

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ С.П. Волохов

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ
Историко-культурное наследие России
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Историко-культурного наследия и туризма	
Учебный план	zИиП_44.03.05_2023.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	54	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Широков Олег Владимирович _____

Рабочая программа дисциплины

Историко-культурное наследие России

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 24.04.2023, протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 8 от 17.03.2023 20:00:00 г.

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Историко-культурное наследие России» – формирование у студентов представления об основных памятниках истории и культуры (объектах культурного наследия), созданных в России, сохраняющих свою культурно-эстетическую и историческую ценность и подлежащих государственной охране и пропаганде. Изучение курса способствует развитию осознанного ценностного отношения к историческому прошлому, воспитанию гражданственности и патриотизма.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	получение студентами цельной системы знаний об историческом и культурном развитии народов и государств, о взаимосвязи и взаимозависимости мирового и отечественного процессов развития общества;
1.2.2	формирование уважительного отношения к прошлому своей страны, толерантности и терпимости к другим культурам, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою родину и народ, развитие нравственных качеств личности;
1.2.3	выработка умения выделять, анализировать, обобщать наиболее существенные связи и признаки исторических и культурных явлений и процессов, самостоятельно соотносить и сравнивать историко-культурные особенности во времени и пространстве;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности, сформированные в ходе изучения школьного курса «История»
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Историческое краеведение
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Практикум по разработке и реализации анимационных программ

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	
УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	
УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	принципы и технологии выработки стратегии ко-мандной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования, особенности
3.1.2	различных стилей лидерства; процессы внутренней ди-намики команды, технологии и методы кооперации в командной работе; современные средства информационно-комму-
3.1.3	никационных технологий; языковой материал (лексиче-ские единицы и грамматические структуры), необходи-мый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
3.1.4	- основные закономерности историко-культурно-го развития человека и цивилизации; - особенности современного политического, экономического и социального развития России и мира;
3.1.5	- основное содержание курса, важнейшие события, факты, имена выдающихся государственных и общественных деятелей России и других стран; основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; о системе общечеловеческих ценностей;
3.1.6	– о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп;

3.1.7	– о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;
3.1.8	
3.1.9	
3.2	Уметь:
3.2.1	- применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
3.2.2	- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации;
3.2.3	– критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп;
3.2.4	– всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;
3.2.5	
3.3	Владеть:
3.3.1	- организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели; владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; - способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; иметь навыки использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; – владеть начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. 1. Введение. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России.				
1.1	1. Введение. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России. /Ср/	5	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	1. Введение. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.3	1. Введение. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 2. 2. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию.				
2.1	2. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию. /Ср/	5	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
2.2	2. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

2.3	2. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 3. 3. Историко-культурное наследие древнерусского государства.				
3.1	3. Историко-культурное наследие древнерусского государства. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
3.2	3. Историко-культурное наследие древнерусского государства. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 4. 4. Особенности культуры Московского царства XV – XII века.				
4.1	4. Особенности культуры Московского царства XV – XII века. /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
4.2	4. Особенности культуры Московского царства XV – XII века. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
4.3	4. Особенности культуры Московского царства XV – XII века. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 5. 5. Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке.				
5.1	5. Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке. /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
5.2	5. Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке. /Пр/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 6. 6. Историко-культурное наследие советской эпохи.				
6.1	6. Историко-культурное наследие советской эпохи. /Ср/	5	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
6.2	6. Историко-культурное наследие советской эпохи. /Лек/	5	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
	Раздел 7. 7. Объекты культурно-исторического наследия Алтайского края и г.Барнаула.				
7.1	7. Объекты культурно-исторического наследия Алтайского края и г.Барнаула. /Ср/	5	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
7.2	7. Объекты культурно-исторического наследия Алтайского края и г.Барнаула. /Лек/	5	1		
	Раздел 8. 8. Мировая система сохранения историко-культурного наследия и вклад России в мировую культуру.				
8.1	8. Мировая система сохранения историко-культурного наследия и вклад России в мировую культуру. /Ср/	5	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
8.2	8. Мировая система сохранения историко-культурного наследия и вклад России в мировую культуру. /Пр/	5	1		

	Раздел 9. Зачет				
9.1	Зачет /Зачёт/	5	4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для устного опроса (в рамках практического занятия)

Тематика докладов, сообщений

Примерные вопросы для самопроверки (самоконтроля)

Вопросы к зачёту

Портфолио

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

Вид работы - Контрольные материалы - Баллы

Лекционные занятия - Примерные вопросы для самопроверки (самоконтроля) - 10 балл.

