

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по образовательной
деятельности

_____ М.О. Тяпкин

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ"**

История языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Общего и русского языкознания
Учебный план	zРФ44.03.01_2024.plx 44.03.01 Педагогическое образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ

Часов по учебному плану	180	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 3, 4
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	134	
часов на контроль	18	

Программу составил(и):

кфилн, доцент, Сухотерина Т.П. _____

Рабочая программа дисциплины

История языка

разработана на основании ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование (Уровень: бакалавриат; квалификация: бакалавр), утвержденного Учёным советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 25.03.2024, протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Общего и русского языкознания

Протокол № 8 от 03.05.2024 г.

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Шпиляная Надежда Николаевна

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	6	6	6	6	12	12
Практические	6	6	6	6	12	12
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12	24	24
Контактная работа	14	14	14	14	28	28
Сам. работа	49	49	85	85	134	134
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1.1	изучение студентами истории фонетической системы, грамматического строя
1.1.2	русского языка с периода его формирования как общеславянского до периода его
1.1.3	становления как национального и до настоящего времени для глубокого научного
1.1.4	понимания устройства и процессов, обусловивших состояние современного русского
1.1.5	языка, а также углубленное изучение вопросов становления, развития, функционирования системы норм и стилей русского литературного языка.

1.2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.2.1	научить выявлять действующие в русском языке закономерности как результат длительного развития языка, как отражение фонетических, лексических,
1.2.2	морфологических, синтаксических изменений, происходивших в разные периоды существования языка.
1.2.3	объяснять законы внутреннего развития языка в его литературной и диалектной формах с учётом периода существования языка;
1.2.4	анализировать языковой материал в диахроническом аспекте.
1.2.5	изучить концепции происхождения русского литературного языка;
1.2.6	сформировать представление об истории развития русского литературного языка с X по XXI вв.;
1.2.7	изучить основные понятия и терминологию истории русского литературного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	К.М.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Старославянский язык
2.1.3	Стилистика
2.1.4	Теория языка
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Теория языка
2.2.2	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.3	Теория текста и диалога
2.2.4	Филологический анализ текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ОПК-2.2: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные понятия и терминологию истории русского литературного языка,
3.1.2	концепции происхождения русского литературного языка;
3.1.3	историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.;
3.1.4	особенности развития литературных языков в донациональный и национальный периоды;
3.1.5	вклад и роль отдельных деятелей культуры, исторических личностей в развитие литературного языка
3.1.6	актуальные проблемы становления русского литературного языка;
3.1.7	методы лингвистического исследования в области русского литературного языка;

3.1.8	основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;
3.1.9	педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать языковые данные разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов;
3.2.2	разрабатывать отдельные элементы учебной и внеучебной деятельности по русскому языку;
3.2.3	проектировать и организовывать различные формы и виды учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка;
3.2.4	осуществлять анализ учебного материала по истории русского литературного языка на основе методов учебного познания (аналитического, сравнительного), методов обобщения и систематизации;
3.2.5	проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;
3.2.6	осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
3.2.7	применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
3.3	Владеть:
3.3.1	анализа языковых данных разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов;
3.3.2	проектирования и организации различных форм и видов учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка;
3.3.3	технологиями, формирующими критическое мышление;
3.3.4	способами осмысления и критического анализа научной информации;
3.3.5	проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;
3.3.6	осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
3.3.7	применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Раздел 1. История русской письменности				
1.1	Происхождение и история русской письменности /Лек/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
1.2	Происхождение и история русской письменности /Ср/	3	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 2. Историческая фонетика				
2.1	Фонетическая система древнерусского языка до падения редуцированных. /Пр/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
2.2	Фонетическая система древнерусского языка до падения редуцированных. /Ср/	3	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2

2.3	Фонетическая система древнерусского языка эпохи падения редуцированных. /Ср/	3	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
2.4	Фонетическая система древнерусского языка после падения редуцированных. /Лек/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
2.5	Фонетическая система древнерусского языка после падения редуцированных. /Ср/	3	3	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
2.6	Фонетическая система древнерусского языка после падения редуцированных. /Ср/	3	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 3. Морфологическая система древнерусского языка: диахронический аспект				
3.1	История имени в древнерусском языке /Лек/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.2	История имени в древнерусском языке /Ср/	3	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.3	История местоимений /Пр/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.4	История местоимений /Ср/	3	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.5	История глагола и именных отглагольных форм. /Пр/	3	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.6	История глагола и именных отглагольных форм. /Ср/	3	8	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
3.7	Служебные части речи /Ср/	3	8	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 4. Исторический синтаксис				
4.1	Общие сведения о древнерусском синтаксисе. /Ср/	4	6	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 5. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка»				
5.1	История русского литературного языка как учебная дисциплина /Лек/	4	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
5.2	История русского литературного языка как учебная дисциплина /Ср/	4	5	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 6. Древнерусский литературный язык (X – начало XIV в.)				

