

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
и международной деятельности

**КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ
РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА**
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки
(специальности):
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):

Дошкольное образование

Форма контроля на курсе, в том
числе курсовая работа

зачет с оценкой 1

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
72 / 2

Программу составил (а):

Утробина Т.Г., доцент, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Дошкольное образование,

утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования

Протокол от «14» мая 2019 г. № 10

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Давыдова О.И., доцент, канд. пед. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: формирование целостного представления о структурном и функциональном единстве норм современного русского литературного языка, функциональных стилей и риторике как культуры устной речи.

Задачи:

- ознакомить студентов с современными нормами русского языка;
- сформировать лингвистическую базу кодифицированного использования единиц языка и языковой компетенции;
- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком;
- углубить понимание основных системных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;
- расширить гуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

знания русского языка по итогам ЕГЭ.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Русский язык

Литературное образование детей

Профессиональная этика и деловой этикет

Развитие речи детей

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.
ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.	Знает: языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности через употребление лексически корректной устной и письменной речи; различные формы речевого взаимодействия. Умеет: создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия, содействующие становлению

	у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет: речевыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства как содержание и средство духовно-нравственного воспитания обучающихся; речевые формы и методы устной и письменной коммуникации, сформированных на основе базовых национальных ценностей; речевые методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет: формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства и прогнозировать результаты устного и письменного речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей. Владеет: речевыми формами, методами, приемами и языковыми средствами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками прогностического анализа стратегий и тактик речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей
ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	Знает: языковые средства и литературные нормы русского языка устной и письменной коммуникации, проявляющие гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; речевые формы проявления гражданской позиции, ценностных ориентаций обучающихся, развития толерантных отношений поликультурных контактов. Умеет: осуществлять толерантные речевые взаимодействия в монокультурной и поликультурной среде; применять языковые средства разных уровней при речевом взаимодействии, устанавливающим гражданскую позицию и толерантность коммуникантов; формировать у обучающихся нравственную позицию, духовность, ценностное отношения к миру на базе толерантного отношения к иному другому через различные формы речевого взаимодействия.

	Владеет: : речевыми формами, методами, приемами и языковыми средствами формирования гражданского нравственного и толерантного отношения обучающихся к окружающей действительности и членам поликультурного общества; навыками ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками толерантного речевого поведения в изменяющейся поликультурной среде.
--	---

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Зачет с оценкой
Дошкольное образование	1	72	4	4	0	2	58	4
Итого		72	4	4	0	2	58	4

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	КСР	Сам. работа
Семестр 1						
1. Основы речевой культуры.						
1.1.	Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари.	Сущность языка. Вербальная и невербальная коммуникация. Язык как социальное явление и сферы его изучения. Лингвистические словари. Язык и речь – классическое определение проблемы. Язык как системно-структурное образование. Концепция Ф. де Соссюра - язык, речь, речевая деятельность. Система и структура языка. Системы материальные и идеальные. Элемент системы. Язык как вторичная материальная (функциональная, знаковая) система. Парадигматика и синтагматика.	1	1	0	10
1.2.	Понятие нормы современного русского литературного языка. Типы	Понятие СРЛЯ и тенденций его развития. Формы существования языка. Языковая норма. Кодификация. Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные,	1	1	1	10

	норм.	морфологические, синтаксические, лексические и стилистические нормы. Традиционное определение нормы языка. Образцовая норма. Системная норма. Кодифицированная норма. Узус.				
1.3.	Функционально-стилистическая дифференциация СРЛЯ. Взаимодействие стилей.	Определение ФС. Организующая роль доминанты ФС. Проблема выделения художественного стиля. Роль стилистически нейтральных и окрашенных языковых единиц для речевого общения. Функциональные стили. Официально-деловой стиль. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств публицистического стиля.	0	0	0	8
1.4.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.	Системные значения слова «речь». Речевая деятельность, текст, монолог. Речевое поведение. Дискурс. Речевое событие. Речевая ситуация. Модель речевого взаимодействия. Стратегия и тактика речевого общения.	2	0	1	10
<i>2. Функциональный аспект норм русского языка.</i>						
2.1.	Речевая грамотность. Стилистические и грамматические ошибки в речи.	Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Тавтология. Плеоназм. Стилиевая окраска слова. Порядок слов в предложении. Смещение паронимов. Неверный выбор падежа и предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и видов глагола. Смещение прямой и косвенной речи. Речевые ошибки: иноязычная лексика и русскоязычные синонимы. Грамматические ошибки. Стилистические ошибки.	0	1	0	10
2.2.	Порядок слов в предложении. Смещение паронимов. Неверный выбор падежа и	Порядок слов в предложении. Смещение паронимов. Неверный выбор падежа и предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и	0	1	0	10

	предлога, нарушение связи управления. Неверное употребление составного сказуемого, степеней прилагательных, времени и видов глагола. Смещение прямой и косвенной речи.	видов глагола. Смещение прямой и косвенной речи. Проспекция, ретроспекция, когезия. Характеристики публичной речи: грамотность, чистота, информативность, точность, ясность, уместность, выразительность. Аргументация как основа убедительности речи. Виды аргументов. Общее понятие рода, вида, типа и жанра публичной речи. Понятие языка народности, национального языка, государственного языка и языка межнационального общения. Искусственные языки. Академическое красноречие в России. Территориальный диалект и его роль в различные общественно-экономические формации. Судебное красноречие в России. Социально-политическое красноречие в России. Социально-бытовое и церковно-богословское красноречие в России. Аннотирование и реферирование: основные характеристики. Специфика, сфера использования, типы и жанры научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.				
	Зачет с оценкой					4
	Итого		4	4	2	58
	Итого		72			

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru>

Интернет-ресурс «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

Русский язык – справочно-информационный портал Грамота Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Курс «Речевая культура педагога» осваивается студентами в течение семестра и включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу и контроль знаний. Все перечисленные виды работ имеют не только классический формат, но и современные творческие разновидности.

