

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе и
международной деятельности

ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Форма контроля в семестре:

зачет 10

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108/3

Программу составила:

Иванова А.Д., канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Английский язык, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «29» марта 2021 г., протокол № 7.

Программа принята:

на заседании кафедры иностранных языков

Протокол от «25» февраля 2021 г. № 7

Зав. кафедрой: Воронушкина О.В., канд. филол. наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у студентов представление о развитии англо-американской литературы, выявить особенности основных исторических периодов, познакомить студентов с общими тенденциями развития литературы стран изучаемого языка, с основными литературными направлениями и творчеством их представителей.

Задачи:

- выявить особенности основных литературных стилей и методов каждого литературного направления;
- охарактеризовать жанровые особенности произведений основных представителей каждой литературно-исторической эпохи;
- сформировать навыки владения литературоведческой терминологией и анализа содержания произведений основных авторов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- Особенности перевода иноязычного художественного текста
- Особенности культуры страны изучаемого языка
- Лингвострановедение

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- Производственная практика: научно-исследовательская работа
- Производственная практика: преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК- 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК - 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметных областях.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК - 1.2. Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач	Знает: – принципы и методы системного подхода к поиску, анализу и синтезу информации. Умеет: – применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; – грамотно и аргументированно формулировать собственные суждения и оценки;

ИУК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений	– отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; – применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач. Владеет: – навыками поиска, анализа и синтеза информации на основе системного подхода к решению задач.
ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Знает: – произносительные нормы и основные правила орфографии изучаемого иностранного языка; – базовый словарный запас изучаемого иностранного языка, включая профессионально ориентированную лексику, необходимый и достаточный для удовлетворения основных коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения; – совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка. Умеет: – работать со словарём; – правильно употреблять базовую лексику изучаемого иностранного языка, в т.ч. профессионально ориентированную, и основные грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в различных коммуникативных ситуациях; – грамотно выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам из повседневной и профессиональной сферы. Владеет: – необходимым лексико-грамматическим запасом на иностранном языке для построения устной и письменной речи в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами профессиональной деятельности; – грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на русском и изучаемом иностранном языках, в том числе, и при переводе профессиональных текстов; – навыками просмотрового, изучающего и поискового чтения.
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях ИУК - 5.2. Выявляет	Знает: – сущность и специфику культуры на исторических этапах и в современном мире, особенности системных связей основных философских, религиозных и этических учений, меру и формы взаимного влияния; – ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей различных этнокультурных групп; Умеет: – определять и анализировать основные культурные предпочтения различных этнокультурных и

этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	конфессиональных групп, специфику их ценностных и эстетических реакций; – учитывать особенности этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп. Владеет: – владеет навыками общения в ситуациях межкультурного взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп.
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебным предметам	Знает: – средства и формы организации учебной и внеучебной деятельности; – принципы разработки и осуществления программ самоорганизации деятельности. Умеет: – планировать и поэтапно выстраивать процесс самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями и задачами; – выстраивать траекторию самообразования для повышения личностных результатов обучения. Владеет: – навыками диагностики результатов учебной и внеучебной деятельности; – способами корректировки образовательного процесса для решения конкретных профессионально-педагогических и познавательных задач, общекультурного и личностного развития; – навыками рефлексии собственной деятельности и личностного развития.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Зачет
Начальное образование и Английский язык	10	108	0	48	0	4	56	0
Итого		108	0	48	0	4	56	0

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 10						
Раздел 1. Старинная английская литература						
1.1.	Литература эпохи феодализма	Общая характеристика древней английской литературы. «Песнь о Беовульфе». Рыцарский роман.	0	1	0	4
1.2.	Литература эпохи Возрождения	Джеффри Чосер – предшественник английского Возрождения. Сюжеты и жанры «Кентерберийских рассказов». Роль Чосера в развитии английского языка и литературы. Характеристика эпохи Возрождения в Англии. Томас Мор и его «Утопия». Идейное и художественное значение творчества К. Марло.	0	1	0	4
1.3	Уильям Шекспир	У. Шекспир и его роль в формировании национальной английской литературы. Биография. Периодизация творчества. Первый период творчества. Исторические пьесы-хроники. Комедии. «Ромео и Джульетта». Второй период творчества Шекспира. Характеристика гуманизма. Трагическая судьба героев и их моральная победа. «Гамлет – принц Датский». Социальные, философские и психологические проблемы трагедии. Сонеты: проблематика и художественные особенности. Третий период творчества. «Буря». Значение Шекспира для мировой литературы.	0	2	0	5
Раздел 2. Английская литература Нового времени						
2.1.	Литература эпохи Просвещения	Характерные черты английского просвещения. Англия в XVIII веке. Формирование буржуазного строя. Развитие промышленности и торговли. Периодизация английского просвещения. Направления. Даниель Дефо. Джонатан Свифт. Своеобразие реализма.	0	0	0	5
2.2.	Романтизм в английской литературе	Романтизм. Основные черты. Направления в романтизме. Консервативный романтизм. «Озерная школа». Творчество Водсворта, Колриджа и Саути. «Лирические баллады». Революционный романтизм. Устремленность в будущее. Джордж	0	2	0	4

