

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль:
Начальное образование и Информатика

Форма контроля в семестре
Зачет, 7 семестр

Квалификация:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):
108 / 3

Программу составили:

Рогатина Т. Н., старший преподаватель,
Солодкова Н. А., ассистент.

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное
образование и Информатика утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от
«29» марта 2021 г., протокол №7.

Программа принята:

на заседании кафедры теории и методики начального образования,
протокол от «23» декабря 2020 г. №5.

Зав. кафедрой: Никитина Л. А., доктор педагогических наук, доцент

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сообщение студентам теоретических основ изобразительного искусства и изобразительной грамоты, формирование у них умений пользоваться изобразительно-выразительными средствами в рисунке, живописи, тематической композиции и декоративной работе.

Задачи:

- раскрыть особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста, роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников, особенности программы «Изобразительное искусство» для начальной школы;

- сформировать умение использовать терминологию и средства художественной выразительности в процессе изобразительной деятельности, использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников, применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей;

- сформировать навыки педагогического рисования, самостоятельного выбора методов, форм и средств обучения для конкретного урока изобразительного искусства, разрабатывать структуру урока изобразительного искусства, подбирать к нему необходимый дидактический материал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Психология

Педагогика

Педагогика начального образования

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика

Преддипломная практика

2.3. Практическая подготовка: все практические занятия по дисциплине (практикумы, лабораторные работы и т.п.) проводятся путем выполнения заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-2. Способен организовывать образовательную совместную, учебную и воспитательную деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ПК-5. Способен к методическому сопровождению достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов на основе учета индивидуальных особенностей.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
-----------------------------------	---

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ.	Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальной школе; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.
ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.
ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.	Владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знает способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы мотивации и способы организации совместной образовательной деятельности в рамках урока изобразительного искусства и во внеурочной работе.
ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	Умеет реализовывать способы организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать приемы и способы организации совместной деятельности в рамках урока изобразительного искусства и во внеурочной работе.
ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	Владеет способами организации совместной образовательной деятельности учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемами ее мотивации совместной деятельности в рамках урока изобразительного искусства и во внеурочной работе.
ИПК-5.1. Владеет способами достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей	Знает: способы достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей; методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении младших школьников.
ИПК-5.2. Оценивает образовательные результаты обучающихся, осуществляет мониторинг личностных характеристик	Умеет оценивать образовательные результаты обучающихся, осуществляет мониторинг личностных характеристик; применять методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении, проектировать индивидуальные

ИПК-5.3. Применяет методы контроля образовательных результатов, выявляет и корректирует проблемы в обучении	образовательные маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеет способами достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей, проектирования индивидуальных образовательных маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ИПК-5.4. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Профиль	Семестр	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы				
			Лек.	Практ	КСР	Сам. работа	Зачет
Начальное образование и Информатика	7	108	8	40	6	54	
Итого	7	108	8	40	6	54	

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов			
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа
Семестр 7						
Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства по различным программам						
1.1.	Методика преподавания изобразительного искусства по различным программам	Анализ программ по изобразительному искусству. История изобразительного искусства.	1	2	0	10
Раздел 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников						
2.1.	Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	Изобразительная грамота и творчество. Цели, задачи, принципы и методы программы «Изобразительное искусство».	1	2	0	4
Раздел 3. Методика проведения коллективных и групповых работ						
3.1.	Приемы работы в процессе групповой работы	Особенности групповой работы в рамках урока изобразительного искусства.	0	2	0	5
3.2.	Методика проведения коллективных работ	Особенности проведения коллективной работы в рамках	0	2	0	5