Поскольку в отличие от таких гуманитарных курсов, как философия, психология или педагогика, курс речевой культуры педагога подразумевает овладение практическими навыками, освоение программы дисциплины предполагает лекции, практические занятия, выполнение заданий рабочей тетради, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами. Все задания по курсу направлены на совершенствование речи будущих педагогов и формирование навыков их речевой деятельности в важнейших профессионально значимых речевых жанрах, на формирование умений и навыков самостоятельного анализа языковых фактов и правильного использования языковых единиц в речи, на закрепление орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков. Поэтапное и последовательное выполнение упражнений и заданий поможет студентам обращать внимание на речь окружающих, осуществлять внутреннее регулирование собственной речи и достигать нормативно правильной, выразительной, точной, богатой речи, положительно воздействующей на получателя информации. При выполнении заданий рабочей тетради студенты проводят наблюдения над фактами языка и речи, овладевают основными навыками лингвистического анализа, учатся работать самостоятельно, используя научную, методическую и справочную литературу.

Профессиональная направленность курса проявляется в отборе необходимых будущему педагогу речевых умений и навыков.

Проблемные задания помогут не только овладеть системой литературного языка, но и развить лингвистическое мышление у студентов.

При работе над курсом студентам рекомендуется обратиться к соответствующим разделам учебных пособий.

Данный курс может принести пользу только в том случае, если выполнение заданий потребует от студента известных усилий (обращение к словарям, грамматикам,

различным пособиям). Будущий педагог должен понимать, что от него требуется не просто уметь ответить на вопрос, что «правильно», а что «неправильно», но и уметь разобраться во всей сложности структуры языка и в закономерностях его функционирования.

Язык, будучи универсальным орудием общения людей, без которого немислим и сам человек как член общества, является труднейшим объектом познания именно вследствие его универсальности. То обстоятельство, что язык тесно взаимосвязан с сознанием, мешает человеку увидеть язык как бы со стороны, анализировать его как внешний объект. Отделить от себя язык трудно и потому, что усвоение его обычно протекает в детском возрасте почти бессознательно. Образование, полученное до вуза, если и вводит момент сознательности, как правило, не дает ясных представлений о присущих языку категориях и о системе языка в целом. Таким образом, на начальном этапе освоения курса студенты нередко плохо представляют себе, что такое язык и как он устроен. Достичь этого можно только путем размышления над явлениями языка, путем овладения методами анализа языкового материала.

Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо посещать аудиторные занятия и выполнять самостоятельную работу по предложенным заданиям и тестам. При подготовке практическим занятиям рабочей тетради следует изучить материал лекций, учебников и учебных пособий, а также выполнить написания конспектов. Только при комплексном подходе к освоению дисциплины «Речевая культура педагога» возможно повышение практической речевой компетенции и глубокое понимание существующих практико-ориентированных речевых теорий. Выполнение тестовых заданий необходимо проверять по словарям и справочникам. Подготовка к публичным выступлениям в рамках изучения речевых жанров должна составлять внешние (неязыковые) и лингвистические компоненты.

В ходе освоения курса «Речевая культура педагога» студенты направления дошкольного образования выполняют задания классического формата и творческой направленности. К классическому формату относятся: тестовые задания (размещены на платформе «Образовательного портала» сайта АлтГПУ); терминологический диктант и терминологическая контрольная работа, определяющие результаты усвоения теоретических знаний и практико-ориентированных на публичную речь умений, представленных в конспектах; а также две контрольные работы по темам лекционных и практических занятий, раскрывающих основные проблемы современных коммуникаций, сущности языка, речевого взаимодействия и культуры речи. Творческие задания способствуют повышению личной компетентности речевой культуры педагога на материале письменной речи.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании». Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается

возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle». Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете или экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.

Список литературы

Код: 44.03.01

Направление: Педагогическое образование: Дошкольное образование

Программа: zДО44.03.01-2019.plx

Дисциплина: Речевая культура педагога

Кафедра: Дошкольного и дополнительного образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям нефилологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - М.: Академия, 2012. - 399 с.: ил.	50
Основная	Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - Москва: Логос, 2014. - 328 с.	9999
Основная	Морозова Н. С. Педагогическая коммуникация [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Морозова. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 162 с.	9999
Дополнительная	Культура русской речи: учебник для студентов вузов / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; отв. ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - Москва: НОРМА, 2005. - 549 с.	97
Дополнительная	Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (блок ГСЭ) / М. Р. Львов. - М.: Академия, 2004. - 272 с.	84
Дополнительная	Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / [под ред. Н. А. Ипполитовой]. - Москва: Прометей, 2011. - 254 с.	9999

Согласовано:

Преподаватель _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НГБ АлтГПУ _____ (дата, подпись, И.О. Фамилия)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):
Дошкольное образование
Квалификация:
бакалавр

Форма контроля на курсе
зачет с оценкой 1

Форма обучения:
заочная

Разработчик: Утробина Т.Г., канд. филол. наук, доцент

Утвержден на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования
Протокол заседания от «14» мая 2019 г., № 10
Заведующий кафедрой: Давыдова О.И., канд.пед. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5 Тест №6 Творческое задание №1 Творческое задание №2 Терминологический диктант Терминологическая контрольная работа Конспекты Зачет с оценкой
ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5 Тест №6 Творческое задание №1 Творческое задание №2 Терминологический диктант Терминологическая контрольная работа Конспекты Зачет с оценкой
ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляю-	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5 Тест №6

Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.	щие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей. Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке. Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.	Творческое задание №1 Творческое задание №2 Терминологический диктант Терминологическая контрольная работа Конспекты Зачет с оценкой
ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры	Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности через употребление лексически корректной устной и письменной речи; различные формы речевого взаимодействия. Умеет: создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру. Владеет: речевыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5 Тест №6 Творческое задание №1 Творческое задание №2 Терминологический диктант Терминологическая контрольная работа Конспекты Зачет с оценкой
ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценно-	Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства как содержание и средство духовно-нравственного воспитания обучающихся; речевые формы и методы устной и письменной коммуникации, сформированных на основе базовых национальных ценностей; речевые методы и приемы формирования ценностных ориентаций обу-	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5 Тест №6 Творческое задание №1 Творческое задание №2

