

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (ЭКСКУРСИОННАЯ И
АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ТУРИЗМЕ)"**

**Музейная и выставочная деятельность
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Историко-культурного наследия и туризма	
Учебный план	ИиДОтур_44.03.05_2024.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 9
аудиторные занятия	52	
самостоятельная работа	54	

Программу составил(и):

канд. ист. наук, доцент, Грибанова Наталья Святославна _____

Рабочая программа дисциплины

Музейная и выставочная деятельность

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Историко-культурного наследия и туризма

Протокол № 7 от 26.02.2024 г.

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Контев Аркадий Васильевич

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	8 2/6			
Неделя	8 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	26	26	26	26
Практические	26	26	26	26
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	Ознакомление с общими и частными вопросами теории и практики организации деятельности музеев и учреждений музейно-выставочного типа, а также с методикой проектирования выставочного проекта, практическими навыками организации музейно-выставочных мероприятий.
1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	ознакомление с содержанием основных направлений и нормативно-правовой базой деятельности музеев;
1.2.2	овладение понятийным аппаратом, применяемым в области музейно-выставочной деятельности;
1.2.3	ознакомление с содержанием экспозиционно-выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации;
1.2.4	усвоение основных принципов построения экспозиций и организации выставок в музеях различного профиля;
1.2.5	овладение методикой организации выставочной работы и разработки выставочного проекта, в том числе с привлечение обучающихся в рамках проектных форм работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методы исследовательской и проектной деятельности;
2.1.2	Основы экскурсоведения;
2.1.3	Учебная практика (ознакомительная практика: экскурсионно-просветительская);
2.1.4	История России;
2.1.5	Археология;
2.1.6	Этнография.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (педагогическая практика);
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
2.2.3	Обзорные и тематические экскурсии по Алтайскому краю и Республике Алтай;
2.2.4	Историко-культурное наследие России.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-8.3: Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	
ПК-8.2: Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	
ПК-8.1: Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	содержание основных направлений деятельности музеев; понятийно-категориальный аппарат, применяемый в области музейно-выставочной деятельности;
3.1.2	порядок организации и нормативно-правового регулирования музейной деятельности в Российской Федерации;
3.1.3	современные тенденции, направления и особенности выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации, основы организации выставочной работы и разработки выставочного проекта, в том числе с привлечением обучающихся в рамках проектных форм работы на базе образовательной организации.
3.2	Уметь:
3.2.1	профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов, разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований и тенденций развития музейных и технических новаций, а также плана учебной и воспитательной работы образовательной организации;

3.2.2	организовать деятельность обучающихся по разработке проектов, включающих элементы выставочной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	в области разработки выставочного проекта и организации выставочной работы с учетом требований нормативно-правовых актов по организации и сопровождению музейно-выставочной работы, современных тенденций в выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации, а также с участием обучающихся согласно задачам учебной и воспитательной работы образовательной организации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел I.				
1.1	Введение в курс. /Лек/	9	1	ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э2
1.2	Основы музееведения и теория выставочной деятельности. /Лек/	9	4	ПК-3.1	Э2
1.3	Основы музееведения и теория выставочной деятельности. /Пр/	9	2	ПК-3.1	Э2
1.4	Основы музееведения и теория выставочной деятельности. /Ср/	9	6	ПК-3.1	Э2
1.5	Музейная экспозиция. /Лек/	9	4	ПК-8.1	Э2 Э3
1.6	Музейная экспозиция. /Пр/	9	4	ПК-8.1	Э2 Э3
1.7	Музейная экспозиция. /Ср/	9	6	ПК-8.1	Э2 Э3
1.8	Выставки в музейной и не музейной практике. /Лек/	9	4	ПК-3.1 ПК-3.2	Э1 Э4
1.9	Выставки в музейной и не музейной практике. /Пр/	9	4	ПК-8.1 ПК-3.2	Э1 Э4
1.10	Выставки в музейной и не музейной практике. /Ср/	9	6	ПК-8.1 ПК-3.1	Э1 Э4
1.11	Основные направления выставочной деятельности в музее /Лек/	9	2	ПК-3.1 ПК-3.2	Э1 Э4
1.12	Основные направления выставочной деятельности в музее /Пр/	9	4	ПК-3.1 ПК-3.2	Э1 Э4
1.13	Основные направления выставочной деятельности в музее /Ср/	9	6	ПК-3.1 ПК-3.2	Э1 Э4
1.14	Нормативно-правовое регулирование музейно-выставочной деятельности /Лек/	9	2	ПК-3.2	Э2 Э3
1.15	Нормативно-правовое регулирование музейно-выставочной деятельности /Пр/	9	2	ПК-3.2	Э2 Э3
1.16	Нормативно-правовое регулирование музейно-выставочной деятельности /Ср/	9	6	ПК-3.2	Э2 Э3
1.17	Проектирование выставки /Лек/	9	2	ПК-3.1	Э3 Э4
1.18	Проектирование выставки /Пр/	9	4	ПК-3.1	Э3 Э4
1.19	Проектирование выставки /Ср/	9	8	ПК-3.1	Э3 Э4
1.20	Техническое обеспечение выставочного проекта /Лек/	9	2	ПК-8.1	Э2 Э3
1.21	Техническое обеспечение выставочного проекта /Пр/	9	2	ПК-8.1	Э2 Э3
1.22	Техническое обеспечение выставочного проекта /Ср/	9	6	ПК-8.1	Э2 Э3