		Гордон Байрон. Творческий путь, мировоззрение. Политическая деятельность. «Паломничество Чайльд Гарольда» - лирико-эпическая поэма. Восточные поэмы. Драматические поэмы. Итальянский период. Политические сатиры. «Дон Жуан». Реалистический роман-поэма. Новаторство.				
2.3.	Вальтер Скотт	Вальтер Скотт – создатель жанра исторического романа. Романтизм и реализм в творчестве В. Скотта. Периодизация творчества. Поэмы. Исторические персонажи и герои романов «Айвенго», «Квентин Дорвард», «Роб Рой». Стиль. Фольклорные мотивы.	0	2	0	3
2.4.	Чарльз Диккенс	Расцвет критического реализма. Его основные черты. Чарльз Диккенс. Жизнь и творческий путь. Периодизация творчества. Ранние социальные романы. Критическое содержание. Второй период творчества Ч. Диккенса. Романы 40-50-х годов. Социально-политические проблемы романа «Домби и сын». «Холодный дом» - проблемы суда и собственности. Романы 60-х годов. Социально-историческая концепция.	0	2	0	4
2.5	У. М. Теккерей	У. М. Теккерей. Основные вехи творчества. «Книга снобов». Критика общества. «Ярмарка тщеславия». Проблема среды. Типическое и индивидуальное в образах героев. Реалистический метод. Проблемы композиции. Ирония, сатира.	0	2	0	4
Раздел 3. Начало американской литературы						
3.1	Литература XVIII -XIX веков	Особенности формирования национальной литературы США. Связь творчества В.Ирвинга с европейской традицией.	0	1	0	4
3.2	Литература XIX века	Романтизм в американской литературе. Творчество Ф.Купера и Н.Готорна.	0	1	0	4
Раздел 4. Английская и американская литература Новейшего времени						
4.1	Английская литература конца XIX и начала XX	"Портрет Дориана Грея" О.Уайльда как отражение исторической эпохи. Проявление черт эстетизма в романе. Особенности драматургии Д.Б. Шоу.	0	2	0	5

	века	Пьеса "Пигмалион".				
4.2	Американская литература конца XIX и начала XX века	Юмор и сатира в творчестве О.Генри и М. Твена. Человек и природа в произведениях Дж. Лондона. Творчество Т.Драйзера и его роман «Американская трагедия».	0	2	0	5
4.3	Английская литература второй половины XX века	Философский роман. Особенности прозы У. Голдинга, А. Мердок, Дж. Фаулза.	0	2	0	4
4.4	Американская литература второй половины XX века	Современная американская литература как отражение социальных процессов в обществе. Творчество Дж.Сэлинджера и его роман «Над пропастью во ржи». Особенности мировоззрения К.Кизи.	0	2	0	5
	Зачет		0	0	0	0
	Итого		0	48	0	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Проект Гутенберг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gutenberg.org/>
2. Lingvo Live – онлайн-словарь от АBBYY: <https://www.lingvolive.com>
3. Словарь МультиТран: <https://www.multitran.com>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет Libre Office.
3. Пакет Open Office.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
7. Мультимедийное, проекционное оборудование.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
4. Аудио-, видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Во время чтения произведения рекомендуется вести читательский дневник.

ПЛАН ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА

1. ФИО автора произведения
2. Название произведения.
3. В каком году было написано произведение. Чем известен этот год в истории? Какова была обстановка в стране, где жил автор?
4. Основные герои. Можно указать просто их имена, но можно привести и краткую характеристику: возраст, связи с другими героями (старший брат, отец, друг и т.д.), внешность, любимые занятия, привычки, можно привести номера страниц, на которых автор дает характеристику герою.
5. Сюжет: основные события произведения. Укажите исторический период, в который происходит действие произведения, или конкретные годы, а также в какой стране или городе происходит действие.
7. Список ключевых эпизодов в книге с номерами страниц.