стей.	чающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет: формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства и прогнозировать результаты устного и письменного речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей. Владеет: речевыми формами, методами, приемами и языковыми средствами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками прогностического анализа стратегий и тактик речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей	Терминологический диктант Терминологическая контрольная работа Конспекты Зачет с оценкой
ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	Знает: языковые средства и литературные нормы русского языка устной и письменной коммуникации, проявляющие гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; речевые формы проявления гражданской позиции, ценностных ориентаций обучающихся, развития толерантных отношений поликультурных контактов. Умеет: осуществлять толерантные речевые взаимодействия в монокультурной и поликультурной среде; применять языковые средства разных уровней при речевом взаимодействии, устанавливающим гражданскую позицию и толерантность коммуникантов; формировать у обучающихся нравственную позицию, духовность, ценностное отношения к миру на базе толерантного отношения к иному другому через различные формы речевого взаимодействия. Владеет: речевыми формами, методами, приемами и языковыми средствами формирования гражданского нравственного и толерантного отношения обучающихся к окружающей действительности и членам поликультурного общества; навыками ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками толерантного ре-	Тест №1 Тест №2 Тест №3 Тест №4 Тест №5 Тест №6 Творческое задание №1 Творческое задание №2 Терминологический диктант Терминологическая контрольная работа Конспекты Зачет с оценкой

	чевого поведения в изменяющейся поликультурной среде.	
--	---	--

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 1			
ИУК - 4.1. ИУК - 4.2. ИУК - 4.3. ИОПК - 4.1. ИОПК - 4.2. ИОПК – 4.3.	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа	Тесты №1,2,3,4,5,6	32
	Практические занятия Самостоятельная работа	Творческие задания №1,2	16
	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа	Терминологический диктант	6
	Лекционные занятия Практические занятия Самостоятельная работа	Терминологическая контрольная работа	6
	Лекционные занятия Самостоятельная работа	Конспекты №1,2,3,4	25
	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	15
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СЕМЕСТР 1

3.1. Примеры тестовых заданий:

(тесты размещены на образовательном портале АлтГПУ):

Тест 1

1. Значение какого понятия определено неверно?

1. Литературный язык - образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях.
2. Жаргон - нелитературный вариант языка, используемый людьми на определенных территориях в сельской местности.
3. Просторечие - нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер.

2. Укажите характерные черты публицистического стиля.

1. Неполнота выражения, эмоциональность.
2. Особая выразительность и эмоциональность.
3. Четкость, логичность изложения, отсутствие выражения эмоций.
4. Четкость, стандартность, неэмоциональность изложения.

3. Укажите цель научного стиля

1. Констатация факта, сообщение о положении дел, предписание адресату выполнять определенные действия.
2. Сообщение научной информации, доказательство истинности какого-либо положения.
3. Формирование определенного отношения читателя к актуальным и новым событиям и фактам.

4. Художественно-образное воздействие на читателя.

4. Каким качеством не обладают служебные документы?

1. Достоверность и объективность
2. Точность, исключающая двоякое понимание текста.
3. Максимальная краткость, лаконизм формулировок
4. Безупречность в юридическом отношении.
5. Обобщенность и отвлеченность.
6. Стандартность языка при изложении типовых ситуаций.
7. Нейтральный тон изложения.

5. Что стоит за понятием "точность речи"?

1. Соответствие современной литературной норме
2. Использование всех языковых средств в полном соответствии с их значением.
3. Качество, которое вызывает и поддерживает внимание и интерес аудитории.
4. Соответствие цели говорящего, теме и жанру речи, характеру аудитории, ее настроенности, условиям общения.

6. Акцентологические нормы включают:

1. Правила ударения
2. Правила произношения
3. Правила употребления слов
4. Правила устойчивых сочетаний
5. Правила образования слов
6. Правила образования грамматических форм
7. Правила объединения слов в словосочетания и предложения
8. Правила написания слов
9. Правила постановки знаков препинания

8. Какое из приведенных словосочетаний является неправильным?

1. Купил чая
2. Широкая просека
3. Там было много народу
4. Много апельсин
5. Пять килограммов яблок

9. В каком ряду во всех словах пропущено И?

1. Проб..раться, соедин..ние, от..гощать
2. Забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
3. Прив..легированный, пост..лать, изв..нился
4. Прост..раться, пал..садник, пренебр..жительно

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Чере..чур, чре..мерно, и..подтишка
2. Пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный
3. Под..грать, пред..стория, без..нициативный
4. Пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить

11. Определите, в каких словах пишется одинарная согласная?

1. Криста..ьный (л-лл)
2. апе..яция (л-лл)
3. дисти..ированная (л-лл)

4. пара..ель (л-лл)

12. В каком слове на месте пропуска букв пишется -НН-?

1. Серебря..ая ложка
2. Еди..ая тарифная система
3. Купле..ая шапка
4. Сдела..о очень быстро
5. Некраше..ый пол

13. Укажите, какое слово пишется раздельно.

1. (Плащ) палатка
2. (Кино) документы
3. (С) наскока
4. (На) выворот
5. (В) плотную

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Вина строителей (не)доказана.
2. Многие прозаические произведения Пушкина остались (не)законченными.
3. Все отнеслись к рассказу лесника (не)доверчиво.
4. В стихотворении многое (не)досказано.

15. В каком слове произносится звук [с]?

1. Сдвинуть
2. Здесь
3. Расчет
4. Низкий

16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. Тщетно
2. Тщательно
3. Бессмысленно
4. Напрасно

17. Какое слово имеет значение "свойственный старине, являющийся пережитком далекого прошлого"?

1. Традиционный
2. Предшествующий
3. Археологический
4. Архаический

18. В каком слове ударение на втором слоге?

1. Брала
2. Начали
3. Свекла
4. Километр

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Я надеюсь, что большинство меня поддержит.
2. Все, кто работал на фабрике, жил в поселке за рекой.
3. Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
4. Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

Собравшись в большие стаи (1) белки (2) время от времени (3) отправляются искать новые места обитания.

