

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"
Методика обучения литературному чтению в
начальной школе**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и методики начального образования**

Учебный план **zHO44.03.01_2024plx**
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	90	
часов на контроль	4	

Программу составил(и):

старший преподаватель, Рыбина Олеся Евгеньевна; старший преподаватель, Федорова Ирина Витальевна; д.пед.н., доцент, Никитина Любовь Андреевна

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и методики начального образования

Протокол № 5 от 19.12.2023 г.

Срок действия программы: 20242029 уч.г.

Зав. кафедрой Никитина Любовь Андреевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого
	УП	РП	
Лекции	6	6	6
Практические	6	6	6
Контроль самостоятельной работы	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12
Контактная работа	14	14	14
Сам. работа	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4
Итого	108	108	108

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1.1	сформировать у будущих учителей начальной школы методические умения для осуществления процесса обучения младших школьников литературному чтению.
-------	--

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.2.1	познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом дисциплины, содержанием и требованиями программ по литературному чтению и других руководящих документов; основными требованиями к подготовке учащихся в области литературного чтения; критериями оценки знаний, умений, навыков учащихся; спецификой методов и приемов обучения литературному чтению;
1.2.2	сформировать у будущих учителей начальной школы умения планировать и организовывать процесс обучения литературному чтению, включая постановку целей, отбор и анализ учебного материала, отбор и обоснование методов, средств и форм обучения, отбор и обоснование диагностических материалов для определения проблем в процессе обучения и нахождения способов их решения;
1.2.3	обеспечить включение будущих учителей начальных классов в различные виды деятельности, являющиеся составляющими профессиональной деятельности учителя начальных классов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	К.М.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Детская литература
2.1.3	Психология
2.1.4	Теория литературы и практика читательской деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Коррекционно-развивающие технологии обучения русскому языку и литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1д.1: Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников
ПК-1д.2: Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования
ПК-1д.3: Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса
ПК-1д.4: Использует технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса
ПК-1д.5: Выстраивает взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса с целью достижения метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе
ПК-1д.6: Осознает специфику начального образования и создает условия для успешного формирования метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников
ПК-1д.7: Выстраивает стратегию педагогического сопровождения развития младшего школьника, в том числе с ОП, с целью достижения метапредметных и предметных результатов обучения
ПК-2д.1: Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе
ПК-2д.2: Осознает необходимость развития детского ученического коллектива, оптимизации межличностных отношений младших школьников
ПК-2д.3: Диагностирует уровень развития личностных результатов у младших школьников с целью коррекции образовательного процесса в соответствии с полученными результатами
ПК-2д.4: Организует воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности
ПК-2д.5: Выстраивает стратегию достижения личностных результатов обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной ситуации развития обучающихся

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	--------

3.1.1	основные понятия дисциплины; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогического процесса в области филологического начального образования, роль и место филологического начального образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, этические основы педагогической деятельности в области начального образования; педагогические концепции и теории в области методики обучения литературному чтению; способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках литературного чтения; методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения литературному чтению; современные подходы к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов с учетом их индивидуальных особенностей в процессе филологического начального образования.
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; использовать различные способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках литературного чтения; применять методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения литературному чтению; выбирать, обосновывать и реализовывать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования.
3.3	Владеть:
3.3.1	в использовании современных образовательных технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; владеет приемами педагогической рефлексии; в реализации разных способов организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; в использовании методов обучения и воспитания, образовательных технологий обучения литературному чтению; навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Методика литературного чтения и работы с детской книгой				
1.1	Читательская деятельность младших школьников. Характеристика основных направлений в работе по формированию читательской деятельности младших школьников /Лек/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.2	Научные основы работы с художественным произведением в начальной школе /Ср/	2	6	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.3	Понятие и содержание литературного образования. Анализ программ и учебников по литературному чтению в современной начальной школе. /Ср/	2	10	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.4	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе /Лек/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.5	Организация первичного восприятия детьми художественного произведения /Ср/	2	4	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.6	Приемы анализа художественных образов на уроках литературного чтения /Ср/	2	12	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.7	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров /Лек/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.8	Чтение стихотворений на уроках литературного чтения /Пр/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.9	Чтение басен на уроках литературного чтения /Пр/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.10	Чтение народных и литературных сказок на уроках литературного чтения /Пр/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.11	Методика обучения воспроизведению прочитанного текста художественного произведения в речи учащимися /Ср/	2	6	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.12	Работа с произведениями народного эпоса на уроках литературного чтения (былины, мифы, легенды) /Ср/	2	4	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.13	Формирование полноценного навыка чтения на уроках литературного чтения /Ср/	2	8	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.14	Урок литературного чтения (и специфика его представления в разных программах) /Ср/	2	10	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.15	Типовая структура урока литературного чтения. Особенности разных УМК в проведении уроков литературного чтения. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения. /Ср/	2	10	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.16	Правильный тип читательской деятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности. Сущность метода чтения – рассматривания и его трансформация от подготовительного этапа к основному. /Ср/	2	4	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.17	Роль внеклассного чтения в формировании читательской самостоятельности младших школьников. Подготовительный, начальный и основной этапы формирования читательской самостоятельности /Ср/	2	10	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7