При подготовке к практическим занятиям следует внимательно прочитать текст лекции и учебников, перечитать текст произведений и провести их анализ, пользуясь предложенными планами.

ПЛАН АНАЛИЗА ПРОЗАИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Определите тему и идею (главную мысль) данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос, с которым произведение написано;
2. Покажите взаимосвязь сюжета и композиции;
3. Рассмотрите субъектную организацию произведения (художественный образ человека, приемы создания персонажа, виды образов-персонажей, система образов-персонажей);
4. Выясните авторское отношение к теме, идее и героям произведения;
5. Определите особенности функционирования в данном произведении литературы изобразительно-выразительных средств языка;
6. Определите особенности жанра произведения и стиля писателя.

ПЛАН АНАЛИЗА ПЕРСОНАЖА

1. Как зовут героя?
2. Каков его социальный статус (происхождение, образование, род занятий)?

3. Каков его характер, индивидуальные и типические черты?
4. Какое место занимает этот герой в системе персонажей произведения (главный, один из главных, второстепенный, эпизодический, «двойник» главного героя)?
5. Какое участие принимает этот герой в конфликте произведения?
6. Какие приёмы и средства использует писатель при изображении этого героя (портрет, речевая характеристика, характеристика со стороны других персонажей, поступки и действия, характеризующие героя)?

ПЛАН АНАЛИЗА ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Поэтический текст начните анализировать с внимательного прочтения стихотворения. Воспринимается ли текст как единое целое или можно выделить в нем отдельные части. Как связаны между собой эти части. Определите, какие поэтические образы созданы автором, как и в какой последовательности эти образы сменяются, если их несколько.
2. Подумайте, как связано название стихотворения с поэтическими образами. Укажите жанр произведения. Разберитесь в том, какова тема и идея лирического текста.
3. Перечитайте текст и определите структуру (композицию) стихотворения. Для этого определите размер стихотворения. Выделяются ли, выбиваются из ритма какие-либо слова, строки. Если да, то почему, для чего это нужно автору.
4. Определите способы рифмовки, найдите примеры звукописи (аллитерация и ассонанс, если они есть в тексте). Как это помогает создать образ, передать настроение и идею.
5. Найдите изобразительно-выразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения и другие), определите их функцию. Обратите внимание на то, есть ли в тексте стилистические фигуры: инверсии, анафоры, эпифоры, риторические вопросы, обращения и т.п).

ПЛАН АНАЛИЗА ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Общая характеристика:
 - история создания;
 - сценическая история.
2. Сюжет и композиция:
 - основной конфликт, этапы его развития;
 - характер развязки (комический, трагический, драматический).
3. Сбор материала о персонажах по тексту произведения:
 - внешность героя;
 - поведение;
 - речевая характеристика;
 - содержание речи (о чем?);
 - манера (как?);
 - стиль, словарь;
 - самохарактеристика;
 - взаимные характеристики героев;
 - авторские ремарки;
 - роль декораций, интерьера в развитии образа.
4. По возможности посмотрите видеозапись спектакля по анализируемой пьесе.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и

дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Английский язык

Учебный план: НОиАнг44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Литература страны изучаемого языка

Кафедра: Иностранных языков

Тип	Книга	Количество
Основная	English & American Literature: [учебное пособие] = Английская и американская литература / авт.-сост. Н. Л. Утевская. — Санкт-Петербург: Антология, 2016. — 400 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86213.html . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Основная	Шевченко Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Л. Л. Шевченко ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул: АлтГПУ, 2015. — 198 с.: ил. — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shevchenko.pdf . — URL: http://library.altspu.ru/dc/exe/shevchenko.exe .	9999
Основная	Шевченко Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул: АлтГПУ, 2016. — 236 с.: ил. — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shevchenko1.pdf . — URL: http://library.altspu.ru/dc/exe/shevchenko1.exe .	9999
Дополнительная	The Outline of English Literature [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Алтайский государственный педагогический университет ; [сост. Л. Л. Шевченко, И. Ю. Кочешкова]. — Барнаул: АлтГПУ, 2018. — 88 с. — URL: http://library.altspu.ru/dc/pdf/shevchenko2.pdf . — URL: http://library.altspu.ru/dc/exe/shevchenko2.exe .	9999
Дополнительная	Эсебуа З. В. Краткая история литературы США [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / З. В. Эсебуа, А. В. Цепкова ; Новосибирский государственный педагогический университет. — Новосибирск: НГПУ, 2014. — 129 с. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/852494/ .	9999