		урока изобразительного искусства.				
<i>Раздел 4. Живопись</i>						
4.1.	Живопись. Метод работы «от пятна» в технике гуаши.	Особенности работы красками и гуашью. Различные приемы работы красками и гуашью.	1	4	0	10
<i>Раздел 5. Натюрморт</i>						
5.1.	Натюрморт как один из жанров живописи	Натюрморт в русской живописи. Особенности изображения неодушевленных предметов. Свет и тень.	1	2	0	5
<i>Раздел 6. Анималистический жанр</i>						
6.1.	Особенности изображения животных	Животные в мировом искусстве. Поэтапная работа при изображении животных.	1	4	0	5
<i>Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство и его особенности</i>						
7.1.	Основные особенности декоративно-прикладного искусства	Виды декоративно-прикладного искусства.	1	4	0	0
<i>Раздел 8. Пейзаж</i>						
8.1.	Особенности жанра изобразительного искусства	Особенности изображения природы. Пейзаж в русском искусстве.	1	4	0	0
<i>Раздел 9. Изображение человека</i>						
9.1.	Особенности изображения человека.	Анатомия человека. Пропорции человеческого тела.		4	0	0
<i>Раздел 10. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</i>						
10.1	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе		4	0	0
<i>Раздел 11. Урок изобразительного искусства</i>						
11.1	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе	Этапы урока изобразительного искусства. Особенности проведения урока. Особенности составления конспекта урока изобразительного искусства.	1	6	0	10
	Зачет					6
	Итого		8	40	0	60

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

Сводная база данных статей г. Барнаула [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

9.3. Перечень программного обеспечения:

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

4. Аудио, -видеоаппаратура.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:

Учебная дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» связана с другими дисциплинами: методикой преподавания технологии, психологией, педагогикой начального образования. Методическая подготовка должна обеспечить готовность студента к воспитанию и развитию младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству. Исходя из того, что критерием готовности к любой деятельности, в том числе и методической, является сформированность определенных умений, в основу построения программы положена идея взаимосвязи теории и практики. Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частно-методическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковому, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.), реализуются технологии задачного подхода (постановка и решение педагогических и методических задач). Исходя из основных целей курса, значительная роль отводится информационно-коммуникационным технологиям, так как,

чтобы обучать изобразительному искусству, студент должен сам на высоком уровне владеть различными программными продуктами и способами работы с ними. Наряду с данными методами используются также репродуктивные и объяснительно-иллюстративные. Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение и анализ заданий и упражнений для младших школьников, проектирование способов деятельности учащихся, разработку дидактических игр и фрагментов уроков (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательских заданий в рамках научно-исследовательских тем кафедры и преподавателей).

Основными критериями освоения дисциплины являются: усвоение студентом основных дидактических единиц дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений – аналитическими, практическими, коммуникативными, организаторскими и др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду с традиционными формами контроля используется тестирование (печатная и электронная версии).

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.
3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ)

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования. Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера). Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и

специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий: проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения. Выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки; применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на экзамене, выполнения задания для самостоятельной работы.

При необходимости студент с ограниченными возможностями здоровья подает письменное заявление о создании для него специальных условий в Учебно-методическое управление Университета с приложением копий документов, подтверждающих статус инвалида или лица с ОВЗ.

Список литературы

Код: 44.03.05

Образовательная программа: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Начальное образование и Информатика

Учебный план: НОиИнф44.03.05-2021.plx

Дисциплина: Методика преподавания изобразительного искусства

Кафедра: Теории и методики начального образования

Тип	Книга	Количество
Основная	Ломов С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва: Прометей, 2011. — 188 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8299 .	9999
Дополнительная	Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / [авт.-сост.] В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: МПГУ, 2018. — 80 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/112527/#1 . — Текст (визуальный) : электронный.	9999
Дополнительная	Поддубная З. Л. Организация уроков изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов педагогических вузов] / З. Л. Поддубная, Н. В. Шайдурова ; Алтайская государственная педагогическая академия. — Барнаул, 2011. — URL: http://library.altspu.ru/ac/shaidurova2.pdf .	9999
Дополнительная	Сокольников Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. М. Сокольников. — Москва: Академия, 2013. — 255 с. [8] л. цв. ил. — URL: http://obs.uni-altai.ru/covers/760589.jpg .	20
Дополнительная	Черткоева В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : монография / В. Г. Черткоева ; Северо-Осетинский государственный педагогический институт. — Владикавказ: СОГПИ, 2014. — 160 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64916.html .	9999
Дополнительная	Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова ; [гл. ред. Т. В. Цветкова ; науч. ред. О. А. Степанова]. — М.: Сфера, 2008. — 127 с.	27

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ
ВО «АлтГПУ»)

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код, направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование и Информатика

Форма контроля в семестре

зачет 7 семестр

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчики: Рогатина Т. Н., старший преподаватель, Солодкова Н. А., ассистент

Утвержден на заседании кафедры теории и методики начального образования

Протокол заседания от «23» декабря 2020 г. №5.