1.18	Обучение младших школьников чтению периодической печати и справочной литературы /Ср/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.19	Специфика анализа читательской самостоятельности младших школьников /Ср/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.20	Диагностика сформированности читательских умений и навыков работы с книгой /Ср/	2	2	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4 ПК-2д.5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7
1.21	/ЗачётСОи/	2	4	ПК-1д.1 ПК-1д.2 ПК-1д.3 ПК-1д.4 ПК-1д.5 ПК-1д.6 ПК-1д.7 ПК-2д.1 ПК-2д.2 ПК-2д.3 ПК-2д.4	Л1.1Л2.5 Л2.6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

ПК-1д.1: Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников

ПК-1д.2: Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования

ПК-1д.3: Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса

ПК-1д.4: Использует технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесса

ПК-1д.5: Выстраивает взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса с целью достижения метапредметных и предметных результатов обучения в начальной школе

ПК-1д.6: Осознает специфику начального образования и создает условия для успешного формирования метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников

ПК-1д.7: Выстраивает стратегию педагогического сопровождения развития младшего школьника, в том числе с ООП, с целью достижения метапредметных и предметных результатов обучения

ПК-2д.1: Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе

ПК-2д.2: Осознает необходимость развития детского ученического коллектива, оптимизации межличностных отношений младших школьников

ПК-2д.3: Диагностирует уровень развития личностных результатов у младших школьников с целью коррекции образовательного процесса в соответствии с полученными результатами

ПК-2д.4: Организует воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

ПК-2д.5: Выстраивает стратегию достижения личностных результатов обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной ситуации развития обучающихся

: вопросы для устного опроса, практические задания аналитического и проектировочного характера, практические задания разных типов, контрольная работа, творческие задания, тестирование, вопросы к зачету с оценкой.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

ПК-1д.1, ПК-1д.2, ПК-1д.3, ПК-1д.4, ПК-1д.5, ПК-1д.6, ПК-1д.7, ПК-2д.1, ПК-2д.2, ПК-2д.3, ПК-2д.4, ПК-2д.5

лекции - вопросы к зачету с оценкой (оценивается в процессе сдачи зачета с оценкой);

практические занятия - вопросы для устного опроса (10 б.), практические задания аналитического и проектировочного характера (15 б.);

самостоятельная работа - контрольная работа (18 б.), творческие задания (12 б.), практические задания разных типов (10 б.), тестирование (10 б.);

зачет с оценкой - вопросы к зачету с оценкой (25 б.)

5.3. Формы контроля и оценочные средства

Примеры вопросов для устного опроса:

Тема: Чтение и анализ стихотворений на уроках литературного чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Проанализируйте учебники и методические пособия УМК Школа России с целью выделения особенностей работы со стихотворениями по следующему плану (учтывайте учебники всех классов):

- разделы, в которых рассматриваются стихотворения: название разделов, состав каждого раздела (только авторы!);
- какие стихотворения включены в разделы: лирические или игровые;
- виды анализа стихотворений;
- виды творческих работ при работе со стихотворениями.