1. 1
2. 2
3. 2,3.
4. 1,3.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я способен был разумно оценивать (1) все (2) что наблюдал (3) и (4) как только мне представилась возможность (5) попытаться в коротких записках передать виденное.

1. 1,3,4,5.
2. 2,3,4,5.
3. 2,3,5.
4. 1,4,5.

Тест 2

1. Определите сферу употребления официально-делового стиля.

1. Научная сфера общения.
2. Сфера управления обществом.
3. Сфера бытового общения.
4. Информационные и аналитические передачи на телевидении и радио, в газетах, в выступлениях.

2. Укажите цель публицистического стиля

1. Констатация факта, сообщение о положении дел, предписание адресату выполнять определенные действия.
2. Сообщение научной информации, доказательство истинности какого-либо положения.
3. Формирование определенного отношения читателя к актуальным и новым событиям и фактам.
4. Художественно-образное воздействие на читателя.

3. Какое из перечисленных качеств не характерно для научного стиля?

1. Объективность.
2. Логичность.
3. Доказательность.
4. Точность.
5. Максимальная краткость.
6. Обобщенность и отвлеченность.
7. Насыщенность фактической информацией.

4. Что стоит за понятием "выразительность речи"?

1. Соответствие современной литературной норме
2. Использование всех языковых средств в полном соответствии с их значением.
3. Качество, которое вызывает и поддерживает внимание и интерес аудитории.
4. Соответствие цели говорящего, теме и жанру речи, характеру аудитории, ее настроенности, условиям общения.

5. Орфоэпические нормы включают:

1. Правила ударения
2. Правила произношения

3. Правила употребления слов
4. Правила устойчивых сочетаний
5. Правила образования слов
6. Правила образования грамматических форм
7. Правила объединения слов в словосочетания и предложения
8. Правила написания слов
9. Правила постановки знаков препинания

6. Вариативная норма - это:

1. Норма, закрепляющая только один вариант употребления как единственно верный.
2. Норма, предусматривающая возможность свободного выбора вариантов, два из которых признаются допустимыми в современном языке.

7. Слова в парах «осудить – обсудить», «экономика – экономия», «ныне – нынче» являются:

1. синонимами;
2. паронимами;
3. словами с одинаковым лексическим значением;
4. омонимами.

8. Какое из приведенных словосочетаний является неправильным?

1. Огромный жираф
2. Купи творогу
3. Белая клавиша
4. Был в отпуске
5. Несколько пар носков

9. В каком ряду во всех словах пропущено А?

1. отр..сль, сокр..щать, р..скошный
2. предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
3. благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
4. предпол..жительно, прор..стать, п..норама

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Бе..полезный, не..гораемый, и..чезнуть
2. Пр..мерно, непр..рывно, пр..красный
3. Под..шу, пост..индустриальный, без..сходность
4. пред..пределить, пр..родители, от..двинуть

11. Определите, в каких словах пишется одинарная согласная?

1. Гру..ка (п-пп)
2. пятиба..ьный (л-лл)
3. а..тракцион (т-тт)
4. га..ерея (л-лл)

12. В каком слове на месте пропуска букв пишется -НН-?

1. Реше..ый вопрос
2. Приказа..о отойти
3. В вяза..ой шапочке
4. говорила пута..о
5. Зва..ый ужин

13. Укажите, какое слово пишется слитно

1. (Плещ) палатка
2. (В) плотную
3. (Социально) значимый
4. (В) придачу
5. (В) третьих

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
2. На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
3. Пирог оказался очень (не)вкусный.
4. Давно я (не)был в родных местах.

15. Написание какого слова не расходится с произношением?

1. Улицы
2. Широкий
3. Шорох
4. Разжечь

16. В каком предложении вместо слова довольно можно употребить слово достаточно?

1. В работе, к сожалению, допущено довольно много ошибок.
2. Наш сосед довольно осведомленный человек, к его словам стоит прислушаться.
3. Мы живем довольно далеко друг от друга и видимся редко.
4. Поезд опаздывал, и нам пришлось довольно долго стоять под дождем на перроне.

17. Какое слово имеет значение "Содержащий похвалу, одобрение, делающий честь кому-либо или чему-либо"?

1. Лстивый
2. Лестный
3. Хвастливый
4. Честолубивый

18. В каком слове ударение на втором слоге?

1. Положить
2. Поднялась
3. Приняты
4. Ходатайствовать

19. Укажите предложение без грамматических ошибок.

1. На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.
2. Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
3. Пушкин писал "Бориса Годунова" в Михайловском.
4. Сразу же по приезду в столицу спортсменов встретился с журналистами.

20. В каком предложении не нужны запятые? (Знаки препинания не расставлены)

1. В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди жестокой зимы душистыми цветами.
2. Писатель увидел привычный мир глазами путешественника попавшего в неведомые страны.
3. Вот одно из самых ярких созвездий украшающих небо Северного полушария.
4. Отдыхая в Псковской области я узнал много новых слов.

21. На месте каких цифр в предложении нужны запятые?

Наверно (1) оттого что (2) вода в Черной речке заросла мхом (3) и завалена деревьями (4) вода в ней казалась черной (5) словно деготь.

1. 1,3,5.

2. 1,4,5.

3. 3,4.

4. 2,4,5.

Тест 3

1 Ударение падает на второй слог в слове:

а) генезис;

б) балованный;

в) маркетинг;

г) закупорить.

2 Буква пропущена в слове:

а) гал...омания;

б) продюс...ер;

в) конфиде...циальный;

г) Кол...зей;

д) интриган....ский.

3 Произносится Е в слове:

а) афера;

б) желчный;

в) бытие;

г) свекла;

д) перышко.

4 Пишется буква Е в слове:

а) пр...зупция невиновности;

б) непр...ходящие ценности;

в) пр...вратности судьбы;

г) пр...ватный разговор;

д) камень пр...тновения.

5 Ударение падает на последний слог в слове:

а) языковая колбаса;

б) в голове хаос;

в) ветряная оспа;

г) черные клубы дыма.

6 Слово произносится с Ё:

а) аферы;

б) выйти из-под опеки старших;

в) нести околесицу;

г) заглянуть в шелку.