1.23	Вопросы безопасности в процессе организации музейно-выставочной деятельности /Лек/	9	2	ПК-8.1	Э2 Э3
1.24	Проектная деятельность обучающихся как форма овладения навыками музейно-выставочной деятельности. /Лек/	9	3	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1	Э2 Э3
1.25	Проектная деятельность обучающихся как форма овладения навыками музейно-выставочной деятельности. /Пр/	9	4	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1	Э4
1.26	Проектная деятельность обучающихся как форма овладения навыками музейно-выставочной деятельности. /Ср/	9	10	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Э4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

<p>ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Формы контроля и оценочные средства: Вопросы для семинарских занятий, вопросы для самоконтроля, тематика докладов, вопросы к практическим занятиям, практические задания, вопросы к зачету.</p> <p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Формы контроля и оценочные средства: Вопросы для семинарских занятий, вопросы для самоконтроля, тематика докладов, вопросы к практическим занятиям, практические задания, вопросы к зачету.</p> <p>ПК-8.3 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Формы контроля и оценочные средства: Вопросы для семинарских занятий, вопросы для самоконтроля, тематика докладов, вопросы к практическим занятиям, практические задания, вопросы к зачету.</p> <p>ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Формы контроля и оценочные средства: Вопросы для семинарских занятий, вопросы для самоконтроля, тематика докладов, вопросы к практическим занятиям, практические задания, вопросы к зачету.</p> <p>ПК-8.1 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Формы контроля и оценочные средства: Вопросы для семинарских занятий, вопросы для самоконтроля, тематика докладов, вопросы к практическим занятиям, практические задания, вопросы к зачету.</p>
--

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

<p>Перечень индикаторов компетенций: ПК-3.1, ПК-3.1, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1 Виды учебной работы: лекционные занятия Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля (10 баллов).</p> <p>Перечень индикаторов компетенций: ПК-3.1, ПК-3.1, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1 Виды учебной работы: практические занятия Формы контроля и оценочные средства: вопросы для практических занятий, тематика докладов (30 баллов).</p> <p>Перечень индикаторов компетенций: ПК-3.1, ПК-3.1, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1 Виды учебной работы: самостоятельная работа Формы контроля и оценочные средства: практическое задание (30 баллов).</p> <p>Перечень индикаторов компетенций: ПК-3.1, ПК-3.1, ПК-8.3, ПК-8.2, ПК-8.1 Виды учебной работы: зачет Формы контроля и оценочные средства: вопросы к зачету (30 баллов).</p>

5.3. Формы контроля и оценочные средства

<p>Вопросы к зачету: 1. Понятие "музей": междисциплинарный подход к определению понятия.</p>

