

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО  
«АлтГПУ»)

**ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ **ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки (специальности):

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):

Форма контроля в семестре/год

Начальное образование

экзамен 2 семестр

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):

144/4

Программу составил (а):

Рыбина О.Е., старший преподаватель

Программа подготовлена на основании учебного (ых) плана(ов) в составе ОПОП 44.03.01

Педагогическое образование: Начальное образование

утвержденных Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 6.

Программа утверждена: на заседании кафедры теории и методики начального образования Протокол от «23» декабря 2020 г. № 5 Срок действия программы: 2021-2026 гг.

Зав. кафедрой: Никитина Л.А., д-р педагогических наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности. Задачи:

познакомить будущих учителей начальной школы с понятийным аппаратом дисциплины, детской литературой русских и зарубежных авторов, а также с литературой, входящей в круг детского чтения; сформировать у будущих учителей начальной школы умения распознавать произведения, входящие в круг детского чтения, и детскую литературу, выделять стилистические особенности авторов, анализировать тексты художественных произведений и фольклора; научить будущих учителей начальных классов использовать произведения детской литературы и произведения, входящие в круг детского чтения, при работе с младшими школьниками на уроках литературного чтения и при организации внеклассного и домашнего чтения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП 2.1.

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Школьный курс литературы

Теория и практика читательской деятельности

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Производственная практика: педагогическая

Производственная практика: преддипломная

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК - 5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК - 8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-3. Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога начального общего образования

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире	Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач в области работы с детской литературой; национальные, этнокультурные особенности в социуме, демонстрируемые в произведениях детской литературы; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе, раскрываемые в текстах художественных произведений для детей.
ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов	Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, исходя из необходимости работы с произведениями детской литературы; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач в области работы с детской литературой.
ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия при работе с детской литературой с учетом национальных, этнокультурных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия при работе с произведениями литературы для детей.
ИОПК - 3.3. Использует приемы поддержания мотивации у обучающихся к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности	Знает: классификацию и функции технологий обучения и воспитания (в том числе в условиях инклюзивного образования) при работе с детской литературой. Умеет: реализовывать специальные подходы к обучению и воспитанию с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов в области работы с произведениями для детей. Владеет: навыками применения форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, при работе с детской литературой.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся,
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного	развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности на базе изучения произведений русской и зарубежной литературы для детей. Умеет: создавать воспитательные ситуации,
воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ориентируясь на произведения детской литературы, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.
ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовно-нравственными принципами на основе базовых национальных ценностей	Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей в процессе изучения произведений детской литературы и литературы, входящей в круг детского чтения.
ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов, определенных образовательной программой	Знает: основы психолого-педагогической диагностики в области восприятия и анализа художественных произведений детской литературы. Умеет: применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций) в области литературного образования. Владеет: навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в рамках работы с произведениями для детей (предметных и метапредметных и личностных компетенций).

<p>ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности</p>	<p>Знает: историю детской литературы, теорию, закономерности и принципы в области литературоведения и теории литературы, роль и место литературного образования в жизни общества и личности.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе знаний о детской литературе, литературоведении и теории литературы. Владеет: владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе знаний о детской литературе, литературоведении и теории литературы.</p>
<p>ИПК.3.1. Владеет содержанием преподаваемых предметов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p>	<p>Знать: содержание литературного образования в начальной школе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.</p> <p>Уметь: реализовывать содержание литературного образования в начальной школе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.</p> <p>Владеть: приемами реализации содержания литературного образования в начальной школе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.</p>
<p>ИПК-3.2. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности</p>	
<p>ИПК-3.3. Реализует содержание учебных предметов</p>	
<p>в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p>	

**5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ**

Профиль (направленность)	Семестр/год	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы
--------------------------	-------------	-------------	--

			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Экзамен
Начальное образование	1/1	72	4	2	0	-	66	-
	2/1	72	2	4	0	2	55	9
Итого		144	6	6	0	2	121	9