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

Код, направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:	Форма контроля в семестре:
Начальное образование и Английский язык	зачет 10

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработчик: Иванова А.Д., доцент, канд. филол. наук, доцент

Принят на заседании кафедры иностранных языков
Протокол заседания от «25» февраля 2021 г., № 7
Заведующий кафедрой: Воронушкина О.В., канд. филол. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИУК - 1.2. Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач. ИУК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений.	Знает: – принципы и методы системного подхода к поиску, анализу и синтезу информации.	Вопросы к зачету, вопросы к семинарским занятиям, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты
	Умеет: – применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; – грамотно и аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; – отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; – применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.	Вопросы к семинарскому занятию, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты, вопросы для самоконтроля
	Владеет: – навыками поиска, анализа и синтеза информации на основе системного подхода к решению задач.	Вопросы к семинарскому занятию
ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах). ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: – произносительные нормы и основные правила орфографии изучаемого иностранного языка; – базовый словарный запас изучаемого иностранного языка, включая профессионально ориентированную лексику, необходимый и достаточный для удовлетворения основных коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения; – совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка.	Вопросы к зачету, вопросы к семинарским занятиям, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты
	Умеет: – работать со словарём; – правильно употреблять базовую лексику изучаемого иностранного языка, в т.ч. профессионально ориентированную, и основные грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в различных коммуникативных ситуациях; – грамотно выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам из повседневной и профессиональной сферы.	Вопросы к семинарскому занятию, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты, вопросы для самоконтроля

	Владеет: – необходимым лексико-грамматическим запасом на иностранном языке для построения устной и письменной речи в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами профессиональной деятельности; – грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью на русском и изучаемом иностранном языках, в том числе, и при переводе профессиональных текстов; – навыками просмотрового, изучающего и поискового чтения.	Вопросы к семинарскому занятию
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях. ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности. ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.	Знает: – сущность и специфику культуры на исторических этапах и в современном мире, особенности системных связей основных философских, религиозных и этических учений, меру и формы взаимного влияния; – ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей различных этнокультурных групп.	Вопросы к зачету, вопросы к семинарским занятиям, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты
	Умеет: – определять и анализировать основные культурные предпочтения различных этнокультурных и конфессиональных групп, специфику их ценностных и эстетических реакций; – учитывать особенности этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп.	Вопросы к семинарскому занятию, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты, вопросы для самоконтроля
	Владеет: – владеет навыками общения в ситуациях межкультурного взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп.	Вопросы к семинарскому занятию
ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам. ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебным предметам.	Знает: – средства и формы организации учебной и внеучебной деятельности; – принципы разработки и осуществления программ самоорганизации деятельности.	Доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты
	Умеет: – планировать и поэтапно выстраивать процесс самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями и задачами; – выстраивать траекторию самообразования для повышения личностных результатов обучения.	Вопросы для самоконтроля, вопросы к зачету, вопросы к семинарским занятиям, доклады, сообщения, групповые или индивидуальные проекты

	Владеет: – навыками диагностики результатов учебной и внеучебной деятельности; – способами корректировки образовательного процесса для решения конкретных профессионально-педагогических и познавательных задач, общекультурного и личностного развития; – навыками рефлексии собственной деятельности и личностного развития.	Вопросы к зачету, вопросы для самоконтроля, тестовые задания
--	--	--

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 10			
ИУК - 1.2 ИУК - 1.3 ИУК - 4.1 ИУК - 4.2 ИУК - 5.1 ИУК - 5.2 ИУК - 5.3 ИПК - 3.1 ИПК - 3.2	Семинарские занятия	Вопросы к семинарским занятиям Доклады, сообщения	50
ИУК - 4.1 ИУК - 4.2 ИПК - 3.1 ИПК - 3.2	Контрольный срез	Тестовые задания	10
ИУК - 1.2 ИУК - 1.3 ИПК - 3.1 ИПК - 3.2	Самостоятельная работа	Задания для групповых или индивидуальных проектов Вопросы для самоконтроля	10
ИУК - 1.2 ИУК - 1.3 ИУК - 4.1 ИУК - 4.2 ИУК - 5.1 ИУК - 5.2 ИУК - 5.3 ИПК - 3.1 ИПК - 3.2	Зачет	Вопросы к зачету	30
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

СЕМЕСТР 10

3.1. Вопросы по темам семинарских занятий:

1. *Творчество Уильяма Шекспира.*
 1. Периодизация творчества.
 2. «Шекспировский вопрос».
 3. Источники и проблемы исторических хроник Шекспира.
 4. Реализм и сказочное начало в шекспировских комедиях.
 5. Идеино-художественное содержание трагедии «Ромео и Джульетта».
2. *Трагедии и сонеты У.Шекспира.*
 1. Характеристика второго и третьего этапа творчества Шекспира.
 2. Характеристика гуманизма шекспировских трагедий.
 3. «Гамлет»: основные социальные, философские и психологические проблемы трагедии.
 4. Сочетание трагического и комического в поздних произведениях Шекспира.
 5. Сонеты Шекспира: тематика и образы.
3. *Творчество Даниэля Дефо.*
 1. Жизнь и творческий путь писателя.
 2. Политическая деятельность и публицистические произведения Д.Дефо.
 3. Дефо – создатель английского реалистического романа.
 4. «Робинзон Крузо»: проблема «естественного человека», труда и его значения.
 5. Традиции романа Дефо в мировой литературе.
4. *Творчество Джонатана Свифта.*
 1. Творческий путь и мировоззрение Свифта.
 2. Публицистические произведения Свифта.
 3. Художественное своеобразие романа «Путешествия Гулливера».
 4. Особенности стиля Дж.Свифта: сарказм, пародия, гиперболы, иносказания.
 5. Влияние Свифта на английскую и мировую литературу.
5. *Джордж Гордон Байрон.*
 1. Эволюция мировоззрения и эстетические принципы Байрона.
 2. Публицистические произведения и политическая деятельность.
 3. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как лиро-эпическая поэма.
 4. «Восточные поэмы»: тематика, образы, сюжеты.
 5. Сложность и противоречивость героев драматических произведений.
 6. «Дон Жуан» - новый жанр романа в стихах.
6. *Вальтер Скотт – создатель исторического романа.*
 1. Творческий путь и противоречия мировоззрения писателя.
 2. Поэмы В.Скотта: темы, сюжеты, герои, изображение исторических событий.
 3. Историческая и социальная тематика романов В.Скотта, их историческая концепция.
 4. Исторические персонажи и главные герои.
 5. Фольклорные мотивы и местный колорит.
7. *Творчество Чарльза Диккенса.*
 1. Ранние романы Ч.Диккенса: сюжеты, социальная проблематика.
 2. Общая характеристика творчества 50-60-х годов.
 3. Социальные и нравственные проблемы в романах «Домби и сын» и «Холодный дом».
 4. Крушение иллюзий в поздних романах Ч.Диккенса.

5. Художественное мастерство Диккенса: портрет, гротеск, юмор и сатира, авторский комментарий.
8. *Творчество Уильяма Мейкписа Теккерея.*
 1. Эволюция реалистического метода У.М.Теккерея.
 2. «Ярмарка тщеславия»: эстетические и социально-политические проблемы в романе.
 3. Сложность психологических характеристик персонажей.
 4. Образ Бекки Шарп.
 5. Историческая концепция У.М.Теккерея.
9. *Роман О.Уайльда «Портрет Дориана Грея».*
 1. Эстетические взгляды О.Уайльда.
 2. Сочетание декадентских, реалистических и романтических черт в романе.
 3. Символика в романе, связь с «готическим романом».
 4. Поиски нравственных ценностей и осуждение гедонизма.
 5. Основные стилистические приемы О.Уайльда.
10. *Драматургия Джорджа Бернарда Шоу.*
 1. Философские и социально-этические проблемы пьес Б.Шоу.
 2. Психологические характеристики героев, гротеск, дискуссия, парадоксы.
 3. Отношение к традициям и драматургическое новаторство Б.Шоу.
 4. Проблематика и герои пьесы «Пигмалион».
 5. Влияние Б.Шоу на мировую драматургию.
11. *Философские романы У.Голдинга и А.Мердок.*
 1. Особенности жанра философского романа.
 2. Общая характеристика творчества У.Голдинга.
 3. «Повелитель мух» – роман-антиутопия.
 4. Общая характеристика творчества А.Мердок.
 5. Шекспировская тема в романе «Черный принц».
12. *Юмор и сатира в творчестве О.Генри и Марка Твена.*
 1. Эволюция мировоззрения и творчества М.Твена.
 2. Ранние юмористические рассказы М.Твена.
 3. Углубление сатиры в поздних произведениях М.Твена.
 4. О.Генри – мастер короткого рассказа.
 5. Приемы создания комического в рассказах О.Генри.
13. *Человек и природа в произведениях Джека Лондона.*
 1. Периодизация творчества Дж.Лондона.
 2. «Северные рассказы»: тематика, реализм, черты романтики.
 3. Тема борьбы с природой в рассказах и повестях Дж.Лондона.
 4. Анималистские произведения: гуманизм, элементы символики.
 5. Особенности художественного метода.
14. *Американская литература XX века.*
 1. Литература «потерянных поколений».
 2. Модернизм в американской литературе.
 3. Традиции критического реализма в современной литературе США.
 4. Американский исторический роман.
 5. Современная поэзия США.