Практические занятия - Вопросы для устного опроса (в рамках практического занятия); Тематика докладов, сообщений; Тестовые задания - 70 балл.

Зачёт - Вопросы к зачёту - 20 балл.

Итого - 100 балл.

5.3. Формы контроля и оценочные средства

3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:

Семинар 1. Теоретические основы изучения и сохранения историко-культурного наследия России

1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие».
2. Задачи, функции ИКН. Типы ИКН: виды, отличия, определение.
3. Структура культурно-исторического наследия.
4. Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия.

Семинар 2: Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию

1. «Время государственных инструкций» (XVIII в.).
2. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX - начало XX в.).
3. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920 - 1930-е гг.).
4. Объекты ИКН в период Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.
5. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период

Тема 3: Историко-культурное наследие древнерусского государства

1. Разнообразие памятников культуры древней Руси.
2. Исторические города: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.
3. Особенности церковной архитектуры и живописи: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.
4. Памятники древнерусской литературы, музыки.

Тема 4: Особенности культуры Московского царства XV – XII века

1. Развитие архитектуры. Ансамбль Московского Кремля.
2. Шатровое зодчество. «Нарышкинское барокко».
3. Живопись. Иконопись, фреска,
4. Знаменная музыка, церковный распев. Скоморохи.

Тема 5: Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX

веке

1. Реформы Петра I и культурное развитие страны. Утверждение светского начала в русской культуре.
2. Проникновение идей Просвещения в Россию. М.В.Ломоносов. Роль иностранных ученых и художников. Академия художеств.
3. Гражданское строительство. Главные архитектурные стили.
4. Изобразительное искусство. Портретная живопись. Скульптура. Музыка и театр.
5. Культурный взлет России в XIX веке. Формирование либеральной, консервативной и демократической культуры.
6. Становление русской классической музыки. Русские романтики первой половины XIX века – художники, писатели, поэты.
7. Культура России в пореформенный период. Критический реализм – ведущий метод в искусстве. Глубина и богатство содержания русской культуры «золотого века».
8. Великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.

Тема 6: Историко-культурное наследие советской эпохи

1. «Серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Между-народное признание русского искусства.
2. Культура советского общества в 20-е годы. Отношение к культурному наследию. Идеологизация и внедрение атеизма в культуру.
3. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки. Художественная культура тоталитарного общества. Русская культура зарубежья.
4. Искусство в годы Великой Отечественной войны.
5. «Оттепель» в культурной жизни общества 60-х годов. Новые достижения советской культуры.
6. Обновление русской культуры в конце 80-х - 90-е годы XX века. Возвращение литературы и искусства русского зарубежья. Возрождение православия. Многообразие школ и направлений. Коммерциализация культуры.

Тема 7: Объекты культурно-исторического наследия Алтайского края и г.Барнаула.

1. Памятники археологии. Денисова пещера. Homo altaiensis (человек алтайский) - особая ветвь в эволюции человечества.
2. А. Демидов – основатель горно-заводской промышленности. Памятники, связанные с периодом освоения русскими Сибири: медеплавильные и сереброплавильные заводы, рудники, шахты, гидротехнические сооружения, Колыванская шлифовальная фабрика. Иван Ползунов, Козьма и Петр Фроловы.
3. Памятники архитектуры городов Барнаула, Бийска, Змеиногорска, Камня-на-Оби.
4. П. А. Столыпин: аграрная реформа и переселенцы.
5. Вклад жителей Алтая в Победу в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).
6. Уникальные музеи, связанные с именами великих земляков (В.М. Шукшин, Г.С. Титов, М.Т. Калашников, В.С. Золотухин, М.С. Евдокимов и др.).
7. Объекты мирового значения на территории Алтайского края.

Тема 8: Мировая система сохранения историко-культурного наследия и вклад России в мировую культуру

1. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия.
2. Международные нормативные акты об охране всемирного культурного и природного наследия.
3. Список объектов всемирного культурного наследия.
4. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

3.2. Примеры тестовых заданий:

Перечень заданий

1) В каком законодательном акте РФ закреплено понятие культурное наследие:

1) Конституция; 2) ФЗ об объектах культурного наследия народов РФ; 3) Положение о министерстве культуры РФ; 4) ФЗ о музейном деле.

2) Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства и т.д. - это:

1) Культурные ценности; 2) Культурное наследие; 3) Культурное достояние; 4) Культурная память.