Сделайте аналитический вывод, ориентируясь на следующие вопросы:

Как меняется состав разделов в зависимости от класса? Происходит ли усложнение текстов в зависимости от класса? В чем состоит это усложнение? Какие авторы входят в круг детского чтения? По какому принципу, по вашему мнению, их произведения включены в учебники? Какие виды анализа стихотворений являются наиболее частотными в начальной школе? Зависит ли вид анализа от класса? На что направлены творческие работы по стихотворениям? Отражают ли они характерные признаки лирических текстов? Отражают ли они специфику игровой поэзии?

2. Решите методические задачи № 4.21, 4.31 (Сборник методических задач под редакцией М.С. Соловейчик, с. 110-111, 113-114).

Тема: Чтение и анализ народных и литературных сказок на уроках литературного чтения

Вопросы и задания для самоподготовки:

1. Проанализируйте учебники и методические пособия различных УМК с целью выделения особенностей работы со сказками по следующему плану (учтывайте учебники всех классов):

- разделы, в которых рассматриваются сказки: название раздела, авторские и народные сказки;
- приемы работы со сказками, в том числе при анализе;
- виды творческих работ при работе со сказками, в том числе – особенно на этапе обобщения и домашнего задания (!!!).

Сделайте аналитический вывод, ориентируясь на следующие вопросы:

Рассматривается ли в программах специфика авторских и народных сказок? Учитывается ли жанровая специфика при организации работы со сказками? Насколько представлены зарубежные сказки в учебниках? Какие творческие работы представлены и в чем их специфика по отношению к работе над стихотворением или басней?

2. Познакомьтесь с литературно-методическим анализом сказки (методическая задача № 1.11 (Сборник методических задач под редакцией М.С. Соловейчик, с. 83-85).

3. Познакомьтесь с отрывками из статьи Л.А. Никитиной «Исследовательская деятельность учителя при подготовке к уроку литературного чтения», сформулируйте для себя основные положения при подготовке учителя к уроку, просмотрите приведенные примеры (литературно-методический анализ и конспект урока студентки), выделите наиболее важные для себя вопросы. На основе изучения литературно-методического анализа сказки и конспекта урока выделите особенности организации словесного рисования.

Примерные практические задания аналитического и проектировочного характера:

1) Проанализируйте один раздел в учебниках (один раздел в учебнике), методических пособиях, рабочих тетрадях (если есть в доступе) по плану:

- название раздела, учебник, класс, в котором этот раздел представлен,
- объем раздела (сколько произведений),
- состав раздела (какие авторы и произведения), его авторское и жанровое своеобразие, насколько состав раздела соответствует названию и поставленным задачам его изучения,

