

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

**КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код, направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Английский язык

Форма контроля на курсе

зачет с оценкой 2

зачет 2

экзамен 3

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

заочная

Общая трудоемкость (час / з.ед.):

324/ 9

Программу составили:

Суханова И.Г., зав. каф. английского языка, канд. филол. наук, доцент

Широкова Н.П., зав. каф. английской филологии, канд. филол. наук, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Английский язык, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа принята:

на заседании кафедры английского языка

Протокол от «03» апреля 2019 г. № 7

Зав. кафедрой: Суханова И.Г, канд. филол. наук, доцент

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обучение культуре чтения современного иноязычного художественного текста на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих взаимодействию с другими дисциплинами, формированию профессиональных умений и навыков.

Задачи:

- ознакомление с лучшими образцами современной англоязычной художественной литературы и развитие литературного вкуса;
- развитие умения целенаправленно, логически, содержательно и эмоционально адекватно выражать собственное мнение, убеждения, вести беседу по заданной проблематике в монологической и диалогической форме на основе прочитанного художественного произведения;
- расширение знаний современной культуры, лингвострановедческих реалий англоговорящих стран.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Практический курс английского языка, Практическая грамматика

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика устной и письменной речи (английский язык), История литературы Великобритании, Интерпретация иноязычного текста, Иноязычный текст в пространстве культуры

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| Индикаторы достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|
| ИУК - 4.1. Воспринимает, анализирует и критически оценивает профессиональную информацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).<br>ИУК - 4.2. Осуществляет выбор языковых средств в соответствии с поставленными коммуникативными задачами и демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах). | Знает:<br>- орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка;<br>- объем лексических единиц, необходимый для общего и профессионального общения на английском языке.<br>Умеет:<br>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на английском языке в учебной и профессиональной деятельности;<br>- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач; |

|  |   |
|--|---|
| <p>ИУК - 4.3. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) в рамках деловой профессиональной коммуникации.</p> <p>ИУК - 4.4. Применяет информационно-коммуникационные технологии для решения различных коммуникативных задач.</p>  | <p>- читать оригинальную художественную литературу на английском языке.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи на английском языке;</li> <li>- навыками анализа художественного текста;</li> <li>- навыками продуктивной письменной речи на английском языке нейтрального характера с соблюдением правил грамматики, орфографии и пунктуации.</li> </ul> |
| <p>ИУК - 6.1. Определяет задачи и траекторию саморазвития в контексте профессиональной деятельности на краткосрочную и долгосрочную перспективы</p> <p>ИУК - 6.2. Осознает возможности непрерывного образования и реализует их с учетом личных потребностей и требований профессионального рынка труда</p> <p>ИУК - 6.3. Реализует принципы самоорганизации в личностном и профессиональном развитии</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-некоторые принципы саморазвития и самоорганизации профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять большой объем работы с текстом самостоятельно.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной работы с оригинальным художественным текстом.</li> </ul>                                     |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСАМ

| Профиль (направленность) | Курс | Всего часов | Количество часов по видам учебной работы |          |             |                       |          |
|--------------------------|------|-------------|--|----------|-------------|-----------------------|----------|
|                          |      |             | Практ.                                   | КСР      | Сам. работа | зачет/зачет с оценкой | экзамен  |
| Английский язык          | 2    | 108         | 8  | 2        | 94          | 4                     | -        |
|                          | 2    | 108         | 8  | 0        | 96          | 4                     | -        |
|                          | 3    | 72          | 10                                       | 1        | 61          | -                     | -        |
|                          | 3    | 36          | 8  | 1        | 18          | -                     | 9        |
| <b>Итого</b>             |      | <b>324</b>  | <b>34</b>                                | <b>4</b> | <b>269</b>  | <b>8</b>              | <b>9</b> |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| №                                 | Раздел / Тема  | Содержание  | Количество часов |             |
|-----------------------------------|--|---|------------------|-------------|
|                                   |  |   | Практ.           | Сам. работа |
| <b>Курс 2</b>                     |  |   |                  |             |
| <i>1. Жанр короткого рассказа</i> |  |   |                  |             |
| 1.1.                              | Особенности короткого рассказа. Британские авторы XX века. | Чтение: рассказы С. Моэма, Г. Грина, А. Кристи.<br>Говорение: обсуждение содержания прочитанного.<br>Письмо: анализ рассказа. | 4                | 46          |
| 1.2.                              | Рассказы современных американских писате-                  | Чтение: рассказы Р. Брэдли; Дж. Чивера; И. Шоу.<br>Говорение: обсуждение содержания прочи-                                    | 4                | 50          |