2. Содержание основных направлений музейной деятельности.
 3. Современное законодательство о сохранении культурного наследия народов России.
 4. Нормативно-правовая основа современной музейной деятельности в Российской Федерации.
 5. Экспозиционно-выставочная работа как форма (направление) деятельности учреждений музейного типа.
 6. Понятия «выставка» и «постоянная экспозиция»: сходство и различия.
 7. Виды и цели выставочной работы в музеях и других учреждениях культуры Российской Федерации.
 8. Правовое регулирование выставочной деятельности в Российской Федерации на современном этапе.
 9. Педагогические аспекты выставочной работы.
 10. Выставка как этап формирования музея.
 11. Выставки как формы публикации музейных коллекций.
 12. Система выставок как специфическая форма функционирования музейной экспозиции.
 13. Своеобразие личностного и контекстуального направления выставочной деятельности.
 14. Принципы традиционной типологии и классификации выставок.
 15. Традиционная классификация музейных выставок (юбилейные, мемориальные, монографические выставки).
 16. Классификации выставок по характеру экспозиционных материалов.
 17. Классификация выставок по продолжительности работы выставки.
 18. Классификация выставок по «месту размещения» (внутримузейные, внемузейные, выездные и передвижные).
 19. Принципы нетрадиционной типологии и классификации выставок. Кинетические выставки: типы.
 20. Принципы нетрадиционной типологии и классификации выставок. Языковые выставки: типы.
 21. Выставки в работе музеев образовательных организаций: цели, задачи, виды, образовательный и воспитательный потенциал.
 22. Основные этапы создания выставок.
 23. Концепт выставки: определение понятия.
 24. Создание базовой документации выставки.
 25. Создание расширенной тематической структуры, тематико- экспозиционный плана (ТЭП) выставок.
 26. Цель, основные задачи экспозиционеров (научного сотрудника, куратора, художника-экспозиционера) в создании выставок.
 27. Порядок разработки проекта выставки: основные положения.
 28. Реэкспозиция, монтаж и демонтаж музейных выставок.
 29. Техническое обеспечение выставочного проекта (монтаж, упаковка, транспортировка).
 30. Привлечение финансовых средств для создания выставок в музее.
 31. Разработка маршрутов движения посетителей для музейных выставок.
 32. Разработка и подготовка рекламно-информационного материала для музейных выставок.
 33. Режим охраны музейных предметов на экспозиции и выставке.
 34. Порядок использования музейных предметов в выставочной деятельности.
 35. Порядок регулирования отношений в музейно-выставочной деятельности. Существенные условия договора участников выставки.
 36. Виды ответственности за правонарушения, возникающие при организации и проведении выставок.
 37. Выставочная деятельность музеев России на современном этапе.
 38. Наиболее заметные выставочные проекты в отечественных и зарубежных музеях.
 39. Организация выставок как форма проектной деятельности обучающихся.
 40. Методика организации выставочного проекта с привлечением обучающихся на базе музея образовательной организации.
- Вопросы для самоконтроля:
1. Назовите основные направления музейной деятельности.
 2. Назовите основные нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность музеев РФ в настоящее время.
 3. Дайте определение терминам «выставка» и «экспозиция».
 4. Назовите отличия экспозиции и выставки в музее.
 5. Какие требования предъявляются к выставочному проекту в музее?
 6. Выделите основные отличия музейной выставки и музейной экспозиции.
 7. Перечислите и охарактеризуйте функции музейной выставки.
 8. В чем заключаются существенные особенности выставочной деятельности музеев образовательных организаций?
 9. Перечислите документацию музейной экспозиции / выставки.
 10. Каково назначение тематико-экспозиционного плана выставки?
 11. Что входит в понятие «техническое обеспечение выставочного проекта»?
 12. Назовите возможные источники финансирования выставочных проектов различных музеев РФ?
 13. Приведите примеры наиболее успешных выставочных проектов музеев РФ, зарубежных музеев, проектов внемузейных выставок.
 14. Воспроизведите алгоритм организации выставки на базе музея образовательной организации.
 15. Какие функции возможно, на ваш взгляд, возложить на обучающихся, участвующих в процессе разработки и реализации выставочного проекта?
- Примерные темы докладов:
1. Истоки искусства экспонирования и зарождение выставочного дела.
 2. История мировой выставочной деятельности.