**6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

№	Раздел / Тема	Содержание <sup>7</sup>	Количество часов			
			Лекц	Практ	Лаб	Сам · работ
<b>Семестр 1/ год обучения 1</b>						
	Специфика детской литературы, ее классификация. Круг детского чтения, принципы его формирования.	Детская литература как вид искусства. Научное понимание детской литературы. Специфические признаки произведений детской литературы. Классификация детской литературы. Понятие круга детского чтения. Принципы формирования круга детского чтения.	2	0	0	0
<b>Раздел 1. Истоки детской литературы. Основные исторические периоды детской литературы.</b>						
1.1.	Фольклор и мифология как истоки детской литературы.	Понятие фольклора и мифологии. Признаки фольклорных и мифологических произведений.	0	2	0	0
1.2.	Жанры детского фольклора: малые жанры фольклора,	Жанровые особенности произведений детского	0	0	0	20

	народная сказка.	фольклора. Малые фольклорные жанры. Былины. Народные сказки. Виды народных сказок. Структура, герои, сюжеты народных сказок разных видов.				
1.3.	Фольклорные и мифологические сюжеты в детской литературе.	Древние сюжеты о падчерице, сироте, чудесном супруге и другие. Миф о Божественном ребенке. Отражение древних сюжетов в произведениях детской литературы.	0	0	0	14
1.4.	Основные этапы истории русской и зарубежной литературы (развитие детской литературы)	Особенности развития русской и зарубежной литературы для детей и входящей в круг детского чтения (исторические, политические, социальные, собственно литературные аспекты).	2	0	0	0
1.5.	Основные этапы истории русской и зарубежной литературы.	Древнерусская литература в круге детского чтения. Развитие русской детской литературы в 17-18 вв. Русская литература в 19 веке. Развитие детской литературы в 20 веке.	0	0	0	16
1.6.	Зарубежная детская литература: исторические этапы, особенности.	Развитие зарубежной детской литературы и литературы, входящей в круг детского чтения, в период с 17 до 20 вв.	0	0	0	16

Семестр 2/ год обучения 1						
Раздел 2. Система жанров детской литературы						
2.1.	Жанры детской литературы.	Жанровая система произведений для детей: прозаические и поэтические жанры.	2	0	0	0
2.2.	Прозаические жанры детской литературы.	Прозаические жанры детской литературы и их модификации: рассказ, повесть, сказка. Авторы-прозаики 19-21 вв.	0	2	0	17
2.3.	Поэтические жанры детской литературы.	Поэтические жанры детской литературы: лирическое и игровое стихотворение. Поэты 19-21 вв.	0	2	0	16
2.4.	Современные тенденции развития прозаических и поэтических жанров в детской литературе.	Особенности произведений для детей в 21 веке. Эксперименты над текстом. Темы и проблемы в прозаических и поэтических произведениях современных авторов.	0	0	0	12
2.5.	Организация работы с произведениями разных жанров в начальной школе.	Методы и приемы организации работы с младшими школьниками по детской литературе	0	0	0	10
	Экзамен		0	0	0	9
	ИТОГО		6	6	0	132

**7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:** Курсовая работа не предусмотрена

**8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**9.1. Рекомендуемая литература:** Приложение 2.

**9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skazki.rustih.ru/> Аудиокниги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pda.litres.ru/>

**9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет MicrosoftOffice.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Медиа проигрыватель.

**9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**  
Приложение 3

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Аудио-, видеоаппаратура.

**11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Основными видами учебной работы студентов в рамках дисциплины «Детская литература» являются лекции и практические занятия.

На лекциях раскрываются основные понятия и положения курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. Тексты лекций необходимо фиксировать в тетради параллельно с оформлением практических занятий, чтобы в процессе выполнения практических заданий обращаться к зафиксированному лекционному материалу. Курс построен по принципу соотношения теоретического блока (лекции) и практического блока (практические занятия), в рамках которых студент осваивает основной теоретический материал, который при подготовке практических заданий помогает ему структурировать

свою работу, ориентирует на те темы, к которым ему необходимо вернуться, чтобы наиболее точно и продуктивно выполнить анализ или разработку практического материала.

