

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
проректор по учебной работе и  
международной деятельности

А.В. Контев

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
**Художественная культура народов Сибири и Алтая**  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код, направление подготовки  
(специальности):  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность):  
Мировая художественная культура

Форма контроля в семестре, в том  
числе курсовая работа

Зачёт 2 курс

Квалификация:  
бакалавр

Форма обучения:  
заочная

Общая трудоемкость (час / з. ед.):  
72 / 2

Программу составила:

Балакина Е.И., доцент, канд. культурологии, доцент

Программа подготовлена на основании учебного плана в составе ОПОП

44.03.01 Педагогическое образование: Мировая художественная культура

Утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «АлтГПУ» от «27» мая 2019 г., протокол № 8.

Программа утверждена:

на заседании кафедры философии и культурологии

Протокол от «15» апреля 2019 г. № 11.

Срок действия программы: 2019 – 2024 гг.

Зав. кафедрой: Скопа В А., профессор, д-р истор. наук, доцент

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Цель:

формировать представление об исторической преемственности в развитии художественной культуры Сибири и Алтая.

Задачи:

- Познакомить студентов с основными особенностями художественной культуры Сибири и Алтая
- Показать системный характер художественной культуры Сибири и Алтая
- Создать условия для формирования навыка анализа и обобщений многогранной художественной культуры Сибири и Алтая.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

История культур и цивилизаций

Художественная культура России с древнейших времен до к. XVIII в.

Основы теории художественной культуры

Художественная культура первобытного общества и Древнего мира

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Научно-исследовательская работа в школе

Организация поисковой исследовательской работы в школе

Педагогическая практика

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

## **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ:**

УК - 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском

ПК - 3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебную и внеучебную деятельность обучающихся в предметной области

ПК - 6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по мировой художественной культуре

### **ПК-3.2; ПК-6.3; ПК-6.4**

Индикаторы достижения компетенции	Результаты сформированности компетенции по дисциплине
ИУК - 5.1. Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире, об основных философских, религиозных и этических	<p><b>Знает:</b> социокультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные традиции</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать социокультурное разнообразие общества, используя знание о моделях взаимодействия людей на исторических этапах и в современном мире</p> <p><b>Владеет:</b> способностью использовать методы и формы межкультурного и межконфессионального модели взаимодействия.</p>

учениях ИУК - 5.3. Демонстрирует уважительное отношение к этнокультурным и конфессиональным традициям в ситуациях межкультурного взаимодействия	
ИПК - 3.2. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету	<b>Знает:</b> специфику самостоятельной деятельности по предмету «Художественная культура Сибири и Алтая» <b>Умеет:</b> организует самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету «Художественная культура Сибири и Алтая» <b>Владеет:</b> готовностью организовывать самостоятельную деятельность обучающихся по учебному предмету «Художественная культура Сибири и Алтая»
ИПК - 6.3. Способен участвовать в реализации научных, образовательных, творческих программ в сфере художественной культуры, в том числе с использованием современных социокультурных и информационных технологий ИПК - 6.4 Способен содействовать активному продвижению знаний о мировой художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, развития межкультурных коммуникаций	<b>Знает:</b> научные, образовательные, творческие программы в сфере художественной культуры; <b>Умеет:</b> использовать современные информационных технологий в реализации научных, образовательных, творческих программ в сфере художественной культуры; <b>Владеет:</b> способностью содействовать активному продвижению знаний о мировой художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, развития межкультурных коммуникаций.

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ:

Профиль (направленность)	Курс	Всего часов	Количество часов по видам учебной работы					
			Лек.	Практ.	Лаб.	КСР	Сам. работа	Зачет
Мировая художественная культура	2	72	4	2			62	4
Итого			72	4	2		62	4

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№	Раздел / Тема	Содержание	Количество часов					
			Лекц.	Практ.	Лаб.	Сам. работа		
<b>Курс 2</b>								
<i>1. Развитие культуры Сибири и Алтая в исторической динамике</i>								
1.1.	Культурные процессы и колонизация Алтая и Сибири	Художественная культура народов Алтая в эпоху бронзы, раннескифский, скифо-сакский, хунно-сарматский периоды. Заселение Алтая народностями тюкю и теле, их образ жизни, мифология. Эпос как источник изучения духовной и материальной культуры алтайцев. Основные мотивы орнаментов. Быт и нравы алтайцев в этнографических записках В.Н. Вербицкого.	2		0	15		
1.2.	Средневековая культура Сибири и Алтая	Роль Сибири в процессе расширения российских земель. Процесс колонизации и присоединение Алтая к России. Особенности сохранения русских традиций в среде старообрядцев.				15		
<i>Раздел 2. Художественная культура народов Сибири и Алтая</i>								
2.1.	Развитие художественной культуры в цивилизационных процессах в Сибири и на Алтае	Освоение Сибири и художественное творчество переселенцев. Исследование и описание месторождений поделочных камней экспедициями П.И. Шангина, В.С. Чулкова. Развитие архитектуры на Алтае и в Сибири.	2			8		
2.2.	Художественная культура коренных народов Сибири и Алтая	Художественное творчество народов Горного Алтая и северо-восточной Сибири. Образ богатыря-освободителя в сказаниях «Алтай-Буччай», «Когутэй», «Маадай-Кара». Устное народное творчество: благопожелания, легенды, пословицы, загадки, плачи. Аил, украшение жилища, одежды, упряжи, предметов быта. Основные мотивы орнаментов.		1		8		
2.3.	Художественная культура русского населения Сибири и	Художественная культура Сибири и Алтая в XX веке. Любительский оперный театр в		1		16		

	Алтая	Барнауле. Музыкальное и литературное искусство. Живопись, театр, кино в культуре Сибири и Алтая XX века.				
Зачет					4	
	Итого			4	2	66

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ:**

Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**9.1. Рекомендуемая литература:** Приложение 2.