3) Памятники культурно-исторического наследия выполняют ряд функций, кроме:

1) Воспитательная; 2) Просветительская; 3) Сохранения памяти; 4) Религиозная.

4) Один из первых международных договоров, начала 30х гг. XX в. Об охране художественных и исторических памятников называется:

1) Пакт Бенуа; 2) Пакт Рериха; 3) Пакт Вильсона; 4) Пакт памяти.

- 5) Объекты историко-культурного наследия недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, иные предметы возникшие в результате исторических событий, это пример:
1) Нематериального культурного наследия; 2) Материального культурного наследия.
- 6) Обычаи, формы, представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы и культурные пространства, это:
1) Нематериального культурного наследия; 2) Материального культурного наследия.
- 7) Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры:
1) ЮНИДО; 2) МБРР; 3) ИКАО; 4) ЮНЕСКО.
- 8) Указание, что: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» содержится в следующем документе:
1) Конституция; 2) ФЗ об объектах культурного наследия народов РФ; 3) Положение о министерстве культуры РФ; 4) ФЗ о музейном деле.
- 9) Понятие «охрана» культурно-исторического наследия получило распространение в Рос-сии::
1) В XVIII в.; 2) В XIX в.; 3) В XX в.; 4) В XXI в.
- 10) Первое музейное собрание в России, основанное при Петре Великом:
1) Эрмитаж; 2) Русский музей; 3) Кунсткамера; 4) ГИМ.
- 11) Примером материального культурно-исторического наследия не является:
1) Московский Кремль; 2) Горловое пение «кай»; 3) Памятник Петру I «Медный Всадник»; 4) Икона «Святая Троица» Андрея Рублева.
- 12) В т.н. «брежневский период» (1965-1985 гг.), в рамках празднования юбилейных дат, в большом количестве создаются объекты и памятники, связанные:
1) С событиями Революции 1917 года и Гражданской войны; 2) Отечественной войны 1812 года; 3) С событиями Первой мировой войны; 4) С правлением И.В. Сталина.
- 13) Музеефицированное бывшее жилое помещение, в котором проживал какой-либо выдающийся деятель или его творчество, а также посвященное какому-либо социально-временному срезу общества - это:
1) Мемориальная квартира; 2) Мавзолей; 3) Ансамбль; 4) Памятник.
- 14) Один из последних законов, затрагивающий объекты культурно-исторического наследия - ФЗ №327 от 30.11.2010 "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящиеся в государственной и муниципальной собственности" - предусматривает передачу объектов:
1) Любых памятников архитектуры; 2) Национализированные в советский период религиозные объекты РПЦ МП; 3) Передачу объектов нематериального наследия; 4) Национализированные в советский период религиозные объекты различных конфессий.
- 15) Исторические города и поселения классифицирует исходя из их статуса и значимости на:
1) на 2 категории; 2) на 3 категории; 3) на 4 категории; 4) на 5 категорий.
- 16) Территории, сохраняющие всю историко-культурную среду - это:
1) Музеи-заповедники; 2) Национальные парки; 3) Ансамбль; 4) Музейный фонд.
- 17) Основное содержание Архивного фонда РФ состоит из:
1). Разновременных документов; 2) Книги; 3) Нумизматики; 4) Скульптуры.
- 18) Особенностью нематериального культурного наследия является:
1) Малочисленность; 2) Редкость проявления; 3) Возможностью определение численности.
- 19) Языки малочисленных народов и их диалектная лексика, как часть нематериального культурного наследия, в настоящее время из-за массовой культуры и всеобщего образования:
1) Обогащаются; 2) Исчезают; 3) Не меняются.
- 20) Возможность сохранения народных промыслов, ремесел и знаний наблюдается среди:
1) Сельских поселений; 2) Городских поселений.
- 21) В XVIII веке большая роль в создании методики выявления и фиксации памятников принадлежит:
1) В.О. Ключевский; 2) Г.Ф. Миллер; 3) А.Н. Сахаров 4) Н.К. Рерих.

22) М.В. Ломоносов в области изучения памятников древности, известен идеей о выявлении информации об:

1) Оборонительных сооружений; 2) Древних некрополей; 3) Художественных произведений; 4) Церковной старине.

23) Согласно указу Петра I, под категорию «древность» подпадали объекты, возраст которых старше:

1) 50 лет; 2) 100 лет; 3) 150 лет; 4) 200 лет.

24) Церковные здания и сооружения для XVIII века воспринимались как:

1) Произведение искусства; 2) Святыни; 3) Архитектурный памятник; 4) историческая постройка.

