

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки:
44.03.02 Психолого-педагогическое
образование

Профиль:
Психология образования

Форма контроля
экзамен 1 курс

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: заочная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):
108 / 3

Волохов
Сергей
Павлович

Программу составила:
Свиридова Г.Ф., доцент, кандидат филологических наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:
на заседании кафедры теории и методики начального образования
Протокол от «23» декабря 2020 г. № 5
Зав. кафедрой: Никитина Л.А., доктор педагогических наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формировать коммуникативную компетентность педагога - психолога.

Задачи:

- знакомить с теоретическими основами речевой культуры педагога -психолога и особенностями педагогического общения;
- формировать умения составлять тексты основных психолого-педагогических жанров с учетом целей общения участников образовательного процесса;
- развивать способности эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях психолого-педагогического общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения школьного курса «Русский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Знает: языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языках, систему норм литературного русского и иностранного языков Умеет: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языках; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках; воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную профессиональную информацию на русском и иностранном языках Владеет: навыками логичного и аргументированного построения устной и письменной речи на русском и иностранном языках, в том числе и при переводе профессиональных текстов.
ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	
ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в	

рамках профессиональной коммуникации	деловой	
--------------------------------------	---------	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ.	КСР	Сам. работа	экзамен
Психология образования	1	108	4	4	2	89	9
Итого	1	108	4	4	2	89	9

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов		
			Лекц •	Практ.	Самосто ятельная раб.
курс 1					
1.1	Компоненты культуры речи	Характеристика понятия «культура речи». Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	1		10
1.2	Функциональные стили современного русского языка	Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов.		2	10
1.3	Понятие речевой ситуации	Характеристика речевой ситуации в современной России. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.			10

		Нормативные словари русского языка. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка. Лексические нормы и лексические ошибки.			
1.4	Понятие «норма» и «кодификация»	Грамматические нормы и грамматические ошибки. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.	1		10
1.5	Речевой этикет	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.		2	10
1.6	Информативность и выразительность публичной речи.	Словесное оформление публичного выступления. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.			10
1.7	Аргументация и дискуссия в психолого-педагогическом общении	Педагогический дискурс: цели, жанровое разнообразие. Культура коммуникативного поведения учителя. Общение с родителями и в педагогическом коллективе.	1		10
1.8	Невербальное поведение учителя	Невербальные знаки коммуникации, их педагогические функции. «Язык внешнего вида педагогики».			10
1.9	Индивидуальный коммуникативный стиль учителя	Педагог как коммуникативный лидер. Фактор адресата в коммуникативной деятельности. Техника речи учителя. Интонационная культура педагога.	1		11
	Экзамен				9
	Итого		4	4	100

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> – Заглавие с экрана.

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruscorpora.ru/new/index.html> – Заглавие с экрана.

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет OpenOffice.org.
3. Операционная система семейства Windows.
4. Интернет браузер.
5. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu
6. Пакет Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио-, видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Речевая культура педагога» является важной в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Основной целью изучения дисциплины является подготовка студентов к воспитанию и развитию младших школьников в процессе обучения русскому языку. Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, лабораторные работы. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических и лабораторных занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно профессиональных задач умениями: знакомство с теоретическими вопросами русской стилистики, функциональными стилями современного русского языка; определение стилевой принадлежности языковых единиц, анализ речевых произведений; развитие чутья и формирование умений и навыков оценивать и верно использовать языковые средства в речи согласно определенным содержаниям высказываний и целям, которые ставит перед собой говорящий, обстановкой и областью общения; развитие и совершенствование навыка практического использования разных стилей речи, стилистических ресурсов родного языка. При подготовке к практическим и лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации: Прочтите внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте различные точки зрения. Законспектируйте необходимую литературу по

указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию. Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы. Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой АСТ необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

Методические рекомендации для обучающихся (с ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей

(устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Приложение 2

Список литературы

Код: 44.03.02

Образовательная программа: Психолого-педагогическое образование: Психология образования

Учебный план: zPO44.03.02_2021plx

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Русский язык и культура речи: учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71053.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Основная	Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81846.html .	9999
Дополнительная	Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. — Москва: Логос, 2012. — 328 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/9074 .	9999
Дополнительная	Камнева Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Камнева. — Томск: Эль Контент, 2013. — 124 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13902 .	9999
Дополнительная	Культура русской речи: учебник для вузов / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; отв. ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — Москва: НОРМА, 2005. — 549 с. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/786209.jpg . — URL: http://obs.uni-altai.ru/contents/786209.pdf .	98
Дополнительная	Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (блок ГСЭ) / М. Р. Львов. — М.: Академия, 2004. — 272 с.	84
Дополнительная	Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — М.: Юрайт, 2009. — 356 с.: ил. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/706340.jpg .	50

