

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной и
международной деятельности

_____ С.П. Волохов

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ПРАВО"**

Основы педагогического мастерства
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Правоведения и методики преподавания социально-экономических дисциплин	
Учебный план	zИиП_44.03.05_2022.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	94	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

кпн, Доц., Головеева Лариса Юрьевна _____

Рабочая программа дисциплины

Основы педагогического мастерства

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.04.2022, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Проведения и методики преподавания социально-экономических дисциплин

Протокол № 7 от 15.03.2022 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2022-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Сапронова Наталья Алексеевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Формирование умения организовывать конструктивное педагогическое взаимодействие
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	обеспечить целостное понимание сущности педагогической деятельности как основы педагогического мастерства
1.2.2	развивать умение использовать различные виды коммуникативных технологий для осуществления педагогического взаимодействия в условиях межкультурного разнообразия общества
1.2.3	создать условия для овладения способами организации взаимодействия членов команды в образовательном процессе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Психология
2.1.2	Психология воспитательных практик
2.1.3	Производственная практика: педагогическая вожатская практика
2.1.4	Педагогика
2.1.5	Основы вожатской деятельности
2.1.6	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика обучения истории
2.2.2	Современные средства оценивания результатов обучения
2.2.3	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-8.3: Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	способы осуществления социального взаимодействия
3.1.2	качества и умения лидера;
3.1.3	социокультурные различия социальных групп.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических традиций учений;
3.2.2	проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
3.2.3	конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
3.2.4	разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
3.3	Владеть:

3.3.1	работы в команде
3.3.2	эффективного речевого и социального взаимодействия и социокультурным.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Педагогическое мастерство и его структура				
1.1	Понятия «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.2	Понятия «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.3	Понятия «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.4	Педагогическая культура: содержание и специфика. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.5	Педагогическая культура: содержание и специфика. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.6	Педагогическая культура: содержание и специфика. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.7	Театральное искусство и педагогическое мастерство: общее и особенное. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.8	Театральное искусство и педагогическое мастерство: общее и особенное. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
1.9	Театральное искусство и педагогическое мастерство: общее и особенное. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
	Раздел 2. Раздел 2. Взаимодействие в педагогическом процессе				
2.1	Мастерство педагогического общения. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.2	Мастерство педагогического общения. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.3	Мастерство педагогического общения. /Ср/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.4	Технология педагогического общения. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2

2.5	Технология педагогического общения. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.6	Технология педагогического общения. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.7	Технология педагогического общения. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.8	Технология педагогического общения. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.9	Технология педагогического общения. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.10	Стили и ролевые позиции в педагогическом общении. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.11	Стили и ролевые позиции в педагогическом общении. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.12	Стили и ролевые позиции в педагогическом общении. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.13	Этика межличностного общения и правила этикета. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.14	Этика межличностного общения и правила этикета. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.15	Этика межличностного общения и правила этикета. /Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.16	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.17	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.18	Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.19	Профилактика и способы разрешения конфликтных ситуаций в деятельности учителя. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2

2.20	Профилактика и способы разрешения конфликтных ситуаций в деятельности учителя. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.21	Профилактика и способы разрешения конфликтных ситуаций в деятельности учителя. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.22	Проектирование педагогического взаимодействия. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.23	Проектирование педагогического взаимодействия. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.24	Проектирование педагогического взаимодействия. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.25	Коммуникативная манипуляция. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.26	Коммуникативная манипуляция. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.27	Коммуникативная манипуляция. /Ср/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.28	Способы защиты от манипуляции. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.29	Способы защиты от манипуляции. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
2.30	Способы защиты от манипуляции. /Ср/	4	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
	Раздел 3. Раздел 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства				
3.1	Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.2	Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.3	Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.4	Педагогическая техника. Мастерство публичного выступления. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2

3.5	Педагогическая техника. Мастерство публичного выступления. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.6	Педагогическая техника. Мастерство публичного выступления. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.7	Убеждение и внушение в педагогическом процессе. /Лек/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.8	Убеждение и внушение в педагогическом процессе. /Пр/	4	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.9	Убеждение и внушение в педагогическом процессе. /Ср/	4	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2
3.10	/Зачёт/	4	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-3.1 УК-3.2 ПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-3.1	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
УК-3.2	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
УК-5.1	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
УК-5.3	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
ПК-8.3	Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1, УК 5.2, УК-5.3, ПК-8.3.
Лекционные занятия; Вопросы для самоконтроля - 18 баллов
Семинарские занятия; Вопросы для устного опроса - 30 баллов
Ситуационные задачи - 20 баллов
Мультимедийная презентация - 10 баллов
Самостоятельная работа; Эссе - 12 баллов
Зачет; Вопросы для итогового контроля - 10 баллов
Итого 100 баллов

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Вопросы для самоконтроля
Вопросы для устного опроса
Ситуационные задачи
Мультимедийная презентация
Эссе
Вопросы для итогового контроля
Комплект материалов, используемых для оценки знаний, умений и навыков
Вопросы для устного опроса (в рамках практических занятий):

Тема 1. Педагогическая культура: содержание и специфика

1. Проблемы профессиональной подготовки и личностного развития педагога.