6.1	Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.): происхождение русского литературного языка. /Лек/	4	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
6.2	Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.): происхождение русского литературного языка. /Пр/	4	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
6.3	Литературный язык Древней Руси (XI-XIV вв.): происхождение русского литературного языка. /Ср/	4	8	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 7. Русский литературный язык XIV – XVII вв.				
7.1	Русский литературный язык XIV – XVII вв. /Лек/	4	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
7.2	Русский литературный язык XIV – XVII вв. /Ср/	4	11	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
7.3	Языковая ситуация второй половины XV-XVI вв. /Пр/	4	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
7.4	Языковая ситуация второй половины XV-XVI вв. /Ср/	4	13	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 8. Литературный язык Петровской эпохи (конец XVII – первая треть XVIII в.)				
8.1	Культурно-языковая ситуация первой половины XVII века. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (I четверть XVIII в.): культурно-языковая политика Петра I. /Ср/	4	12	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 9. Русский литературный язык в XIX в.				
9.1	Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. /Пр/	4	2	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 10. Русский литературный язык в XX – XXI вв.				
10.1	Русский язык конца XX – XXI вв. /Ср/	4	10	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 11. Теория и практика литературного языка XVIII в.				
11.1	Литературный язык XVIII в. /Ср/	4	3	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
11.2	Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.). /Ср/	4	4	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
	Раздел 12. Русский литературный язык конца XIX – XX в.				
12.1	Русский литературный язык конца XIX – начала XX в. Литературный язык советской эпохи. /Ср/	4	13	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
12.2	Экзамен /Экзамен/	3	9	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2
12.3	Экзамен /Экзамен/	4	9	ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-6.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень индикаторов достижения компетенций, форм контроля и оценочных средств

6 семестр

ОПК-2.2: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, вопросы к семинарским занятиям, письменные упражнения, контрольная работа, задания для групповых и индивидуальных проектов, вопросы к экзамену.

ОПК-2.3: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, вопросы к семинарским занятиям, письменные упражнения, контрольная работа, задания для групповых и индивидуальных проектов, вопросы к экзамену.

ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, вопросы к семинарским занятиям, письменные упражнения, контрольная работа, задания для групповых и индивидуальных проектов, вопросы к экзамену.

6 семестр

ОПК-2.2: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, вопросы к семинарским занятиям, контрольная работа, творческое задание, проблемно-поисковые задания, вопросы к экзамену.

ОПК-2.3: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, вопросы к семинарским занятиям, контрольная работа, творческое задание, проблемно-поисковые задания, вопросы к экзамену.

ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Формы контроля и оценочные средства:

Вопросы для самоконтроля, тестовые задания, вопросы к семинарским занятиям, контрольная работа, творческое задание, проблемно-поисковые задания, вопросы к экзамену.

5.2. Технологическая карта достижения индикаторов

6 семестр

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к семинарским занятиям (30 баллов),

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа, контрольная работа

Формы контроля и оценочные средства: задание для контрольной работы (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа

Формы контроля и оценочные средства: письменные упражнения, задания для групповых и индивидуальных проектов (10 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: самостоятельная работа, тест

Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания (20 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: экзамен

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену (10 баллов),

8 семестр

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: лекционные занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы для самоконтроля (8 баллов)

Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2

Виды учебной работы: практические занятия

Формы контроля и оценочные средства: вопросы к семинарским занятиям (16 баллов),
 Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2
 Виды учебной работы: самостоятельная работа, контрольная работа
 Формы контроля и оценочные средства: задание для контрольной работы (22 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2
 Виды учебной работы: самостоятельная работа, творческое задание
 Формы контроля и оценочные средства: творческое задание (12 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2
 Виды учебной работы: самостоятельная работа, проблемно-поисковые задания
 Формы контроля и оценочные средства: проблемно-поисковые задания (12 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2
 Виды учебной работы: самостоятельная работа, тест
 Формы контроля и оценочные средства: тестовые задания (15 баллов)
 Перечень индикаторов компетенций: ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-6.2
 Виды учебной работы: экзамен
 Формы контроля и оценочные средства: вопросы к экзамену (15 баллов),

5.3. Формы контроля и оценочные средства

6 семестр

Вопросы для самоконтроля

1. Происхождение и история русской письменности.
2. Характер ударения в истории русского языка.
3. Система гласных фонем IX-XI вв.: количественный состав, происхождение, дифференциальные признаки.
4. Система согласных фонем X-XI вв.: количественный состав, происхождение, дифференциальные признаки.
5. Древнейшие диалектные различия.
6. Процесс падения редуцированных в древнерусском языке: определение данного явления, хронологические рамки, причины, позиции редуцированных..
7. Последствия падения редуцированных в структуре слога.
8. Последствия падения редуцированных в области гласных.
9. Последствия падения редуцированных в области согласных.
10. История звука, обозначавшегося буквой «ять».
11. Процесс перехода <е> в <'о> и его результаты в древнерусском и современном русском языке.
12. История аканья. Основные научные гипотезы о времени, месте и причинах появления аканья.
13. История шипящих и <ц> в древнерусском языке.
14. Унификация типов склонения в древнерусском языке.
15. Формирование категории одушевленности – неодушевленности.
16. История личных и возвратного местоимений.
17. История кратких прилагательных.
18. Полные прилагательные: значение, образование, история падежных окончаний.
19. История сравнительной степени прилагательных.
20. Формирование числительного как части речи.
21. История настоящего времени.
22. История будущего времени.
23. Повелительное наклонение и его история.
24. Сослагательное наклонение и его история.
25. Формирование категории вида.
26. Церковнославянское происхождение современных действительных причастий настоящего времени.

Примеры тестовых заданий (полная база тестовых заданий хранится на кафедре общего и русского языкознания):

- 1.Слог, оканчивающийся сонорным в системе древнерусского языка, – это ... слог.
- 2.Одним из важнейших законов славянской языковой системы считался закон ...сингармонизма...
3. Установите, какое восточнославянское слово возникло из праславянского

*helmōs:

1. шелом
2. холм
3. хлам
4. шлем

4. Чередования, возникшие в результате утраты и.-е. долгот одинаковыми гласными, принято называть:

- 1) качественно-количественными;
- 2) количественными;
- 3) качественными;
- 4) исконными.

5. Чередования, возникшие в результате утраты и.-е. долгот разными гласными, принято называть:

- 1) качественными;
- 2) качественно-количественными;

- 3) количественными;
 4) исконными.
 6. Соответствие между фонологическим процессом и его результатом:
 а) ассимиляция 1) бельё;
 б) III палатализация 2) нёс;
 в) падение редуцированных 3) польза;
 г) переход [е] в [о] 4) свадьба;
 5) замка.

