

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного и дополнительного образования		
Учебный план	ДОиДО44.03.05_-2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	33		
часов на контроль	27		

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент, Утробина Татьяна Георгиевна _____

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного и дополнительного образования

Протокол № 6 от 18.01.2023 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Давыдова Ольга Ивановна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	20 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	33	33	33	33
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	формирование целостного представления о структурном и функциональном единстве норм современного русского литературного языка, функциональных стилей, культуры устной речи и профессиональной коммуникации.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
1.2.2	сформировать лингвистическую базу кодифицированного использования единиц языка и языковой компетенции;
1.2.3	повысить уровень практического владения современным русским литературным языком;
1.2.4	углубить понимание основных системных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;
1.2.5	расширить гуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Литературное образование детей
2.1.2	Русский язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Формирование читательского интереса у детей
2.2.2	Развитие речи детей
2.2.3	Театральная деятельность в дополнительном образовании
2.2.4	Литературное творчество в дополнительном образовании
2.2.5	Основы сценической речи

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	
УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия; стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей;
3.1.2	средства и приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке;
3.2.2	демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;
3.2.3	осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
3.3	Владеть:

3.3.1	логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства;
3.3.2	владения системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари				
1.1	Сущность языка. Вербальная и невербальная коммуникация /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Язык как социальное явление и сферы его изучения /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Лингвистические словари /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.4	Концепция Ф. де Соссюра - язык, речь, речевая деятельность. Система и структура языка. Системы материальные и идеальные. Элемент системы. Язык как вторичная материальная (функциональная, знаковая) система. Парадигматика и синтагматика /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.5	Язык как системно-структурное образование /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.6	Язык как системно-структурное образование /Ср/	2	3	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 2. Понятие нормы современного русского литературного языка. Типы норм				
2.1	Понятие СРЛЯ и тенденций его развития. Формы существования языка. Языковая норма. Кодификация /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус /Пр/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус /Ср/	2	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 3. Функционально-стилистическая дифференциация СРЛЯ. Взаимодействие стилей				

3.1	Определение ФС. Организующая роль доминанты ФС. Проблема выделения художественного стиля. Роль стилистически нейтральных и окрашенных языковых единиц для речевого общения /Лек/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля /Пр/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля /Ср/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 4. Речевое взаимодействие					
4.1	Основные единицы общения /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.2	Системные значения слова «речь». Речевая деятельность, текст, монолог. Речевое поведение. Дискурс. Речевое событие. Речевая ситуация /Пр/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.3	Речевое поведение. Дискурс. Речевое событие. Речевая ситуация /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.4	Логические и психологические основы речевого общения /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.5	Деловая игра Диспут /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.6	Модель речевого взаимодействия. Композиция. Аргументы содержательные и психологические. Стратегия и тактика речевого общения /Ср/	2	6	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 5. Речевая грамотность					
5.1	Нарушение лексической сочетаемости /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.2	Употребление слова в несвойственном ему значении. Тавтология. Плеоназм. Стилиевая окраска слова. Порядок слов в предложении. Смешение паронимов /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.3	Тавтология. Плеоназм. Стилиевая окраска слова. Порядок слов в предложении. Смешение паронимов /Ср/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.4	Стилистические и грамматические ошибки в речи. /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

5.5	Неверный выбор падежа и предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и видов глагола. Смешение прямой и косвенной речи. Речевые ошибки: иноязычная лексика и русскоязычные синонимы /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
5.6	Грамматические ошибки. Стилистические ошибки. /Ср/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 6. Род и вид речи				
6.1	История красноречия в России. Риторика и коммуникация /Лек/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.2	Академическое красноречие в России. Судебное красноречие в России. Социально-политическое, социально-бытовое и духовное красноречие в России /Пр/	2	2	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.3	Виды речи. Аннотирование и реферирование: основные характеристики /Ср/	2	4	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
6.4	Экзамен /Экзамен/	2	27	УК-3.2 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

2 семестр

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Тест №1, Тест №2 - 12 баллов.