2. Влияние современной социокультурной ситуации на формирование педагогической культуры педагога.

3. Профессионально-педагогическая культура как система ценностей.

Тема 2. Театральное искусство и педагогическое мастерство: общее и особенное

1. Понятие и специфика педагогического мастерства.
2. Соотношение театрального искусства и педагогического мастерства.
3. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
4. Самообразование, самовоспитание, саморазвитие как компоненты становления педагогического мастерства.

Тема 3. Технология педагогического общения

1. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства.
2. Педагогическое взаимодействие и воздействие.
3. Технология педагогического требования, педагогической оценки.
4. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия с воспитанником.

Тема 4. Стили и ролевые позиции в педагогическом общении

1. Объективные и субъективные факторы стиля управления.
2. Стилиевые особенности взаимодействия.
3. Ролевые позиции в педагогическом общении.

Тема 5. Этика межличностного общения и правила этикета

1. Понятие об этике межличностного общения.
2. Правила этикета в педагогическом общении.

Тема 6. Профилактика и способы разрешения конфликтных ситуаций

1. Педагогическое вмешательство в конфликт.
2. Тактика разрешения конфликтных ситуаций.
3. Переговоры как метод разрешения конфликтов.

Тема 7. Проектирование педагогического взаимодействия

1. Целенаправленность педагогического взаимодействия.
2. Виды проектов педагогического взаимодействия.
3. Оценка результативности взаимодействия.

Тема 8. Способы защиты от манипуляции

1. Понятие коммуникативной манипуляции.
2. Классификация манипуляционных воздействий.
3. Способы защиты от манипуляции.

Тема 9. Педагогическая техника. Мастерство публичного выступления

1. Элементы педагогической техники: речь, мимика, жесты, пластика, пантомимика, внешняя эстетическая выразительность.
2. Культура речи педагога.
3. Функции и особенности речи педагога.
4. Правила публичного выступления.

Тема 10. Авторитет учителя. Имидж современного учителя

1. Сущность и содержание и структура авторитета учителя.
2. Критерии и уровни авторитета.
3. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
4. Функции и структура имиджа учителя.
5. Современные проблемы формирования имиджа учителя.

Тема 11. Диагностика педагогического мастерства

1. Педагогический результат.
2. Диагностика количественных и качественных показателей педагогической результативности.
3. Требования к профессиональным умениям педагога.
4. Диагностика и прогнозирование уровней педагогической подготовленности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каково взаимоотношение понятий «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическое общение»?
2. В чем заключается мастерство педагогического общения?
3. Каковы причины конфликтов в образовании?
4. Что такое «коммуникативная манипуляция»?
5. Как правильно использовать убеждение в педагогическом процессе?
6. В чем заключается авторитет учителя?

7. В чем состоит необходимость психолого-педагогического анализа и оценки эффективности педагогического взаимодействия?

Примерная тематика эссе:

1. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности.
2. Индивидуальный стиль деятельности.
3. Личностный и профессиональный рост педагога.
4. Педагогическая рефлексия.
5. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры.
6. Педагогическое творчество и авторитет учителя.
7. Педагогический потенциал учителя.
8. Педагогические технологии как составная часть педагогического мастерства.
9. Педагогическое взаимодействие и воздействие.
10. Педагогическая техника как инструмент педагогического взаимодействия.
11. Технология педагогического общения.
12. Эффективное общение – основа педагогического мастерства.
13. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
14. Взаимосвязь функции оценивания и проблемы справедливости в педагогической деятельности.
15. Профессиональные нормы и профессиональная ответственность педагога.

Модели ситуационных задач:

1. Как вы поступите в следующей педагогической ситуации... (СЗ «на мобильное решение», «на формирование умения», «на формирование навыков»).
2. Выберите единственное решение проблемной ситуации среди предложенных... (СЗ «на выбор решения»).
3. Выделите в массиве ситуационной информации существенное для ее решения (СЗ «на анализ данных»).
4. Проанализируйте правильность педагогических действий в следующей ситуации... (СЗ «образец», «на анализ принятого решения»).
5. Обоснуйте правильность выбранного педагогом решения в следующей ситуации (СЗ «на обоснование», «на дискуссионное решение»).
6. Подберите дополнительную информацию для решения следующей проблемной ситуации... (СЗ «на поиск информации»).
7. В данной ситуации появились следующие осложняющие элементы... (СЗ «на осложнение»).
8. Составьте алгоритм решения следующей педагогической ситуации... (СЗ «на составление алгоритма»).
9. Предположите, как может быть решена следующая проблемная ситуация... (СЗ «на предвидение»).
10. Представьте для анализа и решения педагогическую ситуацию (СЗ «на формулирование собственной ситуации»).