Тест 4

1 Ударение на втором слоге в слове:

а) лавровая роща;

б) языковая колбаса;

в) лавровый венок;

г) языковая система;

д) небо прояснело.

2 Ударение на первом слоге в слове:

а) семейство лавровых;

б) языковое чутье;

в) мысли прояснили;

г) в голове хаос;

д) ветряная оспа.

3 Ударение на втором слоге в слове:

а) посаженный отец;

б) при доме ледник;

в) острая кирка;

г) характерные особенности;

д) рондо в сонате Бетховена;

е) черные клубы дыма.

4 Произносится Ё в слове:

а) пускаться в аферы;

б) желчный пузырь;

в) мирное житие;

г) гренадер царской армии;

д) бытие определяет сознание;

е) перышко птицы.

5 Произносится Ё в слове:

а) говорить с издевкой;

б) рабочая сметка;

в) выйти из-под опеки старших;

г) нести окоlesiца;

д) белесые брови;

е) заглянуть в щелку;

ж) гнуть хребет на тяжелой работе.

6 Слово с ударением на втором слоге:

а) принудить к признанию;

б) углубить свои знания;

в) облегчить свою душу;

г) ободрить приунывших;

д) исчерпать мое терпение;

е) включит новую статью в договор.

Тест 5

1 Слово с ударением на втором слоге:

а) обеспечение;

б) договор;

в) сосредоточить;

г) упрочить;

д) асимметрия;

е) говорить без умолку;

ж) получили два приза;

з) писать наискось.

2 Слово с ударением на втором слоге:

а) маркетинг;

б) диспансер;

в) первозданный хаос;

г) некролог;

- д) четвертый *квартал*;
- е) пуловер;
- ж) нувориш;
- и) генезис;
- к) эксперт;
- л) каталог.

3 Слова с ударением на втором слоге:

- а) дорогие *медикаменты*;
- б) *усугубить* отношения;
- в) *гофрированная* юбка;
- г) *квашение* капусты;
- д) *подсадная* утка;
- е) *посоленный* суп;
- ж) *экспертная* комиссия;
- и) *забеленный* молоком;
- к) наступила *засуха*;
- л) *кладовая* комната.

4 Слова с ударением на втором слоге:

- а) дорогое *пончо*;
- б) небесное *знамение*;
- в) провести *инструктажи*;
- г) быть на *похоронах*;
- д) *гербовый* венок;
- е) *лубочная* картинка;
- ж) участвовать в *выборах*;
- и) *балованный* ребенок.

5 Слова с ударением на втором слоге:

- а) быть *христианином*;
- б) шасси самолета;
- в) *закупорить* банку;
- г) *искони* веков;
- д) *теплый* *кожух*;
- е) тверд как *кремень*;
- ж) *весенняя* *пахота*;
- и) зачитали *приговор*;
- к) *ходатайствовать* о поощрении;
- л) *щегольски* одет.

6 Слова с ударением на втором слоге:

- а) *умерший* писатель;
- б) *жалюзи* на окнах;
- в) католическое *вероисповедание*;
- г) *феерия* зимнего леса;
- д) ветки *заиндевели*;
- е) *искони* так ведется.

7 Слова с ударением на втором слоге:

- а) *шоферские* права;
- б) *станковая* живопись;
- в) *диспансер* закрыт на ремонт;

г) *догматы* христианства.

Тест 6

1 Слова с ударением на втором слоге:

- а) *пасквильная* статья;
- б) *ротмистр* царской армии;
- в) *тотем* племени;
- г) раствор из *цемента*;
- д) *фетишии* первобытных народов;
- е) оригинальное *мышление*.

2 Слова с ударением на втором слоге:

- а) разрубить *гордиев* узел;
- б) *знамение* времени;
- в) гирлянды из *хвои*;
- г) жердь длиною с *сажень*;
- д) *овсяная* каша
- е) денег малая *толика*

3 Слова с ударением на втором слоге:

- а) *танцовщица* балета;
- б) пройти *флюорографию*;
- в) *умерший* в глубокой старости;
- г) известный во всей округе *столяр*;
- д) *хозяева* дачи;
- е) *кедровый* лес;
- ж) вот и вся *недолга*.

4 Назовите причину, послужившую помехой для восприятия текста:

«Самое высокое мастерство артиста не спасает сценария, но смелый режиссер сможет спасти слабых актеров, исключая при монтаже слабо сыгранные сцены».

- а) консонанта;
- б) зияние;
- в) аллитерация на свистящие и шипящие;
- г) аллитерации в форме анафоры;
- д) аллитерация в форме эпифоры.

5 Укажите тип диалектизма:

«Так у меня под коленками зашшикотала»

- а) фонетический;
- б) грамматический;
- в) лексический;
- г) этнографический;
- д) семантический;
- е) фразеологический.

6

Укажите стилистическую фигуру:

«Мама, ваш сын прекрасно болен.

У него пожар сердца». (Маяковский)

- а) оксюморон;
- б) антитеза;
- в) алогизм.

7 Укажите тип омонима:

«Люблю речные отмели и косы,
Люблю, когда звенят лугами косы...
Но мне милей моей любимой косы,
Ты не смотри на эту слабость косо».

- а) лексический омоним;
- б) омофон;
- в) омограф;
- г) омоформа.

3.2. Примеры вопросов по конспектам:

Конспект №1-2

Мастерство ораторской речи

1. Виды публичной речи.
2. Внешние (экстралингвистические) и внутренние (интролингвистические) факторы, влияющие на публичное выступление.
3. Академическое красноречие (определение академического рода речи, 2 вида и 4 подвида академического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
4. Духовное красноречие (определение духовного рода речи, 2 вида и подвиды духовного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
5. Судебное красноречие (определение судебного рода речи, 2 вида и подвиды судебного красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
6. Социально-политическое красноречие (определение социально-политического рода речи, 2 вида и подвиды социально-политического красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
7. Социально-бытовое красноречие (определение социально-бытового рода речи, виды и подвиды социально-бытового красноречия, жанры, выдающиеся представители этого рода красноречия).
8. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
9. Правила, методы, средства, приемы публичной речи.
10. Тропы и фигуры для выразительности речи (таблица).
11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
12. Композиционные модели публичной речи.
13. Основные характеристики публичной речи: а) грамотность речи; б) чистота речи; в) информативность речи; г) точность речи; д) ясность речи; е) уместность речи; ж) выразительность речи.
14. Аргументация как основа убедительности речи.
15. Виды аргументов.
16. Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).