Виды учебной работы: Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства: Творческое задание №1, Творческое задание №2 - 10 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Терминологические диктант - 4 балла.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Терминологическая контрольная работа - 5 баллов.

Виды учебной работы: Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства: Конспекты - 14 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Самостоятельная работа; Контрольные срезы - Формы контроля и оценочные средства: Контрольная работа №1; Контрольная работа №2 - 30 баллов.

Виды учебной работы: Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа - Формы контроля и оценочные средства: Творческое задание (диспут) - 10 баллов.

Виды учебной работы: Экзамен - Формы контроля и оценочные средства: Экзамен - 15 баллов.

Всего: 100 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы к экзамену:

- 1.Общее понятие рода, вида, типа и жанра публичной речи.
- 2.Понятие языка народности, национального языка, государственного языка и языка межнационального общения. Искусственные языки.
- 3.Академическое красноречие в России.
- 4.Аннотирование и реферирование: основные характеристики.
- 5.Основные этапы подготовки к публичному выступлению (тема, цель, материал).

6. Понятия когезии, проспекции и ретроспекции в публичной речи.
7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
8. Судебное красноречие в России.
9. Структура публичной речи. Методы изложения материала. Композиционные модели публичной речи.
10. Публичная речь как разновидность речевой коммуникации.
11. Современный русский литературный язык и тенденции его развития.
12. Территориальный диалект и его роль в различных общественно-экономических формациях.
13. Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).
14. Специфика, сфера использования, типы и жанры научного стиля речи.
15. Морфологические особенности научного стиля.
16. Синтаксические особенности научного стиля.
17. Формально-логические законы и аргументация как основа убедительности речи. Виды аргументов.
18. Социально-политическое красноречие в России.
19. Социально-бытовое и церковно-богословское красноречие в России.
20. Экстралингвистические факторы, влияющие на публичное выступление.
21. Правила, приемы и фигуры ораторской речи.
22. Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора.
23. Основные характеристики публичной речи.
24. Причины социального расслоения языка. Существование жаргонов.
25. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля.
26. Некорректное словопотребление (иноязычная лексика, семантические ошибки, тавтология, плеоназмы и др.).
27. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
28. Соотношение понятий речевое общение и дискурс. Модель речевого взаимодействия.
29. Стратегии речевого взаимодействия.
30. Тактики речевого взаимодействия.

Вопросы по темам практических занятий:

Занятие №1-2

Мастерство ораторской речи

1. Виды публичной речи.
2. Внешние (экстралингвистические) и внутренние (интралингвистические) факторы, влияющие на публичное выступление.
3. Академическое красноречие (определение академического рода речи, 2 вида и 4 подвиды академического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
4. Духовное красноречие (определение духовного рода речи, 2 вида и подвиды духовного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
5. Судебное красноречие (определение судебного рода речи, 2 вида и подвиды судебного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
6. Социально-политическое красноречие (определение социально-политического рода речи, 2 вида и подвиды социально-политического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
7. Социально-бытовое красноречие (определение социально-бытового рода речи, виды и подвиды социально-бытового красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
8. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
9. Правила, методы, средства, приемы публичной речи.
10. Тропы и фигуры для выразительности речи (таблица).
11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
12. Композиционные модели публичной речи.
13. Основные характеристики публичной речи: а) грамотность речи; б) чистота речи; в) информативность речи; г) точность речи; д) ясность речи; е) уместность речи; ж) выразительность речи.
14. Аргументация как основа убедительности речи.
15. Виды аргументов.
16. Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).