3.2. Примеры тестовых заданий:

1. Определите жанр «Беовульфа»:.
 А) элегия;
 Б) героический эпос;
 В) баллада;
 Г) мадригал.

2. У кого Чосер заимствовал тип композиции для «Кентерберийских рассказов»:
 А) у Боккаччо;
 Б) у Данте;
 В) у Ронсара;
 Г) у Сервантеса.

3. Место рождения Шекспира:
 А) Лондон;
 Б) Стратфорд-на-Эйвоне;
 В) Йорк;
 Г) Ланкастер.

4. Сколько строк в сонете:
 А) 8
 Б) 10
 В) 14
 Г) 16

5. Кто является зачинателем жанра робинзонады:
 А) Свифт;
 Б) Филдинг;
 В) Ричардсон;
 Г) Дефо.

3.3. Темы докладов и сообщений:

1. Проблемы учителей и учеников в повести Б.Кауфман «Вверх по ведущей вниз лестнице».
2. Герой-подросток «Острова Сокровищ» Р.Л.Стивенсона.
3. Героини-подростки в романах О.Хаксли «Гений и богиня» и Дж.Стейнбека «Зима тревоги нашей».
4. Проблемы современного подростка в произведениях С. Таунсенд об Андриане Моуле.
5. Внутренний мир героев в романе С.Хилл «Я в замке король».
6. Семья Глассов в произведениях Дж.Сэлинджера: особые люди?
7. Семья и ее крушения в романах И.Шоу «Богач, бедняк», «Нищий, вор».
8. Герой-одиночка в рассказах Дж.Лондона.
9. «Белый Клык» Дж.Лондона как история становления личности.
10. История взросления героя в цикле Э.Хемингуэя «В наше время».
11. Трилогия У.ЛеГуинн «Волшебник Земноморья» как дидактическое произведение.
12. Символы в романе У.Голдинга «Повелитель мух».
13. Дети в мире взрослых в романе Х.Ли «Убить пересмешника».
14. Детские образы в поэзии У.Блейка.
15. Дети как проводники высшего знания в рассказах Г.Уэллса «Дверь в стене» и Э.М.Форстера «Небесный омнибус».
16. Сравнительный анализ сказок Ф.Баума о стране Оз и книг А.Волкова.

17. В.Ирвинг «История об арабском звездочете» и А.Пушкин «Сказка о Золотом Петушке»: два решения одной темы.
18. Мир людей и животных в книге К.Грэма «Ветер в ивах».
19. Достоинства и недостатки перевода стихотворения Р.Киплинга «На далекой Амазонке».
20. «Алиса в Стране Чудес» в переводах Б.Заходера и Н.Демуровой: сравнительный анализ.
21. Проблема положительного героя в пьесе О.Уайльда «Идеальный муж».
22. «Ребекка» Д. Дьюморье как образец «готического романа».
23. Специфика жанра комикса: сходство и отличие от литературных жанров.
24. Миф об американском Юге в романе М.Митчелл «Унесенные ветром».
25. «Алая буква»: роман Н.Готорна и фильм Р.Жоффэ.
26. Вечное и современное в фильме Б.Лурмана «Ромео+Джельетта».

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

Англосаксонская литература.
 Английский рыцарский роман.
 Творчество Дж.Чосера.
 Английская литература эпохи Возрождения.
 Творчество У.Шекспира.
 Литература английского Просвещения.
 Направления английского романтизма.
 Английский исторический роман.
 Критический реализм в Англии.
 Английская литература конца XIX – начала XX века.
 Британская литература XX века.
 Особенности формирования американской литературы.
 Критический реализм в американской литературе.
 Американская литература XX века.
 Современные писатели США.