На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и методическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Материалы практического занятия содержат вопросы для обсуждения, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений. Помимо вопросов для обсуждения на практических занятиях выполняются (если это предусмотрено планом) или обсуждаются выполненные дома практические задания аналитического характера, которые необходимы при работе с текстом художественного произведения. Студент имеет возможность в рамках выполнения такого рода заданий проявить свой творческий потенциал, поделиться открытиями в процессе анализа художественного текста, проявить себя в парных и групповых заданиях. Парные и групповые задания являются обязательными в данном курсе, так как они позволяют организовать взаимодействие студентов, ориентировать их на сотрудничество с детьми при выходе в школу. Задания, рассчитанные на групповую работу, выполняются аудиторно; студенты имеют возможность распределять обязанности в пределах группы, определять время выполнения того или иного пункта задания и выбирать форму оформления результата. В качестве предложенных форм презентации выступают: тексты аналитического характера, предложения и разработки для реализации в начальной школе.

Все задания, предусмотренные в рамках практических занятий, являются практикоориентированными. Студент работает с конкретными текстами детской литературы и конкретным заданием, которое позволяет ему расширить свои знания в области литературного образования, пополнить литературную копилку, понять, как поработать с детьми по тому или иному произведению. Выполнение практических заданий предполагает фиксирование их в тетради для лекционных и практических занятий. На самом занятии подготовленный материал обсуждается, анализируется – при необходимости – корректируется и дополняется. В рамках практических занятий студенту предлагается работа не только с текстами художественных произведений, но и с аудио- и видеоматериалами, часть из которых может быть включена в задание для подготовки дома (с указанием ссылки на материал или файлом материала), часть может быть рассмотрена на занятии аудиторно.

Контрольные точки оформляются студентом в соответствии с заданием: рукописно, в печатном или электронном варианте на базе платформы «Moodle» (подготовка проектных заданий по истории детской литературы, современным писателем, истории жанров).

Будучи звеном единой системы методической подготовки будущего учителя учебный курс имеет непосредственный выход в школу, дает знания, умения и навыки в рамках подготовки к практике и дальнейшей педагогической деятельности в школе. Поэтому студенту изначально необходимо собирать все материалы, которые он разрабатывает и подбирает к практическим занятиям по дисциплине и при выполнении контрольных точек, оформлять их в виде собственной копилки.

Для заочной формы обучения предусмотрен значительный блок самостоятельной работы, в рамках которого студент изучает предложенную литературу, подбирает необходимый для работы на занятиях и для экзамена материал, ориентируясь на указанные в программе темы.

При подготовке к экзамену студенту необходимо просмотреть лекционные материалы и материалы практических занятий, материалы, подготовленные в процессе самостоятельной работы, а также обратиться к литературе, предложенной в рамках дисциплины. Экзамен предполагает проверку теоретических знаний студента и его умения анализировать предложенный материал.

*Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):*

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов.

Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- \* проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- \* выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- \* применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;

- \* дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывают фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными

возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- \* выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

- \* самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него неподтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ  
ВО «АлтГПУ»)

**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):  
Начальное образование

Форма контроля в семестре  
экзамен 1 курс

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Разработчик: Плешкова О.И., доцент, канд. филол. наук, доцент

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол заседания от «23» декабря 2020 г. № 5. Зав. кафедрой: Никитина

Л.А., д-р педагог. наук, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С  
УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ**

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
---	---------------------	-------------------------------------

<p>ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире.</p> <p>ИУК - 5.2. Выявляет и учитывает в профессиональной деятельности этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов.</p> <p>ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе.</p> <p>Умеет: находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач. Владеет: навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Вопросы к экзамену</p> <p>Вопросы семинарскому занятию</p> <p>Вопросы для самоконтроля</p>
--	--	---