Письменные упражнения

1. В книге В.П. Крапивина "Сандалик, или Путь к Девятому бастиону" главный герой возмущается по поводу надписей на памятнике Корнилову в Севастополе: надписи на памятнике сделаны то по старой орфографии, то по новой: "Например, слово "тендер" с твердым знаком на конце, а слово "бриг" - без. Название "Фемистокл" - с твердым, а "Двенадцать Апостолов" - опять без. Ну и еще... а в "Фемистокле" совсем путаница. Знак стоит, это по старинному правилу, а буква "фэ" современная. Раньше "Фемистокл" через старинную "фэ" писался... та буква как звено от якорной цепи". Напишите все слова надписи памятника по старой орфографии. Согласны ли вы со словами главного десятилетнего героя: «...там сзади надпись есть. Про те битвы, где Корнилов сражался, и корабли, которыми командовал. Надпись такую надо ведь или всю по -старинному делать, как раньше писали, или всю по-нашему, верно? Нельзя же половину так, а половину так?»?

2. Найдите ошибочные утверждения, обоснуйте свой ответ:

- ☐ Словарь В.И. Даля можно использовать на дисциплинах «Лексикология», «Русская диалектология», «Историческая грамматика», «История русской литературы», «Устное народное творчество».
- ☐ Книги, представленные на выставке, были изданы в XIX веке. Они написаны древнерусским языком. Здесь мы наблюдаем наличие таких букв, как: ять, ер, фита, и десятиричное.
- ☐ В дореволюционной орфографии использовали букву «ять». Гимназисты испытывали ужас перед этой буквой. Даже заучивание стихов не всегда помогало.
- ☐ При изучении истории русского языка необходимо обращаться к этимологическим словарям М. Фасмера, Н. М. Шанского, М.Н. Свиридова и к словарю древнерусского языка (XI - XIV вв.) в 10 томах.
- ☐ Написание буквы Ё носит рекомендательный характер в Правилах современного русского языка.

3. В приведенных ниже фразеологизмах найдите «экзотические» словоформы и объясните причину и время их появления.

Укажите значение фразеологизмов и «экзотических» слов. Всё в руке божьей. Толщите и отверзется. Её и монахи приемлют.

4. Найдите результаты палатализации заднеязычных согласных г, к, х; в каждом случае укажите условия палатализации.

Вражеский, волчица, цена, жженный, личный, жать, весь, молодец, печаль, девица.

5. Укажите, какого происхождения звуки [л, л'] в сочетаниях бл, пл, мл, вл в следующих словах современного русского языка. Блеск, блуждать, люблю, оскорблен, обличка, площадь, плакать, плен, влево, владеть, ловля, Переяславль, земля, кормлю, журавль, стремление. 6. Найдите однокоренные слова и слова с чередованиями в корне и запишите их по- старославянски, восстанавливая праславянский корень. Грузный, грязь, грузить, грязный, смута, мятеж, муть, мутить, трясти, трус, трусить, встряска, вязать, узел, связка.

7. Укажите, в каких случаях звук [с] исконный, а в каких - на месте других звуков. Назовите время и причину его появления. Власть, сам, волесть, сваха, смелый, сад, цвести, слово.

8. Докажите этимологическое родство приведенных слов. Послать – посылать – шлю – посол – посулить – слать; Спать – сопеть – сопун – засыпать – усопший – сниться – сон (гипноз).

Контрольная работа

И пришедшу ему Киеву и пребывшю четыре л та, на пятое лето помяну конь, от него же бяхуть рекли во свиумреть. И призва старейшину конюхом, рече: «Кде есть конь мый, его же б хъпоставилъ кормити и блюсти его?» Он же рече: «Умерль есть».

(Повесть временных лет) 14 век

Транскрипция текста в соответствии с произношением указанного временного периода: [и пр'ишѣтшумѣу'иѣву и пр'ѣбывшуч'ѣтыр'ѣл'ѣта / на-п'атаел'ѣтапам'ану'кѣн' / ат-н'его же б'ахут' р'екл'ѣволсв'ѣумр'ѣт' // и-пр'извастар'ѣй'шину'кѣн'ухам / р'еч'ѣ // кд'ѣ'ѣст' кѣн' мѣ' / егѣ-жеб'ѣхпастав'илкарм'ѣт'и-и-бл'уст'ѣего // ѣн-жер'еч'ѣ // ѣм'ерл'ѣст']

Фонетический комментарий.

Пришедшу. Исконная форма - пришьдъшю. Однокоренное слово – ходить. 1 палатация по ЗСГ в праславянский период; Вторичное смягчение согласных [р, д] – 11 век; процесс падения редуцированных после 12 века. В суффиксе причастия ѣ – в слабой позиции, поэтому исчез; в корне – в сильной позиции под ударением, поэтому переходит в гласный полного образования е, что отражено в орфографии; ассимиляция по глухости; отверждение шипящих к 14 веку, что отражено в написании буквы у в окончании.

Киеву. смягчение заднеязычных в 12-13 веке: Киеву. В тексте наблюдается старый вариант написания.

Пребывшю.

- 1) [ш] – по происхождению s+j(суффикс причастия vus) в праславянский период.
- 2) Вторичное смягчение согласных [р, в] – 11 век;
- 3) процесс падения редуцированных после 12 века. В суффиксе причастия ѣ – в слабой позиции, поэтому исчез;
- 4) отверждение шипящих к 14 веку, в написании наблюдается старый вариант написания с ю. л то. Вторичное смягчение согласного [л] – 11 век; Утрата звука <ѣ>: лето. Аканье. Помяну. *romęnъ Однокоренные слова – поминки, память.
- 1) мин // мя ин // я (ѣ) Монофтонгизация дифтонгоидов по ЗОС в праславянский период.
- 2) утрата носовых гласных в древнерусском языке в дописьменный период.

3) Вторичное смягчение согласного [м] – 11 век;

4) аканье.

От него. Появление н – морфологическим путем, по аналогии. еГо - е о – ео – ево. Аканье.

Умерль. Исконная форма – умърль. Словоформа – умру. Вторичное смягчение согласного [м] – 11 век; е//ѣ беглость гласных – результат процесса падения редуцированных.

Утрата конечного ь по ППР привело к утрате суффикса –л- прошедшего времени.

Морфологический комментарий.

И – сочинительный союз с присоединительным значением.

Пришедшу – причастие, действительное, прошед.вр., в краткой форме, в Д.п., в ед.ч., в м.р., определение.

Ему – местоимение, указательное, в Д.п., в ед.ч., в м.р.

Киеву – сущ., на *ѡ, м.р., в Д.п., в ед.ч.

Пребывышу - причастие, действительное, прошед.вр., в краткой форме, в Д.п., в ед.ч., в м.р., определение.

Четыре – слово, обозначающее число, по морфологическим признакам – прилагательное, ср.р., мн.ч., И.п., опред.

Лета - сущ., на *ѡ, ср.р., в Р.п., в ед.ч.

на - предлог

пятое – прилагательное, полное, В.п., ед.ч., ср.р., опред.

Лето - сущ., на *ѡ, В.п., ед.ч., ср.р., обстоят. времени

Помяну – глагол, 3 класс, изъявит. накл., аорист, 3 л., ед.ч., сказуемое.

Конь - сущ., на *jѡ, В.п., ед.ч., м.р., неодуш., дополнение.

От - прелог

него – местоимение, указ., Р.п., ед.ч., м.р., дополнение.

же - частица

бяхутьрекли - глагол, изъявит. накл., плюсквамперфект (старая форма), 3 л., мн.ч., сказуемое

волсви - сущ., на *ѡ, И.п., мн.ч., м.р., подлежащее.

Умреть - глагол, 1 класс, изъявит. накл., будущее простое, 3 л., ед.ч., сказуемое.

И – сочинительный союз с присоединительным значением

призва - глагол, 1 класс, изъявит. накл., аорист, 3 л., ед.ч., сказуемое.

Старейшину - сущ., на *ā, В.п., ед.ч., м.р., дополнение.

Конюхом - сущ., на *ѡ, Д.п., мн.ч., м.р., дополнение.

Рече - глагол, 1 класс, изъявит. накл., аорист, 3 л., ед.ч., сказуемое.

Кде – вопросительное наречие

Есть – глагол, 5 класс, изъявит. накл., наст. время, 3 л., ед.ч., сказуемое

конь - сущ., на *jѡ, И.п., ед.ч., м.р., подлежащее

мѣй – местоимение, притяж., И.п., ед.ч., м.р., опред.

его - местоимение, указ., В.п., ед.ч., м.р., одуш., дополнение.

же - частица

б хъпоставиль – глагол, изъявит. накл., плюсквамперфект (старая форма), 1 л., ед.ч., сказуемое

кормити - глагол, 4 класс, инфинитив, сказуемое.

и – сочинительный союз с соединительным значением

блюсти - глагол, 1 класс, инфинитив, сказуемое.

Его - местоимение, указ., В.п., ед.ч., м.р., одуш., дополнение

Он - местоимение, указ., И.п., ед.ч., м.р., подлежащее

же - частица

рече

Умерль есть – глагол, изъявит. накл., перфект, 3 л., ед.ч., сказуемое

Все формы в исконном виде. Глагольные формы прошедшего времени соответствуют значению.

IV. Перевод

И когда пришел он в Киев и пробыл там четыре года, на пятый год вспомнил коня, от которого, говорили волхвы, он умрет. И призвал старейшину конюхов (дословно – конюхам) и сказал: «Где конь мой, которого я поставил кормить и стеречь его?» Он же сказал: «Он умер».

Задания для групповых и индивидуальных проектов

Проведение Праздника славянской письменности для студентов и школьников. Форму праздника студенты выбирают сами при помощи технологии мозгового штурма.

Вопросы к экзамену:

1. Происхождение и история русской письменности.

2. Характер ударения в истории русского языка.

3. Система гласных фонем IX-XI вв.: количественный состав, происхождение, дифференциальные признаки.

4. Система согласных фонем X-XI вв.: количественный состав, происхождение, дифференциальные признаки.

5. Специфика категории твердости-мягкости согласных, качество полумягкости как позиционное явление. Отсутствие нейтрализации и соотносительности парных фонем.

6. Специфика категории глухости-звонкости: отсутствие нейтрализации для парных глухих-звонких согласных фонем.

7. Древнейшие диалектные различия.

8. Вторичное смягчение согласных и результаты этого процесса.

9. Процесс падения редуцированных в древнерусском языке: определение данного явления, хронологические рамки,

причины, позиции редуцированных..