Заведующий кафедрой: Никитина Л. А., д-р пед. наук, доцент

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ КОНТРОЛЯ И СРЕДСТВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы сформированности компетенций	Результаты обучения	Формы контроля и оценочные средства
ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ. ИОПК - 2.2. Применяет средства информационнокоммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ. ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.	Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальной школе; специфику использования информационнокоммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.	Вопросы к зачету Вопросы к практическому занятию Тестовые задания
	Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.	Вопросы к практическому занятию Вопросы для самоконтроля
	Владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационнокоммуникационных технологий.	Вопросы к практическому занятию Контрольная работа Вопросы к зачету
ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования.	Вопросы к практическому занятию Контрольная работа

ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе. ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.	Умеет выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего образования.	Вопросы к практическому занятию Контрольная работа Устные сообщения
	Владеет навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего образования на основе педагогического исследования.	Вопросы к семинарскому занятию Контрольная работа Вопросы к зачету
ИПК-5.1. Выявляет актуальные проблемы в системе начального образования, формулирует исследовательские задачи. ИПК-5.2. Выстраивает способы решения выявленных проблем в системе образования. ИПК-5.3. Применяет методы педагогического исследования в профессиональной деятельности.	Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования.	Вопросы к зачету Вопросы к практическому занятию Тестовые задания
	Умеет выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего образования.	Вопросы к зачету Вопросы к практическому занятию Тестовые задания
	Владеет навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего образования на основе педагогического исследования.	Вопросы к зачету Вопросы к практическому занятию Тестовые задания

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДОСТИЖЕНИЯ ИНДИКАТОРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень индикаторов компетенций	Виды учебной работы	Формы контроля и оценочные средства	Баллы
Семестр 7			
ИОПК-2.1 ИОПК -2.2 ИОПК -2.3	Лекционные занятия	Вопросы для самоконтроля	20
ИОПК-2.1 ИОПК -2.2 ИОПК -2.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3 ИПК-5.1 ИПК-5.2 ИПК-5.3	Практические занятия	Вопросы к практическим занятиям Устные сообщения	40
ИОПК-2.1 ИОПК -2.2 ИОПК -2.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3 ИПК-5.1 ИПК-5.2 ИПК-5.3	Контрольный срез	Тестовые задания Контрольная работа 1	20
ИОПК-2.1 ИОПК -2.2 ИОПК -2.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3 ИПК-5.1 ИПК-5.2 ИПК-5.3	Самостоятельная работа	Контрольная работа 2	10
ИОПК-2.1 ИОПК -2.2 ИОПК -2.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3			
ИОПК-2.1 ИОПК -2.2 ИОПК -2.3 ИПК-2.1 ИПК-2.2 ИПК-2.3 ИПК-5.1 ИПК-5.2 ИПК-5.3	Зачет	Вопросы к зачету	10
Всего			100

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Вопросы к практическим занятиям

1. Современные проблемы исследования творчества детей.
2. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства на 1 ступени образования (14 класс) в средней общеобразовательной школе.
3. Учебно-воспитательные задачи урока.
4. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
5. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.
6. Специфические формы организации уроков по изобразительному искусству.
7. Методика обучения детей пейзажной живописи.
8. Методика графического рисунка (пейзаж, портрет, натюрморт по выбору студента).
9. Анализ и оценка детских рисунков (цветовое решение, композиция, образ, передача формы, изображение пространства, элементы деформации, гиперболизация, и др.).
10. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства.
11. Современные средства обучения на уроках изобразительного искусства.
12. Роль фантазии в изобразительной деятельности детей младшего возраста.
13. Развитие чувства цветовой чувствительности на уроках изобразительного искусства.
14. Формирование творческого мышления учащихся на уроках по рисунку.
15. Особенности художественного мышления детей младшего возраста на уроках по изобразительному искусству.

3.2. Примеры тестовых заданий:

1. Техника работы акварельными красками, которая в переводе означает «в один приём»:

а) лессировка б) мозаика

- с) по сырому
д) алла прима

2. Семантика орнамента – это...

- а) стилизация
б) украшение
с) глубинный смысл
д) оберег

3. Стилизация формы – это ...