<p>ИОПК - 3.3. Использует приемы поддержания мотивации у обучающихся совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности.</p>	<p>Знает: требования федеральных государственных образовательных стандартов; структуру и виды деятельности субъектов образовательного процесса; классификацию и функции технологий обучения и воспитания (в том числе в условиях инклюзивного образования); способы выявления и учета особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Умеет: определять цели, содержание, формы, методы, средства и результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; реализовывать специальные подходы к обучению и воспитанию с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Владеет: навыками применения форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Вопросы к экзамену</p>
---	--	---

<p>ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.</p>	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию</p>
<p>ИОПК – 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет: методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.</p>	<p>Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля</p>
<p>ИОПК – 4.3. Осуществляет учебновоспитательную деятельность в соответствии с духовнонравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.</p>		

<p>ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов, определенных образовательной программой.</p>	<p>Знает: основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе. Умеет: применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций); проводить психолого-педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся в процессе литературного образования в начальной школе. Владеет: навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций); навыками применения технологий и методов коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля</p>
---	---	--

<p>ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности.</p>	<p>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности; культурноисторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медикобиологические, психологические основы педагогической деятельности; педагогические концепции и теории. Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность своей педагогической деятельности. Владеет: владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля Тестовые задания</p>
--	---	---

<p>ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности по предмету.</p>	<p>Знает: способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет: использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся. Владеет: современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля.</p>
<p>ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу.</p>	<p>Знает: технологию реализации системнодеятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет: ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты. Владеет: технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности.</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену Вопросы для самоконтроля</p>
<p>ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоятельной деятельности обучающихся по предмету и корректирует её</p>	<p>Знает: методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет: использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных,</p>	<p>Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к экзамену</p>
<p>с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.</p>	<p>предметных и метапредметных результатов. Владеет: способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности.</p>	<p>ну Вопросы для самоконтроля</p>

## 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
<b>Семестр 1</b>			
ИУК - 5.1. ИУК - 5.2. ИУК - 5.3.	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	5
ИУК - 5.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 8.1. ИПК - 3.1. ИПК - 3.2. ИПК - 3.3.	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания	15
ИУК - 3.1 ИОПК - 4.1. ИОПК - 8.1.	Контрольный срез 1	Контрольная работа №1: Творческое Написание эссе о художественном произведении литературы (ожествленном мультипликации для детей. / кино /	20
ИУК - 3.1 ИОПК - 4.1. ИОПК - 8.1.	Контрольный срез 2	Контрольная работа № 2: Задание научноисследовательского характера. Сопоставительный анализ литературного/фольклорного произведения и его интерпретации в аудиовизуальном виде искусства (театре, кино, мультипликации и пр.)	30
ИОПК - 3.3. ИОПК - 4.2. ИОПК - 8.1.	Самостоятельная работа	Вопросы для самоконтроля	5
ИОПК - 4.3. ИОПК - 5.1. ИОПК - 8.1.	Экзамен	Вопросы для итогового контроля	25
Всего			100

### 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

#### 3.1. Вопросы к семинарским занятиям:

**Тема 1. Фольклорные источники детской литературы: народные сказки** 1. Особенности жанра фольклорной сказки.

2. Виды народных сказок:

- а) сказки кумулятивного типа;
- б) сказки о животных;
- в) волшебные сказки;
- г) бытовые сказки

Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Зуева, Т.В. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 3-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2001. – 400 с.
3. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп; научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. – Москва: Издательство «Лабиринт», 2002. – 336 с.
4. Пропп, В.Я. Русская сказка / В.Я. Пропп; научная редакция, комментарии Ю.С. Рассказова. – Москва: Лабиринт, 2000. – 416 с.

### **Тема 2. Художественные особенности игровой поэзии.**

1. Понятие «игровая поэзия». Функция игровой поэзии в кругу детского чтения.
2. Развитие развлекательно-игровой поэзии для детей в XX веке. Творчество К. Чуковского, Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Б. Заходера, Г. Сапгира, Т. Собакина, О. Григорьева, Г. Остера, Э. Успенского и др.
3. Поэтика русского авангарда. Традиции мировой литературы и фольклора. Игровая поэзия и постмодернизм. Приёмы анализа игрового поэтического текста.

#### Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Плешкова О. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О.И. Плешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 240 с.
3. Плешкова, О.И. Технологии литературного образования: кино и мультипликация в процессе изучения литературы: учебное пособие [для студентов, магистрантов, преподавателей] / О.И. Плешкова; Алтайская государственная педагогическая академия. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 154 с.
4. Постсоветская детская литература: пародия, гротеск, новаторство // Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) / С.И. Тимина и др. – Москва: Академия, 2005. - С.173-209.

### **Тема 3. Психологизм в литературе о детях и для детей**

1. Внутренний мир человека как предмет художественного изображения.
2. Приёмы передачи психологизма.
3. Психологизм рассказов о детях А.П. Чехова, Н. Носова и В.Ю. Драгунского.

#### Литература:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.
2. Есин А.Б. Психологизм // Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины: учеб. пособие / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, С.Н. Бройтман и др. / под ред. Л.В. Чернец. – Москва: Высш. шк.; Издательский центр «Академия», 2000. – С. 313-328.
3. Мешалкин, А. Н., Лопатин А. Р. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине "Детская литература" для бакалавров по направлению "Педагогическое образование", профиль "Начальное образование". - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014.
4. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О.И. Плешкова. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 240 с.

### **3.2. Примеры тестовых заданий** 1. Детская

литература включает:

- а) произведения, созданные детьми,
- б) произведения, созданные для детей,
- в) произведения, созданные не для детей, но вошедшие в круг детского чтения.

2. В классификацию фольклорных сказок входят:

- а) сказки волшебные, б) сказки кумулятивные, в) сказки авторские.

3. Родоначальник детской игровой поэзии:

- а) К.И. Чуковский, б) А.С. Пушкин, в) Э.Н. Успенский.

### **3.3. Примерные задания контрольных работ:**

Контрольные работы по дисциплине «Детская литература» соотнесены с обязательной формой контроля – контрольными точками, и направлены на формирование:

- умения работать с источниками и исследовательской литературой;
- знаний по выбранной для изучения проблематике;
- навыков владения методами исследования;
- умения логически выстраивать материал;
- умения грамотно оформлять результаты самостоятельной работы.

Предъявляемые для написания работы требования включают следующие положения:

- содержание работы должно соответствовать теме, которая соотносится с самостоятельно выбранным обучающимся художественным текстом;
- требования к оформлению: Работа выполняется компьютерным набором на одной стороне листа формата А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Размеры полей: левое – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Интервал – 1,5. Отступ абзаца — 1,25 мм. Титульный лист включает название темы, автора и руководителя работы, название учреждения и структурного подразделения, где она

выполнялась. Если в тексте работы встречается цитирование, апеллирование к авторским позициям и частным фактам, то следует использовать ссылки (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые). Библиографический список составляется по алфавитному принципу с указанием места и года издания. Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа (на нем цифра «1» не ставится).

Исключается использование местоимения первого лица единственного числа; - оптимальный объем работы – 5-6 страниц.

В рамках тематики выполненной работы возможно собеседование с преподавателем. Также работа может быть представлена в виде доклада на семинарском занятии.

### **Контрольные работы (контрольные точки)**

#### **А) Контрольная точка № 1. Творческое задание. Написание эссе о художественном произведении литературы / кино / мультипликации для детей.**

*Максимальный балл (20) ставится при соблюдении следующих условий:* Выбор произведений для эссе аргументирован, материал структурирован (1); рассуждение выстроено с учётом восприятия текста обучающимся, но с опорой на художественные особенности текста (4),

в тексте эссе корректно использовано не менее пяти теоретико-литературных понятий (10), при условии цитирования текста художественного произведения и научноисследовательских источников работа должна содержать список используемой литературы. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5). Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>

#### **Б) Контрольная точка № 2. Задание научно-исследовательского характера. Сопоставительный анализ литературного/фольклорного произведения и его интерпретации в аудиовизуальном виде искусства (театре, кино, мультипликации и пр.)** *Максимальный балл (30) ставится при соблюдении*