Примерная тематика мультимедийных презентаций:

1. Педагогическая культура.
2. Педагогическое мастерство.
3. Взаимодействие в педагогическом процессе.
4. Технология педагогического общения.
5. Профилактика конфликтов в образовании.
6. Коммуникативная манипуляция.
7. Педагогическая техника.
8. Авторитет учителя.
9. Имидж современного учителя.
10. Педагогическая рефлексия.

Вопросы для зачета:

1. Понятия «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство».
2. Структура педагогического мастерства.
3. Педагогическая культура: содержание и специфика.
4. Театральное искусство и педагогическое мастерство: общее и особенное.
5. Взаимодействие в педагогическом процессе.
6. Мастерство педагогического общения.
7. Технология педагогического общения.
8. Стили педагогического общения.
9. Ролевые позиции в педагогическом общении.
10. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.
11. Профилактика конфликтов.
12. Разрешение конфликтных ситуаций.
13. Проектирование педагогического взаимодействия.
14. Коммуникативная манипуляция.
15. Способы защиты от манипуляции.
16. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства.
17. Мастерство публичного выступления.

18. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
19. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности.
20. Авторитет учителя.
21. Имидж современного учителя.
22. Педагогическая рефлексия.
23. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности педагогического взаимодействия.
24. Диагностика педагогического мастерства.
25. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастерства.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Не зачтено (0-49 баллов): не достигнут.

Зачтено (50-100 баллов): знает способы осуществления социального взаимодействия качества и умения лидера; социокультурные различия социальных групп. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических традиций учений; проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей

разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Владеет работы в команде эффективного речевого и социального взаимодействия и социокультурным.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	[под ред. Н. А. Ипполитовой]	Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие — Москва : Прометей, 2011 — URL: http://www.iprbookshop.ru/8289	9999
Л1.2	Л. Г. Сударчикова	Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов по специальности 050703 (030900) - дошкольная педагогика и психология — Орск : ОГИ, 2008 — URL: http://www.iprbookshop.ru/50046	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Н. А. Морева	Основы педагогического мастерства: практикум : учебное пособие для студентов вузов — М. : Просвещение, 2006	49
Л2.2	Н. А. Морева	Основы педагогического мастерства: учебное пособие для студентов вузов — М. : Просвещение, 2006	54
Л2.3	Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина	Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания — Москва : Сфера, 2005	46
Л2.4	Е. Ф. Широкова	Основы педагогической технологии: (некоторые аспекты деятельности классного руководителя, педагога-воспитателя): учебное пособие — Барнаул : Изд-во БГПУ, 1995	37

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л3.1	В. П. Быкова ; Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства	Педагогические технологии воспитательной работы [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс — Новосибирск : НГПУ, 2012 — URL: http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1387/	9999
Л3.2	Л. В. Бахвалова	Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие — Минск : РИПО, 2019 — URL: http://www.iprbookshop.ru/93380.html	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6.3.1.8	Медиа проигрыватель

6.3.1.9	Программа 7zip
6.3.1.1 0	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.1.1 1	Редактор изображений Gimp
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.2	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.3	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудиторные занятия по дисциплине «Педагогическое мастерство» проводятся в форме лекций и практических занятий. Поскольку заочное обучение предполагает не-большое количество часов на аудиторную работу, следует очень серьезно отнестись к их посещению и работе на таких занятиях.

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цвета-ми) важных понятий, положений. Желательно, чтобы в лекционной тетради были поля, на которых студент мог бы оставить свои пометки. В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Помимо внимательного прослушивания материала, студенту предлагается участвовать в диалоге с преподавателем, в ходе которого могут обсуждаться моменты, актуальные для его практической деятельности. К материалам лекции студенту необходимо возвращаться не только в период подготовки к зачету, а перед каждым занятием. Это поможет выявить в целом логику выстраивания материала, предлагаемого для изучения, и логику построения курса, а также лучше запомнить его.

Важным элементом в организации изучения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную деятельность равномерно в соответствии с учебным графиком. К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной. Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций, в которых представлено систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса. Вместе с тем, нельзя ограничивать изучение учебного курса только чтением конспекта. При всем его совершенстве и полноте конспектирования лекции в нем невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому студенту необходимо дополнительно работать с учебной литературой, монографиями, научными статьями и т.д.

Практические занятия предполагают умение применять теоретические знания на практике. Решение педагогических ситуаций в соответствии с темой практического занятия поможет студенту разобраться в теории и получить необходимый опыт грамотного решения психолого-педагогических задач в общении. Важным для студентов элементом занятия является осуждение проигранных ситуаций и видеоматериалов – совместное решение проблем также поможет в организации реального образовательного процесса.

Для успешной подготовки к итоговому контролю необходимо:

- 1) посещать лекции и активно участвовать в диалоге с преподавателем;
- 2) систематически готовиться к практическим занятиям;
- 3) выполнить все контрольные точки.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости для студентов с ОВЗ и инвалидов может быть составлен индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать

теоретические знания и практические навыки;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Студентам с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению студента с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).