**9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**  
 Федеральный портал <http://www.protown.ru/information/hide/6557.html>  
 Мир книг <http://mirknig.su/knigi/kultura/313574-kultura-sibiri-i-altaya.html>

### **9.3. Перечень программного обеспечения:**

1. Пакет Microsoft Office.
3. Пакет OpenOffice.org.
4. Операционная система семейства Windows.
6. Интернет браузер.
7. Программа для просмотра электронных документов формата pdf, djvu.
8. Медиа проигрыватель.

**9.4. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:** Приложение 3

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.
6. Аудио, -видеоаппаратура.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Изучение курса «Художественная культура Сибири и Алтая» включает аудиторные занятия (лекции и семинары), блок практических и самостоятельных работ по курсу. Изучается на протяжении двух семестров, которые завершает экзамен.

Лекции необходимы как вводный раздел в проблематику дисциплины. В их задачу входит представить обучающимся самый широкий обзор теоретических проблем предстоящего учебного курса. Лекции по дисциплине «Художественная культура Сибири и Алтая» предполагают активное вовлечение знаний обучающихся по ранее изученным дисциплинам, чередование собственно лекционного материала и научно-методологической дискуссии, аналитики, обсуждения.

При подготовке к практическим занятиям по курсу «Художественная культура Сибири и Алтая» необходимо внимательно ознакомиться с предложенным планом, обратиться к указанной литературе и систематизировать широкий теоретический материал в краткое и ёмкое выступление. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем.

Обращается особое внимание, что при подготовке ответов важно точно следовать рекомендациям преподавателя по источникам и учебной литературе. Основная литература выполняет функцию базовой научной концепции для раскрытия темы практических занятий использовать дополнительные источники на свой усмотрение можно при условии проработанности обязательной литературы и с том случае, если дополнительный материал позволяет раскрыть более полно какую-то из граней вопроса.

Одной из форм самостоятельной работы обучающихся является курсовая работа. Каждому студенту предлагается выбрать одну из тем из предложенного списка. Темы сформулированы таким образом, чтобы изучение теоретического материала по вопросу привело к пониманию особенностей решения некоторых практических задач преподавания\мировой художественной культуры.

Обучающимся предлагается выполнить заявленные в ФОСах формы работ: проектную, практическую и творческую. Требования к выполнению работ и критерии оценки указаны непосредственно в тексте задания.

Проектная работа имеет просветительский характер, направлена на формирование способности отбирать и выражать нужную информацию в оптимально кратком и ёмком виде, развивать творческую инициативу и самостоятельность обучающихся.

Поисковое задание направлено на составление методической и содержательной копилки по художественной культуре Средних веков и Нового времени. Работа направлена на самостоятельный поиск и отбор информации по указанным в задании параметрам, стимулирует практическое освоение обучающимися большого пласта художественной культуры названных эпох.

Исследовательское задание направлено на самостоятельное изучение одной из указанных тем и грамотное представление её в форме презентации.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к семинарским и практическим занятиям;
- подготовка творческих заданий, интерактивных выступлений, групповых дискуссий и деловых игр;
- подготовка докладов на студенческие учебные дискуссии;
- подготовка к зачёту.

Построение курса предполагает широко задействовать уже имеющиеся у обучающихся знания по ранее изученным дисциплинам в ходе решения дискуссионных вопросов гуманитарного культурологического интегративного характера.

### *Методические рекомендации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

Специальные условия обучения в АлтГПУ определены «Положением об инклюзивном образовании» (утверждено приказом ректора от 25.12.2015 г. № 312/1п).Данным «Положением» предусмотрено заполнение студентом при зачислении в университет анкеты «Определение потребностей обучающихся в создании специальных

условий обучения», в которой указываются потребности лица в организации доступной социально-образовательной среды и помощи в освоении образовательной программы.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора (родителя, взявшего на себя тьюторские функции в процессе обучения, волонтера).

Обучающиеся с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом индивидуальных особенностей и специальных образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения для лиц с ОВЗ возможны различные варианты проведения занятий:

- проведение индивидуальных или групповых занятий с целью устранения сложностей в усвоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, выполнению заданий по самостоятельной работе. Для лиц с ОВЗ, по их просьбе, могут быть адаптированы как сами задания, так и формы их выполнения;
- выполнение под руководством преподавателя индивидуального проектного задания, позволяющего сочетать теоретические знания и практические навыки;
- применение мультимедийных технологий в процессе ознакомительных лекций и семинарских занятий, что позволяет экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем;
- дистанционную форму индивидуальных консультаций, выполнения заданий на базе платформы «Moodle».

Основным достоинством дистанционного обучения для лиц с ОВЗ является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы, формы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также позволяет обеспечивать возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности (форум, вебинар, skype-консультирование). Эффективной формой проведения онлайн-занятий являются вебинары, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью сетевого взаимодействия всех участников дистанционного обучения.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации преподаватели, в соответствии с потребностями студента, отмеченными в анкете, и рекомендациями специалистов дефектологического профиля, разрабатывает фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей аттестации для студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге,

письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости лицам с ОВЗ может быть предоставлено дополнительное время для подготовки к ответу на зачете, выполнения задания по самостоятельной работе.

Студент с ограниченными возможностями здоровья обязан:

- выполнять требования образовательных программ, предъявляемые к степени овладения соответствующими знаниями;
- самостоятельно сообщить в соответствующее подразделение по работе со студентами с ОВЗ о наличии у него подтвержденной в установленном порядке ограниченных возможностей здоровья, жизнедеятельности и трудоспособности (инвалидности) необходимости создания для него специальных условий.