*следующих условий* – анализ

осуществлён с опорой на художественные особенности текстов, рассмотрена специфика художественных образов с учётом рода и жанра произведения, внелитературных факторов, особенностей актёрской игры и пр. (5) – дан анализ конструктивных элементов системы аудиовизуального произведения искус-

ства (кадр, эпизод, монтаж, ракурс, план, расположение предметов и героев в кадре (на сцене), их освещение, цветовая гамма; движения и мимика актёров; звук (10); – дана попытка сопоставления концепции исходного текста и режиссёрского решения, ар-

гументировано сходство и различие анализируемых произведений (10); – при условии цитирования текста художественного произведения, научно-

исследовательских источников и аудиовизуальных текстов, работа должна содержать список используемой литературы. Библиографическое описание списка литературы выполнено корректно (5). Библиографические ссылки: <http://www.library.altspu.ru/method/>.

### **3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое детская литература?
2. Что такое круг детского чтения?
3. Каковы художественные принципы игровой поэзии и игровой прозы?
4. Что такое рождественский рассказ? Какова его функция в литературном процессе?
5. Назовите авторов XIX века, чьи произведения вошли в круг детского чтения.

### 3.7. Вопросы к экзамену:

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы. Классификации детской литературы.
2. Внешние приметы детской книги. Художник детской книги как интерпретатор и соавтор.
3. Мировые истоки детской литературы: мифология и фольклор.
4. Миф в детской литературе. Миф и сказка. Сходство и различия.
5. Античные, библейские и славянские мифологические образы и мотивы в русской детской литературе.
6. Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора. Взаимодействие фольклора и художественной литературы.
7. Малые фольклорные жанры: колыбельные, потешки, поговорки, считалки, загадки и пр. Художественные особенности.
8. Поэтические особенности русских народных сказок.
9. Былины в детском чтении.
10. Традиции лубка в детской книге.
11. Книги для детского чтения в России X-XVI вв.
12. Развитие русской детской литературы в XVII-XVIII вв. Произведения классицизма и сентиментализма в чтении детей (М. Ломоносов, Д. Фонвизин, Г. Державин, Н. Карамзин и др.).
13. Развитие русского романтизма, его влияние на формирование литературы для детей. Основные представители.
14. Реалистические тенденции в русской детской литературе: творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др.
15. Развитие русской детской литературы в первую половину XIX века. Основные представители.
16. Развитие русской детской литературы во вторую половину XIX века. Основные представители.
17. Литературная сказка в чтении детей: время возникновения; создатели; отличие от фольклорной сказки. Сказка прозаическая и стихотворная.
18. Литературная стихотворная сказка 1/3 XIX века: А. Пушкин, В. Жуковский, П. Ершов и др.
19. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века: В. Даль, В. Одоевский, С. Аксаков и др.
20. Литературная прозаическая сказка второй половины XIX века: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.

21. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
22. Жанр святочного/рождественского рассказа в детском чтении: время возникновения, художественные особенности. Эволюция жанра в искусстве XX века.
23. Жанр басни в чтении детей. Басни И. Крылова.
24. Поэзия XIX века в чтении детей: А. Пушкин, В. Жуковский, А. Кольцов, Н. Некрасов, А. Фет, Ф. Тютчев и др.
25. Проза XIX века с несказочным сюжетом в чтении детей: Ф. Достоевский, А. Чехов, Л. Толстой и др.
26. Автобиографическая проза о детстве (А. Погорельский, Л. Толстой, С. Аксаков, М. Горький, А.Н. Толстой и др.). Художественные особенности.
27. Поэзия серебряного века в чтении детей (А. Блок, И. Бунин, К. Бальмонт, С. Есенин и др.). Основные тенденции развития, влияние на последующий литературный процесс.
28. Развитие русской детской литературы в 20-30-е гг. XX века. Основные представители.
29. Развитие русской детской литературы в 40-50-е гг. XX века. Основные представители.
30. Развитие русской детской литературы в 60-80-е гг. XX века. Основные представители.
31. Литература русского зарубежья в чтении детей: причины возникновения, основные представители, художественные особенности (Саша Чёрный, В. Набоков и др.).
32. Сказ в детском чтении: П. Бажов, Б. Шергин и др. Сказ и сказка: жанровые отличия.
33. Литературная сказка первой половины XX века: тенденции развития, эволюция (К. Чуковский, А.Н. Толстой, А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Лагин и др.).
34. Литературная сказка второй половины XX века: тенденции развития, эволюция (Б. Заходер, Н. Носов, Э. Успенский, Г. Остер и др.)
35. Развитие поэзии для детей в 20-30-е гг. XX в. (В. Маяковский, С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, ОБЭРИУТЫ и др.). Модернистические и реалистические тенденции. Зарождение поэзии абсурда.
36. Своеобразие научно-познавательной литературы для детей: творчество Б. Житкова, М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина и др. Современные детские энциклопедии.
37. Поэзия второй половины XX века для детей (С. Михалков, Б. Заходер, И. Токмакова, Е. Благинина, Г. Сапгир, Т. Собакин, Г. Остер, О. Григорьев и др.). Художественные особенности.
38. Проза первой половины XX века с несказочным сюжетом для детей (Л. Чарская, В. Катаев, К. Паустовский, В. Осеева и др.)
39. Проза второй половины XX века с несказочным сюжетом для детей (Н. Носов, В. Драгунский, В. Голявкин, А. Алексин и др.)

40. Фантастические жанры в детском чтении (Беляев А., Велтистов Е., Медведев В., Крапивин В., Булычёв К., Акунин Б. и др.)
41. Современные тенденции развития русской литературы для детей. Постмодернизм в литературе для детей (Г. Остер, Э. Успенский, А. Усачёв, Б. Акунин и др.).
42. Зарубежная литература эпохи просвещения в чтении детей (Д. Дефо, Д. Свифт, Р.Э. Распе и др.). Роль сказок Ш. Перро в литературной эволюции сказочного жанра.
43. Зарубежная литературная сказка эпохи романтизма в чтении детей (Якоб и Вильгельм Гримм, В. Гауф, Х.К. Андерсен, Э.Т.А. Гофман и др.). Значение произведений писателей-романтиков для последующего литературного процесса.
44. Развитие зарубежной детской литературы в XX веке (Р. Киплинг, А. Линдгрэн, О. Пройслер, Дж. Ролинг и др.). Основные тенденции развития, эволюция.
45. Модернистические тенденции в зарубежной детской литературе (А. Милн, Л. Кэрролл и др.). "Остранение" действительности. Проблемы перевода на русский язык.
46. Детская периодика. Журналы для детей.

#### 4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** В недостаточной степени знает основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме.

Не всегда умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

В недостаточной степени владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знаком с основами межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач, но не всегда готов применять их на практике.

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, соблюдать этические нормы и права человека; однако на практике донезначительные пускает недочёты.

Владеет в хорошей степени навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает: основы межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности в социуме; основные модели взаимодействия людей на исторических этапах и в современном обществе

Умеет находить и использовать для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; соблюдать этические нормы и права человека; учитывать особенности социокультурного взаимодействия при решении профессиональных задач

Владеет навыками организации эффективного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способностью выявлять разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИОПК - 3.3. Использует приемы развития мотивации обучающихся к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

**Неудовл.:** не достигнут

**Удовл. Пороговый уровень:** В недостаточной степени знает требования федеральных государственных образовательных стандартов. Не всегда точно умеет: определять цели, содержание, формы, методы, средства и результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Владеет 1-2 навыками применения форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знает некоторые требования федеральных государственных образовательных стандартов; структуру и виды деятельности субъектов образовательного процесса; классификацию и функции технологий обучения и воспитания. Умеет определять цели, содержание, формы, методы, средства и результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеет некоторыми навыками применения форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает все требования федеральных государственных образовательных стандартов; структуру и виды деятельности субъектов образовательного процесса; классификацию и функции технологий обучения и воспитания (в том числе в условиях инклюзивного образования); способы выявления и учета особых образовательных потребностей обучающихся. Умеет определять цели, содержание, формы, методы, средства и результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; реализовывать специальные подходы к обучению и воспитанию с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов. Владеет навыками применения форм, методов,

приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры.