Занятие №3

Современный русский литературный язык: социальная, территориальная и функциональная дифференциация

1. История становления современного русского литературного языка.
2. Современные тенденции развития русского языка.
3. Язык народности. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.
4. Искусственные языки.
5. Территориальный диалект.
6. Социальное расслоение языка. Виды жаргонов.
7. Понятие языковой нормы. Вариативность нормы. Норма и узус.
8. Функциональные стили. Понятие доминанты функционального стиля.
9. Официально-деловой стиль (специфика, сфера использования, типы и жанры).
10. Публицистический стиль (специфика, сфера использования, жанровая дифференциация и отбор языковых средств).

11. Разговорный стиль речи (специфика, сфера использования, проблема некорректного слово-употребления).
12. Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора. Диспут. Полемика.
13. Проблема выделения художественного стиля. Язык художественной литературы.

Занятие №4

Научный стиль

1. Сфера функционирования научного стиля. Цель и функции научного стиля.
2. Экстралингвистические и интролингвистические факторы функционирования научного сти-ля.
3. Основные формы и виды речи научного стиля. Научные жанры.
4. Классификации научного стиля.
5. Морфологические особенности научного стиля (употребление частей речи и форм слов).
6. Синтаксические особенности научного стиля (употребление синтаксических конструкций).
7. Терминологическая база научного стиля в учебно-научной деятельности студентов.
8. Аннотация и реферат как жанры учебно-научного стиля (специфика, структура, основное содержание, правила оформления).

Примеры тестовых заданий:

Тест №1- Акцентологические и орфоэпические нормы (размещен на образовательном портале АлтГПУ)

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. КрЕм
- b. Кр[э]м

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. КазакИ
- b. КазАки

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. НикчЕмный
- b. НикчЁмный

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. КонЕ[ш]но
- b. КонЕ[ч]но

и т.д.

Тест №2- Акцентологические и орфоэпические нормы (размещен на образовательном портале АлтГПУ)

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. таБУ
- b. тАбу

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. мЕльком
- b. мелькОм

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. экспАнсивный
- b. экспансИвный

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. холЁный
- b. хОленный

- Выберите литературный вариант произношения слова. Выберите один ответ:

- a. мизЕрный
- b. мИзерный

и т.д.

Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа №1:

Вариант 1

Блок 1

1. Перечислите основные проблемы, которые обнаруживаются в связях языка и а) психологии, б) социологии. Назовите основные направления изучения взаимодействия этих наук, фамилии и заслуги исследователей.
2. Что такое интерпретация? Дайте 3 определения из разных сфер, установите общее и отличное, приведите примеры.
3. Определите сущность понятий по Ф.де Соссюру языка, речи и речевой деятельности.

Блок 2

1. Дайте определение элемента системы. Приведите 5 примеров.
2. Перечислите свойства языковой системы, отличающие ее от других вторичных материальных систем.
3. Перечислите конкретные единицы языка.
4. Что такое парадигма? Приведите 5 примеров парадигм разных языковых уровней.

Блок 3

1. Широкое и узкое понятие современного русского литературного языка.
2. Перечислите новые тенденции и свойства современного русского литературного языка.
3. Дайте определения: территориальный диалект и жаргон. Приведите по 3 примера на каждое понятие.

Вариант 2

Блок 1

1. Перечислите основные проблемы, которые обнаруживаются в связях языка и а) юриспруденции, б) естественно научных дисциплин. Назовите основные направления изучения взаимодействия этих наук, фамилии и заслуги исследователей.

2. Что такое интеракция? Дайте 3 определения из разных сфер, установите общее и от-личное, приведите примеры.

3. Определите основные характеристики сущности языка.

Блок 2

1. Дайте определение системы и структуры. Приведите по 3 примера разных видов си-стем.

2. Перечислите основные свойства элементов языка.

3. Перечислите абстрактные единицы языка.

4. Что такое синтагма? Приведите 5 примеров синтагм разных языковых уровней.

Блок 3

1. Дайте лингвистическое определение языка.

2. Перечислите традиционные свойства современного русского литературного языка.

3. Дайте определения: просторечие и арг. Приведите по 3 примера на каждое понятие.