Согласовано:

Преподаватель _____ (подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой _____ (подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ _____ (подпись, И.О. Фамилия)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код, направление подготовки (специальности):

44.03.02 Психология образования

Профиль (направленность):

Психология образования

Форма контроля

Экзамен, 1 курс

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

заочная

Разработчик: Свиридова Г. Ф., доцент, канд. филол. наук, доцент

Принят на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол заседания от «23» декабря 2020 г. №5

Заведующий кафедрой: Никитина Л. А., доктор педагогических наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения*	Формы контроля и оценочные средства
<p>ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p>ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p>ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковые нормы современного русского литературного языка; – особенности функциональных стилей русского языка; – произносительные нормы и основные правила орфографии изучаемого иностранного языка; – совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, связанных с предсказуемыми и знакомыми ситуациями в устной и письменной межкультурной коммуникации; – базовый словарный запас изучаемого языка, включая профессионально ориентированную лексику, необходимый и достаточный для удовлетворения основных коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах; - наиболее распространенные нормы вежливости и речевого этикета в личной, социокультурной и деловой сфере общения; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами; – работать со словарём; – правильно употреблять базовую лексику, в т.ч. профессионально ориентированную, и основные грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в различных ситуациях межличностной и межкультурной коммуникации в личной, социокультурной и деловой сферах; – выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме по различным вопросам из повседневной и профессиональной сфер 	<p>Вопросы к экзамену Вопросы к семинарским занятиям</p> <p>Тестовые задания Контрольная работа Портфолио</p>

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью; – навыками, необходимыми для межличностного и межкультурного взаимодействия; – основными видами речевой деятельности и стратегиями межличностной и межкультурной коммуникации, используя средства и способы вербальной и невербальной коммуникации, правила поведения и речевого этикета в стандартных ситуациях общения с учетом наиболее существенных различных традиций, системы ценностей и убеждений в родной стране. 	Портфолио
--	--	-----------

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 2			
ИУК — 4.1 ИУК — 4.2 ИУК — 4.3	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	20
ИУК — 4.1 ИУК — 4.2 ИУК — 4.3	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям Тестовые задания Контрольная работа №1	40
ИУК — 4.1 ИУК — 4.2 ИУК — 4.3	Контрольный срез	Тестовые задания Контрольная работа №2	20
ИУК — 4.1 ИУК — 4.2 ИУК — 4.3	Самостоятельная работа	Портфолио Контрольная работа №3	10
ИУК — 4.1 ИУК — 4.2 ИУК — 4.3	Экзамен	Вопросы к экзамену	10
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
7. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.
9. Понятие языковой ситуации. Характеристика речевой ситуации в современной России.
10. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача.
11. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.
12. Нормативные словари русского языка.
13. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка
14. Лексические нормы и лексические ошибки.
15. Грамматические нормы и грамматические ошибки.
16. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки.
17. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.
18. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

19. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи.
20. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
21. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
22. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
24. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения
25. Культура речи педагога
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Функциональные стили современного русского языка

3.2. Примеры тестовых заданий:

ВАРИАНТ 1

1. Задание 1 .

Какие существительные не употребляются во множественном числе:

1. лепесток;
2. счастье;
3. слог;
4. ластик;
5. дружба?

2. Задание 2

Какие существительные не употребляются в единственном числе:

1. именины;
2. закладки;
3. подушки;

4. лампочки;

5. ножницы?

3. Задание 3

Выбери правильное слово:

1. Вид 1) эффективный; 2) эффектный.

2. Свитер 1) пушистый; 2) пушной

4. Задание 4

Запишите существительные в Р.п. мн. ч., обозначьте их окончания:

1. Кочерга

2. яблоко

3. помидор

5. Задание 5

На какой слог в слове падает ударение: а) на первый, б) на второй; в) на третий; г) на четвертый:

1. Принудить

2. христианин

3. сосредоточение

4. языковая (норма)

5. вероисповедание

6. медведей

7. облегчить

6. Задание 6

Правильно ли написать (сказать):

1. О юбилее

2. о Егоре

7. Задание 7

Что означают устаревшие слова:

1. пищаль

2. ямщик

3. гусар

4. конка

5. городовой
6. вежды
7. рыбарь

Примерные тестовые задания:

1. Слова и стиль выбираются прежде всего в соответствии с...