- а) упрощение
б) обобщение
с) условное изображение
д) декоративное обобщение

4. Выберите виды орнамента:

- а) растительный, геометрический, зооморфный, урбанизированный
б) растительный, геометрический, зооморфный, антропологический
с) растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный
д) растительный, геометральный, зооморфный, антропоморфный

5. Выберите

жанры живописи:

- а) портрет, натюрморт, пейзаж, исторический, бытовой жанр
б) портрет, натюрморт, пейзаж, исторический, бытовой жанр, орнамент
с) портрет, марины, пейзаж, исторический, бытовой жанр, орнамент
д) портрет, натюрморт, пейзаж, исторический, бытовой жанр, панно

3.3. Примерные задания контрольных работ:

Контрольная работа 1

1. Составление планов-конспектов по всем видам уроков изобразительного искусства.
2. Проведение фрагментов уроков. Анализ фрагментов уроков.
3. Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.
4. Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.
5. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год.
6. Методическая разработка учебной темы на длительный период - для 1-4 классов.
7. Разработка эскизов стационарных стендов по изобразительному искусству.
8. Сравнительный анализ программ по изобразительному искусству для начальной школы (две программы на выбор студента).
9. Письменный анализ одной из картин (на выбор студента).

Вопросы для письменного анализа:

- название картины, автор;
 - содержание картины; настроение, которое возникает при ее восприятии;
 - идея картины;
 - замысел автора;
 - художественные средства, используемые автором для создания выразительного образа;
- вариативные методики ознакомления младших школьников с картиной. Контрольная работа 2

1. Выполнение натюрморта по представлению.
2. Изображение домашних животных.
3. Гжельская роспись.
4. Роспись деревянной игрушки.
5. Осенний пейзаж.
6. Зимний пейзаж.
7. Портретное изображение.
8. Изображение фигуры человека.
9. Объемное изображение фигуры человека.
10. Объемное изображение животных.

3.4. Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Какие средства художественной выразительности принадлежат рисунку?
 2. Каким образом в рисунке передается форма предметов?
 3. Назовите простейшие элементы формообразования?
 4. Дайте определение пропорции?
 5. Что изучает наука перспектива?
 6. С помощью какого средства можно передать объем и положение в пространстве предметов изображения?
 7. Что играет главную роль в живописи?
 8. Какие особенности цвета подметил Гёте?
 9. Что отмечал русский ученый М.В. Ломоносов в восприятии цвета?
 10. Перечислите основные характеристики цвета.
 11. Дайте определение декоративно-прикладному искусству.
 12. Охарактеризуйте методику изобразительного искусства в начальных классах?
 13. Что должен знать учащийся в процессе изучения изобразительного искусства?
 14. Что должен уметь учащийся в процессе изучения изобразительного искусства?
 15. В какой практической деятельности и повседневной жизни учащийся может использовать приобретенные знания и умения?
- ### **3.6. Тематика устных сообщений:**
1. Значение речи ребенка в изобразительной деятельности.
 2. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительной деятельности.

3. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
4. Требования к наглядным пособиям в образовательном учреждении и школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
5. Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера, стенгазет, стендов и т.д.
6. Методика проведения бесед по художественным произведениям.
7. Охарактеризовать закономерности развития изобразительной деятельности детей.
8. Стили архитектуры. Виды архитектуры. Материалы архитектуры.
9. Русское зодчество.
10. Храмовая архитектура.
11. Ремесла и промыслы.
12. Материалы и техники рисунка.
13. Выразительные средства графики (живописи).
14. Основные жанры живописи.
15. Цвет как выразительное средство.
16. Символика цвета.
17. Композиция в искусстве и детском рисунке.
18. Виды живописи. Жанры живописи.
19. Техники живописи.
20. Выразительные средства живописи.
21. Специфика графики.

3.5. Вопросы к зачету:

1. Цели и задачи преподавания ИЗО в начальной школе по программе Неменского Б.М.
2. Место начальной школы в эстетическом воспитании детей в общеобразовательной школе.
3. Закон уподобления и его методы.
4. Принцип освоения вживанием и его методы.
5. Принцип постоянства связи с жизнью и его методы.
6. Принцип опоры на апогей явления в искусстве.
7. Принцип единства формы и содержания.
8. Принцип создания потребностей в приобретении знаний, умений и навыков и его методы.
9. Графика. Материалы, выразительные средства. Виды графики.
10. Искусство оформления книги.
11. История кукольного театра.
12. Роль художника в театре.
13. Правила работы акварельными красками.
14. Правила работы с гуашью.
15. Традиционная русская деревянная игрушка.
16. Гжельская посуда. Методика преподавания темы "Твоя посуда".
17. Доспехи русского воина. Образ русского богатыря в программе начальной школы.
18. Русский храм. Особенности древнерусской архитектуры.
19. Русская изба. Единство формы, конструкции и декора.
20. Национальный русский костюм.
21. Изображение фигуры человека в начальной школе.
22. Образ человека. Искусство портрета.
23. Особенности садово-паркового искусства.
24. Искусство натюрморта.
25. Пейзаж. Русские пейзажисты.
26. Витрины магазинов. Методика преподавания темы "Витрины магазина".
27. Бумагопластика. Уроки художественного конструирования в начальной школе.

28. Скульптура. Материалы, виды, выразительные средства скульптуры.
29. Роль художника в создании мемориалов воинской славы и памятников воинам-освободителям.
30. Шрифтовые композиции.
31. Японский сад. Методика преподавания темы "Образ художественной культуры Японии".
32. Архитектура Японии (Аппликативное изображение дома).
33. Живопись Японии. Свиток.
34. Традиционные японские праздники. Национальная одежда.
35. Древнегреческая архитектура. Изготовление макета храма.
36. Праздник Великих Панафиней. Организация коллективной работы.
37. Олимпийские игры Древней Греции. Изображение человека.
38. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Аппликативное изображение здания.
39. Праздник цехов ремесленников в средневековой Западной Европе. Организация коллективной работы.
40. Платок. Правила составления узора в квадрате.
41. Три вида художественной деятельности на уроках ИЗО в программе начальной школы.
42. Организация и проведение коллективных работ по изобразительному искусству в начальной школе.
43. Особенности овладения языком изобразительного искусства в начальной школе.
44. Правила и виды работы со зрительным рядом на уроках ИЗО.
45. Правила работы с литературным и музыкальным материалами на уроках ИЗО.
46. Структура программы начальной школы "Изобразительное искусство и художественный труд".
47. Работа над развитием речи ребенка на уроках ИЗО.
48. Развитие творческих способностей на уроках изобразительного искусства.
49. Нравственное воспитание на уроках ИЗО. 50. Основы цветоведения на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ИОПК - 2.1. Готов участвовать в разработке программ учебных дисциплин, курсов, методических материалов, оценочных средств в составе основных и дополнительных образовательных программ.

ИОПК - 2.2. Применяет средства информационно-коммуникационных технологий при участии в разработке основных и дополнительных образовательных программ. ИОПК - 2.3. Участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальной школе; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.

Хорошо. Базовый уровень: Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальной школе; специфику использования информационно-

коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.

Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.

Отлично. Высокий уровень: Знает виды основных и дополнительных образовательных программ, нормативные требования, регламентирующие процесс разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальной школе; специфику использования информационно-коммуникационных технологий при разработке основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству.

Умеет правильно формулировать цели, планируемые результаты, способы проверки достижимости результатов основных и дополнительных образовательных программ, использовать для этих целей средства информационно-коммуникационных технологий.

Владеет дидактическими и методическими приемами основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования информационно-коммуникационных технологий.

ИПК-2.1. Владеет способами организации образовательной совместной, учебной и воспитательной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ИПК-2.2. Владеет приемами мотивации включения обучающихся в совместную образовательную деятельность в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.

ИПК-2.3. Владеет способами организации совместной образовательной деятельности в рамках различных учебных дисциплин и во внеурочной работе.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования.

Хорошо. Базовый уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования. Умеет выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего образования.

Отлично. Высокий уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования. Умеет выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего образования. Владеет навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации начального общего образования на основе педагогического исследования.

ИПК-5.1. Выявляет актуальные проблемы в системе начального образования, формулирует исследовательские задачи.

ИПК-5.2. Выстраивает способы решения выявленных проблем в системе образования.

ИПК-5.3. Применяет методы педагогического исследования в профессиональной деятельности.

Неудовл.: не достигнут

Удовл. Пороговый уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования.

Хорошо. Базовый уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования.

Умеет выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего образования.

Хорошо. Базовый уровень: Знает актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации начального общего образования.

Умеет выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации начального общего образования.