Конспект №3

Современный русский литературный язык: социальная, территориальная и функциональная дифференциация

1. История становления современного русского литературного языка.
2. Современные тенденции развития русского языка.
3. Язык народности. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.
4. Искусственные языки.
5. Территориальный диалект.
6. Социальное расслоение языка. Виды жаргонов.
7. Понятие языковой нормы. Вариативность нормы. Норма и узус.
8. Функциональные стили. Понятие доминанты функционального стиля.
9. Официально-деловой стиль (специфика, сфера использования, типы и жанры).

10. Публицистический стиль (специфика, сфера использования, жанровая дифференциация и отбор языковых средств).
11. Разговорный стиль речи (специфика, сфера использования, проблема некорректного словоупотребления).
12. Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора. Диспут. Полемика.
13. Проблема выделения художественного стиля. Язык художественной литературы.

Конспект №4

Научный стиль

1. Сфера функционирования научного стиля. Цель и функции научного стиля.
2. Экстралингвистические и интралингвистические факторы функционирования научного стиля.
3. Основные формы и виды речи научного стиля. Научные жанры.
4. Классификации научного стиля.
5. Морфологические особенности научного стиля (употребление частей речи и форм слов).
6. Синтаксические особенности научного стиля (употребление синтаксических конструкций).
7. Терминологическая база научного стиля в учебно-научной деятельности студентов.
8. Аннотация и реферат как жанры учебно-научного стиля (специфика, структура, основное содержание, правила оформления).

3.3. Примеры вопросов для терминологического среза знаний:

Терминологический диктант

Дайте определения следующим терминам: когезия, проспекция, ретроспекция, композиция (трехчастная; пятичастная), метафора, метонимия, олицетворение, перифраз и др.

Терминологическая контрольная работа

Сформулируйте общее определение рода речи, виды, подвиды, жанры, примеры речей и их авторов:

- Академическое красноречие
- Судебное красноречие
- Духовное красноречие
- Социально-политическое красноречие

3.4. Примеры вопросов творческих заданий:

Творческое задание №1

- Определите уместность использования иноязычной лексики. Если необходимо, исправьте ошибки.

1. Среди собравшихся преобладали представители молодежи.
2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности.
3. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.
4. На последних футбольных соревнованиях наша футбольная команда потерпела полное фиаско.
5. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет.
6. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.
7. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
8. Характеризуя роль отдельных видов искусства в жизни общества, нельзя игнорировать специфические их особенности.
9. Вместе с этим назрела и реальная необходимость корректировки хода реформ, чтобы они из аспекта политического стали экономическими.

10. Контрапункт пейзажных лирических кадров с чеканным стихом Маяковского создает какое-то новое качество восприятия.
11. Стучит лебедка, поднимая огромный сачок - каплер, которым рыбаки вычерпывают сайру из сети и выливают в ящики.
12. Общее внимание привлекал новый анонс, вывешенный на входной двери учреждения.
13. Нельзя неглижировать своими обязанностями.
14. Строительство школы, начатое еще год назад, форсируется ускоренными темпами, с тем чтобы приступить к занятиям в новом помещении в начале будущего учебного года.
15. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.
16. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.

- *Замените иноязычные слова, имеющие окраску книжности, общеупотребительными словами.*

1. Нельзя к работе строителей подходить абстрактно, нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в несопоставимых условиях.
2. В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек.
3. Для обоснования и корректирования проекта планировки пригородной зоны потребуется масштабная карта окрестностей города.
4. Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.
5. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.
6. Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.
7. Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал.
8. В новом альянсе соединились и средства, и возможности.
9. Кредо главного инженера по поводу новой машины было верно, и он его отстоял.
10. Правительство Западной Германии продолжают инспирировать немецкой молодежи философию Ницше.
11. Произошедший на реке прецедент долго потом рассказывали в доме отдыха вновь приехавшим.
12. Перед выпускниками средней школы стоит дилемма устройства на работу.

- *Укажите, какой из синонимов в каждом предложении, русский или иноязычный, более соответствует контексту.*

1. Наблюдая картину припадка, лишь врач мог понять, что это очень умел... (притворство, симуляция).
2. Скульптурная группа представляла собой какое-то не особенно понятн. . . (иносказание, аллегория).
3. Необходимо шире использовать ... (местные, локальные) возможности.
4. Названия многих пьес Островского представляют собой известные (сентенции, изречения).
5. Он привык не обращать внимания на ... (анонимные, безымянные) письма.
6. Мальчик во всем старался ... (подражать, имитировать) старше... брат... .
7. Подсудимому было предложено(апеллировать, обратиться) в областной суд.
8. Растения быстро(освоиться, акклиматизироваться) в непривычно суровом для них климате.

Творческое задание №2

- *Найдите и исправьте ошибки в словоупотреблении.*

1. Петров навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони.
2. Кубань и Ставрополье гремят хлебом.
3. Начатый курс реформ многих разочаровал.
4. Уровень благосостояния народа неуклонно уменьшается.
5. Большая половина присутствующих одобрила предложенный проект.
6. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 37%.

7. Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что многие из них уже были опубликованы.
8. Народ верил в неминуемую победу.
9. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
10. Нельзя всю вину складывать на президента.
11. Девочке причинен перелом шейки бедра.
12. Это московское предприятие уже прислонилося к опыту Японии.
13. Несмотря на сложности, завод удешевил себестоимость продукции.
14. Он собирался одолжить у кого-нибудь немного денег.
15. Он бережно хранит свои боевые награды, одевает их только по праздникам.
16. В тот год властвовала жестокая засуха.
17. На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже утрамбовано.
18. В течение многих лет он трудится учителем в сельской школе.
19. В этом движении машинист Никитин оказался первенцем на нашей дороге.
20. Председатель колхоза и агроном отбирают лучший скот.
21. Дружба спаивает товарищей.
22. Ученик подробно рассказал автобиографию писателя.
23. Он полный невежа в искусстве.
24. Нужно издать новый список телефонных абонентов.
25. Изучая русский язык, преподаватель-словесник должен прививать учащимся навыки устной и письменной речи.