3. Ярмарки и выставки в дореволюционной России.
4. Выставочная деятельность в СССР (1918 -1991).
5. Генезис выставочного дела в России.
6. Реклама в музейно-выставочной деятельности.
7. Музейные выставки в «немусейных» стенах: новые подходы и решения.
8. Музейные выставки в сфере обслуживания, досуга и развлечения.
9. Издательская и сувенирная продукция к выставке: неожиданные находки и их роль в успешности выставочного мероприятия.
10. Из истории выставок для детей: опыт советского музееведения.
11. Корпоративная этика в музейно-выставочной сфере.
12. Применение опыта предшествующей передвижной выставочной деятельности российских музеев на современном этапе.
13. Социология музейно-выставочной работы музеев разных профилей.
14. Порядок вывоза и ввоза культурных ценностей для организации музейно-выставочной деятельности в РФ.
15. Информационная поддержка выставок: возможности и пути решения проблем.

Примерные задания для практических занятий:

Тема: Проектирование выставки

1. Основные этапы формирования выставок. Разработка концепции выставки.
2. Тематический план как основа для планировки и художественного проектирования выставки.
3. Художественное проектирование и оформление выставки.
4. Создание научной концепции, архитектурно-художественного решения, расширенной тематической структуры, разработка концептуального блока, тематико- экспозиционный плана (ТЭП).
5. Правила составления музейного этикетажа.
6. Требования к оформлению текстов.
7. Технорабочий проект, строительно-монтажные документы, организации строительно-монтажных и художественно-оформительских работ.
8. Приемка выставки.
9. Пресс-конференция для средств массовой информации.

Примерная структура практической работы (проекта выставки):

1. Актуальность темы проекта.
2. Практическая и научная значимость проекта выставки.
3. Цель, задачи выставочного проекта.
4. Тематическая структура выставки.
5. Тематико-экспозиционный плана (ТЭП) выставки.
6. Примеры текстов и этикетажа выставки.
8. Анонс выставки для сайта или соцсетей.

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень: Содержание основных направлений деятельности музеев и порядок нормативно-правового регулирования музейной деятельности в Российской Федерации знает не в полном объеме, допускает ошибки. Современные тенденции и особенности выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации знает фрагментарно. Имеет не полное представление об основах организации выставочной работы и разработки выставочного проекта. Частично умеет оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов и разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок. Владеет ограниченным набором практических навыков разработки выставочного проекта и организации выставочной работы. Не готов учитывать современные требования и тенденции развития музейных и технических новаций, а также планы учебной и воспитательной работы образовательной организации.

Хорошо. Базовый уровень: В целом знает содержание основных направлений деятельности музеев и порядок нормативно-правового регулирования музейной деятельности в Российской Федерации. Знает некоторые современные тенденции и особенности выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации. Имеет представление об основах организации выставочной работы и разработки выставочного проекта. Умеет оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов и разрабатывать проекты выставок и организовать деятельность обучающихся по разработке проектов, включающих элементы выставочной деятельности. Владеет методикой разработки выставочного проекта и организации выставочной работы. Не вполне готов учитывать современные требования и тенденции развития музейных и технических новаций, а также планы учебной и воспитательной работы образовательной организации.

Отлично. Высокий уровень: Знает содержание основных направлений деятельности музеев; понятийно-категориальный