3.5. Задания для групповых и индивидуальных проектов:

Презентации
 Британская поэзия в переводах на русский язык.
 Экранизации классической английской литературы.
 Герои американской массовой литературы.

3.6. Вопросы к зачету:

1. Английская литература эпохи феодализма.
2. Становление сонета в Елизаветинскую эпоху.
3. Комедии У.Шекспира.
4. Трагедии У.Шекспира.
5. Сонеты У.Шекспира.
6. Творчество Дж.Свифта.
7. Творчество Д.Дефо.
8. Творчество Д.Г.Байрона.
9. Исторический роман В.Скотта.
10. Творчество П.Б.Шелли.
11. Творчество Ч.Диккенса.
12. Творчество У.М.Теккерея.
13. Творчество О.Уайльда.
14. Литература Великобритании первой половины XX века.
15. Литература Великобритании второй половины XX века.
16. Современная британская литература.

17. Романтизм в американской литературе.
18. Творчество Т.Драйзера.
19. Творчество Дж.Лондона.
20. Литература США второй половины XX века.
21. Современная американская литература.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИУК - 1.2. Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач.

ИУК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений.

Не зачтено (0-49 балл.)

Не сформировано.

Зачтено (50-69 балл.)

Пороговый уровень

Знает:

– главные принципы и методы системного подхода к поиску, анализу и синтезу информации.

Умеет:

- применять базовые принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации;
- формулировать собственные суждения и оценки;
- отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. с подсказкой преподавателя;
- применять некоторые принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.

Владеет:

– основными навыками поиска, анализа и синтеза информации на основе системного подхода к решению задач.

Зачтено (70-84 балл.)

Базовый уровень

Знает:

– принципы и методы системного подхода к поиску, анализу и синтезу информации.

Умеет:

- применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации;
- практически без ошибок грамотно и аргументированно формулировать собственные суждения и оценки;
- самостоятельно отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д.;
- с хорошими результатами применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.

Владеет:

– в достаточной мере навыками поиска, анализа и синтеза информации на основе системного подхода к решению задач.

Зачтено (85-100 балл.)

Высокий уровень

Знает:

– на высоком уровне принципы и методы системного подхода к поиску, анализу и синтезу информации.

Умеет:

- правильно применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации;
- без затруднений грамотно и аргументированно формулировать собственные суждения и оценки;
- без ошибок отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях;
- успешно применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.

Владеет:

- свободно навыками поиска, анализа и синтеза информации на основе системного подхода к решению задач.

ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и

демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Не зачтено (0-49 балл.)

Не сформировано.

Зачтено (50-69 балл.)

Пороговый уровень

Знает:

- основные произносительные нормы и правила орфографии изучаемого иностранного языка;
- ограниченный словарный запас изучаемого иностранного языка для удовлетворения коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения;
- в целом совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, связанных с ситуациями в устной и письменной коммуникации.

Умеет:

- работать со словарём;
- выполнять перевод текстов с изучаемого иностранного языка на русский язык;
- употреблять базовую лексику изучаемого иностранного языка и грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в ограниченных коммуникативных ситуациях;
- выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам, но допускает ошибки.

Владеет:

- достаточным лексико-грамматическим запасом на иностранном языке для построения устной и письменной речи в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами профессиональной деятельности, но допускает ошибки, не нарушающие процесс коммуникации;
- устной и письменной речью на русском и изучаемом иностранном языках, достаточном для базовых ситуаций общения;
- базовыми навыками просмотрового, изучающего и поискового чтения.

Зачтено (70-84 балл.)

Базовый уровень

Знает:

- произносительные нормы и правила орфографии изучаемого иностранного языка;

- основной словарный запас изучаемого иностранного языка, достаточный для удовлетворения коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в предложенных ситуациях общения;
- совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, связанных с ситуациями в устной и письменной коммуникации.

Умеет:

- работать со словарём;
- выполнять перевод текстов с изучаемого иностранного языка на русский язык;
- правильно употреблять лексику изучаемого иностранного языка и грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в различных коммуникативных ситуациях;
- грамотно выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам, но может допускать ошибки, не мешающие процессу коммуникации.

Владеет:

- необходимым лексико-грамматическим запасом на иностранном языке для построения устной и письменной речи в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами профессиональной деятельности;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью на русском и изучаемом иностранном языках;
- навыками просмотрового, изучающего и поискового чтения.

