
6. qī cè (... ..) 12. bā gè (.....)

III. Укажите как будет изменяться тон у отрицания «bù» в следующих словосочетаниях:

- bù shuō () bù qù () bù huán () bù mǎi ()
bù xuéxí () bù lái () bù xiè () bù qǐng ()
bù kèqì () lái bù lái () bù zuò () bù yòng ()
shuō bù shuō () bù wèn () bù kàn () bù jièshào ()

IV. Укажите изменения 3-ого тона в следующих многосложных сочетаниях:

- Tā yǒu liǎng bǎ chǐzi. _____
Wǒ yě yǒu liǎng bǎ chǐzi. _____
Wǒ yǒu zhǐ, nǐ yǒu běnzi. _____
Nǐ mǎi shuǐguǒ, wǒ yě mǎi shuǐguǒ. _____

Контрольная работа № 5

I. Определите границы ритмических групп в следующих предложениях:

1. Gēge kàn shū, dìdì yě kàn shū.
2. Wǒ kàn bàozhǐ, tā yě kàn bàozhǐ.
3. Tā xiě hànzi, wǒ bù xiě hànzi.
4. Zhè shì shū, nà yě shì shū.
5. Zhè shì kèběn, nà bú shì kèběn.
6. Zhè wèi xiānsheng shì bu shì nǐde péngyou?
7. Zhè wèi xiānsheng shì nǐde péngyou bú shì?
8. Tā shì bu shì gōngchéngshī?
9. Tā shì gōngchéngshī bú shì?
10. Nǐ yǒu méi yǒu kèběn?
11. Nǐ yǒu kèběn méi yǒu?
12. Tā ài bu ài kàn bào?

13. Tā ài kàn bào bú ài?
 14. Chá hǎohē bu hǎohē?
 15. Zhè shì bàozhǐ háishì zázhi?

II. Определите ритмическую структуру следующих числительно-предметных словосочетаний:

- yì zhāng zhǐ qí fèn bàozhǐ
 bā tiáo yú wǔ bǎ yǐzi
 sì běn shū liǎng běn zázhi
 qí kuài ròu yí kuài shǒubiǎo

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно (0-49): минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень (50-69):

Знает:

некоторые особенности фонетической системы английского языка; звуки и правила их произношения, основные символы фонетической транскрипции и интонационной разметки; отдельные звуковые и интонационные явления английского языка; принципы классификации гласных и согласных звуков; частично правила чтения и интонационного оформления высказываний.

Умеет:

понимать частично аутентичную, в том числе спонтанную англоязычную речь, читать вслух текст на английском языке, опираясь на общие знания правил чтения гласных и согласных букв английского алфавита; в основном правильно оформить интонационно высказывание в данной речевой ситуации; в некоторых ситуациях пользоваться символами фонетической транскрипции и символами интонационной разметки.

Владеет:

достаточным навыком чтения вслух на английском языке с учетом фонетических норм и явлений, частично основными правилами чтения и интонационного оформления высказываний; некоторыми навыками использования английского языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения.

Хорошо. Базовый уровень (70-84):

Знает:

специфику фонетической системы английского языка; звуки и особенности их артикуляции, символы фонетической транскрипции и интонационной разметки; основные звуковые и интонационные явления английского языка; большинство принципов классификации гласных и согласных звуков; основные правила чтения и интонационного оформления высказываний.

Умеет:

понимать аутентичную, в том числе спонтанную англоязычную речь, бегло читать вслух текст на английском языке, опираясь на общие знания правил чтения гласных и согласных букв английского алфавита; правильно оформить интонационно высказывание в данной речевой ситуации; пользоваться символами фонетической транскрипции и символами интонационной разметки.

Владеет:

навыком чтения вслух на английском языке с учетом фонетических норм и явлений, основными правилами чтения и интонационного оформления высказываний; навыками использования английского языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения.