аппарат, применяемый в области музейно-выставочной деятельности; порядок организации и нормативно-правового регулирования музейной деятельности в Российской Федерации; современные тенденции, направления и особенности выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации, основы организации выставочной работы и разработки выставочного проекта, в том числе с привлечением обучающихся в рамках проектных форм работы на базе образовательной организации. Умеет профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов, разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований и тенденций развития музейных и технических новаций, а также плана учебной и воспитательной работы образовательной организации; организовать деятельность обучающихся по разработке проектов, включающих элементы выставочной деятельности. Владеет методикой разработки выставочного проекта и организации выставочной работы с учетом требований нормативно-правовых актов по организации и сопровождению музейно-выставочной работы, современных тенденций в выставочной деятельности музеев и других учреждений культуры Российской Федерации, а также с участием обучающихся согласно задачам учебной и воспитательной работы образовательной организации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	[Т. В. Абанкина и др.] ; Российский институт культурологии ; отв. ред. Э. А. Шулёпова	Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов — Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013	38
Л1.2	С. Н. Бердышев	Организация выставочной деятельности: учебное пособие — Москва : Дашков и К : Ай Пи Эр Медиа, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/851	9999
Л1.3	А. В. Лушникова	Музееведение/ музеология: конспект лекций — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010 — URL: http://www.iprbookshop.ru/56448.html	9999

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	А. Д. Тельчаров	Основы музейного дела: введение в специальность: курс лекций — М. : ОМЕГА-Л, 2005	28
Л2.2	С. И. Сотникова	Музеология: учебное пособие для студентов вузов — М. : Дрофа, 2004	28
Л2.3	А. Д. Тельчаров	Музееведение — Москва : Научный мир, 2011	10
Л2.4	С. А. Потапова	Экскурсионно-выставочная деятельность: учебное пособие — Москва : Изд-во Московского гуманитарного университета, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/14533	9999
Л2.5	В. Г. Петелин	Основы менеджмента выставочной деятельности: учебник — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81815.html	9999
Л2.6	Л. Е. Стровский, Е. Д. Фролова, Д. Л. Стровский и др. ; под ред. Л. Е. Стровского	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: http://www.iprbookshop.ru/81813.html	9999

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал «Музеи России»
Э2	Российская музейная энциклопедия
Э3	Некоммерческое партнёрство «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» АДТИ
Э4	АртГид

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Интернет браузер

6.3.1.6	Медиа проигрыватель
6.3.1.7	ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Гарант: информационное-правовое обеспечение
6.3.2.2	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека
6.3.2.4	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека
6.3.2.6	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань
6.3.2.7	Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На лекционных занятиях по дисциплине «Музейная и выставочная деятельность» рекомендуется внимательно слушать, конспектировать лекции, делать пометки на полях конспекта, задавать вопросы лектору и активно отвечать на поставленные вопросы. При подготовке к лекции необходимо освежить в памяти содержание предыдущих лекций, подготовить вопросы. После лекции следует прочитать собственный конспект, если возникают вопросы, то можно с ними обратиться к преподавателю и/или ознакомиться с вариантами изложения данной темы в учебниках и учебных пособиях, научной литературе по курсу.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Музейная и выставочная деятельность» рекомендуется внимательно ознакомиться с планом практического занятия, ответить на заданные вопросы. Ответ должен быть полным и аргументированным. Рекомендуется прочитать лекцию по теме, ознакомиться с изложением материала в учебнике и научной литературе, сделать для себя необходимые выписки. Встречающуюся терминологию необходимо истолковать с опорой на словари и справочники, учебные и научные источники. Приветствуется использование Интернет-ресурсов.

При подготовке развернутого ответа рекомендуется составить план, включить цитаты, основные мысли, свои собственные наблюдения, оценки, интерпретацию. При работе с текстом, рекомендованным для анализа, в первую очередь, необходимо его прочитать минимум 2–3 раза, попытаться осмыслить и понять его содержание.

При подготовке к форме промежуточного контроля рекомендовано ознакомиться с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого, можно понять его части. Следует читать учебники и научную литературу, при необходимости обращаться к справочной литературе. Теоретические положения при ответе иллюстрируются собственными наблюдениями и примерами из жизненного опыта.

Методические рекомендации для студентов, осваивающих дисциплину по индивидуальному учебному плану.

Студенты, переведенные на индивидуальный учебный план, до начала занятий по дисциплине должны обратиться к преподавателю и получить пакет заданий по дисциплине для самостоятельного овладения материалом, а также определить с преподавателем точки рубежного контроля и способы дистанционного взаимодействия.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ).

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподавателя, в

соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета.