МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки (специальности):
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):

Русская филология

Форма контроля на курсе, в том числе курсовая работа:
зачет с оценкой 2 сем,
3 сем.
экзамен 4 сем

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
288 / 8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат db68f625e214ffc3ccf6f6bd8d7f161a00a83214
Владелец **Тяпкин Михаил Олегович**
Действителен с 28.09.2023 по 21.12.2024

Программу составил:
Островских Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.01 Педагогическое образование: Русская филология,
утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от 27 мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:
на заседании кафедры литературы
Протокол от 9 апреля 2019 г. № 6
Зав. кафедрой: Худенко Е.А. профессор, д-р филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов систему знаний о русской литературе, (владение историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умение работать с конкретным текстом).

Задачи:

– осуществить анализ основного корпуса текстов русской древнерусской литературы и русской литературы XVIII века;

– сформировать представление об основных тенденциях и характеристиках литературного процесса указанного периода.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1 курс – обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения материала школьного курса по литературе

2 курс
Фольклористика
История мировой литературы
Детская литература

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

1 курс
Фольклористика
История мировой литературы
Детская литература

2 курс
Русская литература XIX и XX века
Теория литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2. Способен осваивать и применять базовые научно-теоретические знания по предметам в профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения	Результаты обучения по дисциплине

компетенции	
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств основных и дополнительных образовательных программ	Знает: программу и методические материалы учебной дисциплины «Древнерусская литература и русская литература XVIII века», знаком с ключевыми текстами ДРЛ и русской литературы XVIII века. Умеет: анализировать учебный материал по истории русской литературы XVIII века, характеризовать литературное произведение как феномен культуры Владеет: навыками анализа литературного произведения с учетом его специфики
ИПК - 2.1. Владеет содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	
ИПК-2.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	
ИПК - 2.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

Профиль (направленность)	**Курс**	**Всего часов**	**Количество часов по видам учебной работы**					
			Лек.	**Практ.**	**Лаб.**	**КСР**	**Сам. работа**	**Экзамен / Зачет с оценкой**
Русская филология	1	108	24	24	0	4	56	Зач с оц.
	2 (3сем)	72	16	16	0	4	36	0
	2 (4сем)	108	24	24	0	4	29	27
Итого		288	64	64	0	12	121	27

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	**Раздел / Тема**	**Содержание**	**Количество часов**			
			Лекц.	**Практ.**	**Лаб.**	**Сам. работа**
Курс 1						
Древнерусская литература						
1.1.	Литература Киевской Руси (XI-XII вв).	Великое начало русской литературы. Летописание – первый ори-	12	12		24

		гинальный русский жанр. /Лек/Житийный жанр в древне-русской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе». «Слово о полку Игореве» - величайший памятник средневековой русской культуры (XIIв).				
1.2.	Литература трагического века в истории России (XIII и XIV в).	Татаро-монгольское нашествие и судьбы русской культуры. «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о житии Александра Невского» и др. «Повесть о разорении Рязани Батыем» как типичная воинская повесть.	12	12		30
	Зачет с оценкой					0
	Итого		**24**	**24**	**0**	**60**
Курс 2, сем. 3						
1.3.	Русская литература XV -XVIIвв	Литература времени национального подъема. Переводная и оригинальная беллетристика. Стиль “плетение словес”; сочинения Епифания Премудрого. Хожение Афанасия Никитина за три моря” в системе жанров. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Русский «предренессанс»(XV в.). Возникновение нового литературного сознания: общественное значение, публицистичность. Светская публицистика. Русская литература «бунташного века»: формирования нового литературного сознания, открытие ценности человеческой личности. Европеизация и секуляризация литературы. Возникновение новых жанров: бытовая и сатирическая повести	16	16		40
	Итого		**16**	**16**	**0**	**40**
Курс 2, сем. 4						
Историко-культурный процесс XVIII века						
2.1.	Своеобразие русской литературы XVIII века; зарождение и развитие классицизма в творчестве писа-	Литература петровской эпохи: классицизм Творчество М.В.Ломоносова Своеобразие сатир А.Д.Кантемира Оды М.В.Ломоносова: поэтика	6	6		10

	телей первой половины века	Реформа русского стихосложения. Трактаты Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова				
2.2.	Сентиментализм и творчество русских писателей-сентименталистов	Сентиментализм, его основные эстетические принципы Творчество писателей-сентименталистов: Н.М.Карамзин Эволюция прозы Н.М.Карамзина Повесть "Бедная Лиза" Львовский кружок	6	6		10
2.3.	Просветительский реализм	Просветительский реализм Д.И.Фонвизин - драматург Творчество А.Н.Радищева Творчество И.А.Крылова в XVIII веке "Недоросль" Д.И.Фонвизина как комедия нового типа Ода Г.Р.Державина «ФЕЛИЦА» "Путешествие из Петербурга В Москву" А.Н.Радищева Шутотрагедия И.А.Крылова "Трумф" Проблема реализма XVIII века в современном отечественном литературоведении	6	6		10
2.4.	Журналистика и драматургия второй половины XVIII века. Особенности поэзии.	Литературный процесс 60-70х гг. Расцвет журналистики, "прелагательное направление" в драматургии Журналистика екатерининской эпохи; Н.И.Новиков - издатель журналов. Русская поэзия второй половины XVIII в.	6	6		3
	экзамен					27
	Итого		**24**	**24**	**0**	**70**

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru .
2. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.philology.ru
3. Рутения: объединенное гуманитарное издательство Кафедра русской литературы Тартуского ун-та [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruthenia.ru

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Интернет браузер.
4. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
5. Медиа проигрыватель.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Изучение дисциплины «История русской литературы» организовано в соответствии с классической образовательной технологией. Формы проведения учебных занятий – обзорная и информационная лекции, практическая работа сочетает опрос по теоретической проблематике и аналитико-интерпретационную работу по чтению предложенного текста.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников.

Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Работа студентов состоит в проработке обзорного и информационного лекционного материала, в изучении по учебным пособиям программного материала и рекомендованных преподавателем теоретических источников.

Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы прочитанных текстов; конспектировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии; составлять таблицы для систематизации учебного материала.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки. Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;

самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.