10. Последствия падения редуцированных в структуре слога.
11. Последствия падения редуцированных в области гласных.
12. История редуцированных <ы><и>.
13. Последствия падения редуцированных в области согласных.
14. Влияние результатов падения редуцированных на морфологический строй русского языка и его лексический состав.
15. История редуцированных в сочетаниях с плавными.
16. История фонемы «о закрытый» в русском языке.
17. История звука, обозначавшегося буквой «ять».
18. Процесс перехода <е> в <'о> и его результаты в древнерусском и современном русском языке.
19. История буквы Ё.
20. История аканья. Основные научные гипотезы о времени, месте и причинах появления аканья.
21. История шипящих и <ц> в древнерусском языке.
22. Смягчение заднеязычных согласных.
23. Унификация типов склонения в древнерусском языке.
24. Разрушение категории двойственного числа, его следы в современном русском языке.
25. Разрушение парадигм непродуктивных типов склонения (на согласный, на ѣ, на ѹ).
26. Происхождение современных флексий именительного и родительного падежей множественного числа существительных.
27. Формирование категории одушевленности – неодушевленности.
28. История личных и возвратного местоимений.
29. Переустройство системы указательных местоимений.
30. История кратких прилагательных.
31. Полные прилагательные: значение, образование, история падежных окончаний.
32. История сравнительной степени прилагательных.
33. Отсутствие числительного как самостоятельной части речи в исходной морфологической системе.
34. Происхождение современных сложных и составных числительных.
35. Классы глаголов.
36. История имперфекта в разговорном языке и книжно-письменной традиции.
37. История аориста в разговорном языке и книжно-письменной традиции, следы аориста в современном русском языке.
38. История плюсквамперфекта, образование новой формы плюсквамперфекта с перфектной формой вспомогательного глагола быти, следы плюсквамперфекта в современных говорах и литературном языке.
39. Перфект, процесс и результат образования из него современной формы прошедшего времени.
40. История настоящего времени.
41. История будущего времени.
42. Повелительное наклонение и его история.
43. Сослагательное наклонение и его история.
44. Церковнославянское происхождение современных действительных причастий настоящего времени.
45. Происхождение деепричастий совершенного и несовершенного вида.
46. Происхождение и история форм инфинитива.
47. Происхождение и судьба супина.
48. Дательный самостоятельный в книжной традиции.

8 семестр

Вопросы по темам семинарских занятий:

1. Проблема происхождения древнерусского литературного языка в связи с языковой ситуацией в Киевской Руси. Современное состояние данной проблемы.
2. Литературный язык Киевской Руси (XI–XIV вв.). Церковно-книжная разновидность древнерусского литературного языка.
3. Собственно литературная и летописная разновидности древнерусского литературного языка.
4. Деловая и бытовая письменность Древней Руси.
5. Культурно-языковая ситуация второй половины XIV–XV вв.
6. Литературный язык в XVI в. Основные стилистические разновидности.
7. Деловой язык Московской Руси.
8. Русский литературный язык второй половины XVII в.
9. Литературный язык Петровской эпохи (конец XVII – первая треть XVIII в.).
10. Значение деятельности В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.
11. Русский литературный язык последней трети XVIII в. (70–90 гг.).
12. Русский литературный язык на рубеже XVIII–XIX вв. Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.
13. Значение А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
14. Русский литературный язык второй половины XIX в.
15. Русский литературный язык первой трети XX в.
16. Русский литературный язык в 30-е – 80-е годы XX в.
17. Русский литературный язык периода «перестройки».

Примерные задания контрольных работ:

Анализ фрагмента текста XI–XVII вв. План анализа текста памятника литературного языка

1. Оформление предложенного для анализа фрагмента в столбик на левой стороне листа, предусматривающее деление его на небольшие фразы, замену словесной записью сокращений и числовых знаков, исправление случайных ошибок, пропусков, неправильных словосочетаний.
2. Перевод фрагмента на правой стороне листа напротив записи текста строка к строке, включающий лексико-семантический комментарий (в скобках), если перевод не совпадает с буквальным смыслом текста или лексическое значение слова является непонятным с точки зрения современного русского языка.
3. Общая историко-литературная характеристика памятника, отрывок из которого анализируется, с учётом типа памятника (христианская или светская, оригинальная или переводная, бытовая или деловая письменность), манеры изложения (летописно-повествовательная, образно-повествовательная, описательно-повествовательная, абстрактно-повествовательная и т.д.), жанрового своеобразия (хождение, житие, летопись, слово/панегирик, проповедь, поучение, эпистола, повесть и т.д.), стилистической принадлежности (высокий, торжественный тон произведения, или «посредственный», нейтральный, или народно-разговорный, низкий), а также краткую характеристику того этапа в развитии русского литературного языка, к которому относится памятник.
4. Определение языковой традиции текста (на основе церковно-славянского или древнерусского языков) с применением историко-лингвистического комментария на разных языковых уровнях (с учётом особенностей состояния русского литературного языка и общерусского разговорного языка в разные периоды его развития) и иллюстрацией конкретных языковых черт текста, позволяющих выявить соотношение разных стилистических пластов (фонетические, морфологические, лексико-семантические славянизмы; формы, характерные для живого народно-разговорного языка; диалектные черты; элементы, свидетельствующие о литературно-художественной обработке текста; иноязычные вкрапления; особенности авторского стиля в поисках новых выразительных средств); если в данном фрагменте наблюдается смешение языковых традиций, то укажите их границы.
5. Указание двух памятников той же эпохи с аналогичной языковой традицией и двух памятников с иной языковой традицией.

Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Отечественные языковеды о предмете изучения «Истории русского литературного языка», задачах и содержании этого историко-лингвистического курса.
2. Соотношение понятий литературный язык – язык литературы, литературный язык – язык художественной литературы.
3. Научный подход к решению проблемы периодизации истории русского литературного языка.
4. В чем сущность проблемы истоков русского литературного языка? Разрешена ли окончательно проблема происхождения русского литературного языка?
5. Языковая ситуация в Киевской Руси. Понятие «языковой ситуации».
6. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка. Первое южнославянское влияние.
7. Особенности основных типов древнерусского языка и их отражение в памятниках письменности.
8. Памятники древнерусского литературного языка.
9. Собственно литературная и летописная разновидности древнерусского литературного языка.
10. Отличие деловой письменности древнерусского литературного языка от церковно-книжной и собственно литературной его разновидностей.
11. Углубление различий между литературным и разговорным языком в Московской Руси.
12. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Особенности «стиля плетения словес».
13. Общая характеристика старорусского литературного языка XVI в.
14. Деловой язык Московской Руси и проблема его статуса.
15. «Третье южнославянское влияние» в истории русского литературного языка.
16. Книжно-славянский тип литературного языка второй половины XVII в. в Петровскую эпоху: причины его формирования и особенности этого типа языка.
20. Особенности развития литературного языка в первой половине XVIII в.
17. Народно-литературный тип литературного языка второй половины XVII в.
18. Особенности языка демократической литературы второй половины XVII в.
19. Новый тип письменного литературного языка в Петровскую эпоху: причины его формирования и особенности этого типа языка.
20. Особенности развития литературного языка в первой половине XVIII в.
21. Противоречия между теоретическими взглядами и практическими действиями в литературно-языковой деятельности В.К. Тредиаковского.
22. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
23. Ограниченность теории «трех штилей» и формы ее преодоления в творчестве Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева и др.
24. Обиходная речь русского общества и ее литературная нормализация.
25. Влияние смены классицизма сентиментализмом на русский литературный язык.

Творческое задание (для группы 2-4 человека)

1. Подготовьте внеклассное мероприятие по теме: 1) История русского языка в цитатах. 2) История русской письменности. 3) Поэтизмы в творчестве современных писателей. 4) Славянизмы в сети «Интернет». 5) Духовность русского слова.
2. Разработайте проект научного исследования для школьников по теме «Русский литературный язык».

Проблемно-поисковые задания

Задание 1. На примере текстов из романа «Езда в остров любви» и оды «Вешнее тепло» проследите, как В.К.

Тредиаковский на практике реализует свои теоретические взгляды по вопросам языка. Определите языковую основу текстов. Удалось ли В.К. Тредиаковскому преодолеть смешение разнотильных языковых элементов, столь характерное для языка Петровской эпохи?

Задание 2. Прочитайте фрагмент рассказа Т.Н. Толстой «На липовой ноге» и ответьте на вопрос «О каких проблемах современного русского литературного языка говорится в данном фрагменте текста? Обратите внимание на название текста. Есть русская народная сказка «Медведь – липовая нога». У героя сказки, медведя, одна нога была своя, а вторая была сделана из дерева липы, то есть была искусственной. Определите функцию интертекстуальной связи.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Периодизация русского литературного языка.
3. Понятие литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Литературный язык и диалект. Литературный язык и национальный язык, литературный язык и язык художественной литературы.
4. Основные различия в развитии литературного языка в донациональный и национальный периоды.
5. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Современное состояние данной проблемы.
6. Старославянский язык и его роль в развитии русского литературного языка. Источники письменности на Руси.
7. Общая характеристика языка древнерусской народности (конец X – XIV в.).
8. Книжно-славянский тип древнерусского языка. Жанры. Памятники письменности.
9. Народно-литературный тип древнерусского языка. Жанры. Памятники письменности.
10. Деловая и бытовая письменность Древней Руси.
11. Язык «Слова о полку Игореве».
12. Культурно-языковая ситуация второй половины XIV-XV вв. Явления, связанные со вторым южнославянским влиянием.
13. Литературный язык в XVI в. Основные стилистические разновидности.
14. Деловой язык XVII в. – основа национального русского литературного языка.
15. Жанры деловой письменности: статейная, приказная, эпистолярная. Кодифицирующая роль «Уложения» 1649 г.
16. Русский литературный язык второй половины XVII в.
17. Литературный язык Петровской эпохи. Противоречия языкового развития.
18. Расширение словарного состава русского языка в Петровскую эпоху. Реформа графики.
19. Литературно-языковая практика В.К. Тредиаковского как отражение назревших языковых проблем эпохи (30–50 гг. XVII в.).
20. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Теория «трех штилей».
21. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Грамматические и общезыковые идеи и средства их выражения.
22. Роль М.В. Ломоносова в становлении русской научной терминологии и русского научного стиля.
23. Разрушение системы «трех штилей» во второй половине XVIII в.: роль писателей в процессе преодоления ограниченности системы трех стилей в одах А.П. Сумарокова.
24. Разрушение системы «трех штилей» во второй половине XVIII в.: роль писателей в процессе преодоления ограниченности системы трех стилей в одах Г.Р. Державина.
25. Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XVIII в. (70 – 90-е гг.).
26. Литературно-языковая деятельность А.Н. Радищева.
27. Роль декабристов и А.С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
28. Славянофилы и пуризм.
29. Значение И.А. Крылова в развитии русского литературного языка. Проблема народности языка.
30. Язык комедий Д.И. Фонвизина.
31. Предпушкинский период в истории русского литературного языка. Полемика защитников «старого» и «нового» слога.
32. Принципы преобразования языка и стилистики, предложенные Н.М. Карамзиным.
33. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. Старославянизмы.
34. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. Демократизация русского литературного языка.
35. Литературно-языковая практика М.Ю. Лермонтова как продолжение традиций А.С. Пушкина.
36. Литературно-языковая практика Н.В. Гоголя как продолжение традиций А.С. Пушкина.
37. Литературно-языковая практика В.Г. Белинского как продолжение традиций А.С. Пушкина.
38. Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX в.
39. Вклад писателей-реалистов в формирование норм и стилей русского литературного языка.
40. Литературно-языковая практика Н.П. Огарева и А.И. Герцена.
41. Литературно-языковая практика Д.И. Писарева.
42. Литературно-языковая практика Н.Г. Чернышевского.
43. Литературно-языковая практика И.С. Тургенева.
44. Литературно-языковая практика Л.Н. Толстого.
45. Литературно-языковая практика Ф.М. Достоевского.
46. Литературно-языковая практика А.П. Чехова.
47. Русский литературный язык конца XIX – начала XX в.
48. Русский литературный язык советской эпохи.
49. Русский литературный язык эпохи «перестройки».
50. Основные тенденции функционирования русского языка в конце XX – начале XXI вв.