Зачтено (85-100 балл.)**Высокий уровень****Знает:**

- произносительные нормы и правила орфографии изучаемого иностранного языка;
- расширенный словарный запас изучаемого иностранного языка, необходимый и достаточный для удовлетворения коммуникативных потребностей и решения коммуникативных задач в разнообразных ситуациях общения;
- совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, связанных с ситуациями в устной и письменной коммуникации.

Умеет:

- работать со словарями различных типов;
- выполнять быстро и грамотно перевод текстов с изучаемого иностранного языка на русский язык;
- правильно и точно употреблять лексику изучаемого иностранного языка и грамматические конструкции для общения в устной и письменной форме в различных коммуникативных ситуациях, не допуская ошибок;
- грамотно выражать свои мысли и сообщать информацию в устной и письменной форме на иностранном языке по различным вопросам.

Владеет:

- обширным лексико-грамматическим запасом на иностранном языке для построения устной и письменной речи в соответствии с разнообразными коммуникативными задачами профессиональной деятельности;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью на русском и изучаемом иностранном языках для общения в различных сферах деятельности;
- в совершенстве навыками просмотрового, изучающего и поискового чтения.

ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических учениях.

ИУК - 5.2. Выявляет этнокультурные и конфессиональные особенности социальных субъектов и учитывает их в профессиональной деятельности.

ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Не зачтено (0-49 балл.)

Не сформировано.

Зачтено (50-69 балл.)

Пороговый уровень

Знает:

– базовые особенности системных связей основных философских, религиозных и этических учений, меру и формы взаимного влияния ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей различных этнокультурных групп;

Умеет:

– определять некоторые культурные предпочтения различных этнокультурных и конфессиональных групп, но испытывает затруднения в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеет:

– базовыми навыками общения в ситуациях межкультурного взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп.

Зачтено (70-84 балл.)

Базовый уровень

Знает:

– основные особенности системных связей основных философских, религиозных и этических учений, меру и формы взаимного влияния ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей различных этнокультурных групп;

Умеет:

– определять основные культурные предпочтения различных этнокультурных и конфессиональных групп и учитывать их особенности в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеет:

– достаточными навыками общения в ситуациях межкультурного взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп.

Зачтено (85-100 балл.)

Высокий уровень

Знает:

– в полном объеме особенности системных связей основных философских, религиозных и этических учений, меру и формы взаимного влияния ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей различных этнокультурных групп;

Умеет:

– без затруднений определять основные культурные предпочтения различных этнокультурных и конфессиональных групп и учитывать их особенности в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеет:

– практическими навыками общения в ситуациях межкультурного взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных традиций различных групп.

ИПК - 3.1. Развивает познавательный интерес и мотивацию обучающихся к учебной и внеучебной деятельности по предметам.

ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебным предметам.

Не зачтено (0-49 балл.)

Не сформировано.

Зачтено (50-69 балл.)**Пороговый уровень****Знает:**

– некоторые средства и формы организации учебной и внеучебной деятельности и принципы разработки и осуществления программ самоорганизации деятельности.

Умеет:

– в целом планировать процесс самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями и задачами, в том числе и для повышения личностных результатов обучения.

Владеет:

– базовыми навыками диагностики результатов своей учебной и внеучебной деятельности, но способен давать оценку и корректировать свой образовательный процесс для решения конкретных профессионально-педагогических и познавательных задач только с помощью педагога.

Зачтено (70-84 балл.)**Базовый уровень****Знает:**

– основные средства и формы организации учебной и внеучебной деятельности и принципы разработки и осуществления программ самоорганизации деятельности.

Умеет:

– планировать процесс самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями и задачами, в том числе и для повышения личностных результатов обучения.

Владеет:

– базовыми навыками диагностики результатов своей учебной и внеучебной деятельности; способен самостоятельно давать оценку и корректировать свой образовательный процесс для решения конкретных профессионально-педагогических и познавательных задач.

Зачтено (85-100 балл.)**Высокий уровень****Знает:**

– в полном объеме средства и формы организации учебной и внеучебной деятельности и принципы разработки и осуществления программ самоорганизации деятельности.

Умеет:

– успешно планировать процесс самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями и задачами, в том числе и для повышения личностных результатов обучения.

Владеет:

– навыками диагностики результатов своей учебной и внеучебной деятельности; способен самостоятельно давать оценку и корректировать свой образовательный процесс для решения конкретных профессионально-педагогических и познавательных задач.