1. правилами литературного языка
2. предметом речи
3. уровнем аудитории
4. целью речи

2. Избыточный элемент в классификации видов спора:

1. дискуссия
2. дебаты
3. полемика
4. диспут
5. круглый стол

3. Юбилейная речь относится роду красноречия:

1. социально-политическому
2. академическому
3. социально-бытовому
4. духовному

4. Ошибка в перечне жанров академического красноречия:

1. лекция
2. научный доклад
3. приветственная речь
4. научный обзор
5. научное сообщение

5. Лишнее из списка название риторической фигуры - разновидности повтора

1. эпифора
2. градация
3. антитеза
4. риторический вопрос
5. оксюморон

6. Понятие "культура речи" включает следующие аспекты.

1. Нормативный
2. Коммуникативный
3. Этический
4. Парадигматический
5. Синтагматический
6. Номинативный

7. Точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность речи - основные составляющие

1. нормативного аспекта культуры речи
2. коммуникативного аспекта культуры речи
3. этического аспекта культуры речи
4. лексического аспекта культуры речи
5. номинативного аспекта культуры речи

8. Лексическое значение слова указано неверно в примере

1. Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней,
2. Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
3. Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
4. Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской
5. Инцидент - происшествие, случай.

9. Речевые ошибки допущены в предложении

1. Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
2. Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.
3. Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.
4. Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.
5. К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.
- 6.

10. Пример метонимии:

1. царь зверей
2. если бы молодость знала, если бы старость могла
3. туманный Альбион
4. все флаги в гости будут к нам

11. Морфологические ошибки допущены в предложении.

1. Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.
2. Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника Дзержинскому.
3. Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.
4. Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.
5. Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

12. Предложение с грамматической ошибкой...

1. Всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед убегающему поезду.
2. Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге "Белому Биму Черное Ухо".
3. Первым летописцем, оставившим записи о быте древних славян и жизни князя Кия, был Нестор.
4. Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, красочный и картинный.

13. Синтаксические ошибки допущены в предложениях.

1. Из его интервью многие поняли о том, что Калмыкию ожидает небывалый экономический подъем.

2. Вчитываясь в пьесу, каждый раз задаешь себе вопрос, может ли быть две
 3. Поколение наших отцов и дедов с каким-то недоверием воспринимает реформы.
 4. Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.
 5. Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
 6. Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан
 7. Для пятьсот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.
14. Функциональный стиль речи, для которого характерно использование терминологической лексики, употребление многозначных слов только в одном значении, широкое использование конкретной лексики по сравнению с абстрактной; однородность и замкнутость лексического состава, что выражается в меньшем использовании синонимов; речь отличается точностью и логичностью мысли, её последовательным представлением и объективностью изложения:
1. Для научного стиля.
 2. Для публицистического стиля.
 3. Для официально-делового стиля.
 4. Для разговорного стиля.
 5. Для стиля художественной литературы.

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа №1

Задание 1. Образуйте от прилагательных все возможные краткие формы и простые формы степени сравнения. Расставьте ударение.

Лиловый, полный, здоровый, красивый, четкий, ясный, круглый, тяжелый, смешной, хитрый.

Задание 2. Спишите, правильно расставив ударение, обратите внимание на образец.

Сформулируйте правило и запишите его.

Образец: братъ-брал, брало, брали, но брала

Вить-вил, вило, вили, но вила

Врать-врал, врало, врали, но врала

Гнать-гнал, гнало, гнали, но гнала

Гнить-гнил, гнило, гнили, но гнила

Дать-дал, дало, дали, но дала

*Дратъ-драл, драло, драли, но драла
Клясть-клял, кляло, кляли, но кляла
Слыть — слыл, слыло, слыли, но слыла
Спать — спал, спало, спали, но спала.*

Задание 3. Прочитайте предложения, найдите лексические ошибки, определите их тип. Исправьте предложения.

1. Класс посетил типографию, где печатают карты. 2. Экскурсанты прослушали разъяснения руководителя группы. 3. Творчество Маяковского имеет большое воздействие на эстетические вкусы читателя. 4. Карнавал оставил у ребят светлую память. 5. Сумма нарушителей дисциплины настороживает. 6. Поздние стихотворения поэта понятливы и доступны каждому. 7. В голову ударила блестящая мысль. 8. Кукуруза занимает большой удельный вес среди яровых культур. 9. Журнал широко представляет свои страницы начинающим поэтам. 10. Такой подход в обучении летчиков сыграл свое положительное значение. 11. В музее экскурсанты внимательно рассматривали старинные полотна. 12. Каждый день тысячи рабочих минуют проходную завода. 13. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.

Задание 4. Вместо точек вставьте необходимое по смыслу слово.

Мишу справедливо - в нерадивости, ... за лень, .. за-..для него-.пассивность(порицать, упрекать, осуждать, характерный, присущий).

Ему постоянно-- на его недостатки(отмечать, указывать). О нем-..весь класс, за него-..учителя и родители(тревожиться, беспокоиться). Каждый из нас-Мише внимание, помогал ему--в том, что мы делаем полезное дело,--.в человека, его стремление к лучшему помогли нам и Мише(обращать, уделять, уверенность, вера). В конце концов все с удовлетворением --перелом в его отношении к работе(указать, отметить).

Задание 5. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже.

По (окончание) лекции, по (прибытие) поезда, согласно(приказ), благодаря(успех), вопреки(предложение), объявить(забастовка), заявить(протест), скачать(родители), беспокоиться(ребенок), уплатить(квартира), долг(Родина), платить(проезд).

Задание 6. Раскройте скобки, выбрав подходящий вариант. Мотивируйте свой выбор.

1. Радостно встретились после долгой разлуки(два, двое)(друг). 2. Ловко обманули злого волка(три, трое) (поросенок). 3. На совещании присутствовало(пять, пятеро) (генералы).

4. Город расположен по(оба, обе) берегам реки. 5. Нас было(три, трое), а их было(пять, пятеро). 6. Метель не утихала в течение(три, трое) (сутки). 7. За(два, двое) старшими братьями побежал и младший. 8. По(оба, обе) сторонам проспекта были высажены деревья. 9. В магазине всем купили по(двадцать, двадцати) (тетрадь) по (пять, пяты) (рубль) за каждую. 10. Интересную книгу можно читать по (несколько, несколько) раз.

Задание 7. Сопоставьте глагольные формы, используйте их в соответствующих стилистически окрашенных контекстах. Опираясь на словарь, отметьте ненормативность некоторых глагольных форм.

1. Выброси-выбрось, выйди-выйдь, выгляни-выглянь, выкраси-выкрась, вырежи-вырежь, съезди-съезды-езжай, уведомь-уведоми, напои-напой, откупори-откупорь, не морщи-не мориць, положи-положь. Ляг-ляжь, не порти-не порть, высыпи-высыпь, почисти-почисть.

Задание 8. Найдите синтаксические ошибки, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" появился в такое время, когда Россия вззволнована: начинается эпоха революционного народничества. 2. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, насконо раздевшись, бросились в воду. 3. Анна Сергеевна считала, что если ты взял мою судьбу, то должен отдать свою. 4. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 5. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза. 6. Евгений должен был более внимательно относиться к своему отцу и матери. 7. На другой день они отправились в город на приглашение знатного родственника. 8. Зубной врач находится по больничному листу. 9. Бронзовую медаль Сергея Столярова мы приравниваем как золотую. 10. Для него это новая страсть, о которой он и не скрывает. 11. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены при построении сложных предложений, объясните причины их возникновения, исправьте предложения.

1. Герой романа показан в обычной обстановке русской действительности, в образе которого воплощены черты передовой дворянской интеллигентности. 2. Из разговора Лизы и Софии мы узнаем о Чайком, выросшим в этом доме, который сейчас где-то

путешествует. 3. Автор показывает героев, людей чистых и честных, и как самодержавие тянет их на дно. 4. На другой день Петя пошел к своему Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступал в полк. 5. Собакевич так расхваливал своих умерших крестьян, что как будто они были живыми. 6. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях. 7. В центре внимания - герой, противостоящий обществу, который вступает в конфликт с ним. 8. Когда Тоня встретила Павку на строительстве узкоколейки, то сказала, что я не ожидала тебя увидеть таким.

Задание 10. Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы

- а) тавтология;
- б) плеоназм;
- в) повторение слов с одинаковым значением.

1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.
3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.
4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.
5. Мы стремились проанализировать характер Теплякова - характерный для людей его поколения.

Контрольная работа №2

Напишите эссе по теме (на выбор):

- «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
- Новые явления в русском языке 1990-х — 2000-х годов.
- Современная городская коммуникация.
- Взаимодействие верbalных и неверbalных средств передачи информации.
- Лингвистический анализ образцового текста.
- Экология языка — экология культуры.
- Педагогический риторический идеал.

- Этикет телефонного разговора.
- Социолингвистический портрет носителя просторечия.
- Модель русского коммуникативного поведения.
- Национально-ориентированные нормы речевого поведения.
- Говорите точно (А. Пиз, А. Гарнер).
- Новый словарь модных слов В. И. Новикова.
- Феномен Интернет-языка.
- «Язык есть исповедь народа» (П. А. Вяземский).
- Дом — то, откуда уходят в дорогу.
- Откуда начинается мой род.
- О тех, кого мы вспоминаем с грустью.
- Мужчины нашего рода.
- О моих близких с любовью.
- Мамины руки, нет их теплее...
- Дорогое слово — отец.
- Поклон тебе, солдат России.
- Город, в котором я живу, учусь.. (мой любимый уголок).
- Почему чашка воды больше моря?
- Мы разные, но мы вместе.
- Здравствуйте все, или как жить в ладу с собой и миром.
- С любовью к бабушке. Лучше деда - друга нет.
- Человек, на котором держится наш дом.
- Ценности трех поколений. Я и мои родственники.
- Забота о родителях — дело совести каждого.