Контрольная работа №2

Вариант 1

Блок 1

1. Перечислите характеристики разговорной речи.

2. Дайте определение кодифицированной норме языка.

3. Охарактеризуйте и приведите свои примеры (не менее 5 примеров) орфоэпической, морфологической и синтаксической норм.

Блок 2

1. Определите доминанту делового и художественного стиля. Приведите свои примеры.

2. Что такое стилистически нейтральные средства языка? Приведите по 2 примера в каждом стиле.

Блок 3

1. Что исследуется в рамках понимания речи как текста?

2. Дайте три определения дискурса. Приведите примеры.

3. Что такое стратегия речевого общения? Приведите примеры (не менее 2 примеров) стратегий речевого общения.

Вариант 2

Блок 1

1. Перечислите характеристики книжной речи.

2. Дайте определение образцовой норме языка.

3. Охарактеризуйте и приведите свои примеры (не менее 5 примеров) словообразова-тельной, акцентологической и лексической норм.

Блок 2

1. Определите доминанту научного и разговорного стиля. Приведите свои примеры.

2. Что такое стилистически окрашенные единицы языка? Приведите по 2 примера в каждом стиле.

Блок 3

1. Какие значения имеет слово «речь»?

2. Дайте определение речевому общению.

3. Что такое тактика речевого общения? Приведите примеры (не менее 5 примеров) так-тик речевого общения.

Примеры вопросов для терминологического среза знаний:

Терминологический диктант

Дайте определения следующим терминам: когезия, проспекция, ретроспекция, композиция (трехчастная; пятичастная), метафора, метонимия, олицетворение, перифраз и др.

Терминологическая контрольная работа

Сформулируйте общее определение рода речи, виды, подвиды, жанры, примеры речей и их авторов:

- Академическое красноречие
- Судебное красноречие
- Духовное красноречие
- Социально-политическое красноречие
- Социально-бытовое красноречие

Примерные вопросы творческих заданий:

Творческое задание №1

- Определите уместность использования иноязычной лексики. Если необходимо, ис-правьте ошибки.

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.

2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, по-тому что последнее импонирует ее внешности.

3. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколь-ко лимитируются фи-нансовые расходы.

4. На последних футбольных соревнованиях наша футбольная команда потерпела полное фи-аско.

5. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет.

6. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.

7. Идентичное решение было принято студентами второй группы.