25) При императрице Екатерине II в архитектуре античная традиция становится основополагающей, данный стиль получил название:

1) Классицизм; 2) Модерн; 3) Барокко; 4) Ампи́р.

26) Ярким показателем интереса просвещенной части общества к истории в XVIII веке стало:

1) Посещение музеев; 2) Работа в архивах; 3) Коллекционирование; 4) Туризм.

27) Важную роль в начале XIX в. в формировании национального самосознания сыграл патриотический подъем связанный с событиями:

1) 1805 г.; 2) 1812 г.; 3) 1825 г.; 4) 1830 г.

28) В период правления этого императора в национальной и государственной политике наблюдается углубление интереса к славянским памятникам и поиск национального стиля в архитектуре:

1) Петр I; 2) Екатерина II; 3) Александр I; 4) Николай I.

29) Метод, используемый в XIX в. при реконструкции и реставрации памятников, предусматривающий восстановление здания таким образом, что оно не только не приобретало первоначального облика, но кардинально перестраивалось:

1) исторический; 2) стилистический; 3) археологический; 4) художественный.

30) Научное направление «Архитектурная археология» сложилось:

1) в 18 веке; 2) в 19 веке; 3) в 20 веке; 4) в начале 21 века.

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Задачи, функции КИН.
2. Типы КИН: виды, отличия, определение.
3. Культурное наследие. Этапы изучения, их краткая характеристика.
5. Материальное КИН. Виды, характеристика.
1. Исторические города и поселения. Музеи-заповедники.
6. Национальные парки.
2. Музейный фонд РФ,
3. Библиотечный фонд РФ,
4. Архивный фонд РФ.
5. Нематериальное КИН. Виды, классификация.
6. Роль ЮНЕСКО. Современное состояние нематериального КИН в РФ.
7. Общество и КИН, подходы к изучению – XVIII в.
8. Общество и КИН, подходы к изучению – пер. половина XIX в.
9. Метод стилистической реконструкции памятников КИН в XIX в.
10. Начало и организация научных экспедиций. Публикационная деятельность исследователей КИН в пер. половина XIX в. Коллекционирование.
11. Подходы к изучению КИН в Пореформенное время. Роль исторической науки. Значение археологических и архитектурно-художественных обществ. Определение понятия «памятник древности» А.С. Уварова.
12. Проблема теории самобытности русского средневекового зодчества. Точка зрения И.Е. Забелина. (вт. половина XIX в.)
13. Художественный и археологический подход в оценке памятников зодчества. Ф.Ф. Рихтер, В.С. Суслов.
14. Подходы к трактовке понятия: «древность», «памятник старины» в конце XIX – начале XX вв.
15. Подходы к изучению КИН – послереволюционный период (1918-нач.40х гг.). Роль общественных и государственных организаций в жизни КИН. Попытки исследователей сохранить памятники КИН.
16. Правовые основы сохранения КИН: первая четверть XVIII в.
17. Правовые основы сохранения КИН: 30-90 гг. XVIII в.
18. Правовые основы сохранения КИН: пер. половина XIX в.
19. Правовые основы сохранения КИН: вт. половина XIX в. «Проект мер охранения памятников старины» А.С. Уварова 1869 г. Проект 1877 г.
20. Правовые основы сохранения КИН: нач. XX в. Проект положения «Об охране древностей» 1911 г.
21. Правовые основы сохранения КИН: 1917-1921 г. Первые годы советской власти.
22. Правовые основы сохранения КИН: 20-е гг. XX в.
23. Правовые основы сохранения КИН: 30-е гг. XX в.

24. Отношение государства к КИН в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
25. Правовые основы сохранения КИН: послевоенное время 1946-1953 гг.
26. Правовые основы сохранения КИН: период «Хрущевской оттепели» 1954-1964 гг.
27. Правовые основы сохранения КИН: период Л.И. Брежнева 1965-1985 гг.
28. Правовые основы сохранения КИН: эпоха перестройки и постсоветский период 1986 – 1990е гг.
29. Основные угрозы исчезновения предметов нематериального КИН в современное время. Меры по поддержке и сохранению нематериального КИН в России.
30. Основные угрозы исчезновения предметов материального КИН в современное время. Меры по поддержке и сохранению нематериального КИН в России.

3.5. Портфолио:

– участие студентов в конференциях, семинарах, мероприятиях по проблемам историко-культурного наследия России.