Контрольная работа №3

Подготовьте анализ коммуникативных ситуаций:

1. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию, в которой нужно похвалить:
а) студента; б) коллегу; в) ученика. Определите ситуационную градацию похвалы. Выделите наиболее эффективные для профессиональной коммуникации речевые средства выражения похвалы.

2. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию конструктивной критике: а) студента; б) коллеги; в) ученика. Определите параметры конструктивной критики. Выделите наиболее эффективные для профессиональной коммуникации речевые средства конструктивной критики.

3. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию, в которой нужно делегировать полномочия: а) студенту; б) коллеге. Охарактеризуйте возможные проблемы во взаимодействии и параметры оценки успешного взаимодействия. Выделите наиболее эффективные для профессиональной коммуникации речевые средства для постановки задачи.

4. Побуждение человека к действию может быть представлено в виде просьбы, предложения пожелания, совета, требования, приказа. Представьте коммуникативную педагогическую ситуацию, в которой нужно побудить к действию: а) студента; б) коллегу; в) ученика. Охарактеризуйте формы побуждения к действию и возможные проблемы.

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
7. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.

9. Понятие языковой ситуации. Характеристика речевой ситуации в современной России.
10. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача.
11. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.
12. Нормативные словари русского языка.
13. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка
14. Лексические нормы и лексические ошибки.
15. Грамматические нормы и грамматические ошибки.
16. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки.
17. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.
18. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
19. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи.
20. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
21. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
22. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
24. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения
25. Культура речи педагога
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Функциональные стили современного русского языка

3.5. Портфолио:

Задания для групповых и индивидуальных проектов:

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
3. Устная и письменная разновидности литературного языка.
4. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
5. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
6. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
7. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
8. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
9. Культура речи учителя начальных классов.
10. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

3.6. Вопросы к экзамену:

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.
2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
6. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.
7. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов.
8. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-

методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.

9. Понятие языковой ситуации. Характеристика речевой ситуации в современной России.

10. Эффективность общения. Коммуникативный успех – коммуникативная неудача.

11. Понятие нормы русского литературного языка: определение, свойства, кодификация.

12. Нормативные словари русского языка.

13. Понятие и характеристика орфоэпической нормы. Понятие орфоэпической ошибки русского языка

14. Лексические нормы и лексические ошибки.

15. Грамматические нормы и грамматические ошибки.

16. Синтаксические нормы и синтаксические ошибки.

17. Определение стилистической нормы. Стилистические и речевые ошибки.

18. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

19. Речевой этикет в документе. Особенности устной публичной речи.

20. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

21. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

22. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

23. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

24. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

25. Культура речи педагога

26. Функционально-смысловые типы речи.

27. Функциональные стили современного русского языка

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации

Неудовл.: не достигнут *

Удовл. Пороговый уровень: Допускает ошибки в знании базовой понятийно-терминологической системы дисциплины; фонетических, фонологических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических закономерностей русского языка в диахронии и синхронии; затрудняется производить полный лингвистический анализ языковых единиц, делать выводы по результатам проведенного анализа; свободно ориентироваться в современных лингвистических направлениях; в использовании различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками и; самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.

Хорошо. Базовый уровень: Грамотно трактует базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Речевая культура педагога»; фонетические, фонологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии; грамотно владеет нормами русского литературного языка; комментирует особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм.

Отлично. Высокий уровень: На высоком уровне знает базовую понятийно-терминологическую систему дисциплины «Речевая культура педагога»; фонетические,

фонологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические закономерности русского языка в диахронии и синхронии; на высоком уровне владеет нормами русского литературного языка; комментирует особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;

уверенно владеет фонетическим и фонологическим анализом; лексическим анализом;

морфемным и словообразовательным анализом; морфологическим анализом слов

разных частей синтаксическим анализом словосочетания, предложений разных типов, текста; на высоком уровне владеет фонетическим и фонологическим анализом;

лексическим анализом; морфемным и словообразовательным анализом;

морфологическим анализом слов разных частей речи; синтаксическим анализом словосочетания, предложений разных типов, текста.