Примеры тестовых заданий (полная база тестовых заданий хранится на кафедре общего и русского языкознания):

1. Ведущим признаком литературного языка является
 - A. полифункциональность
 - B. стилистическая дифференцированность
 - C. кодифицированная норма
 - D. наличие устной и письменной разновидностей
2. Первые письменные, написанные кириллицей, памятники русского языка появились
 - A. в X веке
 - B. в IX веке
 - C. в XII веке
 - D. в XI веке
3. Литературный язык - это...
4. Опишите признаки литературного языка
5. Гипотеза о церковнославянской основе русского литературного языка получила свое завершение в трудах
 - A. В.В. Виноградова
 - B. А.А. Шахматова
 - C. С.П. Обнорского
 - D. Ф.П. Филина
6. Второе южнославянское влияние проявилось в языке русской книжности соответствующей эпохи в виде
 - A. усиления собственно русской составляющей памятников письменности
 - B. искусственной его архаизации через призму южнославянской книжной традиции
 - C. возвращения к традициям предшествующей (древнерусской) эпохи
 - D. появления значительного числа заимствований из южнославянских языков

5.4. Оценка результатов обучения в соответствии с индикаторами достижения компетенций

Неудовлетворительно: минимальный пороговый уровень не достигнут.

Удовлетворительно. Пороговый уровень:

Знает отдельные понятия и терминологию истории русского литературного языка, концепции происхождения русского литературного языка; слабо историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.; с грубыми ошибками особенности развития литературных языков в донациональный и национальный периоды; вклад и роль отдельных деятелей культуры, исторических личностей в развитие литературного языка; с ошибками актуальные проблемы становления русского литературного языка; отдельные методы лингвистического исследования в области русского литературного языка; слабо основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; некоторые педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Умеет с затруднениями анализировать языковые данные разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов; под руководством преподавателя разрабатывать отдельные элементы учебной и внеучебной деятельности по русскому языку; с ошибками проектировать и организовывать различные формы и виды учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка; слабо осуществлять анализ учебного материала по истории русского литературного языка на основе методов учебного познания (аналитического, сравнительного), методов обобщения и систематизации; с ошибками проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; под руководством преподавателя осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Владеет базовыми навыками анализа языковых данных разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов; слабо навыком проектирования и организации различных форм и видов учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка; с ошибками технологиями, формирующими критическое мышление; способами осмысления и критического анализа научной информации; с нарушениями навыком проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; слабо навыком осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Хорошо. Базовый уровень:

Знает основные понятия и терминологию истории русского литературного языка, концепции происхождения русского литературного языка; с незначительными недочетами историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.; с отдельными нарушениями особенности развития литературных языков в донациональный и национальный периоды; вклад и роль отдельных деятелей культуры, исторических личностей в развитие литературного языка; с незначительными ошибками актуальные проблемы становления русского литературного языка; отдельные методы лингвистического

исследования в области русского литературного языка; основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; некоторые педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Умеет с незначительными затруднениями анализировать языковые данные разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов; разрабатывать отдельные элементы учебной и внеучебной деятельности по русскому языку; с незначительными недочетами проектировать и организовывать различные формы и виды учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка; осуществлять анализ учебного материала по истории русского литературного языка на основе методов учебного познания (аналитического, сравнительного), методов обобщения и систематизации; с отдельными нарушениями проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Владеет навыками анализа языковых данных разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов; навыком проектирования и организации различных форм и видов учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка, испытывая незначительные затруднения; основными технологиями, формирующими критическое мышление; способами осмысления и критического анализа научной информации; с затруднениями навыком проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; навыком осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Отлично. Высокий уровень:

Знает основные понятия и терминологию истории русского литературного языка, концепции происхождения русского литературного языка; слабо историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.; ошибками особенности развития литературных языков в донациональный и национальный периоды; вклад и роль отдельных деятелей культуры, исторических личностей в развитие литературного языка; актуальные проблемы становления русского литературного языка; методы лингвистического исследования в области русского литературного языка; на высоком уровне основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

Умеет на высоком уровне анализировать языковые данные разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов; разрабатывать отдельные элементы учебной и внеучебной деятельности по русскому языку; проектировать и организовывать различные формы и виды учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка; осуществлять анализ учебного материала по истории русского литературного языка на основе методов учебного познания (аналитического, сравнительного), методов обобщения и систематизации; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