Отлично. Высокий уровень (85-100):

Знает:

очень хорошо особенности фонетической системы английского языка; звуки и специфику их артикуляции, все символы фонетической транскрипции и интонационной разметки; основные звуковые и интонационные явления английского языка; принципы классификации гласных и согласных звуков; все правила чтения и интонационного оформления высказываний.

Умеет:

детально понимать частично аутентичную, в том числе спонтанную англоязычную речь, бегло читать вслух текст на английском языке, опираясь на общие знания правил чтения гласных и согласных букв английского алфавита, исключений из правил, правильно оформить интонационно высказывание в данной речевой ситуации; отлично пользоваться символами фонетической транскрипции и символами интонационной разметки.

Владеет: навыком беглого чтения вслух на английском языке с учетом фонетических норм и явлений, частично основными правилами чтения и интонационного оформления высказываний; навыками использования английского языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	А. М. Николаев	Китайский язык: начальный курс: учебное пособие — Владивосток : Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/25755	9999

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.2	Е. Н. Рогачева	Практическая фонетика: учебное пособие для вводно-фонетического курса с переводом на китайский язык — Саратов : Вузовское образование, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/11291	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[сост. Т. С. Лопаткина]	Сборник упражнений к дополнительным текстам учебника «Практический курс китайского языка» под редакцией А. Ф. Кондрашевского — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/26602	9999
Л2.2	А. М. Николаев	Китайский язык. Ч. 1: учебное пособие — Владивосток : ВФ РТА, 2008 — URL: http://www.iprbookshop.ru/25756	9999
Л2.3	И. С. Вартанян	Сборник упражнений по фонетике и аудированию по дисциплине «Практический курс китайского языка» — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/26604	9999
Л2.4	авт.-сост. Н. Н. Репнякова	Китайский язык: иероглифика и лексика: учебное пособие — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018 — URL: https://www.iprbookshop.ru/105292.html	9999
Л2.5	А. А. Габур, В. А. Муравьева ; под ред. Е. Н. Колпачковой	Курс китайского языка: фонетический тренажер — Санкт-Петербург : КАРО, 2021 — URL: https://www.iprbookshop.ru/115202.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Китайский онлайн-словарь www.cidian.ru
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель
6.3.1.9	Редактор изображений Gimp

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.5	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Использование оборудования межфакультетского Технопарка универсальных педагогических компетенций "Учитель будущего поколения России" для выполнения упражнений для формирования слухо-произносительных навыков.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина организуется в соответствии с современными направлениями лингвистической и методической наук (когнитивная лингвистика, коммуникативно-прагматический подход); направлена на интенсификацию учебного процесса с использованием современных технологий обучения, форм и методов работы (организация различных видов работы на уроке, выполнение творческих заданий, тестов). Практические занятия направлены на формирование коммуникативной

компетенции и предполагают выполнение большого количества грамматических упражнений, направленных на отработку изучаемых грамматических явлений, составление рассказов и диалогов с партнером по заданной ситуации с использованием активного грамматического и лексического материала.

Основные усилия студентов при выполнении аудиторной и внеаудиторной работы должны быть направлены на совершенствование знаний закономерностей языка как системы, фонетического и грамматического строя и норм китайского языка, а также правил грамматической организации иноязычной речи, необходимых для общего и профессионального общения на китайском языке.

Студентам следует обращать внимание на фонетическое оформление речевых высказываний, что является особо важным на начальных ступенях овладения языком.

Самостоятельная работа студентов является одним из важнейших компонентов при изучении китайского языка. Она предполагает работу студентов с дополнительной литературой, выполнение тестов и упражнений для самостоятельной работы, снабженных ключами. Необходимым условием повышения эффективности усвоения материала студентами является чтение оригинальной литературы, просмотр современных аутентичных видеоматериалов и работа с аутентичными аудиотекстами. Самостоятельный анализ студентами теоретического материала и представление его в виде схем, таблиц, тематических картинок, карт, фотографий и т. д. способствует лучшему усвоению изучаемых явлений.

Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.