|   |   |   |    |           |
|---|---|---|----|-----------|
|   | лей. Сравнительный анализ.                        | танного.<br>Письмо: сочинение «A short story must have a single mood and every sentence must build towards it (Edgar Allan Poe)»  |    |           |
|   | Зачет   |   |    | 4         |
|   | <b>Итого</b>                                      |   | 8  | 100       |
| <b>Курс 2</b>                                     |   |   |    |           |
| 1.3.  | Литература Великобритании XX и XXI веков          | Чтение: рассказ англоязычного автора на выбор.<br>Говорение: презентация прочитанного рассказа.<br>Письмо: сочинение «Reading is essential for those who seek to rise above the ordinary (Jim Rohn)»                                    | 4  | 44        |
| 1.4.  | Жанровое разнообразие англоязычной литературы     | Чтение: рассказы В. Вульф, Дж. Оруэлла, Р. Джойс.<br>Говорение: обсуждение содержания прочитанного.<br>Письмо: анализ рассказа.   | 4  | 50        |
|   | Зачет с оценкой                                   |   |    | 4         |
|   | <b>Итого</b>                                      |   | 8  | 100       |
| <b>Курс 3</b>                                     |   |   |    |           |
| <i>2. Основы интерпретации короткого рассказа</i> |   |   |    |           |
| 2.1.  | Жанровые особенности короткого рассказа.          | Чтение: P. Barret "A Nice Cup of Tea"<br>Работа со словарем.<br>Говорение: дискуссия в группах; творческие задания (activities)<br>Чтение: R. Dahl "Dip in the Pool"<br>Говорение: дискуссия в группах; творческие задания (activities) | 6  | 32        |
| 2.2.  | Средства создания образа персонажа                | Чтение: W.S. Maugham "Louise"<br>Работа со словарем.<br>Говорение: дискуссия в группах; творческие задания (activities)   | 4  | 30        |
|   | <b>Итого</b>                                      |   | 10 | 62        |
| <b>Курс 3</b>                                     |   |   |    |           |
| 2.3.  | Типы повествования. Повествовательная перспектива | Чтение и анализ рассказа: K. Mansfield "The Garden Party".<br>Работа со словарем.<br>Говорение: творческие задания (activities)   | 4  | 8         |
| 2.4.  | Анализ короткого рассказа                         | Чтение и анализ рассказа: R. Dahl "Mrs Vixby and the Colonel's coat"<br>Работа со словарем.<br>Говорение: творческие задания (activities)   | 4  | 11        |
|   | Экзамен   |   |    | 9         |
|   | <b>Итого</b>                                      |   | 8  | <b>28</b> |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:

Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

### **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **9.1. Рекомендуемая литература: Приложение 2.**

#### **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Luminarium: Anthology of English Literature : [сайт]. – URL: <http://www.luminarium.org>
2. GradeSaver. Study Guide and Essay Editing : [сайт]. – URL: <http://www.gradesaver.com>

#### **9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет Microsoft Office.
2. Пакет LibreOffice.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
5. Интернет браузер.
6. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.

#### **9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Приложение 3**

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Учебная и внеаудиторная работа обучающихся направлена на совершенствование и развитие навыков неподготовленной речи. Формирование коммуникативной компетенции, являющейся основой обучения, отражается в структуре и содержании учебного материала, формах контроля и самоконтроля. Большое внимание уделяется формированию профессиональных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной работы по всем аспектам языка и формам речевой деятельности.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо использовать различную справочную литературу (словари, лингвострановедческие и культурологические справочники, базы данных Интернет). На практических занятиях обучающимся необходимо эффективно использовать отводимое учебное время, быть активными и инициативными и творчески подходить к выполнению коммуникативных заданий. Важной составляющей частью дисциплины является знакомство с литературой, культурой страны изучаемого языка, реалий, особенностей использования языковых форм в каждой конкретной ситуации в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

Самостоятельная работа включает выполнение рекомендованных заданий, связанных с работой с оригинальным текстом на английском языке (чтение рассказов на английском языке в оригинале, выполнение практических заданий по работе с активным словарем, написание письменных работ). Конкретные задания и критерии их оценивания представлены в технологической карте дисциплины.

*Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).*

Предусмотрено создание специальных условий обучения по личному заявлению обучающихся с ОВЗ. При необходимости составляется индивидуальный план освоения дисциплины, предусматривающий различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении теоретического материала, подготовке к практическим занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ по их просьбе могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения.

- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;

- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle», которая позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности студента с ОВЗ, оперативно снимать возникающие трудности в освоении дисциплины, осуществлять мониторинг и коррекцию учебных действий в интерактивном режиме. Обучающимся с ОВЗ рекомендуется использовать дистанционное обучение также для коммуникации с другими обучающимися, сотрудничества в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели в соответствии с потребностями студента и рекомендациями специалистов дефектологического профиля разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в программе дисциплины.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для студентов с ОВЗ устанавливается по заявлению обучающегося с учетом его индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Список литературы

Код: 44.03.01

Направление: Педагогическое образование: Английский язык

Программа: зИЯ(а)44.03.01-2019.plx

Дисциплина: Иностранный язык

Кафедра: Английского языка

| Тип            | Книга  | Количество |
|----------------|--|------------|
| Основная       | Дроздова Т. Ю. English Through Reading [Электронный ресурс] : комплексное учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева. - Санкт-Петербург: Антология, 2013. - 336 с.   | 9999       |
| Основная       | Широкова Н. П. Develop Critical Thinking Through Reading and Writing [Электронный ресурс] = Развиваем критическое мышление через чтение и письмо: учебное пособие / Н. П. Широкова, И. Ю. Кочешкова ; Алтайский государственный педагогический университет. - Барнаул: АлтГПУ, 2015. - 207 с.: ил. | 9999       |
| Дополнительная | Мозэм (Maugham) У. С. Театр: роман на англ. яз. / У. С. Мозэм ; коммент. М. В. Дьячкова. - М.: Менеджер, 2010. - 303 с.  | 88         |
| Дополнительная | Расолова И. Н. A Guide to English Writing: Punctuation and the Basics: учебно-методическое пособие по письменной речи для студентов I курса английского отделения / И. Н. Расолова ; Барнаульский государственный педагогический университет. - Барнаул, 2006. - 49 с.                             | 35         |
| Дополнительная | Сегал Э. История любви: [роман: книга для чтения на английском языке] / Э. Сегал. - СПб.: Антология, 2007. - 94 с.   | 25         |

Согласовано:

Преподаватель С. И. Сухомлин И. П. Шершова (подпись, И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой С. И. Сухомлин И. П. Шершова (подпись, И.О. Фамилия)

Отдел книгообеспеченности НПБ АлтГПУ И. Ю. Юдакова (подпись, И.О. Фамилия)