<p>- какие задания предлагаются (1-2 на выбор), насколько эти задания соответствуют научным основам работы с литературным текстом</p> <p>2) По предварительно подготовленному литературно-методическому анализу составьте фрагмент урока литературного чтения, опираясь на памятку по составлению фрагмента урока: постановка учебной задачи – анализ-перечитывание – обобщение. В качестве основных видов и приемов анализа используйте следующие (на выбор):</p> <p>А) анализ художественных образов (анализ иллюстрации); Б) анализ художественных образов (словесное рисование); В) анализ художественных образов (подготовка и чтение по ролям).</p> <p>Фрагмент разработайте на основе басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (УМК Школа России, 2 класс, 1 часть, с. 106-108). По желанию можно использовать не только материалы учебника, но и другие материалы, в том числе наглядный.</p>
<p>Примерная контрольная работа:</p> <p>Контрольная работа по литературному чтению</p> <p>Тема: Методическое обоснование уроков литературного чтения</p> <p>Контрольная работа выполняется на материале художественного произведения (выбор определяется преподавателем) и включает следующие задания:</p>
<p>1. Определить место изучаемого произведения в системе литературного чтения авторской системы (класс, раздел, тема).</p> <p>2. На основе изучения творчества писателя, представить материал для знакомства детей с биографией автора (уточнить форму представления, содержание материала, методически прокомментировав отобранный материал).</p> <p>3. Представить текстовый литературно-методический анализ художественного произведения.</p> <p>4. Составить вопросы и задания для всех видов анализа художественного произведения с детьми: развитие действия, анализ образной системы, проблемный анализ, стилистический анализ.</p> <p>Обосновать выбор анализа (одного) для собственного урока литературного чтения по предложенному тексту художественного произведения. Выбранный анализ художественного произведения должен найти свое отражение в процессе составления конспекта урока.</p> <p>5. Методически обосновать возможные виды работ по воспроизведению данного текста в речи учащихся (указать те виды, которые обусловлены самим текстом, и которые можно реализовать на уроке с учетом готовности детей данного класса). Особо обратить внимание на тот вид работы, который в последствии будет использован на уроке.</p> <p>6. Методически обосновать последовательность выбранных видов чтения на уроке и анализа предложенного художественного произведения для организации урока. Ответы на вопросы: кто читает? – самостоятельное, чтение учителем, подготовленными детьми, комбинированное чтение; как читают? – вполголоса, про себя, вслух; в какой момент работы с текстом художественного произведения? – на этапе знакомства, анализа, подготовки к уроку; каким образом чтение позволяет выйти на понимание текста?</p> <p>7. Составить упражнения на совершенствование навыка чтения с учетом состояния его сформированности для данного класса и возможностей рассматриваемого художественного произведения. Выполняя предложенное задание, необходимо проанализировать программу и пособия на предмет установления качественной характеристики навыка чтения, выписать для себя эти характеристики, затем соотнести их с моментом работы над предложенным текстом художественного произведения. Как учитывать количественные показатели чтения? Составленные упражнения должны представлять работу детей с анализируемым текстом художественного произведения и найти свое отражение в конспекте урока. Упражнения составить по схеме: вид упражнения, место включения в урок, цель, задание, содержание упражнения, методика его проведения.</p> <p>8. Подготовить текст (или его отрывок) для выразительного чтения с учетом требований, предъявляемых для данного вида чтения. Предварительно на основе анализа программы установить, какие практические умения сформированы у детей к моменту чтения данного произведения. Текст (или его часть, если он объемный) разметить и дать методический комментарий в его прочтении.</p> <p>9. Представить возможности использования контроля и самоконтроля на уроке чтения предложенного текста. Сформулировать задания и методику их включения в урок.</p> <p>10. Составить развернутый конспект урока литературного чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания (ориентируясь на предложенную схему конспекта урока).</p>
<p>Примерные практические задания разных типов:</p> <p>1) Подготовка тем для самостоятельного изучения</p> <p>1. Чтение произведений драматургического жанра.</p> <p>2. Обобщающие уроки чтения.</p> <p>3. Контроль и учет навыков чтения.</p> <p>4. Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.</p> <p>5. Формирование учебной деятельности на уроках чтения.</p> <p>6. Методика чтения научно-популярных произведений.</p> <p>7. Методика организации чтения крупнообъемных произведений на уроках литературного чтения.</p>

8. Уголок внеклассного чтения

2) Подготовка словаря методических терминов

Примерные творческие задания:

Тема: Разработка и апробация диагностики

Задания:

1. Составьте задания для выявления у детей (необходимо выбрать одно направление):

- сформированности умений работать с учебником;
- сформированности первичного восприятия художественного текста;
- понимания художественного образа в произведении;
- сформированности умения работать с текстом после чтения;
- сформированности умения ставить вопросы к прочитанному художественному тексту;
- сформированности умения составлять план текста и работать с ним;
- сформированности навыка чтения;
- сформированности техники чтения;
- читательских интересов;
- читательских умений;
- текстовых умений;
- читательской самостоятельности;
- участия в организации домашнего (семейного) чтения.

Задания могут быть в виде анкеты, опросника, заданий; привлечение наглядного материала по желанию студента.

2. Проведите подготовленную диагностику не менее чем с пятью детьми в классе (во время прохождения практики), обработайте полученную информацию, представив ее в оценочно-результативной карте.

3. Представьте количественный и качественный анализ результатов:

- для количественного анализа разработайте систему баллов, распределите данные баллы по уровням (если в вашей диагностике это предполагается), сделайте необходимые расчеты в процентах, изобразите результат в виде графика или диаграммы.
- в рамках качественного анализа прокомментируйте все полученные результаты по каждому ребенку и по всем детям вместе; объясните, почему были включены в диагностику именно такие вопросы или задания, что они должны были выявить у детей, какие результаты в итоге получились и – главное – как их использовать учителю. Выделите проблемы, попытайтесь предложить варианты их решения.