ИОПК - 4.2. Формулирует цели, содержание, определяет формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ИОПК - 4.3. Осуществляет учебно-воспитательную деятельность в соответствии с духовнонравственными принципами на основе базовых национальных ценностей.

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** В недостаточной степени знает общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания. Умеет создавать воспитательные ситуации. Владеет некоторыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знает хорошо общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Не всегда умеет применять знания на практике. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет многими методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает все общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет всеми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИОПК - 5.1. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов, определенных образовательной программой.

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** Знает в недостаточном объеме основы психологопедагогической диагностики. Не всегда умеет применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций). Владеет некоторыми навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знает хорошо основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; не всегда корректно применяет знания на практике. Умеет

применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций). Владеет различными навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций). **Отлично. Высокий уровень:** Знает основы психолого-педагогической диагностики; причины трудностей в обучении; специальные технологии и методы коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе. Умеет применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных и личностных компетенций); проводить психологопедагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся в процессе литературного образования в начальной школе. Владеет навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов, формируемых в литературе (предметных и метапредметных и личностных компетенций); навыками применения технологий и методов коррекционноразвивающей работы с неуспевающими обучающимися в процессе литературного образования в начальной школе. Все компетенции сформированы в полном объёме.

ИОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности.

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** В недостаточной степени знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание, но не всегда готов решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Владеет некоторыми алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни общества и личности; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, психологические основы педагогической деятельности; педагогические концепции и теории. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность своей педагогической деятельности. Владеет всеми известными алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии. Все компетенции сформированы в полном объёме.

ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной, учебноисследовательской и внеурочной деятельности по предмету..

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** Знает некоторые способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам. В недостаточной степени умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам. Недостаточно знаком с современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов. **Хорошо. Базовый уровень:** Знает способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам. Владеет некоторыми современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает современные способы организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при обучении предметам; приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе по предметам и в межпредметных областях. Умеет использовать самостоятельную работу обучающихся для развития их познавательного интереса к предметам и развитию их исследовательских возможностей; применять приемы мотивации и поддержания познавательного интереса обучающихся. Владеет современными технологиями организации самостоятельной деятельности для достижения обучающимися метапредметных результатов. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету, в том числе исследовательскую работу.

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** В недостаточной степени знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Имеет представление об исследовательской задаче для обучающихся. Слабо владеет технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексия собственной исследовательской деятельности отсутствует.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы. Владеет некоторыми технологиями осуществления исследовательской деятельности, рефлексия собственной исследовательской деятельности намечена.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает технологию реализации системно-деятельностного подхода к организации самостоятельной деятельности учащихся. Умеет ставить исследовательскую задачу для обучающихся в рамках организации самостоятельной работы; критически наблюдать за деятельностью обучающихся, оценивать их исследовательские умения и достигнутые результаты. Владеет технологией осуществления исследовательской деятельности, рефлексией собственной исследовательской деятельности. Все компетенции сформированы в полном объеме.

ИПК - 3.3. Анализирует результаты самостоятельной деятельности обучающихся по предмету и корректирует её с целью повышения самостоятельности обучающихся и развития у них исследовательских способностей.

**Неудовл.:** не достигнут.

**Удовл. Пороговый уровень:** В недостаточной степени знает методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Не всегда умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Имеет представление о способах и методах вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность, но не применяет их на практике.

**Хорошо. Базовый уровень:** Знает некоторые методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет некоторыми способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности.

**Отлично. Высокий уровень:** Знает все методы анализа самостоятельной деятельности обучающихся в предметных областях. Умеет использовать результаты анализа для коррекции самостоятельной работы с целью достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Владеет всеми современными способами и методами вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность для развития их личности. Все компетенции сформированы в полном объёме.