8. Характеризуя роль отдельных видов искусства в жизни общества, нельзя игнорировать специфические их особенности.
 9. Вместе с этим назрела и реальная необходимость корректировки хода реформ, чтобы они из аспекта политического стали экономическими.
 10. Контрапункт пейзажных лирических кадров с чеканным стихом Маяковского создает какое-то новое качество восприятия.
 11. Стучит лебедка, поднимая огромный сачок - каплер, которым рыбаки вычерпывают сайру из сети и выливают в ящики.
 12. Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери учреждения.
 13. Нельзя negliжировать своими обязанностями.
 14. Строительство школы, начатое еще год назад, форсируется ускоренными темпами, с тем чтобы приступить к занятиям в новом помещении в начале будущего учебного года.
 15. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.
 16. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.
- Замените иноязычные слова, имеющие окраску книжности, общеупотребительными словами.
1. Нельзя к работе строителей подходить абстрактно, нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в несопоставимых условиях.
 2. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек.
 3. Для обоснования и корректирования проекта планировки пригородной зоны потребуются масштабная карта окрестностей города.
 4. Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.
 5. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.
 6. Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.
 7. Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал.
 8. В новом альянсе соединились и средства, и возможности.
 9. Кредо главного инженера по поводу новой машины было верно, и он его отстоял.
 10. Правительство Западной Германии продолжают инспирировать немецкой молодежи фило-софию Ницше.
 11. Произошедший на реке прецедент долго потом рассказывали в доме отдыха вновь приехавшим.
 12. Перед выпускниками средней школы стоит дилемма устройства на работу.
- Укажите, какой из синонимов в каждом предложении, русский или иноязычный, более соответствует контексту.
1. Наблюдая картину припадка, лишь врач мог понять, что это очень умел... (притворство, симуляция).
 2. Скульптурная группа представляла собой какое-то не особенно понятн. . . (иносказание, аллегория).
 3. Необходимо шире использовать ... (местные, локальные) возможности.
 4. Названия многих пьес Островского представляют собой известные (сентенции, изречения).
 5. Он привык не обращать внимания на ... (анонимные, безымянные) письма.
 6. Мальчик во всем старался ... (подражать, имитировать) старше... брат... .
 7. Подсудимому было предложено ... (апеллировать, обратиться) в областной суд.
 8. Растения быстро ... (освоиться, акклиматизироваться) в непривычно суровом для них климате.
- Творческое задание №2
- Найдите и исправьте ошибки в словоупотреблении.
1. Петров навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони.
 2. Кубань и Ставрополье гремят хлебом.
 3. Начатый курс реформ многих разочаровал.
 4. Уровень благосостояния народа неуклонно уменьшается.
 5. Большая половина присутствующих одобрила предложенный проект.
 6. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 37%.
 7. Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что многие из них уже были опубликованы.
 8. Народ верил в неминуемую победу.
 9. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
 10. Нельзя всю вину складывать на президента.
 11. Девочке причинен перелом шейки бедра.
 12. Это московское предприятие уже прислонилося к опыту Японии.
 13. Несмотря на сложности, завод удешевил себестоимость продукции.
 14. Он собирался одолжить у кого-нибудь немного денег.
 15. Он бережно хранит свои боевые награды, одевает их только по праздникам.
 16. В тот год властвовала жестокая засуха.
 17. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже утрамбовано.
 18. В течение многих лет он трудится учителем в сельской школе.
 19. В этом движении машинист Никитин оказался первенцем на нашей дороге.
 20. Председатель колхоза и агроном отбирают лучший скот.
 21. Дружба спаивает товарищей.
 22. Ученик подробно рассказал автобиографию писателя.
 23. Он полный невежа в искусстве.
 24. Нужно издать новый список телефонных абонентов.
 25. Изучая русский язык, преподаватель-словесник должен прививать учащимся навыки устной и письменной речи.
- Найдите и исправьте речевые ошибки.
1. Крестьянство на протяжении столетий боролось против крепостного права; они неоднократно восставали против своих угнетателей.

2. Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, - это вопрос о необходимости ста-билизации производства.
 3. В числе важных мероприятий, направленных на приближение школы к жизни, является ор-ганизация производственного обучения.
 4. Эти проекты казались неосуществимы.
 5. Большинство выступили против этого предложения.
 6. Ряд мер уже принято по заявлениям трудящихся.
 7. Работа цеха была исключительно важная для деятельности всего комбината.
 8. Большинство картин художников-передвижников, защищавших новое содержание и новые формы в живописи, были восприняты как протест против застоя в искусстве.
 9. Все это говорило за то, что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши молодые мастера смогут с честью бороться с ними.
 10. В нем росло убеждение о необходимости жить по-новому.
 11. Статья была написана по той же теме.
 12. Это издание датируется около 1600 года.
 13. Завод не использует все имеющиеся возможности работать на местном сырье.
 14. Рецензируемая брошюра отличается среди других, опубликованных на ту же тему, тонким анализом материала.
 15. Прошу оплатить мне за проделанную работу.
 16. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников.
 17. За многие века своего существования Токио неоднократно подвергалось землетрясениям.
 18. Его глаза были защищены золотыми пенсне, которые удобно пристроились на переносице тонкого крючковатого носа.
 19. Инженерность нашего образования дает своеобразный отпечаток на наше творчество.
 20. Занятие семинара проводится по твердому расписанию.
 21. С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.
 22. Говорили также о воспоминаниях о детстве.
 23. Институт усовершенствования учителей, используя передовой опыт работы школ, решил познакомить, обобщить и распространить его среди педагогов края.
- Укажите ошибки, объясните причины их возникновения; исправьте предложения.
1. Брат поступил в драмкружок, он скоро будет выступать на клубной сцене.
 2. Проводится подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за про-ведение этого мероприятия.
 3. Управление находится при министерстве, оно недавно было реорганизовано.
 4. Чтение Маяковского оставило неизгладимое впечатление.
 5. Портрет написан известным художником, я недавно видела его на выставке.
 6. К делу была приложена характеристика заведующего.
 7. Я застал его у себя в кабинете.
 8. Ему приходится объяснять самые элементарные вещи.
 9. Отец просил сына провести гостей к себе в комнату.
 10. Наряду с критикой следует всячески пропагандировать и положительные яв-ления.
 11. Кузнецова арестовали, и он сознался, что убил Дукаревича вместе с Конышевым.
 12. Усилена борьба с различными видами хищений со стороны суда, прокуратуры, ми-лиции и хозяйственных органов.