- Найдите и исправьте речевые ошибки.

1. Крестьянство на протяжении столетий боролось против крепостного права; они неоднократно восставали против своих угнетателей.
2. Одним из вопросов, подлежащих нашему рассмотрению, - это вопрос о необходимости стабилизации производства.
3. В числе важных мероприятий, направленных на приближение школы к жизни, является организация производственного обучения.
4. Эти проекты казались неосуществимы.
5. Большинство выступили против этого предложения.
6. Ряд мер уже принято по заявлениям трудящихся.
7. Работа цеха была исключительно важная для деятельности всего комбината.
8. Большинство картин художников-передвижников, защищавших новое содержание и новые формы в живописи, были восприняты как протест против застоя в искусстве.
9. Все это говорило за то, что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши молодые мастера смогут с честью бороться с ними.
10. В нем росло убеждение о необходимости жить по-новому.
11. Статья была написана по той же теме.
12. Это издание датируется около 1600 года.
13. Завод не использует все имеющиеся возможности работать на местном сырье.
14. Рецензируемая брошюра отличается среди других, опубликованных на ту же тему, тонким анализом материала.
15. Прошу оплатить мне за проделанную работу.
16. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу своих воспитанников.
17. За многие века своего существования Токио неоднократно подвергалось землетрясениям.
18. Его глаза были защищены золотыми пенсне, которые удобно пристроились на переносице тонкого крючковатого носа.
19. Инженерность нашего образования дает своеобразный отпечаток на наше творчество.
20. Занятие семинара проводится по твердому расписанию.
21. С успехом выступили как исполнители главных ролей, а также все остальные участники спектакля.

22. Говорили также о воспоминаниях о детстве.

23. Институт усовершенствования учителей, используя передовой опыт работы школ, решил познакомить, обобщить и распространить его среди педагогов края.

- *Укажите ошибки, объясните причины их возникновения; исправьте предложения.*

1. Брат поступил в драмкружок, он скоро будет выступать на клубной сцене.

2. Проводится подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия.

3. Управление находится при министерстве, оно недавно было реорганизовано.

4. Чтение Маяковского оставило неизгладимое впечатление.

5. Портрет написан известным художником, я недавно видела его на выставке.

6. К делу была приложена характеристика заведующего.

7. Я застал его у себя в кабинете.

8. Ему приходится объяснять самые элементарные вещи.

9. Отец просил сына провести гостей к себе в комнату.

10. Наряду с критикой следует всячески пропагандировать и положительные явления.

11. Кузнецова арестовали, и он сознался, что убил Дукаревича вместе с Конишевым.

12. Усилена борьба с различными видами хищений со стороны суда, прокуратуры, милиции и хозяйственных органов.

3.5. Вопросы к зачету с оценкой:

1. Общее понятие рода, вида, типа и жанра публичной речи.

2. Понятие языка народности, национального языка, государственного языка и языка межнационального общения. Искусственные языки.

3. Академическое красноречие в России.

4. Аннотирование и реферирование: основные характеристики.

5. Основные этапы подготовки к публичному выступлению (тема, цель, материал).

6. Понятия когезии, проспекции и ретроспекции в публичной речи.

7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

8. Судебное красноречие в России.

9. Структура публичной речи. Методы изложения материала. Композиционные модели публичной речи.

10. Публичная речь как разновидность речевой коммуникации.

11. Современный русский литературный язык и тенденции его развития.

12. Территориальный диалект и его роль в различных общественно-экономических формациях.

13. Акцентологические нормы русского языка (лексика и грамматика).

14. Специфика, сфера использования, типы и жанры научного стиля речи.

15. Морфологические особенности научного стиля.

16. Синтаксические особенности научного стиля.

17. Формально-логические законы и аргументация как основа убедительности речи. Виды аргументов.

18. Социально-политическое красноречие в России.

19. Социально-бытовое и церковно-богословское красноречие в России.

20. Экстралингвистические факторы, влияющие на публичное выступление.

21. Правила, приемы и фигуры ораторской речи.

22. Общая характеристика спора. Логические и социально-психологические аспекты спора.

23. Основные характеристики публичной речи.

24. Причины социального расслоения языка. Существование жаргонов.

25. Специфика, сфера использования, типы и жанры официально-делового стиля.

26. Некорректное словоупотребление (иноязычная лексика, семантические ошибки, тавтология, плеоназмы и др.).

27. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

28. Соотношение понятий речевое общение и дискурс. Модель речевого взаимодействия.
29. Стратегии речевого взаимодействия.
30. Тактики речевого взаимодействия.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные языковые средства и отношения между ними для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы устной и письменной форм литературного русского языка.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства и правила их употребления; приемы построения публичной речи; виды аргументов для достижения профессиональных целей на русском языке; основные нормы литературного русского

языка; элементы речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и отдельные элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (систему, элементы языка и правила их употребления; приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели речевого акта; элементы и их взаимосвязь речевого взаимодействия.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и анализировать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками создания устных и письменных текстов ораторского мастерства.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства (систему, структуру, элементы языка и кодификацию; правила и приемы построения публичной речи; содержательные и психологические аргументы) для достижения профессиональных целей на русском языке; историю и систему норм литературного русского языка; коммуникативные модели, функции компонентов речевого акта; специфику речевого взаимодействия.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке.

Владеет: навыками логичного, выразительного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском языке; навыками составления и интерпретации устных и письменных текстов ораторского мастерства.

ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: стратегии и тактики речевого общения; акцентологические, орфоэпические, орфографические, лексические нормы устной и письменной форм литературного русского языка; функциональные стили речи, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию.