Структура работы и оформление:

1) титульный лист

2) диагностики (представление по следующей схеме):

- цель диагностики (выявление умения/навыка; уровня его сформированности),
- задание (конкретные вопросы, наглядный материал, задание для ребенка),
- экспериментальная база (класс, примерный возраст детей, количество детей, участвующих в проведении диагностики),
- результативно-оценочная карта, которая включает действие, проявленность действия, ваш комментарий (другими словами – таблица результатов),
- таблица баллов (баллы выставляются в зависимости от уровня проявленности – обычно от 0 до 2; считается итоговый уровень – высокий, достаточный или средний, низкий) Уровни определяются по необходимости.

3) количественный и качественный анализ результатов диагностики на каждого ребенка делается отдельно, затем делается сравнительный анализ. Смотрите в задании п. 3, что нужно сделать.

4) выявленные проблемы, пути их решения.

Примерные тестовые задания:

1. Автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, которое характеризуется правильностью, беглостью, сознательностью, выразительностью, – это...

- а) навык чтения
- б) техника чтения
- в) чтение

2. Выделите признаки, по которым первоначальное чтение отличается от литературного чтения.

3. Согласно этому исследователю, литературное развитие может происходить стихийно, а литературное образование – только организовано, при создании определенных условий.

- а) М.П. Воюшина
- б) С.И. Поздеева
- в) М.Р. Львов

4. Перечислите читательские умения, которые входят в содержание литературного образования младших школьников. Кратко охарактеризуйте каждое из них.

5. Способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида, – это...

- а) читательская грамотность
 - б) читательская компетентность
 - в) читательская деятельность
6. Назовите направления формирования читательской деятельности по Н.Н. Светловской. Кратко охарактеризуйте каждое из них.
7. Метапредметное умение ставить цель чтения и реализовывать её с помощью определенного вида (способа) чтения - это...
- а) смысловое чтение
 - б) выразительное чтение
 - в) мыслительное чтение
8. Охарактеризуйте такой способ чтения, как ознакомительное чтение: понятие, цель, результат, как можно использовать на уроке.
9. Расположите в правильной последовательности этапы работы с произведением на уроке литературного чтения:
- а) обобщение
 - б) первичное восприятие
 - в) анализ-перечитывание
 - г) подготовка к первичному восприятию
 - д) проверка первичного восприятия
10. Какой вид анализа не используется при работе с лирическим стихотворением?
- а) стилистический анализ
 - б) анализ развития действия
 - в) анализ художественных образов

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Читательская деятельность младших школьников. Специфика ее формирования на уроках литературного чтения.
 2. Современная система обучения чтению и литературе (анализ программ).
 3. Учебники по чтению для начальной школы (функции учебника, общая характеристика учебников, методический аппарат учебников).
 4. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Характеристика уровней восприятия.
 5. Литературоведческие основы чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.
 6. Методика организации чтения художественного произведения. Виды анализа произведений и их использование на уроках чтения.
 7. Специфика организации подготовительной работы на уроке чтения произведений различных жанров.
 8. Методические приемы работы над словом на уроках чтения.
 9. Специфика чтения и анализа народных и авторских сказок на уроках чтения.
 10. Работа с произведениями народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, песни, считалки, прибаутки.
 11. Специфика чтения и анализа стихотворений на уроках литературного чтения.
 12. Специфика чтения и анализа былин на уроке чтения.
 13. Методика чтения басен на уроках чтения.
 14. Особенности чтения и анализа художественного рассказа.
 15. Специфика чтения научно-познавательной литературы на уроках чтения.
 16. Особенности организации чтения и анализа малых жанров на уроках чтения.
 17. Формирование у младших школьников текстовых умений на уроках чтения.
 18. Формирование у младших школьников умения ставить вопросы к прочитанному художественному произведению.
 19. Особенности обучения младших школьников чтению, как особому виду речевой и читательской деятельности.
 20. Методические приемы обучения младших школьников выразительному чтению.
 21. Формирование у младших школьников умения воспроизводить прочитанное в собственной речи.
 22. Методика работы с крупнообъемными произведениями.
 23. Чтение произведений драматургического жанра.
 24. Методика чтения научно-популярных произведений.
 25. Методическая деятельность учителя при подготовке и проведении уроков литературного чтения.
 26. Урок чтения на современном этапе. Типы уроков чтения. Оценивание на уроках чтения.
- Планирование уроков чтения.
27. Формирование учебной деятельности на уроках чтения.
 28. Развитие творческих возможностей учащихся на уроках литературного чтения.
 29. Правильный тип читательской деятельности. Законы становления читателя.
 30. Читательская самостоятельность, этапы формирования читательской самостоятельности. Чтение-рассматривание – основной метод формирования читательской самостоятельности.
 31. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности.
 32. Начальный этап формирования читательской самостоятельности.
 33. Основной этап формирования читательской самостоятельности.