3.6. Примерные темы докладов и сообщений:

1. Культура восточных славян в I – IX вв.
2. Крещение Руси и значение принятия христианства.
3. Иконопись.
4. Храмы Новгородской земли.
5. Начало книгопечатания.
6. Москва – культурно-исторический центр России.
7. Архитектура Московского Кремля.
8. Становление светского искусства. Портретный жанр: Рокотов, Левицкий, Боровиковский.
9. Исторические памятники Санкт-Петербурга.
10. Живопись первой половины XIX века: Брюллов, Кипренский, Венецианов, Тропинин.
11. Творчество передвижников.
12. Смелое новаторство в живописи: символизм, импрессионизм, авангардизм.
13. Русская классическая музыкальная школа: М.Глинка, А.Даргомыжский, П.Чайковский и др.
14. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны.
15. Центры традиционных народных промыслов России (Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

3.7. Вопросы к зачету:

1. Определение и содержание термина «Историко-культурное наследие». Его задачи и функции.
2. Классификация историко-культурного наследия: типы, виды, отличия, определение.
3. Материальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
4. Нематериальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
5. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию в XVIII веке.
6. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX — начало XX в.).
7. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920—1930-е гг.).
8. Объекты историко-культурного наследия в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.
9. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
10. Историко-культурное наследие древнерусских городов: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.
11. Реформы Петра I и культурное развитие страны: утверждение светского начала в русской культуре, роль иностранных ученых и художников.
12. Проникновение идей Просвещения в Россию.
13. «Золотой век» русской культуры в XIX веке: великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру..
14. Культура России на рубеже веков: «серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Основные направления и школы. Международное признание русского искусства.
15. Специфика культуры советского общества в 20-е годы.
16. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки.
17. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
18. Русская культура зарубежья.
19. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия. Список всемирного культурного наследия.
20. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

- | | |
|--------|--|
| УК-5.1 | Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |
| УК-5.2 | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. |
| УК-5.3 | Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного |

выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Неудовл (0-49 баллов): не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень (50-74 балла): Слабо знает основные закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; принципы и технологии выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования; современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основное содержание курса, важнейшие факты, имена выдающихся деятелей культуры России; о системе общечеловеческих ценностей; о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Неуверенно умеет применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации; критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Недостаточно владеет основами речевой профессиональной культуры; навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели, простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; не способен на должном уровне нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; не обладает способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; основными навыками общения в разных социальных группах; свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

Хорошо. Базовый уровень (75-84 балла): В основном знает основные закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; принципы и технологии выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, основы лидерства и командообразования; современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основное содержание курса, важнейшие факты, имена выдающихся деятелей культуры России; о системе общечеловеческих ценностей; о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Хорошо умеет применять теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса,

осмыслять и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации; критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Хорошо владеет основами речевой профессиональной культуры; навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели, простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; способен на должном уровне нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; обладает способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; основными навыками общения в разных социальных группах; свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

Отлично. Высокий уровень (85-100 баллов): Уверенно демонстрирует высокие знания о основных закономерности историко-культурного развития человека и цивилизации; основных этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; о принципах и технологиях выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели, об основах лидерства и командообразования; современных средствах информационно-коммуникационных технологий; уверенно использует языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; основное содержание курса, важнейшие факты, имена выдающихся деятелей культуры России; знания о системе общечеловеческих ценностей; о некоторых особенностях социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп; о ценностно-смысловых ориентациях российского и мирового социума;

Уверенно и свободно применяет теоретические основы выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели на практике; устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; воспринимает на слух и понимает содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделяет в них значимую информацию; умеет вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию; различать ценностно-смысловые ориентации; критически оценивать ценностные приоритеты различных социокультурных групп; всесторонне учитывать ценностно-смысловые ориентации разных общностей, социальных и национальных групп российского и мирового социума;

Уверенно и свободно владеет основами речевой профессиональной культуры; навыками организации совместной работы в команде для достижения поставленной цели, простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде, практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов); основами речевой профессиональной культуры; способен на высоком уровне нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; обладает способностью к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; начальными навыками общения с различными социальными, национальными, религиозными профессиональными общностями и группами; основными навыками общения в разных социальных группах; свободно владеет коммуникативными навыками в отношении различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
--	---------------------	---------	------