Творческая работа (деловая игра)

Организация и проведение диспута на социально-актуальную тему, сформулированную студентами.

Организация: модератор (1-2 человека), жюри (4 человека), 2 капитана набирают в свою группу команды.

Проведение: использование различных форм мультимедиа, формат мероприятия, внеш-ние атрибуты команд (символика, одежда, плакаты и т.д.), подготовка аргументов, градуирование выступлений в команде, жюри заранее представляет модель критериев и их оценок.

Примерные темы диспута: Социальная востребованность педагогического образования; Гражданский брак; Курить или не курить? И т.п.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.

ИУК – 3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке; специфику речевого взаимодействия; некоторые стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей; несколько приемов эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Умеет: демонстрировать некоторые приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для эффективного взаимодействия. проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия.

Владет: некоторыми навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи

на русском языке.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: историю современной русской письменности и ораторского искусства; основные языковые средства (элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи) для достижения профессиональных целей на русском языке; специфику речевого взаимодействия; стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей; некоторые средства и приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

Умеет: использовать некоторые языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные виды устной и письменной коммуникации на русском языке; демонстрировать некоторые приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия.

Владеет: некоторыми навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия; стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей; средства и приемы эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями, различные формы речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке;

демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;

осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия.

Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства;

навыками использования системы норм русского литературного языка в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные языковые средства и отношения между ними для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства и правила их употребления; приемы построения публичной речи; виды аргументов для достижения профессиональных целей на русском языке; основные нормы литературного русского языка; элементы речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (систему, элементы языка и правила их употребления; приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели речевого акта; элементы и их взаимосвязь речевого взаимодействия.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке.

Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: стратегии и тактики речевого общения; акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка; функциональные стили речи, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию.

Владеет: навыками построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (некоторые стратегии и тактики речевого общения; научный и публицистический стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы литературного русского языка; доминанты функциональных стилей, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм

литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др.	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71053.html	9999
Л1.2	Н. С. Морозова	Педагогическая коммуникация: учебное пособие — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71574.html	9999
Л1.3	Н. Ю. Штрекер	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81846.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	[под ред. Н. А. Ипполитовой]	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8289	9999
Л2.2	И. Б. Голуб	Русский язык и культура речи: учебное пособие — Москва : Логос, 2014 — URL: http://www.iprbookshop.ru/39711	9999
Л2.3	М. С. Небольсина ; Алтайский государственный педагогический университет	Речевая культура педагога: учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2019 — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/nebolsina.pdf	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philology.ru/
Э2	СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slovari.ru
Э3	Интернет-ресурс «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
Э4	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru/
Э5	Русский язык – справочно-информационный портал Грамота.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gramota.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Операционная система семейства Windows
6.3.1.3	Интернет браузер
6.3.1.4	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.5	Медиа проигрыватель
6.3.1.6	Программа 7zip
6.3.1.7	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека

6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.6	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Русский язык и культура речи» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Курс ориентирован на формирование речевой культуры педагога, подразумевает овладение практическими навыками. Освоение программы дисциплины предполагает лекции и практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Практические занятия по курсу направлены на совершенствование речи будущих педагогов-аниматоров и формирование навыков их речевой деятельности в важнейших профессионально значимых речевых жанрах, на формирование умений и навыков самостоятельного анализа языковых фактов и правильного использования языковых единиц в речи, на закрепление орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков. Поэтапное и последовательное выполнение упражнений и заданий поможет студентам обращать внимание на речь окружающих, осуществлять внутреннее регулирование собственной речи и достигать нормативно правильной, выразительной, точной, богатой речи, положительно воздействующей на получателя информации. На практических занятиях студенты проводят наблюдения над фактами языка и речи, овладевают основными навыками лингвистического анализа, учатся работать самостоятельно, используя научную, методическую и справочную литературу.

Профессиональная направленность курса проявляется в отборе необходимых будущему педагогу речевых умений и навыков.

Проблемные задания помогут не только овладеть системой литературного языка, но и развить лингвистическое мышление у студентов.

При работе над курсом студентам рекомендуется обратиться к соответствующим разделам учебных пособий.

Данный курс может принести пользу только в том случае, если выполнение заданий потребует от студента известных усилий (обращение к словарям, грамматикам, различным пособиям). Будущий педагог должен понимать, что от него требуется не просто уметь ответить на вопрос, что «правильно», а что «неправильно», но и уметь разобраться во всей сложности структуры языка и в закономерностях его функционирования.

Язык, будучи универсальным орудием общения людей, без которого немислим и сам человек как член общества, является труднейшим объектом познания именно вследствие его универсальности. То обстоятельство, что язык тесно взаимосвязан с сознанием, мешает человеку увидеть язык как бы со стороны, анализировать его как внешний объект. Отделить от себя язык трудно и потому, что усвоение его обычно протекает в детском возрасте почти бессознательно. Школьное же обучение, которое вводит момент сознательности, как правило, не дает ясных представлений о присущих языку категориях и о системе языка в целом. Таким образом, выпускник школы нередко плохо представляет себе, что такое язык и как он устроен. Достичь этого можно только путем размышления над явлениями языка, путем овладения методами анализа языкового материала.

Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо посещать аудиторные занятия и выполнять самостоятельную работу по предложенным заданиям и тестам. При подготовке к практическим занятиям следует изучить материал лекций, учебников и учебных пособий, а также выполнить практические задания. Только при комплексном подходе к освоению дисциплины возможно повышение практической речевой компетенции и глубокое понимание существующих практико-ориентированных речевых теорий. Выполнение тестовых заданий необходимо проверять по словарям и справочникам. Подготовка к публичным выступлениям в рамках изучения речевых жанров должна составлять внешние (неязыковые) и лингвистические компоненты.

В ходе освоения курса «Русский язык и культура речи» студенты направления дошкольного образования и дополнительного образования выполняют задания классического формата и творческой направленности. К классическому формату относятся: тестовые задания (размещены на платформе «Образовательного портала» сайта АлтГПУ); терминологический диктант и терминологическая контрольная работа, определяющие результаты усвоения теоретических знаний и практико-ориентированных на публичную речь умений, представленных в конспектах; а также две контрольные работы по темам лекционных и практических занятий, раскрывающих основные проблемы современных коммуникаций, сущности языка, речевого взаимодействия и культуры речи. Творческие задания способствуют повышению личной компетентности речевой культуры педагога на материале письменной речи. Творческая работа предполагает выработку речевых умений и навыков в ходе командной работы устного характера – проведение диспута с участием модератора (или

модераторов), двух команд с лидерами и жюри, устанавливающего и оценивающего реализацию критериев речевой культуры, речевого взаимодействия и речевого поведения.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщать в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.