34. Оценивание результатов работы учащихся при подготовке к урокам внеклассного чтения и на самом занятии.
35. Специфика домашнего задания к урокам внеклассного чтения на всех этапах читательской самостоятельности.
36. Приёмы обучения детей работе с детской книгой на уроках и во внеурочное время
37. Специфика организации работы по выявлению читательских интересов (читательских умений) у младших школьников
38. Виды чтения на уроках внеклассного чтения (изучающее, поисковое и др.).
5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций
ПК-1д.1, ПК-1д.2, ПК-1д.3, ПК-1д.4, ПК-1д.5, ПК-1д.6, ПК-1д.7, ПК-2д.1, ПК-2д.2, ПК-2д.3, ПК-2д.4, ПК-2д.5
Неудовл.: не достигнут
Удовл. Пороговый уровень:
знает основные понятия дисциплины; способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках литературного чтения; методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения литературному чтению; современные подходы к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов с учетом их индивидуальных особенностей в процессе филологического начального образования.
Хорошо. Базовый уровень:
умеет на достаточном уровне использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках литературного чтения; применять методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения литературному чтению; выбирать, обосновывать и реализовывать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования. Владеет навыками использования современных образовательных технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; владеет приемами педагогической рефлексии; реализации разных способов организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; использования методов обучения и воспитания, образовательных технологий обучения литературному чтению; навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования.
Отлично. Высокий уровень:
умеет на высоком уровне использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках литературного чтения; применять методы обучения и воспитания, образовательные технологии обучения литературному чтению; выбирать, обосновывать и реализовывать оптимальное сочетание методов, приёмов, средств обучения, технологий для достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования. Владеет навыками использования современных образовательных технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в области филологического начального образования; владеет приемами педагогической рефлексии; реализации разных способов организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников при обучении литературному чтению, в том числе с особыми образовательными потребностями; использования методов обучения и воспитания, образовательных технологий обучения литературному чтению; навыками использования методик и технологий достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе филологического начального образования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	[Т. И. Зиновьева и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой ; Московский городской педагогический университет	Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата — Москва : Юрайт, 2016	152
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева ; под ред. М. П. Воюшиной	Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов вузов — Москва : Академия, 2010	70

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.2	Н. Г. Хакимова ; Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов	Теория обучения младших школьников: учебное пособие — Набережные Челны : НИСПТ, 2013 — URL: http://www.iprbookshop.ru/30220	9999
Л2.3	Л. А. Никитина ; Алтайский государственный педагогический университет	Практика изучения курса "Методика обучения русскому языку и литературному чтению": учебно-методическое пособие — Барнаул : АлтГПУ, 2016 — URL: https://library.altspu.ru/dc/pdf/nikitina1.pdf	19998
Л2.4	М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева	Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе [Электронный ресурс]: методические рекомендации — Санкт-Петербург : КАРО, 2016 — URL: http://www.iprbookshop.ru/68605.html	9999
Л2.5	[В. В. Воронов и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого	Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений — Москва : Педагогическое общество России, 1998	121
Л2.6	сост. Ю. В. Воронина	Анализ урока в общеобразовательной школе: методический конструктор: методические рекомендации — Оренбург, 2018 — URL: https://e.lanbook.com/book/113333	9999
Л2.7	М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению: учебно-методическое пособие — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017 — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/136764/#1	9999

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет Microsoft Office
6.3.1.2	Пакет LibreOffice
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows
6.3.1.5	Операционная система семейства Linux
6.3.1.6	Интернет браузер
6.3.1.7	Медиа проигрыватель
6.3.1.8	Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.3	Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.4	Аудио-, видеоаппаратура.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основными видами учебной работы студентов в рамках дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» являются лекции, практические занятия.