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	А. С. Орлов [и др.] ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Исторический факультет	История России: учебник для студентов вузов — Москва : Проспект, 2006	368
Л1.2	под ред. Г. Б. Поляка	История России: учебник — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/71152.html	9999
Л1.3	А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова	Охрана культурного наследия в Российской империи: учебное пособие — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018 — URL: https://www.iprbookshop.ru/106484.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие для вузов — Кемерово : КемГУКИ, 2009 — URL: http://www.iprbookshop.ru/22025	9999
Л2.2	Е. П. Борзова, А. В. Никонов	История мировой культуры в художественных памятниках — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/11259	9999
Л2.3	[С. Т. Баранов и др.] ; под ред. В. Н. Грузкова	Основы культурной политики: учебное пособие — Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/75587.html	9999
Л2.4	А. М. Кулемзин	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для магистрантов — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018 — URL: https://www.iprbookshop.ru/93506.html	9999
Л2.5	Т. Ю. Чужанова	История искусств. Искусство Древней Руси: учебное пособие — Санкт- Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 — URL: https://www.iprbookshop.ru/102627.html	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Linux
6.3.1.5	Интернет браузер
6.3.1.6	Медиа проигрыватель
6.3.1.7	Программа 7zip
6.3.1.8	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows
6.3.1.9	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.3	Межрегиональная аналитическая роспись статей : поиск статей в российской периодике (МАРС) / АРБИКОН
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.6	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио, -видеоаппаратура.
7.5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное овладение основными знаниями по дисциплине «Историко-культурное наследие России» возможно лишь при регулярной, систематической работе студентов. При этом чрезвычайно важно сочетать разные виды учебной деятельности. Для студентов рекомендуется систематическое посещение, прослушивание и конспектирование лекций, подготовка к семинарским занятиям, рациональная организация самостоятельной работы, а также посещение в случае необходимости консультаций. По окончании учебных занятий, предусмотренных расписанием, следует просмотреть все записи, сделанные на лекциях и семинарах. Таким образом, учебный материал поэтапно аккумулируется и формируется общий фон исторического процесса изучаемого периода.

Основной задачей семинарских занятий является развитие навыков работы с историческими источниками и литературой. При подготовке к семинарским занятиям можно придерживаться следующей последовательности действий:

1. Изучение исследовательской литературы по вопросам семинара. В плане каждого семинарского занятия предусмотрена основная и дополнительная литература. Предполагается, что к каждому семинарскому занятию студент должен обязательно ознакомиться с работами обязательного списка и использовать как минимум одну работу из списка дополнительной литературы. При работе со специальной литературой следует внимательно изучить историографический обзор, анализ источниковой базы, ознакомиться с содержанием и выводами автора. По окончании этого этапа, рекомендуется обдумать положения, которые, по вашему мнению, являются достоинствами данного исследования, а также те фрагменты, которые требуют более детальной разработки. При работе с исследованиями необходимо делать выписки, составлять конспект для ответа на занятии. Окончательным этапом изучения является осмысление значимости данного исследования для изучения проблемы.

2. По окончании этих видов работы следует приступить к изучению и анализу источников, список которых приводится к каждому плану семинарского занятия. Необходимо отметить, что анализ источника должен включать в себя не только внутренний (анализ содержания), но и в некоторых случаях внешний анализ (вид источника, условия возникновения, дата создания, авторство, структура и т.д.).

3. Выполнение практических заданий, приводимых в плане занятия. К практическим занятиям предполагается выполнение предложенных преподавателем практических заданий, ориентирующих студента на более глубокое освоение учебной литературы и источников. Как правило, выполнение подобных заданий происходит одновременно с изучением исследовательской литературы и работой с источниками.

Необходимо отметить, что отдельные вопросы, а в отдельных случаях даже целые темы учебного курса выносятся на самостоятельную работу студента. В данном случае знания студента проверяются тестированием и самостоятельными проверочными работами.

Для успешной сдачи зачета основным условием является посещение учебных занятий, системность в работе, стремление к расширению круга познания по дисциплине путем изучения специальной литературы, документальных публикаций, работа над тестовыми материалами, которая осуществляется на учебных занятиях. Существенно облегчает подготовку к экзамену наличие вопросов к итоговой проверке усвоения учебного материала и банка тестовых заданий, доступных для студентов. Самостоятельная проработка студентами тестовых заданий из общего из банка позволит не только проверить свои знания, но и выявить слабые места, требующие дополнительного самостоятельного изучения и систематизации.

Методические рекомендации

обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п). Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

☐ проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их

просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

☐ выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

☐ применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

☐ дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, скуре-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

☐ выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

☐ самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий;

☐ соблюдать установленный администрацией университета «Порядок предоставления услуг по созданию специальных условий».