Владеет на высоком уровне навыками анализа языковых данных разных эпох развития русского литературного языка с учетом соответствующих экстра- и интраязыковых факторов; навыком проектирования и организации различных форм и видов учебных занятий и исследовательской деятельности по истории русского литературного языка; технологиями, формирующими критическое мышление; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыком проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; навыком осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л1.1	И. Р. Федорова	История русского литературного языка: [учебное пособие] — Калининград : Российский государственный университет им. Иммануила Канта, 2008 — URL: http://www.iprbookshop.ru/3163	9999
Л1.2	С. В. Русанова	История русского литературного языка (XI-XX вв.): учебное пособие — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016 — URL: https://www.iprbookshop.ru/91366.html	9999
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Издание	Экз.
Л2.1	Б. А. Ларин	Лекции по истории русского литературного языка (X-середина XVIII в.): учебник для филологических специальностей университетов и педагогических институтов — Санкт-Петербург : Авалон : Азбука-классика, 2005	70
Л2.2	Барнаульский государственный педагогический университет ; [сост.: Е. Ф. Дмитриева, Е. А. Аввакумова]	История русского литературного языка: методические материалы к практическим занятиям для студентов филологического факультета — Барнаул : Изд-во БГПУ, 2004	69
Л2.3	А. М. Камчатнов	История русского литературного языка, XI-первая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов — Москва : Академия, 2005	135
Л2.4	К. А. Войлова, В. В. Леденева	История русского литературного языка: учебник для студентов высших учебных заведений — М. : Дрофа, 2009	40
Л2.5	Алтайская государственная педагогическая академия, Филологический факультет, Кафедра общего и русского языкознания ; [сост.: Е. Ф. Дмитриева, Т. П. Сухотерина]	История русского литературного языка: методические материалы к практическим занятиям для студентов филологического факультета — Барнаул : Корвус, 2010	32
Л2.6	М. В. Захарова	История русского языка: учебное пособие — Москва : Московский городской педагогический университет, 2012 — URL: http://www.iprbookshop.ru/26723	9999
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех		
Э2	Древнерусские берестяные грамоты		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Пакет Microsoft Office		
6.3.1.2	Пакет LibreOffice		
6.3.1.3	Пакет OpenOffice.org		
6.3.1.4	Операционная система семейства Windows		
6.3.1.5	Операционная система семества Linux		
6.3.1.6	Интернет браузер		
6.3.1.7	Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu		
6.3.1.8	Медиа проигрыватель		
6.3.1.9	Программа 7zip		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Сетевая электронная библиотека педагогических вузов // Электронно-библиотечная система Лань / Издательство Лань		
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека		
6.3.2.3	МЭБ. Межвузовская электронная библиотека / Новосибирский государственный педагогический университет		
6.3.2.4	Электронная библиотека НПБ / Алтайский государственный педагогический университет, Научно-педагогическая библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.2	2. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием мультимедийных комплектов, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Историческая грамматика» содержит большой по объему материал. Часы, выделяемые на данную дисциплину, не могут охватить всего содержания, поэтому необходимы консультации, благодаря которым студенты могли бы усвоить материал самостоятельно. Кроме того, историческая грамматика требует большой практической работы, без которой усвоение программы невозможно. Рекомендуется использовать для практических занятий сборник упражнений под ред. И.Черепановой. Учебные цели занятий состоят в создании условий для успешного освоения материала, для формирования устойчивых умений в области анализа диалектных текстов. Важное значение в изучении курса имеет самостоятельная работа студента. Она

направлена на изучение источников и на знакомство с учебной и научной литературой, на приобретение практических навыков анализа диалектных текстов. Работа с литературой должна проводиться систематически и не ограничиваться двумя-тремя источниками. Выполнение домашних заданий является необходимым условием успешного освоения содержания курса. Режим и характер различных видов учебной работы, в том числе самостоятельной работы должен регулироваться последовательностью освоения материала: подготовка к занятию (знакомство с планом практического занятия, изучение литературы, указанной в плане), активная работа на занятии, усвоение информации и отработка практического навыка.

- Планирование и организация времени, необходимые для освоения дисциплины регулируется системным подходом к изучению дисциплины. Студент может готовиться как непосредственно к каждому занятию, так и действовать с опережением, учитывая нагрузку по другим дисциплинам.

- Студент при подготовке к занятиям пользуется учебно-методическими материалами, имея в распоряжении всю структуру курса. Это позволяет оптимально рассчитывать собственное время и полноценно осваивать содержание дисциплины.

- При работе с литературой студенту необходимо внимательно усваивать и систематизировать информацию, представленную в издании, производить конспект прочитанного и уметь преподнести полученную информацию в форме устного сообщения.

- При подготовке к экзамену необходимо самостоятельно изучить темы, не затронутые на практических занятиях, обобщить и систематизировать информацию, полученную на занятиях и, при помощи предлагаемой литературы, подготовить ответы на вопросы, указанные в перечне.

Формой итогового контроля является экзамен. Вопросы экзамена охватывают не только круг проблем практических занятий, но и темы, самостоятельно изученные студентом. Экзамен проходит в традиционной форме, по билетам. В состав билета входят два теоретических вопроса и практическое задание. Последнее представляет собой фрагмент стихотворного текста, который студенты должны проанализировать в историческом аспекте.

Изучение дисциплины «История русского литературного языка» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа. В систему подготовки входят: - теоретическая подготовка на лекциях; - профессиональная подготовка студентов, реализуемая на практических занятиях, а также при выполнении специальной самостоятельной работы. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Практическое занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями учебной дисциплины. Целью практических занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем литературных источников. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала. Для формирования умений необходимо выполнять на практических занятиях задания по образцу. Все тематические разделы курса опираются на метаязык курса – общетеоретические понятия. Все термины нужно хорошо знать и уметь применять на практике. Обязательным условием эффективного обучения является самостоятельная работа студента, которая включает в себя чтение основной и дополнительной литературы, реферирование научных статей, предлагаемых для подготовки к практическим занятиям. Во время самостоятельной работы студенты готовятся к выполнению контрольных работ в письменной форме. Составной частью самостоятельной работы студентов является подготовка к экзамену. Контроль успеваемости и качества подготовки студентов по учебной дисциплине включает текущий контроль успеваемости,

контрольные точки и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса, работы в микрогруппах, проверки письменных работ разных видов (контрольная работа, творческое задание, практическое задание и др.). Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме экзамена по всем разделам дисциплины. Виды аудиторной самостоятельной работы, поэтапное ее выполнение, критерии оценивания представлены в ФОС по дисциплине «История русского литературного языка», технологической карте по предлагаемому курсу. Изучение дисциплины «История русского литературного языка» предполагает выполнение контрольных работ и заданий научно-исследовательского характера. Пакет заданий для самостоятельной работы выдается в начале семестра, определяются предельные сроки их выполнения и сдачи для каждого вида работ.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы. При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.