На лекциях раскрываются основные понятия и положения курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. Тексты лекций необходимо фиксировать в тетради параллельно с оформлением практических занятий, чтобы в процессе выполнения

практических заданий обращаться к зафиксированному лекционному материалу. Курс построен по принципу соотношения теоретического блока (лекции) и практического блока (практические и лабораторные занятия), в рамках которых студент осваивает основной

теоретический материал, который при подготовке практических заданий помогает ему структурировать свою работу, ориентирует на те темы, к которым ему необходимо вернуться, чтобы наиболее точно и продуктивно выполнить анализ или разработку практического материала.

На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и методическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим

степень познавательной активности студентов. Практические работы позволяют подготовить студентов к использованию освоенного материала в начальной школе. Материалы практического занятия содержат вопросы и задания для самоподготовки, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений, поиска необходимого практического материала, выполнения заданий проективного и аналитического характера. При подготовке вопросов и заданий для практического занятия студенту рекомендуется ознакомиться с текстом плана практического занятия, внимательно прочитать вопросы и задания, отметить то, что не совсем понятно, чтобы заранее обратиться к преподавателю за объяснениями, просмотреть предложенную литературу, при выполнении заданий фиксировать весь материал в тетради. Студент имеет возможность в рамках выполнения практических заданий проявить свой творческий потенциал, поделиться идеями относительно организации деятельности детей на уроках литературного чтения, выборе приемов работы, создании упражнений и заданий, проявить себя в парных и групповых заданиях. Парные и групповые задания являются обязательными в данном курсе, так как они позволяют организовать взаимодействие студентов, ориентировать их на сотрудничество с детьми при выходе в школу. Задания, рассчитанные на групповую работу, выполняются как аудиторно, так и дома; студенты имеют возможность распределять обязанности в пределах группы, определять время выполнения того или иного пункта задания и выбирать форму оформления результата. В качестве предложенных форм презентации выступают: тексты аналитического характера, разработанные конспекты уроков. Все задания, предусмотренные в рамках практических занятий, являются практикоориентированными. Студент работает с конкретными примерами реализации своих методических знаний и умений (разработка фрагмента урока, разработка задания, проектирование упражнения), может в дальнейшем корректировать свою работу, использовать ее на практике в школе. Вместе с планом практического задания студентом может быть получен материал для работы, который также необходимо проработать: получает конкретный текст задания и указание на материал (статьи, таблицы, УМК, конспекты уроков, ссылки на сайты творческих работ и т.п.) либо конкретный материал для работы (конспект урока для анализа, тема урока для разработки конспекта), который ему необходимо изучить. На самом занятии подготовленный материал обсуждается, анализируется – при необходимости – корректируется и дополняется.

Контрольные точки оформляются студентом в соответствии с заданием: рукописно, в печатном или электронном варианте на базе платформы «Moodle» (разработка конспектов уроков, разработка диагностических материалов). В отдельных случаях контрольные точки представляют собой проектные задания, которые после разработки и оформления передаются в школы города для работы с детьми.

Будучи звеном единой системы методической подготовки будущего учителя учебный курс имеет непосредственный выход в школу, дает знания, умения и навыки в рамках подготовки к практике и дальнейшей педагогической деятельности в школе. Поэтому студенту изначально необходимо собирать все материалы, которые он разрабатывает и подбирает к практическим занятиям по дисциплине и при выполнении контрольных точек, оформлять их в виде собственной методической копилки.

Для самостоятельной работы студенту предлагаются отдельные блоки для изучения и применения полученных знаний в процессе практического применения. К таким блокам относятся: изучение отдельных проблемных методических вопросов по курсу.

Данные вопросы входят в вопросы к зачету с оценкой, а также необходимы для овладения основным содержанием курса, поэтому студенту необходимо ответственно подходить к их подготовке.

При подготовке к зачету с оценкой студенту необходимо просмотреть лекционные материалы и материалы практических занятий, материалы, подготовленные в процессе самостоятельной работы, а также обратиться к литературе, предложенной в рамках дисциплины. Зачет с оценкой предполагает проверку теоретических знаний студента и его умения анализировать предложенный материал.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя

тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания,

позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей

(устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.