Владеет: навыками построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства (некоторые стратегии и тактики речевого общения; научный и публицистический стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, основные нормы литературного русского

языка; доминанты функциональных стилей, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать совместно языковые средства и элементы невербальной коммуникации для деловой профессиональной коммуникации на русском языке; использовать различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать и продуцировать устную и письменную профессиональную коммуникацию.

Владеет: навыками аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; приемами построения речи; некоторыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

Отлично. Высокий уровень: знает: языковые средства (стратегии и тактики речевого общения; функциональные стили) для достижения профессиональных целей на русском языке, систему норм литературного русского языка; доминанты функциональных стилей и их составляющие, стилистически нейтральные и окрашенные средства функциональных стилей.

Умеет: использовать языковые средства и элементы невербальной коммуникации для достижения профессиональных целей на русском языке; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском языке.

Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной деловой речи на русском языке; стилистическими приемами построения речи; ключевыми стратегиями и тактиками в рамках деловой профессиональной коммуникации.

ИОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры
Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, русской письменности и ораторского искусства; основные подходы к реализации нравственного воспитания, современные методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственных чувств через употребление лексически корректной устной и письменной речи; различные формы речевого взаимодействия.

Умеет: создавать воспитательные ситуации, проводить мероприятия различных форм речевого взаимодействия, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.

Владеет: речевыми приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; элементами ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, истории древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; основные подходы к реализации нравственного воспитания, современные методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственных чувств, нравственного поведения личности через употребление лексически корректной устной и письменной речи; различные формы речевого взаимодействия.

Умеет: создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.

Владеет: речевыми приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение

духовных ценностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; общие принципы и подходы к реализации нравственного воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности через употребление лексически корректной устной и письменной речи; различные формы речевого взаимодействия.

Умеет: создавать воспитательные ситуации, проводить дискуссии, диспуты, тренинги, квесты и другие формы речевого взаимодействия, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к миру.

Владеет: речевыми методами и приемами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей.

ИОПК - 4.2. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, русской письменности и ораторского искусства как содержание и средство духовно-нравственного воспитания обучающихся; речевые формы устной и письменной коммуникации, сформированных на основе базовых национальных ценностей; речевые приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственных чувств, нравственного поведения личности.

Умеет: формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства устного и письменного речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей.

Владеет: речевыми приемами и средствами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; элементами ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками использования отдельных стратегий и тактик речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: основные этапы развития русского языка, истории древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства как содержание и средство духовно-нравственного воспитания обучающихся; речевые формы устной и письменной коммуникации, сформированных на основе базовых национальных ценностей; речевые приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, формирования нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности.

Умеет: формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства устного и письменного речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей.

Владеет: речевыми формами, методами, приемами и средствами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками использования стратегий и тактик речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей.

Отлично. Высокий уровень: Знает: основные этапы развития русского языка,

истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства как содержание и средство духовно-нравственного воспитания обучающихся; речевые формы и методы устной и письменной коммуникации, сформированных на основе базовых национальных ценностей; речевые методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения личности. Умеет: формулировать цели, определять содержание, формы, методы, средства и прогнозировать результаты устного и письменного речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей.

Владеет: речевыми формами, методами, приемами и языковыми средствами формирования нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; ораторским мастерством как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками прогностического анализа стратегий и тактик речевого взаимодействия на основе базовых национальных ценностей.

ИОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает: основные языковые средства и литературные нормы русского языка, проявляющие гражданскую позицию, толерантность поведения в изменяющейся поликультурной среде; основные этапы развития русского языка и ораторского искусства; речевые формы проявления гражданской позиции, формирования толерантных отношений поликультурных контактов.

Умеет: осуществлять толерантные речевые взаимодействия в монокультурной и поликультурной среде; применять основные языковые средства разных уровней при речевом взаимодействии, устанавливающее гражданскую позицию и толерантность коммуникантов; формировать у обучающихся ценностные отношения к миру на базе толерантного отношения к иному другому через речевое взаимодействие.

Владеет: речевыми приемами и языковыми средствами формирования гражданского нравственного и толерантного отношения обучающихся к окружающей действительности и членам поликультурного общества; навыками использования элементов ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками толерантного речевого поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Хорошо. Базовый уровень: Знает: языковые средства и литературные нормы русского языка, проявляющие гражданскую позицию, толерантность поведения в изменяющейся поликультурной среде; основные этапы развития русского языка, истории древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; речевые формы проявления гражданской позиции, ценностных ориентаций обучающихся, формирования толерантных отношений поликультурных контактов.

Умеет: осуществлять толерантные речевые взаимодействия в монокультурной и поликультурной среде; применять языковые средства разных уровней при речевом взаимодействии, устанавливающее гражданскую позицию и толерантность коммуникантов; формировать у обучающихся духовность, ценностные отношения к миру на базе толерантного отношения к иному другому через различные формы речевого взаимодействия.

Владеет: речевыми приемами и языковыми средствами формирования гражданского нравственного и толерантного отношения обучающихся к окружающей действительности и членам поликультурного общества; навыками использования элементов ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками

толерантного речевого поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Отлично. Высокий уровень: Знает: языковые средства и литературные нормы русского языка устной и письменной коммуникации, проявляющие гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; основные этапы развития русского языка, истории и культуры древнерусской и современной русской письменности и ораторского искусства; речевые формы проявления гражданской позиции, ценностных ориентаций обучающихся, развития толерантных отношений поликультурных контактов.

Умеет: осуществлять толерантные речевые взаимодействия в монокультурной и поликультурной среде; применять языковые средства разных уровней при речевом взаимодействии, устанавливающим гражданскую позицию и толерантность коммуникантов; формировать у обучающихся нравственную позицию, духовность, ценностные отношения к миру на базе толерантного отношения к иному другому через различные формы речевого взаимодействия.

Владеет: речевыми формами, методами, приемами и языковыми средствами формирования гражданского нравственного и толерантного отношения обучающихся к окружающей действительности и членам поликультурного общества; навыками ораторского искусства как способом усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей; навыками толерантного речевого поведения в изменяющейся поликультурной среде.